



Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-202/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola F. X. Richtera Holešov
Sídlo	Bezručova 675, 769 01
E-mail právnické osoby	zusholesov@tiscali.cz
IČO	63 414 937
Identifikátor	600 003 655
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	PhDr. Jaroslavem Zámečником, ředitelem
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Bezručova 675, 769 01 Holešov 768 43 Kostelec u Holešova 191 Hlavní 78, 768 42 Prusinovice Žeranovice 53, 769 01 Holešov
Termín inspekční činnosti	13. – 18. březen 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké F. X. Richtera Holešov (dále „škola“, ZUŠ“) byla zahájena dne 13. března 2014 předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce



Charakteristika

Základní umělecká škola F. X. Richtera Holešov vzdělává žáky ve třech uměleckých oborech v udržované budově a dále v poskytnutých prostorách základních škol v Kostelci u Holešova, Prusinovicích a Žeranovicích. Celý interiér školy včetně učeben hudebního oboru a tanečního oboru velmi vkusně doplňuje plošná i prostorová průřezová tvorba žáků výtvarného oboru. Celkové prostředí školy působilo celistvě a jednotně. Vzdělávání žáků v hudebním oboru (dále „HO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a tanečním oboru (dále „TO“) se uskutečňuje v přípravném studiu na základě prokázaných předpokladů a v základním studiu I. a II stupně na základě úspěšného vykonání talentových zkoušek.

Ve sledovaném období byla celková kapacita 760 žáků využita v průměru na 97 %. Z celkového počtu žáků navštěvujících ZUŠ se 58 % vzdělávalo stabilně v HO a 34 % ve VO. Dlouhodobě nejmenší počet žáků navštěvoval taneční obor. Škola pravidelně pořádá výchovné koncerty pro děti mateřských školy a žáky základních škol, čímž byla mimo jiné zajišťována i přirozená propagace vlastní činnosti.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Přirozená autorita ředitele školy, který byl zřizovatelem školy opětovně potvrzen ve funkci v roce 2012, jeho zkušenosti a zájem o vytvoření podnětného prostředí pro žáky ve všech oblastech vzdělávání se pozitivně promítají do celkové úrovně školy. Jeho personální politika byla zaměřena na kvalifikovanost všech vyučujících a jejich další odborné vzdělávání. V době inspekce zajišťovalo výuku celkem 31 interních a externích pedagogických pracovníků (přepočtený stav 22,9) včetně ředitele a jeho zástupkyně. Pedagogický sbor je věkově různorodý a stabilizovaný. Uváděním začínajících učitelů byli pověřeni vedoucí předmětových komisí. Pro pedagogy, kteří všichni splnili zákonem stanovené požadavky na vzdělávání v ZUŠ, jsou vedením školy vytvořeny dobré podmínky pro absolvování odborných seminářů vzhledem k novým trendům v umělecké vzdělávání ve vyučovaných uměleckých oborech. Získané poznatky učitelé aplikovali do vlastní výuky žáků. Dlouhodobě promyšlené řízení školy se projevuje v celkové kvalitní úrovni a podnětných podmínkách pro vzdělávání. Poradními orgány, které ředitel jmenoval, jsou pedagogická rada, vedoucí jednotlivých oborů a vedoucí předmětových komisí. Z doložených zápisů bylo prokazatelné, že se stávajícími poradními orgány ředitel projednával všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání a s pedagogickou radou i všechny zásadní dokumenty školy. V řídicí práci ředitele se pozitivně projevuje cílené delegování určitých pravomocí na zástupkyni a další zkušené zaměstnance. Z přehledně a funkčně vedené dokumentace školy byla zřejmá systematičnost a koncepčnost řídicí práce.

O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek a doporučení přijímací komise. Kritéria pro jednotlivé umělecké obory jsou zveřejněna a ze strany školy dodržována. V interiéru školy byly mimo požadované dokumenty zveřejněny i informace, které jsou pro žáky školy i jejich zákonné zástupce přínosné. Prostřednictvím aktuálních a přehledných webových stránek jsou zákonní zástupci žáků i široká veřejnost informováni o všech významných aktivitách školy včetně zásadních dokumentů školy.

Ve sledovaném období byly na majetku školy provedeny opravy akordeonů, fagotu, klavírních křídel a pianin. Pro zlepšení podmínek pro výuku tanečního oboru byl v učebně



položen baletizol. Pro výuku výtvarného oboru byly zakoupeny nové polohovací lavice a pro zdokumentování tvorby žáků fotoaparát. Dvě ze tří učeben určených pro výtvarný obor včetně zázemí pro vyučující byly v době inspekce ve fázi postupné rekonstrukce. V rámci drobné údržby byly postupně vymalovány prostory ZUŠ, byly vyměněny nástěnné vitríny sloužící pro zveřejňování informací a prezentaci prostorové tvorby výtvarného oboru. V rámci celkové estetizace interiéru školy byly přečalouněny lavice a dveře na chodbách a prováděna průběžná údržba. Žáci mají možnost si za úplaty půjčit hudební nástroj. Základní dotace přidělená zřizovatelem pokrývá platy a související náklady zaměstnanců ZUŠ. Rozpočet ZUŠ byl v roce 2011 posílen o účelovou dotaci na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci a na mzdové prostředky pro nepedagogické pracovníky. Dalšími zdroji příjmů byla ve sledovaných letech úplata za školné a za půjčované nástroje, z kterých jsou většinou nakupovány nové nástroje, běžný provoz a opravy hudebních nástrojů

V budově školy bylo vytvořeno podnětné, estetické a funkční zázemí pro výuku jednotlivých uměleckých oborů. Dlouhodobě systematické řízení školy ve všech oblastech, bylo v hodnoceném období na velmi dobré požadované úrovni. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka v obou uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ s motivačním názvem „brána k umění“ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce veřejně přístupný. Od školního roku 2013/2014 jsou žáci dle ŠVP vzděláváni v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Ve sledované individuální výuce v **hudebním oboru** byli žáci vyučováni podle platných učebních dokumentů. Naplnění ročníkového výstupu z minulého školního roku bylo zřejmé u žáků vyučovaných podle platného školního vzdělávacího programu a školou stanoveného obtížnostního pásma. Toto zjištění se rovněž týká žáků vyučovaných podle učebních plánů a učebních osnov. Třídní dokumentace obsahovala všechny potřebné průkazné údaje o poskytovaném systematickém vzdělávání.

Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již získaným znalostem dovednostem žáků. Nechyběla ani motivační ukázková hra učitelů. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností. V hudebně teoretické části hodiny ke správnému hudebnímu pojmosloví. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvalitu tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná obzvláště u nástrojů, kde je přímo hráčem tvořen tón a ve výuce zpěvu. Výrazným rysem byla odborně fundovaná výuka, vstřícná a motivačně povzbudivá komunikace se žáky s funkční zpětnou vazbou a příjemná pracovní atmosféra ve všech sledovaných hodinách. V navštívených hodinách byla zaznamenána výuka odpovídající pedagogickým zásadám.

Zkušenosti učitelé, kteří mají na škole přirozenou autoritu a umělecko-pedagogické úspěchy jsou k dispozici mladším případně začínajícím učitelům v jednotlivých nástrojových skupinách a zpěvu ke konzultaci. Tímto je ředitelem vytvořen systém, jak udržet ve škole



jednotný standard a požadovanou úroveň výuky. Poznatky získané na školení učitelé aplikovali do výuky žáků, což se pozitivně projevilo i v umístění žáků např. v kytarových či akordeonových soutěžích na nejvyšší úrovni. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Z velmi dobře zpracovaného vnitřního učebního plánu **tanečního oboru** byla zřejmá profilace oboru na současný tanec, také ostatní taneční techniky byly dostatečně zohledněny. Materiální zázemí výuky byly dobré. Taneční sál byl však prostorově velmi malý a ve vstupní části byl zaplněn stojanem s kostýmy a krabicemi s různorodými učebními pomůckami, což snižovalo celkový estetický dojem. Omezený vyučovací prostor neumožňoval potřebnou práci žáků s prostorem. Velikost učebny byla rovněž limitující pro počet žáků ve skupinách.

Ve sledovaných hodinách nechyběla práce s dynamikou, s rytmickými i tempovými změnami. Variabilita vyučovacích metod však byla málo pestrá, chyběla vzájemná propojenost tanečních prvků. Po celou dobu výuky byla vyučující aktivním názorným příkladem jak v práci v přízemních polohách, tak v prostoru. Průběžně žáky opravovala, avšak neustálým komentováním jejich práce narušovala jejich snahu o plynulé a ničím nepřerušované provádění zadávaných úkolů – tanečních vazeb. Vzhledem k hlasovému projevu vyučující byla práce žáků často nesoustředěná a narušována i jejími rozpačitými pokyny. V hodinách současného tance učitelka využívala přirozených pohybových možností těla, které byly dále dle možnosti žáků rozvíjeny a propracovávány. Výběr tanečních prvků byl omezen průměrnými technickými dispozicemi žáků i jejich dosud získanými dovednostmi. Tuto skutečnost vyučující zohlednila také v taneční praxi. Žáci měli dostatečný prostor pro vyjádření své tvůrčí představivosti a taneční fantazie za vydatné a velmi dobré spolupráce korepetitorky, jejíž hudební doprovod byl z vlastní tvorby a rozhodně poskytoval základní motivaci pro vyjádření vnitřní citlivosti i tanečního cítění. Choreografické zpracování tanečních skladeb bylo v převážné většině odpovídající stylu i charakteru hudebních předloh. Výrazové složce pohybu byla věnována jen minimální pozornost vzhledem k začínající práci na choreografii. Zvolené tempo výuky bylo méně náročné, odpovídalo spíše požadavkům nižších ročníků. K přetěžování žáků nedocházelo, zařazování relaxačních částí hodin bylo přiměřené.

V průběhu školního roku jsou žáci vyučující hodnoceni do žákovských sešitů. Hodnocení v pololetí a na konci školního roku je realizováno v souladu s klasifikačním řádem školy. Má především motivační charakter. K vzájemnému hodnocení a sebehodnocení žáků docházelo ve sledovaných hodinách jen ojediněle. V závěru každého školního roku se všichni žáci prezentují na tanečním koncertu. Také v průběhu školního roku se žáci tanečního oboru zapojují do prezentace školy.

Výuka **výtvarného oboru** byla všemi vyučujícími velmi dobře tematicky, materiálně i metodicky připravena. Žáci jsou zapojováni do výběru výtvarných projektů z daných možností stanovených vyučující. Přímá zainteresovanost žáků na výběru výtvarného projektu se pozitivně projevila v jejich celkovém osobním zaujetí pro dané téma a jeho zpracování. V úvodu hodiny vyučující cílenými otázkami žáky vhodně motivovali a nenásilně zopakovali technologický postup tvorby zpracovávaný danou výtvarnou technikou včetně kompozičních zásad, které získali v předcházejícím období. Vhodnými otázkami byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Veškeré činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny a dle potřeby i samotnými spolužáky. Cílené sebehodnocení a hodnocení žáků navzájem realizované již jim známým způsobem bylo na velmi dobré úrovni, což se pozitivně promítalo do celkové kvality



vzdělávání. Nastavena pravidla včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučující dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Po celou dobu byl vyučujícími u žáků podněcován rozvoj fantazie i komunikativních dovedností.

Z hospitační činnosti, vystavených výtvarných prací v areálu školy i namátkou vybrané tvorby bylo zřejmé důsledné vedení žáků k dokončení zadané práce, správnému provedení včetně kompozice celého výtvaru. Seznamování žáků s výtvarnou kulturou prolíná celou výukou adekvátně k realizovaným výtvarným činnostem.

Na začátku každého školního roku byli žáci v individuální i kolektivní výuce ve všech oborech seznámeni se školním řádem a dle dané osnovy s bezpečnosti a ochranou zdraví ve škole.

Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka žáků v hudebním oboru a výtvarném oboru byla velmi dobře připravena, vedena metodicky správně a s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Průběh výuky byl k datu inspekce velmi dobré úrovně. Výuka tanečního oboru byla na průměrné úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Individuální hodnocení žáků vychází z Pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělané dle ŠVP rovněž ze Zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení a využívali danou škálu pro individuální hodnocení.

Průběžné výsledky vzdělávání žáků vedení školy cíleně sledovalo na základě každoročního veřejně přístupného plánu kontrolní činnosti, se kterým byli zaměstnanci seznámeni. Záznamy z hospitační činnosti prokazatelně dokladují její významnost pro zkvalitňování vzdělávací činnosti. Celkové výsledky vzdělávání vedení školy dlouhodobě sleduje účastí na veřejných vystoupeních i analýzou počtu přijatých žáků a následně absolventů ve všech uměleckých oborech. Pro vyhodnocování úspěšnosti žáků je ve škole dlouhodobě sledováno i přijímání na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření.

Své individuální i skupinové výsledky vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech žáci prezentují nejen na interních akcích školy, ale i pro mateřské školy základní školy a veřejnost v Holešově a okolních obcích, ve kterých škola vyučuje žáky v hudebním oboru. Žáci jednotlivých oborů se zúčastňují soutěží vyhlašovaných MŠMT, kde získávají významná ocenění až na národní úrovni. Veřejná vystoupení včetně soutěží jsou pro žáky přínosná v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy.

Vedení školy soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání v předem vymezených oblastech. Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření. Hodnocení výsledků vzdělávání je na dobré požadované úrovni.



Další zjištění

Dlouhodobě žáci všech oborů prezentují výsledky své činnosti v kulturním prostředí holešovského zámku nebo v sále kina Svět. V rámci spolupráce s mateřskými školami jsou pořádány hudební besedy s ukázkami hry na různé hudební nástroje.

Závěry

Základní umělecká škola Holešov vzdělává žáky v souladu se zařazením do rejstříku škola a školských zařízení v hudebním, výtvarném a tanečním oboru dle platných učebních dokumentů.

Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů. Žáci školy se pravidelně a úspěšně zúčastňují, festivalů, přehlídek, výstav a nejen soutěží vyhlášených MŠMT. Pozitivně se na činnosti školy projevuje dlouhodobá kvalitní spolupráce s městem Kroměříž.

Ve škole jsou vytvořeny bezpečné, podnětné a motivující psychosociální podmínky pro vzdělávání žáků včetně jejich ochrany před násilím, šikanou a dalšími patologickými jevy.

Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání ve vymezených oblastech.

Finanční dotace poskytované ze státního rozpočtu umožňují chod školy a realizaci vzdělávání dle platných učebních dokumentů.

Realizace kurikulární reformy ve sledované škole v hudebním oboru a výtvarném oboru je na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s vedením, pedagogy školy a dalších podpůrných materiálů realizována na velmi dobré úrovni.

Škola dlouhodobě poskytuje vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném, oboru na velmi dobré úrovni. Ve výuce jsou cíleně využívány odpovídající metody, formy a prostředky směřující k rozvoji uměleckých schopností žáků. Od poslední inspekce v roce 2009 si škola udržuje kvalitní úroveň poskytovaného vzdělávání s výjimkou uvedených nedostatků v tanečním oboru. Interiér školy a podmínky pro vzdělávání byly ve sledovaném období průběžně udržovány a zkvalitňovány.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Brána k umění“ platný od 1. září 2012
2. Evidence žáků (školní matrika) v elektronické i písemné podobě vedena k datu inspekce
3. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
4. Školní řád ZUŠ účinný od 6. 1. 2013
5. Zápisy z porad pedagogické rady, ve sledovaném období k datu kontroly
6. Organizační plán platný od 1. 1. 2001
7. Organizační ze dne 30. 8. 2012 s přílohou organizační schéma



8. Vnitřní pracovní řád účinný od 1. 9. 2010
9. Plány činnosti s plány personálního rozvoje pro jednotlivé školní roky ve sledovaném období k datu kontroly
10. Směrnice o organizaci studia v ZUŠ ve sledovaném období k datu kontroly
11. Postup zpracování a využití vlastního hodnocení školy za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
12. Minimální preventivní programy pro jednotlivé školní roky ve sledovaném období k datu kontroly
13. Plány činnosti pro jednotlivé měsíce ve sledovaném období k datu kontroly
14. Sdělení rodičům účinné od 3. září 2012
15. Výroční zprávy o činnosti školy za jednotlivé školní roky ve sledovaném období k datu kontroly
16. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují
17. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP)
18. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu kontroly
19. Plány kontrolní a hospitační činnosti pro jednotlivé školní roky ve sledovaném období k datu kontroly
20. Záznamy z hospitační činnosti ve sledovaném období k datu kontroly
21. Kniha úrazů vedena od školního roku 2010/2011
22. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků a případných změn
23. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
24. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2011, 2012 a 2013 vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
25. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů k 31. 12. 2011, 31. 12. 2012 a 31. 12. 2013
26. Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem Základní umělecká škola F. X. Richtera Holešov 2011, 2012 a 2013
27. Účetní závěrka za rok 2011, 2012 a 2013
28. www.zusholesov.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.



Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	<i>Mgr. Marcela Orságová v. r.</i>
MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka	<i>MgA. Stanislava Juchelková, v. r.</i>
Ing. Romana Mikušová, kontrolní pracovnice	<i>Ing. Romana Mikušová v. r.</i>
MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV	<i>MgA. Libor Buchta v. r.</i>

Ve Zlíně dne 17. dubna 2014

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

PhDr. Jaroslav Zámečník, ředitel školy	<i>PhDr. Jaroslav Zámečník, v. r.</i>
--	---------------------------------------

V Holešově dne 24. 4. 2014



Připomínky ředitele školy/školského zařízení

16. 5. 2014

Připomínky nebyly podány.