



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIT-568/10-T

**Název školy/školského zařízení:** **Základní umělecká škola Eduarda Marhuly,  
Ostrava-Mariánské Hory, Hudební 6,  
příspěvková organizace**

**Adresa:** Hudební 6/596, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory  
**Identifikátor:** 600 004 333  
**IČ:** 61 989 185  
**Místo inspekce:** Hudební 6/596, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory  
**Termín inspekce:** 22. – 24. březen 2010

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## **Cíl inspekční činnosti**

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

## **Charakteristika školy**

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory, Hudební 6 (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem. Založena byla v roce 1908 jako jedna z prvních hudebních škol na Ostravsku. V roce 1994 byl škole Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (dále MŠMT) propůjčen čestný název Základní umělecká škola Eduarda Marhuly. Rozhodnutím MŠMT byla škola k 1. září 1996 zařazena do sítě škol. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve třech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém (LDO – od školního roku 2007/2008 je přechodně utlumen). Od školního roku 2010/2011 má ZUŠ povolenou výuku v oboru výtvarném (VO). Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazečů (nebo jejich zákonných zástupců) vzdělávat se ve věku od 5 let do dospělosti. ZUŠ připravuje žáky pro studium

učebních a studijních oborů ve středních školách s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly je nejstarší školou svého druhu ve městě, v roce 2007 oslavila 100 let své existence. Nachází se v lokalitě se starší bytovou zástavbou, v poměrně klidném prostředí.

Uplynulé období lze charakterizovat jako období dynamického rozvoje školy v různých oblastech – nové prvky ve výuce, pilotní program, další vzdělávání pedagogů, zapojení do grantových projektů, spolupráce s dalšími subjekty, postupné omlazování sboru, péče o spravovaný majetek či nákup nových učebních pomůcek.

V tomto školním roce ZUŠ vyučuje na osmi místech poskytovaného vzdělávání, celkem se vzdělává 729 žáků ve dvou oborech (HO 638, TO 91) v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia, v I. stupni rozšířeného studia a studia pro dospělé. Výuku zajišťuje celkem 36 pedagogických pracovníků. Za poslední tři roky ve škole absolvovalo 179 žáků.

Počtem žáků i učitelů převažuje obor hudební, který je rozdělen na oddělení:

- klávesových nástrojů,
- strunných nástrojů,
- dechových a bicích nástrojů,
- pěvecké,
- hudební teorie a skladby.

Specifikou školy je zaměření na jazzovou a taneční hudbu. Rovněž se zde, jako v jedné z mála ZUŠ v ČR, vyučuje Úvod do skladebných nauk. Před dvěma lety škola otevřela nový studijní obor Technika zvukového záznamu. Svě postavení si postupně buduje také taneční obor, který se bohatě podílí na prezentaci školy.

Významnou událostí školy bylo rozhodnutí MŠMT v roce 2006 o zařazení ZUŠ mezi pilotní školy pro tvorbu školních vzdělávacích programů základního uměleckého vzdělávání (ŠVP ZUV). Škola se z pověření MŠMT stala součástí týmu 44 pilotních základních uměleckých škol z celé republiky, které po celý školní rok 2007/2008 pracovaly na přípravě a tvorbě školních vzdělávacích programů dle Rámcového vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání (RVP ZUV).

Od 1. září 2009 byla ZUŠ zařazena do souboru pilotních škol, které tvoří vlastní školní vzdělávací program podle pilotní verze RVP ZUV v rámci individuálního národního projektu PILOT ZUŠ. Tento projekt je financován z prostředků Evropských strukturálních fondů (ESF) a MŠMT, jeho realizátorem je Výzkumný ústav pedagogický v Praze. V tomto školním roce probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT od roku 1995 až do roku 2005.

Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně pronájmu hudebních nástrojů. Žáci školy se zcela pravidelně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek a dalších hudebních či tanečních prezentací.

Vzdělávání je poskytováno na těchto místech:

- Hudební 6, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory (ředitelství školy, HO)
- Ludmilina 27, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
- Gen.Janka1, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
- Na Jízdárně 19a, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
- Nám. Msgre. Šrámka 4/1760, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
- Sládečkova 80, 715 00 Ostrava-Moravská Ostrava
- Repinova 19, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

- 30. dubna 20/1453. 728 13 Ostrava

Kamerový systém se záznamem dat škola nemá.

### **Ekonomické a materiální předpoklady školy**

Ekonomické podmínky školy byly sledovány na základě ekonomických ukazatelů za roky 2007 až 2009.

Škola v hodnoceném období hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a s vlastními příjmy (úplata za vzdělávání). Dotace ze státního rozpočtu činily v průměru 88 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy. Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu škola použila především na platy a související zákonné odvody, učební pomůcky a další vzdělávání pedagogických pracovníků. Provozní výdaje si hradila ze svých prostředků. Škola má dvě budovy. Budova na ulici Hudební je svěřena škole zřizovatelem do správy, na ulici Ludmilina je ve vlastnictví státu a je škole bezúplatně zapůjčena. Zřizovatel v jednotlivých sledovaných letech poskytl škole účelové investiční dotace, a to v roce 2007 na zateplení budovy, změnu způsobu vytápění, rekonstrukci otopné soustavy a zavedení energetického managementu (budova na ulici Hudební). V roce 2008 pak na nákup hudebních nástrojů a v roce 2009 na kanalizační přípojku (budova na ulici Hudební).

Počet žáků byl ve sledovaném období stabilní. Kapacita školy byla naplněna v průměru na 93 %. Výdaje na platy mírně rostly a byly hrazeny výhradně ze státního rozpočtu. Výdaje na učební pomůcky byly v letech 2007 a 2008 na stejné úrovni, v roce 2009 se zvýšily oproti roku 2008 o 50 %. Navýšení bylo dáno zejména úsporou výdajů v oblasti zákonných odvodů na pojistném na sociální zabezpečení. Podíl státního rozpočtu na těchto výdajích činil v průměru 79 %.

Výdaje na další vzdělávání pedagogických pracovníků ve sledovaném období postupně klesaly a státní rozpočet se na těchto výdajích podílel pouze v roce 2007 92 %. Hlavním důvodem bylo vysílání pedagogů na vzdělávací akce financované v rámci různých projektů souvisejících se zapojením školy jako pilotní pro tvorbu ŠVP ZUV.

V hodnoceném období škola využila možnosti získání finančních prostředků poskytnutých v rámci rozvojových programů vyhlášených MŠMT. V roce 2008 a 2009 na rozvojový program „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“.

Dále v roce 2009 na rozvojový program „Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků“. Uvedené účelové finanční prostředky byly použity v souladu s účelem programů na platy a související zákonné odvody.

Ve sledovaných letech škola hospodařila s dalšími finančními prostředky z několika zdrojů.

Z rozpočtu zřizovatele získala škola účelové neinvestiční dotace - v roce 2008 na ocenění pedagogických pracovníků v souvislosti se Dnem učitelů, na dopravu, zajištění koncertního sálu, pořízení nahrávky skladatelského koncertu u příležitosti 100. výročí založení školy a na dopravu Ostravského dětského sboru na celostátní přehlídku sborů „Světlo za Lidice 2008“. V roce 2009 pak na úhradu účastnických poplatků na mezinárodní hudební festival ve Slovinsku pro Ostravský dětský sbor.

V roce 2007 získala ZUŠ účelové dotace ke 100. výročí založení školy od Statutárního města Ostravy a Statutárního města Ostravy – Městský obvod Mariánské Hory a Hulváky, v roce 2008 pak od Statutárního města Ostravy účelovou dotaci na realizaci projektu „Mládí, zrání a zkušenost III“ – skladatelský koncert u příležitosti 100. výročí založení ZUŠ Eduarda Marhuly. Ve stejném roce obdržela účelovou dotaci z Úřadu městského obvodu – Moravská Ostrava a Přívoz na pronájem sálu.

## Hodnocení školy

### Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dostatečným způsobem informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a o termínech přijímání žáků. Učitelé komisionálně ověřují základní studijní předpoklady zájemců o studium v ZUŠ. Osvědčeným postupem školy při identifikaci zájemců o studium je předběžný průzkum hudebnosti dětí prováděný v mateřských školách a nižším stupni základních škol. Výsledky přijímacích zkoušek jsou zaznamenávány do příslušných protokolů, stejně tak i postup žáků z přípravných ročníků do I. stupně základního studia. Při přijímání ke studiu jsou dodržována ustanovení platných právních předpisů. Škola nemá žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo žáky mimořádně nadané. Matrika školy je vedena v listinné i elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů.

### Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Koncepce školy vychází z jednoznačného zaměření uměleckého vzdělávání, v oblasti výuky je věnována zvýšená pozornost práci na tvorbě ŠVP. ZUŠ se snaží reagovat na nové trendy ve vzdělávání, které zavádí do výuky. Působí na estetické citění žáků, udržuje a rozvíjí kvalitu výuky, vychovává tím kulturní generaci, která se bude podílet na kulturním dění ve svém okolí. Velký důraz je kladen na prezentaci školy na veřejnosti, dobré výsledky výuky a prohlubování součinnosti rodiny se školou. Talentované žáky, kteří svůj profesní život chtějí spojit s uměním, jeho tvorbou, realizací či interpretací, je škola způsobilá podporovat, rozvíjet jejich talent a připravit je k dalšímu studiu.

Organizační struktura je jednoznačně vyjádřena velmi dobře zpracovaným organizačním řádem školy, struktura řízení je třístupňová. Povinnosti všech zúčastněných určuje kvalitní školní řád, který je zároveň základní normou pro vzájemné vztahy žáka a školy.

Tříoborovou školu řídí od roku 1998 ředitelka, která splňuje předpoklady pro výkon funkce. V roce 2004 ukončila na Univerzitě Karlově v Praze Funkční studium II pro řídicí pracovníky ve školství. Nadále se vzdělává v programu Manažerské dovednosti ředitele ZUŠ. Při řídicí práci se intenzivně zabývá školou po stránkách umělecké, personální i technicko-provozní. Od poslední inspekce ředitelka aplikovala řadu námětů pro zlepšení chodu školy do praxe. Cenné informace pro řídicí práci získává rovněž jako členka koordinační rady AZUŠ (profesní sdružení ZUŠ), místopředsdkyně MÚZY (sdružení ZUŠ Moravskoslezského kraje) a jako členka CZESHA – Unie školských organizací. Pracuje rovněž jako externí spolupracovník Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Při řízení ředitelka úzce spolupracuje se dvěma zástupkyněmi, ekonomkou a odbornou referentkou. Velkou pozornost věnuje interpersonálním vztahům, konkrétně na úrovni pedagogický pracovník – rodič, učitel – žák nebo učitel – učitel, usiluje o vytvoření optimálních podmínek pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. V rámci organizační struktury pracuje v hudebním oboru pět oddělení, jejichž činnost koordinují jmenovaní vedoucí. Delegování pravomocí je efektivní a pozitivně se promítá do celkového řízení školy. Velmi dobrá spolupráce mezi jednotlivými odděleními má pozitivní vliv při plnění cílů v oblasti přípravy na ŠVP.

Obsah, cíle plánování a vzdělávání plně korespondují s cíli a posláním umělecké školy a jsou v souladu s jejími reálnými podmínkami. Vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT. Vedení školy průběžně ověřuje stav materiálního vybavení a vyhodnocuje potřeby školy. V souladu s finančními limity plánuje opravy majetku, rekonstrukce zařízení i pořizování nové materiální výbavy.

Propagaci škola zajišťuje prostřednictvím široké škály své činnosti, mimo jiné i vydáváním datových nosičů (CD, DVD). Již řadu let ZUŠ používá na všech dokumentech vlastní logo. O stěžejních akcích školy je veřejnost včas informována dostupnými sdělovacími prostředky, plakáty, letáky, pozvánkami a funkčními webovými stránkami s pravidelnou aktualizací.

Vedení vnitřních dokumentů je na příkladné úrovni, umožňuje rychlou kontrolu aktuálního stavu. S rozšiřováním počítačového vybavení škola postupně přechází na digitální zpracování dokumentů a vzájemnou komunikaci prostřednictvím vnitřní sítě. Zpráva o vlastním hodnocení vychází z výsledků analýz a dotazníkového šetření pro pedagogy, rodiče a žáky. Uvedený materiál obsahuje závazné ukazatele a je vhodným podkladem pro výroční zprávu, kterou škola vypracovává z podnětu zřizovatele.

Kontrolní systém je vysoce efektivní, vychází z celoročního plánu práce a v postupných krocích se prokazatelně naplňuje. Při sledování úrovně kvality vzdělávání žáků jsou využívány velmi dobře zpracované hospitační záznamy s jasně stanovenými pravidly hospitační činnosti a kritérií hodnocení. Záznamy mají vysokou vypovídací hodnotu. Kontrolní a hospitační činnost vykonávají, kromě ředitelky a obou zástupkyň, vedoucí oddělení v souladu s náplněmi práce. Cílem je kvalifikovaná kontrola s následným fundovaným hodnocením. Získané informace jsou vždy projednávány s daným pedagogem a v obecné rovině pak na pravidelných pedagogických radách.

### **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Personální strategie školy plně odpovídá místním podmínkám z hlediska minimalizace personálních rizik a zajištění kvalitní výuky odborně kvalifikovanými učiteli. Z celkového počtu 36 pedagogů včetně ředitelky jsou s výjimkou jednoho učitele všichni plně kvalifikovaní. U tohoto učitele hudebního oboru ředitelka využila možnosti upustit od plnění odborné kvalifikace z důvodu uznání umělecké praxe v souladu s příslušnou právní normou (viz §10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů). Učitelský sbor je věkově pestrý, s různými délkami odborné praxe i různou mírou úvazků. Velmi příznivě působí skutečnost, že z celkového počtu učitelů je 44 % mužů, což je ve srovnání s ostatními ZUŠ výjimečné. Šestnáct pedagogů má vysokoškolský titul, jeden vysokou školu studuje. Sedmáct je z řad bývalých žáků ostravských uměleckých škol. Mnoho učitelů je stále umělecky činných, hrají ve filharmoních a orchestrech, pět učitelů se prezentuje vlastní skladatelskou tvorbou, aranžují pro potřebu školních orchestrů a souborů. Mezi pedagogy je řada učitelů aktivně zapojených do metodické práce okresních, krajských a celostátních uměleckých rad. Vysokou uměleckou kvalitu pedagogů dokazuje zájem odborné veřejnosti o jejich účast v porotách různých soutěží a přehlídek, často až na celonárodní úrovni. O kvalitě pedagogů rovněž hovoří i ocenění některých z nich za mimořádnou práci. Medaili MŠMT obdržel v roce 2005 dirigent „Ostravského dětského sboru“ a v roce 2009 učitelka hry na klavír. Ocenění pedagogických pracovníků Moravskoslezského kraje u příležitosti Dne učitelů obdržela v roce 2006 ředitelka školy a v roce 2008 učitelka pěveckého oddělení.

Ze závěrů vlastního hodnocení školy vyplývá stálá potřeba celoživotního vzdělávání pedagogů. Statutární zástupkyně školy dokončila v roce 2006 Studium pro ředitele škol a školských zařízení na NIDV Ostrava. V posledních dvou letech se vzdělávání týká zejména RVP ZUV. Zástupkyně studuje při NIDV vzdělávací program Koordinátor školního vzdělávacího programu – studium k výkonu specializovaných činností. Ředitelka vytváří potřebné finanční a organizační podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a svým osobním příkladem motivuje učitele k účasti na různých formách vzdělávání. Mimo jiné měli někteří pedagogové možnost poznat, jak funguje vzdělávání i v jiných zemích. Absolvovali za poznáním hudebního školství srovnávací zájezd do Německa a Lucemburska.

Řada učitelů je lektory ve vzdělávání. V rámci projektů Podpora rozvoje klíčových kompetencí řídicích a budoucích řídicích pracovníků a ARTPROGRAM vystupují v roli garantů jednotlivých vzdělávacích zaměření RVP ZUV.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitelky je možno konstatovat, že škola má odpovídající materiální podmínky pro všechny vyučované obory. Odborných učeben je dostatečný počet, jsou dobře vybaveny pro výuku dle specifík jednotlivých oborů. Výuka na ostatních pracovištích probíhá v pronajatých prostorách, které jsou odpovídajícím způsobem vybaveny, ale i ve standardních třídách místních základních škol, kde je kromě nástrojového vybavení vše majetkem základních škol. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou používány v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

Vedení školy se systematicky snaží o zlepšování podmínek výuky zaváděním moderních trendů a zkvalitňováním materiálně technického vybavení. Někteří vyučující využívají ve výuce elektronické pomůcky např. mixážní pult, efektová zařízení, učí žáky pracovat s playbackem atd.

Od poslední inspekce škola rozšířila fond hudebních nástrojů, mimo jiného zakoupila cimbál, marimbu, vibrafon a ozvučovací zařízení pro nahrávací třídu. V roce 2009 pak zakoupila dva klavíry značky Yamaha (křídlo a klavír), na které finančně přispěl Moravskoslezský kraj. Všechny hudební nástroje jsou využívány v individuální i kolektivní výuce, vedení dbá na vysokou kvalitu a jejich praktické využití.

V průběhu dvou posledních školních let byly rekonstrukcí podlah zútluněny prostory chodeb v budově Hudební 6 a několik tříd bylo vybaveno novým nábytkem. Také zázemí vedení školy prošlo velmi efektivní a estetickou proměnou. Celá budova je udržována v čistotě a je vkusně vyzdobena. Ve společných prostorách budovy ředitelství jsou bohatě prezentovány úspěchy a výsledky žáků v uměleckých soutěžích.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Rizika v této oblasti škola pravidelně vyhodnocuje.

Ředitelka věnuje náležitou pozornost zajištění podmínek bezpečného vzdělávání. Požadovaným způsobem zpracovala tematiku bezpečnosti a ochrany zdraví žáků v samostatné části školního řádu a ustanoveních organizačního řádu. Mimořádnou pozornost věnuje prevenci a předcházení jakýmkoli bezpečnostním rizikům při veškeré činnosti ZUŠ. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

### **Průběh vzdělávání**

Organizace vzdělávání je v souladu s právními předpisy. Škola naplňuje schválené vzdělávací dokumenty ve všech oborech. Jako pilotní škola se dlouhodobě zapojuje do příprav ŠVP.

V hudebním oboru je výrazně zastoupena výuka hry na klavír (15,5 %) a sborový zpěv (11 %). Specifikou vzdělávání ZUŠ Eduarda Marhuly je nabídka předmětu *Hudební improvizace a skladba* (navštěvuje 9 žáků) a *Technika zvukového záznamu* (navštěvuje 14 žáků). Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním výuky lze konstatovat, že výuka žáků v hudebním oboru byla předem připravena a vedena metodicky správně. Důraz kladli vyučující na upevnění získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. V průběhu sledované výuky dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést i žáky instabilní.

Povinná dokumentace u hospitovaných učitelů byla vedena přehledně a prokazovala systematické vedení. Stanovené cíle vzdělávání byly v souladu s možnostmi žáků a nároky

kladenými na zvládnutí hudebního nástroje v jednotlivých ročnících. Sledovaná výuka probíhala v souladu platnými učebními dokumenty.

Výuka v tanečním oboru je zaměřena na současný tanec a souborovou práci. Výuková témata v hospitovaných hodinách odpovídala schopnostem a technickým dovednostem žáků, tvůrčí přístup a netradiční metody výuky učinily výuku pro žáky poutavou a pestrou. Žáci se projevovali kultivovaně a samostatně, aktivně se zapojovali do výuky a komunikovali na úrovni přiměřené jejich věku.

Bezpečné a estetické prostředí, velmi dobré materiální podmínky a profesionální přístup pedagogů příznivě ovlivnily průběh výuky. Jasná pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, dané školním řádem, vyučující dodržují a dbají na odůvodněné hodnocení, které má ve většině případů spíše motivační charakter. Žáci jsou hodnoceni klasifikační stupnicí.

Rozvoj osobnosti žáka a zvyšování úrovně dosahovaných výsledků podporují další standardní školní aktivity. Kromě výuky sólové hry škola klade důraz na komorní a souborovou hru, pro kterou má vytvořeny velmi dobré podmínky. Velkou pozornost věnuje i těm nejmenším v přípravné hudební výchově, kterou navštěvuje v několika skupinách cca 85 žáků s různým učebním plánem. Ve škole však vyrůstá i řada nadějných sólových hudebníků, o čemž svědčí nejenom řada ocenění ze soutěží, ale i bezpočet koncertních vystoupení a dalších aktivit.

### **Partnerství**

Dlouhodobě škola spolupracuje v rámci různých aktivit se vzdělávacími institucemi nejen v okolí ZUŠ. Za zmínku stojí například spolupráce s Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem Ostrava (JKGO) při pedagogické praxi jejich studentů nebo při výměnných koncertech s posluchači uměleckých škol.

Již několik let probíhá v ZUŠ projekt „Víkendová škola hry na zobcovou flétnu“, který je akreditován MŠMT. Výsledkem tohoto snažení je rovněž otevření studia hry na zobcovou flétnu jako hlavního oboru na JKGO, která je druhou školou v ČR, jež toto studium otevřela.

Celou dobu se úspěšně rozvíjí spolupráce ZUŠ s Klubem rodičů a přátel školy a Nadačním fondem Ostravského dětského sboru. Díky této spolupráci vznikla řada projektů, které byly úspěšné u výběrových komisí na přidělení finančních prostředků z grantů (Ministerstva kultury ČR, Krajský úřad Moravskoslezského kraje, Statutární město Ostravy, ÚMOB Moravská Ostrava a Přívoz, Nadační fond OSA, Nadační fond Most naděje atd.)

Mezi nejúspěšnější projekty patří:

*Jazztalent* - jedná se o nesoutěžně orientovanou přehlídku souborů ZUŠ zaměřenou na jazz, rock nebo pop. Její vznik byl před lety motivován nedostatkem příležitostí pro soubory ZUŠ, které se těmito aktivitám věnují. Pořádá se 2 x ročně. V roce 2007 tato akce získala 1. místo v soutěži o Akci roku, kterou pořádá Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

*Festival ostravských ZUŠ* - tento festival, podpořený grantem Statutárního města Ostravy, v měsících říjnu a listopadu poskytuje na 7 koncertech možnost představit výsledky práce všech 14 ostravských ZUŠ. Koncerty jsou tematicky členěny – koncert souborů a sborů, koncert sólistů a komorních her I. a II., pěvecký koncert, jazzový podvečer, koncert folklórních souborů a koncert Slovem a pohybem (taneční oddělení a literárně dramatické oddělení). Za 8 let svého trvání si festival získal řadu příznivců, nejen z řad odborné veřejnosti a rodičů, ale i obyvatel Ostravy. Tyto dvě akce jsou jenom malým zlomkem spolupráce se zmíněnými subjekty.

Spolupráce s ÚMOB Mar. Hory a Hulváky je po celou dobu působení současné ředitelky ve funkci mimořádná. Jedním z vrcholů spolupráce ÚMOB s vedením ZUŠ a Klubem rodičů a přátel školy je již jedenáctým rokem pořádání Slavnostního předávání ocenění nejlepších

žáků ZUŠ. Vedení radnice tady vysoce hodnotí nejlepší žáky a jejich učitele, nejen slovy, ale i dárky. Tato akce je vysoce ceněna rodiči i hosty a je pro žáky krásným vyvrcholením školního roku.

ZUŠ byla spoluorganizátorem projektu *Partnerství škol pro učitele uměleckých oborů* mezi ZUŠ Rýmařov, ZUŠ E. Marhuly Ostrava –Mariánské Hory, ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm a Fagerlia - Ålesund Norsko. Projekt byl plně podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci Finančního mechanismu EHP (evropského hospodářského prostoru Norského finančního mechanismu). Cílem tohoto projektu je obohatit rámcové vzdělávání a tvorbu školních vzdělávacích programů v českých základních uměleckých školách o norské zkušenosti.

V současné době jsou všichni pedagogičtí zaměstnanci dle svého pracovního zařazení zapojeni do dvou projektů - *Podpora rozvoje klíčových kompetencí řídicích a budoucích řídicích pracovníků* a *Artprogram*. Oba projekty jsou financovány z Evropských strukturálních fondů.

Škola se zpracováním několika dalších projektů (např. *Hudba sblízuje, Současná hudba a film*) přihlásila ke spolupráci na projektu Ostrava – kandidát na titul Evropské hlavní město kultury 2015.

### **Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy**

Stoleté výročí založení ZUŠ Eduarda Marhuly výrazně ovlivnilo celou řadu kulturních akcí školy. Za nejprestižnější lze považovat Slavnostní setkání v klubu Parník, kde se za účasti významných institucí představili učitelé, žáci a hosté školy. Rovněž bylo pokřtěno profilové trojCD.

Základní umělecká škola se výrazně profiluje souborovou a orchestrální hrou, o čemž svědčí řada úspěšných a mezi žáky oblíbených komorních seskupení a souborů různého zaměření. Za všechny jmenujme „Akordband“, akordeonový orchestr, „Bluesband“, kytarový soubor, „Lázeňský miniorchestr“, „Orchestr Luboše Konečného“, „Koleczko“, „MH Sextet“, „Magnolia“, „Kalamitta“, „Faraon“. Tyto soubory se pravidelně účastní nejrůznějších soutěží, přehlídek a festivalů u nás i v zahraničí. Mezi nejúspěšnější patří soubor bicích nástrojů „Bum Bum Band“ a zejména „Ostravský dětský sbor“, který v roce 2009 oslavil 45. výročí svého trvání. V předchozích letech sbor vystoupil na koncertech v abonementních cyklech Janáčkovy filharmonie Ostrava, stejně jako někteří žáci hudebního oboru školy z pěvecké třídy a ve hře na klarinet. Široké spektrum studijní nabídky je jednou z výrazných pozitiv školy, jak vyplývá z vlastního hodnocení školy.

Absolventi, kteří se nedají na profesionální dráhu, se z velké části věnují umělecké činnosti i nadále, poněvadž jejich uplatnění je v ostravském regionu velmi široké.

K měření výsledků vzdělávání učitelé používají běžné nástroje, jako je porovnávání plnění individuálních studijních plánů, hodnocení úrovně výkonů na třídních koncertech, veřejných vystoupeních nebo ročníkových zkouškách. V předmětu Hudební nauka jsou používány vlastní srovnávací testy pro jednotlivá čtvrtletí školního roku. Vedení školy výsledky vzdělávání průběžně sleduje formou hospitací v hodinách a na veřejných akcích, které probíhají podle předem stanoveného harmonogramu. Výsledky jsou také posuzovány na základě úspěšnosti žáků u talentových zkoušek na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením. Ve sledovaném období prokázalo schopnosti dalšího vzdělávání přijetím na vyšší stupeň uměleckého vzdělávání celkem 18 žáků.

K podpoře růstu talentovaných žáků a možnosti srovnávání výsledků vzdělávání škola rovněž využívá soutěží i přehlídek. Přestože je účast v soutěžích dobrovolná, všichni učitelé se se svými žáky do soutěží zapojují. Každoročně se žáci školy pravidelně umisťují v soutěžích



pořádaných MŠMT nebo soutěžích pořádaných jinými subjekty, a to jak národních, tak mezinárodních. Účast a umístění žáků v ústředním kole soutěží ZUŠ není výjimkou. Ve školním roce 2008/2009 v celostátním kole soutěže ZUŠ získala škola 1. a 2. místo ve hře na bicí nástroje v sólovém zpěvu čestné uznání. Ostravský dětský sbor každoročně úspěšně absolvuje mezinárodní sborové festivaly, kde je oceňován zlatým pásmem, zlatou medailí či zvláštním oceněním za nejlepší interpretaci skladby atd.

Oddělení skladby má ve škole dlouholetou tradici, jeho posluchači dosáhli řady významných úspěchů, mezi které patří opakované získání „Zlatého pásma“ v celostátní skladatelské soutěži ZUŠ. Již za krátkou dobu existence oboru Technika zvukového záznamu získali jeho žáci významných ocenění na soutěžích amatérských filmů v roce 2008 i 2009.

Každoročně ředitelka uděluje ve spolupráci s uměleckou radou ocenění za vzornou reprezentaci školy nejlepším žákům, která jim jsou předávána na mariánskohorské radnici za přítomnosti vedení ÚMOB.

## **Celkové hodnocení školy**

*Základní umělecká škola Eduarda Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory, Hudební 6, příspěvková organizace poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Pro své dlouholeté vynikající výsledky byla vybrána jako pilotní škola pro tvorbu Školního vzdělávacího programu.*

*Systematicky umožňuje rovnost přístupu ke vzdělání, při přijímání dětí a žáků ke vzdělávání postupuje v souladu s právními předpisy.*

*Ředitelka dlouhodobě ve spolupráci se všemi zaměstnanci usiluje o dobré jméno školy a bohatou kulturní činností udržuje dlouholetou tradici hudebního školství na Ostravsku. To vše se pozitivně promítá do stálého zájmu dětí o vzdělávání v realizovaných oborech. Současný systém vedení školy zaručuje i nadále zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání ve vztahu k rozvoji osobnosti žáků.*

*Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.*

*ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se intenzivně připravuje na realizaci školního vzdělávacího programu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je efektivně korigované a realizované dle potřeb a požadavků pedagogů i finančních možností.*

*Škola zajišťuje bezpečnost žáků a podporuje jejich zdravý fyzický i psychický vývoj. Při hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou dodržována stanovená pravidla.*

*Výsledky vzdělávání žáků i prezentace školy na veřejnosti jsou na příkladné úrovni.*

*ZUŠ je významným nositelem kulturního života v místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Škola je pořadatelem a spolupořadatelem řady významných kulturních akcí ročně. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou bohaté a velmi dobré, pro ZUŠ prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.*

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 15. října 2009 Základní umělecké školy Eduarda Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory, Hudební 6, příspěvková organizace, ZL/005/2001
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 23 333/2009-21 ze dne 10. listopadu 2009 s účinností od 1. září 2010 – zařazení nového uměleckého oboru
3. *Smlouva o nájmu nebytových prostor č. 21/09* se Základní školou Ostrava, Matiční 5, příspěvková organizace ze dne 8. září 2009 na dobu určitou od 9. září 2009 do 30. června 2010
4. *Nájemní smlouva* s QQ studio Ostrava, s.r.o., Nám. Msgre Šrámka 4/1760, Ostrava-Moravská Ostrava ze dne 20. prosince 2009 na dobu určitou od 1. ledna 2010 do 30. června 2010
5. *Nájemní smlouva* s Rodičovským centrem Chaloupka o. s., Slavičkova 14, Ostrava (Repinova 19) ze dne 8. září 2009 na dobu určitou od 1. září 2009 do 30. června 2010
6. *Nájemní smlouva* s Mateřskou školou Ostrava, Na Jízdárně 19a, Ostrava ze dne 1. září 2009 na dobu určitou od 1. září 2009 do 30. června 2010
7. *Nájemní smlouva* s Mateřskou školou Sládečkova 80, Ostrava ze dne 8. září 2009 na dobu určitou od 1. září 2009 do 30. června 2010
8. *Nájemní smlouva s Mateřskou školou Ostrava, Gen. Janka 1/1236* ze dne 29. června 2007 na dobu neurčitou
9. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2009 ze dne 12. října 2009
10. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. července 1998
11. *Školní řád* ze dne 27. srpna 2009 s účinností od 1. září 2009
12. *Koncepce záměru dlouhodobého rozvoje pro období 2006/2007 – 2011/2012*
13. *Náplň činností školy pro školní rok 2009/2010* ze dne 1. září 2009
14. *Plán hospitací pro školní rok 2009/2010*
15. *Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2008/2009 a 2009/2010*
16. *Organizační řád* dne 27. prosince 2006 s účinností od 1. ledna 2007 včetně organizační struktury
17. *Vlastní hodnocení školy za školní rok 2005 - 2007*
18. *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2008/2009 z října 2009*
19. *Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2009/2010*
20. *Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2008/2009 a 2009/2010*
21. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2009/2010 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání
22. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
23. Záписy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 ke dni inspekce
24. Výkaz zisku a ztrát org. složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací ke dni: 31. prosinci 2007 ze dne 18. února 2008

25. Výkaz zisku a ztrát org. složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací ke dni: 31. prosinci 2008 ze dne 25. února 2009
26. Výkaz zisku a ztrát org. složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací ke dni: 31. prosinci 2009 ze dne 23. února 2010
27. Tabulka č. 1a - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2007 ze dne 21. ledna 2008
28. Tabulka č. 1 - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2008 ze dne 21. ledna 2009
29. Tabulka č. 1 - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2009 ze dne 22. ledna 2010
30. Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2007 ze dne 27. února 2008
31. Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2008 ze dne 23. února 2009
32. Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2009 ze dne 24. února 2010
33. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů čj. MSK 156792/2007 ze dne 12. října 2007
34. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Změna závazných ukazatelů v oblasti přímých nákladů na vzdělávání na rok 2008 čj. MSK 160495/2008 ze dne 2. října 2008
35. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Účelová neinvestiční dotace na rozvojový program Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce čj. 146484/2008 ze dne 5. září 2008
36. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů čj. MSK 104781/2009 ze dne 16. června 2009

***Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.***

## Složení inspekčního týmu:

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v.r.

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v.r.

Ing. Lada Bednárová

Lada Bednárová v.r.

**Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Pavla Kovalová

Pavla Kovalová v.r.

V Ostravě 19. dubna 2010

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>