



Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-480/15-P

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Rokycany, Jiráskova 181
Sídlo	Jiráskova 181, Rokycany, 337 01
E-mail právnické osoby	rokycany.zus@cbox.cz
IČO	48 380 156
Identifikátor	600 002 748
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Lubošem Klasnou, ředitelem školy
Zřizovatel	Plzeňský kraj
Místo inspekční činnosti	Rokycany, Jiráskova 181 a Radnice, Sídliště 591
Termín inspekční činnosti	13. - 19. května 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v Základní umělecké škole, Rokycany, Jiráskova 181 (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném oboru, nejvyšší povolený počet žáků 970 nebyl v době konání inspekce překročen.

Ve školním roce 2014/2015 se zde začalo vzdělávat 876 žáků v 1. a 2. ročnících přípravného stupně, v 1. až 3. ročnících základního studia I. stupně a v I. až III. ročnících základního studia II. stupně podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících výuka probíhá podle Učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995 (dále „UP“). Aktuální stav žáků v době inspekce (864) byl ve studijních zaměřeních hudebního oboru (dále „HO“) 557, literárně-



dramatického oboru (dále „LDO“) 27, tanečního oboru (dále „TO“) 25 a výtvarného oboru (dále „VO“) 255. Oproti začátku školního roku byl zaznamenán úbytek v počtu 12 žáků tj. 1,4 % z celkového počtu. Škola byla v době inspekční činnosti naplněna na 89 % nejvyššího povoleného počtu žáků.

Škola v letošním školním roce poskytuje základní umělecké vzdělávání na třech místech, a to na adresách:

1. Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
2. 338 45 Strašice 531,
3. Sídliště 591, 338 28 Radnice.

Hlavní sídlo školy s ředitelstvím je v Rokycanech. Zde se nachází 18 učeben a koncertní sál, ředitelna, dvě kanceláře, sborovna a prostory pro rodiče čekající na své děti. Ve vstupních prostorech je umístěn informační panel obsahující Školní řád a informace pro žáky a zákonné zástupce. Odloučená pracoviště zajišťující výuku HO jsou v budovách místních základních škol ve Strašicích a v Radnicích.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje zákonem stanovené předpoklady pro výkon své funkce, ve které je 24. rokem. Stanovená strategie a plánování vychází z reálných podmínek školy. Kontrolní systém je vytvořen, rezervy byly zjištěny ve stanovení cílů hospitací, následném vyhodnocení a stanovení opatření vedoucích k nápravě zjištěných nedostatků. Kontrolu odloučených pracovišť provádí ředitel školy sám. Školní matrika a výkazy žáků i vyučovacích hodin jsou vedeny v listinné i elektronické podobě, používán je program Klasifikace. Zjištěným nedostatkem bylo, že v třídních knihách (dále „TK“) a Katalozích o průběhu vzdělávání žáků (dále „KoPVZ“) všech oborů nesouhlasí názvy studijních zaměření i vyučovacích předmětů s názvy uváděnými v ŠVP ani v UP. V TK nejsou uváděna čísla UP ani ŠVP. Dále chybí roční plány pro výuku v předmětech Hudební nauka a Komorní hra HO a roční plány výuky TO, VO a LDO. Zápisy v TK pro individuální výuku jsou velmi stručné, často je uveden pouze název přednesové skladby či číslo etud. Takto prováděné zápisy neposkytují průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu. V TK pro individuální výuku chybí u 25 % žáků I. i II. stupně základního studia uvedení povinného předmětu Komorní hra a žáci ho ani nenavštěvují. Zjištěným zásadním nedostatkem je, že žákům, kteří navštěvují několik studijních zaměření, je zaveden pouze jeden KoPVZ, čímž dochází k nepřehlednosti, které předměty jsou pro dané studijní zaměření vyučovány a kým je prováděno hodnocení žáka. Systém řízení školy je i přes učiněná zjištění administrativního charakteru z hlediska organizační struktury funkční.

V základní umělecké škole zajišťuje výuku 34 pedagogických pracovníků (dále „PP“), požadovanou odbornou kvalifikaci splňují všichni vyučující. V hudebním oboru vyučuje 28 PP, ve výtvarném čtyři PP, v tanečním a literárně-dramatickém oboru po jednom PP. Pedagogický sbor pracuje v atmosféře vzájemné spolupráce, je dlouhodobě stabilní a vytváří předpoklady pro řádnou činnost školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá pouze podle požadavků vyučujících, priority školy nejsou pro toto vzdělávání stanoveny. Každoročně PP absolvují vzdělávací akce zaměřené k prohloubení své odbornosti. Řada z nich vykonává uměleckou činnost (např. Hráč v orchestru opery a baletu DJKT v Plzni, hráči orchestru muzikálu a operety divadla DJKT, člen vokální skupiny Hlasoplet, členky operního sboru, členka pěveckého sboru Nová česká píseň).

Pro naplňování vzdělávacích cílů má škola v Rokycanech dostatečné prostorové i materiální podmínky. Kromě učeben pro individuální výuku HO je zde velký hudební sál



pro koncerty a soutěže, učebny VO a taneční sálek TO. V budově je v současné době nevyužívaná bytová jednotka. Vybavení jednotlivých učeben HO je sice vyhovující, ale nábytek působí omšelým dojmem, na nižší úrovni je i celkové estetické působení prostor školy. Nevhovující jsou psychohygienické podmínky výuky v některých učebnách v hlavní budově školy, kde dochází k narušování výuky jednak hrou na hudební nástroje a také zpěvem ze sousedících učeben.

V Radnicích je pracoviště umístěno v jednom pavilonu základní školy. K dispozici jsou zde tři učebny vybavené novým nábytkem. Jedna slouží pro výuku hudební nauky, ve všech třech probíhá individuální výuka HO. Pro hru orchestru je využívána chodba školy. Ve Strašicích je k výuce využívána učebna hudební výchovy místní základní školy. Na odloučených pracovištích jsou pro základní umělecké vzdělávání materiální podmínky na velmi dobré úrovni, prostory jsou estetické a podnětné.

Hlavním zdrojem financování školy jsou zejména přidělené finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a úplata za vzdělávání. Škola obdržela také finanční prostředky z rozvojových programů ministerstva školství na zvýšení platů zaměstnanců. Vedení školy získalo i účelové dotace z Ministerstva kultury a Krajského úřadu Plzeňského kraje na podporu mezinárodní spolupráce a zahraničních kontaktů a částečně tak financovalo zahraniční pobyt žáků a pedagogických pracovníků v USA. Na činnost školy také přispívá neinvestičními dotacemi Město Rokycany, pro něhož škola pořádá různé společenské a kulturní akce.

Pro realizaci vzdělávacích programů má škola výborné personální, ale ne zcela vyhovující materiální podmínky. Z hlediska finančního zabezpečení jsou naplněny předpoklady pro zajištění požadované úrovně základního uměleckého vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. O konání talentových zkoušek škola informuje veřejnost prostřednictvím webových stránek a na informačních panelech školy. Nejvyšší povolený počet žáků uvedený v rejstříku škol a školských zařízení umožňuje přijmout všechny zájemce o základní umělecké vzdělávání. Rozhodnutí o přijetí je prováděno na základě prokázaných dovedností.

Organizace vzdělávání vychází ze ŠVP a učebních dokumentů MŠMT platných od roku 2005. Komparativní analýzou ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“), bylo zjištěno, že je v souladu s RVP ZUV.

Sledování výuky HO probíhalo nejen v Rokycanech, ale i na odloučeném pracovišti v Radnicích. Výuka poskytovala kvalitní základy v oblasti hudebních dovedností. Učitelé zohledňovali individuální předpoklady jednotlivých žáků, volili účinné pedagogické postupy, oceňovali snahu žáků a každý pokrok. Ve většině případů vytvářeli a upevňovali u žáků správné nástrojové návyky. Vzorovými ukázkami hry přibližovali žákům charakter hraných skladeb, propojovali teoretické znalosti žáků s nástrojovou praxí. Žáci ve většině případů prokazovali odpovídající znalosti a vědomosti vzhledem ke svým schopnostem, s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali. Vyučující kultivovali osobnost žáků po stránce umělecké a vedli je k pozitivnímu vztahu ke kultuře. Výuka probíhala v příjemné pracovní atmosféře. V hospitované výuce HO bylo využito sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků ve velmi malé míře. Sledovaná výuka v přípravné hudební výchově I. měla třídní strukturu: opakování a procvičování teoretického učiva, hudební činnosti k jeho procvičení a práce dle připravených úkolů na tabuli. Hudební činnosti byly



prováděny především formou společného zpěvu žáků, taktování, rytmických cvičení. Žáci se aktivně hlásili s odpovědí, zcela aktivně se zapojovali do plnění všech úkolů. Mezi učitelkou a žáky vládla vstřícná komunikace, která přispěla k příznivé atmosféře sledované výuky. Ve výuce hudební nauky byli žáci vedeni k poznávání hudebních pojmů, teoretické informace byly podloženy praktickými ukázkami i činnostmi především sluchovými. Těžiště hodiny spočívalo v opakování a upevňování učiva. Žáci se aktivně zapojovali a prokazovali dobré znalosti z oblasti hudební teorie. Sledovaná byla také skupinová výuka v souborech: dechový orchestr, pěvecký sbor a kytarové kvarteto. Činnost jednotlivých vyučujících (vedoucích souborů) byla rozdílná nejen v organizaci, ale i ve způsobu vedení souborů. Společné bylo to, že vedli žáky k zodpovědnosti za správné provedení svého partu, podněcovali v nich pocit odpovědnosti. Na vysoké úrovni probíhalo vedení dechového orchestru. Žáci včetně vyučujících hráli koncentrovaně a dobře reagovali na podněty dirigenta.

Výuka LDO probíhala ve smíšených ročnících v předmětech Dramatická průprava a Práce v souboru. Výuka začala společným pohybovým rozcvičováním a uvolňováním. Vyučující kladla velký důraz na artikulaci. Cvičení určená k této problematice pečlivě procvičovala. V celé skupině bylo patrné příznivé partnerské klima stimulující žáky k partnerské komunikaci. Žáci mezi sebou vhodně komunikovali, dokázali se uvolnit i soustředit a pohotově reagovat na dramatickou situaci. Vyučující kladně hodnotila snahu všech žáků o rozvíjení jejich vlastních možností. Vedla žáky k aktivnímu budování skupinové integrity, pravidel a zásad při společné činnosti. Profesionální vedení výuky se projevilo tvůrčí atmosférou a plným nasazením žáků.

Hospitovaná výuka TO probíhala v tanečním sále esteticky nepodnětném. Prostory byly dlouho neuklizené, koberec byl pokrytý chuchvalci prachu, po stěnách a u stropu visely pavučiny. Výuka měla standardní úroveň. Důraz byl kladen na souznění s hudbou, která byla pouze reprodukována, a na improvizování pohybů. Převážná část výuky byla věnovaná nácviku chystaného vystoupení.

Hospitovaná výuka VO v předmětech Plošná a prostorová tvorba byla správně odborně vedena. Podnětné, inspirativní a technicky dobře vybavené prostředí výraznou měrou podporovalo rozvoj talentů. Učitelky v úvodu vhodně motivovaly žáky a snažily se vytvořit prostor pro jejich osobité výtvarné výpovědi. Bylo zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledná realizace odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra. Ve výuce, jejímž cílem bylo tisknutí na lisu, vyučující celý postup práce dobře vysvětlila a názorně demonstrovala. Žáci pracovali s chutí a zájmem, byli aktivní a kladně reagovali na pokyny vyučující i hodnocení jejich práce. Ve výuce probíhající v tzv. modelovně u hrnčířských kruhů vyučující předvedením práce a vlídným metodickým vedením pomáhala žákům v získávání zručnosti při práci s hrnčířskou hlinou a kruhem. Hodnocení probíhalo na bázi pozitivního slovního hodnocení s motivačním zacílením.

Průběh základního uměleckého vzdělávání byl na požadované úrovni, poskytoval dobré základy v oblasti hudebních, tanečních, výtvarných i dramatických dovedností. Činnosti probíhaly v souladu s právními předpisy.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Žáci jsou hodnoceni podle pravidel hodnocení výsledků vzdělávání, která jsou součástí školního řádu. V loňském školním roce prospělo s vyznamenáním 708 žáků,



neklasifikováno bylo 24 žáků a přípravné studium dokončilo 72 žáků. Hodnocení je motivační, převládá klasifikace stupněm výborný. Ukazatelem pro hodnocení jsou jak výkony v jednotlivých hodinách, tak účast a předvedené výkony žáků na koncertech, veřejných vystoupeních nebo v soutěžích. Na konci každého ročníku žáci skládají postupové zkoušky, na konci základního studia I. a II. stupně konají závěrečné zkoušky. V hudebním oboru žáci vystupují na absolventských koncertech, žáci výtvarného oboru zpracovávají absolventské práce. O průběžných výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci informováni na tzv. přehrávkách a z každé hodiny prostřednictvím žákovských knížek. Každoročně se několik nejnadanějších žáků hlásí k talentovým zkouškám na vysoké umělecké školy, konzervatoře nebo ke studiu uměleckých předmětů na pedagogických fakultách. Úspěšnost těchto žáků u zkoušek a následném přijetí je vysoká, téměř 90%.

Škola organizuje koncerty, výstavy a vystoupení žáků, výjezdy do zahraničí a další akce související se vzděláváním. K nejvýznamnějším úspěchům HO v loňském roce patří účast pěveckého sboru Da Capissimo na mezinárodním festivalu mládeže v USA, kde sbor prezentoval skladby českých autorů. Došlo zde k navázání spolupráce s finským pěveckým sborem Raahe Youth Choir, který v dubnu byl hostem školy. Společná pěvecká vystoupení významně přispívají k motivaci žáků a také k rozvoji komunikačních dovedností v cizím jazyce. Da Capissimo spolu se souborem Da Capo pořádají řadu koncertů v Praze, Sušici nebo oblíbené vánoční koncerty v Rokycanech. V národním měřítku se žáci tohoto oboru účastní řady soutěží a přehlídek na krajské a vyšší úrovni. K výrazným úspěchům školy patří získání zlatého pásma v celostátním kole soutěže středoškolských sborů Opava Cantat 2014. V krajských kolech soutěží byly úspěšné především hry na smyčcové nástroje (2x 2. místo, 1x 3. místo), na kytaru (2x 2. místo, 1x 3. místo), na klavír (2x 2. místo), kytara – komorní hra (2. místo) nebo pěvecké sbory (2x zlaté pásmo). Každoročně se různých výstav a soutěží účastní také výtvarný obor. Ocenění získávají žáci jak na krajské úrovni, tak i na úrovni celostátní. Velkým úspěchem je získání 1. místa v celostátní výtvarné soutěži „Moje místo v dnešním světě“ a postup žáka do mezinárodního kola konaného v Brazílii. LDO má svá vystoupení v soutěžích dětských divadel a soutěžích recitačních. V obou získal úspěch v krajských kolech přehlídek dětských divadel, recitaci i postup do celostátního kola v dětském přednesu.

Škola má vybudovanou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Mezi nejvýznamnější patří zřizovatel, město Rokycany a okolní mateřské a základní školy. Pro ně pořádá škola výchovné koncerty. Na veřejnosti se škola úspěšně prezentuje vystoupeními svých souborů, tj. pěveckými soubory Da Capissimo a Da Capo, smyčcovým souborem, dechovým orchestrem, který tvoří jak současní, tak i bývalí žáci školy a jejich učitelé, a vystoupeními jednotlivých hudebních sekcí pořádáním výtvarných výstav hlavně ve svých prostorech. O svých nejvýraznějších aktivitách škola informuje na svých webových stránkách a v článcích Rokycanského deníku.

Výsledky základního uměleckého vzdělávání ve všech oborech dosahovaly požadované úrovně.



Závěry

- a) Škola rozvíjí osobnost žáků na požadované úrovni a naplňuje cíle základního uměleckého vzdělávání. Vedle vzdělávací funkce plní současně i funkci osvětovou, svými aktivitami se významně podílí na společenském životě Rokycan. Silnou stránkou školy je 100 % odborná kvalifikovanost vyučujících.
- b) Ve škole byl zjištěn zásadní nedostatek v systému zavádění výuky předmětu Komorní hra žáků I. i II. stupně základního studia HO, kdy dochází k tomu, že někteří žáci nemají uvedený předmět v Katalogu o průběhu vzdělávání žáků a nejsou vedeni ani v třídních knihách pro skupinovou výuku tohoto předmětu.
- c) Slabou stránkou školy je administrativní vedení povinné dokumentace.
- d) ČŠI doporučuje zajistit výuku předmětu Komorní hra pro žáky, kteří mají povinnost výuky tohoto předmětu dle příslušného učebního plánu. Nastavit odpovídající vedení Katalogů o průběhu vzdělávání žáků, třídních knih a jednotné užívání názvů vyučovacích předmětů.
- e) Škola od minulé inspekce i nadále rozvíjí osobnost žáků na požadované úrovni a naplňuje cíle základního uměleckého vzdělávání. Organizuje koncerty, vystoupení i výstavy, úspěšně se zúčastňuje řady uměleckých soutěží. Činnost školy podporuje a rozvíjí nadané žáky ve vyučovaných uměleckých oborech.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Rokycany, Jiráskova 181 ze dne 31. srpna 2001 vydaná Plzeňským krajem čj. 509/01 s účinností od 1. září 2001 včetně dodatku č. 6 ze dne 17. 6. 2014 čj. ŠMS/6131/14s účinností 2014
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. 8. 2010 pod č. j. 20 933/2010-21 s účinností od 1. 9. 2010
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 7. května 2015
4. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy, Rokycany, Jiráskova 181 čj. ŠMSpers./59/12 ze dne 25. června 2012 s účinností od 1. srpna 2012 na období 6 let
5. Osvědčení o absolvování Funkčního studia ředitelů ze dne 25. 9. 2003 v rozsahu 64 vyučovacích hodin vydané Pedagogickým centrem Plzeň
6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2012
7. Protokoly o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok
8. Katalogy o průběhu vzdělávání žáků platné ve školním roce 2014/2015
9. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku za školní rok 2013/2014 a 2014/2015
10. Školní řád platný pro školní rok 2014/2015
11. Rozvrhy hodin pro školní rok 2014/2015
12. Záznamy z pedagogických rad od roku 2014
13. Kniha úrazů od 1. 9. 2014
14. Personální dokumentace pedagogických pracovníků



15. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2014/2015

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasilá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole a v Plzeňském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„Otisk úředního razítka“

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka Věra Abelová, v.r.

Mgr. Radomíra Vosejpková, školní inspektorka Radomíra Vosejpková, v.r. ..

Iva Vainarová, dipl. um. odborník pro oblast uměleckého vzdělávání Iva Vainarová, v.r.

Bc. Martina Langová, kontrolní pracovnice Martina Langová, v.r.

V Plzni 2. června 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Luboš Klasna, ředitel školy Luboš Klasna, v.r.

V Rokycanech17. června 2015