



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

**LIBEREC**

---

## Inspekční zpráva

### Základní umělecká škola Liberec

Frýdlantská 1359/19, 460 01 Liberec

Identifikátor: 600080323

Zřizovatel: Město Liberec, Nám. Dr. Eduarda Beneše 1, 460 59 Liberec

Školský úřad Liberec, Masarykova tř. 18, 460 31 Liberec

Termín konání orientační inspekce: 7. - 9. a 14. - 16. února 2000

Čj.	083 100/00 - 4017
Signatura	oh4kt102

## **OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**

Základní umělecká škola (ZUŠ) Liberec je příspěvkovou organizací v právní subjektivitě, která organizuje výuku v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém oboru (LDO) na území města Liberce a na odloučeném pracovišti VO v Chrastavě. Od roku 1995 sídlí v nové, účelově postavené budově, která splňuje náročná kritéria na provoz i estetické prostředí. Ve školním roce 1999/2000 eviduje škola celkem 1727 žáků, výuku zajišťuje 66 učitelů. Součástí školy je i dětský pěvecký sbor Severáček.

## **HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU**

### **Hudební obor - oddělení klávesových nástrojů**

V oddělení klávesových nástrojů bylo hospitováno ve třinácti vyučovacích hodinách hry na klavír, varhany a elektronické klávesové nástroje.

Výuka ve sledovaných předmětech probíhá v souladu s učebními plány a osnovami. Časová dotace těchto předmětů je diferencovaná s ohledem na schopnosti a studijní předpoklady jednotlivých žáků. Tomu odpovídají i stanovené výukové cíle rozpracované ve studijních plánech jednotlivých žáků. Kooperace jednotlivých vyučujících je zajištěna kvalitní prací celé předmětové komise.

Oddělení klávesových nástrojů splňuje nejpřísnější kritéria na personální a materiální podmínky pro kvalitní zajištění výuky. Pedagogická i odborná způsobilost vyučujících je samozřejmostí, mnozí vyučující patří mezi výrazné pedagogické osobnosti s dlouholetými profesionálními uměleckými zkušenostmi. Specializované učebny jsou funkční, vkusně vybavené. Pro žáky i pedagogy je vytvořeno podnětné a estetické prostředí.

Vybavení učeben klavíry a elektronickými klávesovými nástroji (keyboarty) je na relativně dobré úrovni, škola má instalovány dvojice digitální varhany, z toho jedny - třímanuálové v sále školy, které slouží ke koncertním účelům i širší veřejnosti. Učitelé i žáci školy mají možnost širokého výběru notového materiálu z archivu školy, přímo v budově je prodejna hudebních nástrojů a základní hudební literatury.

Struktura hospitovaných hodin odpovídala věku dětí, jejich zařazení do jednotlivých ročníků základního studia i stanoveným výukovým cílům. Výběr a množství studovaných skladeb je přiměřené věku i talentu jednotlivých žáků. Učitelé je v průběhu vyučování jejich hra pečlivě sledována, vyžadování důsledného respektování notového záznamu je samozřejmostí. Nová látka byla vždy důkladně vysvětlena a procvičena s dostatečnou názorností, tak aby žáci bez větších problémů zvládli uložené úkoly i v rámci domácí přípravy. U většiny žáků nižších ročníků je výuka organizována v dělených lekcích dvakrát týdně. Vyučovací metody jsou dostatečně rozmanité, vycházejí z dosavadních zkušeností jednotlivých vyučujících a jejich tvůrčího přístupu k celkové problematice výuky hry na jednotlivé klávesové nástroje. V průběhu vyučování byl ponechán dostatečný prostor pro tvořivé aktivity žáků, rozvíjení jejich hudebnosti i celkového přehledu o hudebním dění, s využitím jejich dosavadních znalostí z předmětu hudební nauka. Vyučovací čas byl v jednotlivých hospitovaných hodinách využit s maximální efektivností.

Poměrně velký důraz je při vyučování kladen na pozitivní motivaci žáků. Ti jsou motivováni zejména zajímavostí studovaných skladeb, které přinášejí nové technické a výrazové problémy, jsou stylově i formálně pestré a jsou dostatečně efektní i pro veřejná vystupování. Dalším motivačním prvkem byla připravovaná veřejná vystoupení a účast na připravovaných soutěžích HO ZUŠ.

Hodnocení předvedených výkonů je objektivní, žáci jsou důsledně vedeni k sebekontrolě i k sebehodnocení. O prospěchu jsou rodiče informováni průběžně, zejména prostřednictvím žákovských sešitů.

Vzájemná komunikace mezi učiteli a žáky je založena na vzájemné důvěře, ze strany vyučujících jsou předávány pokyny jasné a srozumitelné, přiměřené věkovým zvláštnostem jednotlivých žáků. Zejména u vyspělejších žáků je vytvářen dostatečný prostor pro diskusi zejména k problematice studovaných skladeb z hlediska jejich správné interpretace. Průběžně jsou rozvíjeny schopnosti žáků prezentovat své dovednosti na veřejnosti a jsou k tomu školou vytvářeny mimořádné podmínky. V průběhu inspekce nebyly zaznamenány žádné nežádoucí projevy v chování žáků, naopak u většiny žáků byl zaznamenán pozitivní přístup ke studiu.

Oddělení klávesových nástrojů ZUŠ Liberec vykazuje dlouhodobě mimořádných výsledků zejména v předmětu hra na klavír a to jak v soutěžích, tak v přípravě žáků k talentovým zkouškám na konzervatoře, případně na vysoké školy pedagogického nebo uměleckého směru. Hodnotit pozitivně výsledky vzdělávání umožňuje ČŠI dlouhodobé sledování činnosti tohoto oddělení. Žákům, připravujícím se k talentovým zkouškám je ze strany pedagogů i vedení školy věnována mimořádná péče umožněním rozšířeného vyučování v hlavním nástroji, speciální třídou hudební nauky i zprostředkováním kontaktů s pedagogy konzervatoří.

Postupové zkoušky se uskutečňují podle požadavků osnov a je o nich vedena předepsaná dokumentace.

***Výuka v oddělení klávesových nástrojů probíhá podle platných učebních plánů a osnov ve vynikajících personálních i materiálních podmínkách. Společně s promyšlenou organizací vyučování, volbou účinných metod a forem pedagogické práce i možností dostatečného výběru talentovaných žáků jsou vytvořeny optimální podmínky pro úspěšnou realizaci výchovně-vzdělávacích cílů. S přihlédnutím k dlouhodobé úspěšné činnosti hodnotí inspekce úroveň oddělení klávesových nástrojů ZUŠ Liberec jako vynikající.***

### **Hudebně-teoretické předměty - přípravná hudební výchova, hudební nauky, třídní přehrávka**

Úroveň výuky hudebně-teoretických předmětů byla posuzována sledováním přípravné hudební výchovy (PHV) a hudební nauky (HN). Výuka ve všech odděleních PHV a ročnících HN respektuje schválené učební plány. Zápisy počtu týdenních vyučovacích hodin v třídních knihách jsou v souladu s učebním plánem.

Výuku PHV a HN zabezpečuje osm pedagogických pracovníků. Inspekce byla provedena celkem u pěti učitelů. Vyučující respektují obsahovou náplň učebních osnov. Výuka jednotlivých vyučovacích lekcí probíhá podle zpracovaných tematických plánů, které konkretizují časové plnění učebních osnov.

Výuka ve všech ročnících a skupinách je směřována na praktické činnosti, které vedou k rozvoji celkové hudební gramotnosti žáků. Učivo HN je členěno na jednotlivé rozvíjející předměty - intonaci, rytmus, sluchovou analýzu, všeobecnou hudební nauku, pohybovou výchovu a dějiny hudby. V PHV je kladen velký důraz na hudebně-pohybovou výchovu, zpěv, intonaci, rytmus a hru na dětské hudební nástroje.

Pro výuku PHV a HN jsou k dispozici tři účelově vybavené a rozměrově vyhovující odborné učebny. Rozmístění odpovídajících pracovních stolů je funkční. Bez úprav lze okamžitě realizovat výuku pohybové výchovy, hry na hudební nástroje, provádět zápis apod. Ve všech učebnách jsou nástroje s konstantním laděním, notová tabule, magnetická tabule, kvalitní audiovizuální technika a dostatečné množství učebnic.

Organizace, formy a metody výuky jsou ze strany pedagogů promyšlené a směřují výuku

ke stanovenému cíli. Zpracované tematické plány odpovídají požadavkům učebních osnov, jsou úměrné věku, získaným dovednostem a celkové vyspělosti žáků.

#### Přípravná hudební výchova

Skladba hodin byla pestrá a náročnost prováděných činností byla úměrná schopnostem, dovednostem a psychické vyspělosti dětí. Citlivě zařazované pohybové prvky, které byly vždy spojeny s rytmickými i melodickými projevy žáků, naplňovaly celkovou atmosféru výuky. Vyučující vytvářela dostatečný prostor k individuálním i skupinovým činnostem. Rytmické celky byly pečlivě procvičovány. Velký důraz byl kladen na fixaci metrického cítění a správného rytmického členění. Vyučující dbala na čistou intonaci a zpěv v reálné poloze pro všechny děti. Klavírní doprovod byl adekvátní hudebnímu vnímání a harmonickému cítění žáků.

Metodické postupy, propojenost jednotlivých disciplín, využívání získaných dovedností, rozvoj rytmicko-harmonického cítění a zařazování jednoduchých improvizčních celků svědčí o promyšlené a cílevědomé práci vyučující.

#### Hudební nauka

Vyučovací lekce byly dobře připraveny. Stavba hodin byla klasická a svým obsahem odpovídala učebním osnovám. Rozložení pasivně vzdělávacích úseků (dějiny hudby, poslech) byly rovnoměrně vyváženy praktickými hudebními činnostmi např. rytmicko-melodickými diktáty, intonací, sluchovou analýzou apod. Vyučující kladli velký důraz na aplikaci teoretických poznatků všeobecné hudební nauky v praktických hudebních činnostech. V nižších ročnících je kladen důraz na rozvoj všeobecné hudební gramotnosti a zvládnutí základních teoretických poznatků, ve vyšších ročnících jsou žáci vedeni k samostatné práci.

Motivování žáků je v hudebně-teoretických předmětech velmi dobré a vyvolává zájem o aktivní zapojení do vyučovacího procesu. Při výuce je dbáno na vytvoření odpovídající pracovní atmosféry, vedoucí ke splnění zadaného úkolu. Vyučující dbají na celkové duševní i tělesné uvolnění žáků.

Hodnocení výsledků práce je prováděno průběžně. Žáci jsou hodnoceni za individuální i skupinovou práci, aplikaci získaných znalostí a dovedností v praxi, domácí přípravu a aktivitu při výuce. Při hodnocení je dále přihlíženo k celkové hudební gramotnosti a míře talentu žáka.

Velmi silným motivujícím prvkem jsou i třídní přehrávky učitelů individuální výuky. Vyučující jich účelně využívají pro sebehodnocení žáků, které probíhá formou řízené diskuse. Samotné třídní přehrávky slouží především k předávání informací školy rodičům o práci dítěte v individuální i skupinové výuce.

Ve všech sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přiměřené věku a znalostem žáků. Všichni žáci pracovali se zájmem a aktivně se zapojovali do diskuse. Vyučující respektují názory a žánrovou orientaci žáků.

Výchovně vzdělávací proces přípravné hudební výchovy a hudební nauky naplňuje učební plány pro ZUŠ v plném rozsahu a ve všech ročnících respektuje obsahovou náplň učebních osnov. Odpovídající péče je věnována talentovému průzkumu, který probíhá průběžně po celý školní rok. Výběr žáků do přípravných ročníků je prováděn na základě prokázání požadované míry talentu, základních dispozic a zájmu dětí. Výuka PHV je realizována podle učebního plánu 1A a 1B. Při výběru nástroje je dbáno na celkové fyzické dispozice žáka, jeho zájem i rodinné zázemí. Výběr nástrojů je prováděn ve spolupráci s učiteli jednotlivých oddělení hudebního oboru. Inspekce vysoce hodnotí snahu pedagogů PHV o maximální prezentaci oddělení, které zaznamenávají pokles počtu žáků. V hodinách PHV je dáván prostor pro vystupování dětí z těchto oddělení.

Výuka PHV a HN byla organizována jasnými a zřetelnými pokyny vyučujících. Odborná terminologie byla používána s ohledem na znalosti a psychickou vyspělost žáků. Ve všech hodinách byl jasně stanovený cíl. Výklad nového učiva a vlastní organizace vzdělávacího procesu cílevědomě směřovaly k určenému cíli. Ve všech hodinách byl stanovený cíl reálný a byl vždy splněn. Velmi pozitivním rysem práce byla především názornost výuky a individuální přístup k jednotlivým žákům. Způsob práce při výuce PHV a HN učí žáky potřebné vnímavosti, hudební gramotnosti, náročnosti, vzájemné toleranci a odpovědnosti.

***Plánování, příprava, personální i materiální podmínky výuky PHV a HN jsou vynikající. Psychohygienu, rozvržení výukových lekcí, organizace, formy, metody, motivace a hodnocení žáků jsou vynikající.***

### **Výtvarný obor**

VO školy je vyučován v hlavní budově školy (Liberec, Frýdlantská 139/19) a na pobočce v Chrastavě. Obor navštěvuje celkem 292 žáků v přípravném, I. a II. stupni základního i rozšířeného studia.

Vzdělávání oboru vychází z učebních plánů a učebních osnov vydaných MŠMT ČR pro ZUŠ. Inspekci předložené časové plány všech vyučujících oboru jsou přehledným způsobem zpracovány, respektují věkovou strukturu žáků, jejich diferencované schopnosti a jsou průběžně realizovány.

Na VO (včetně pobočky) pracují celkem čtyři učitelé. Z tohoto počtu dva vyučují na částečný pracovní úvazek.

Kromě jedné studující učitelky, všichni splňují podmínku odborné a pedagogické způsobilosti. Bezprostřední příprava na výuku, volba motivace i metody práce jsou dány jejich vlastním, specifickým zaměřením.

Vzdělávání je organizováno formou kolektivní (skupinové) výuky. Zařazení žáků do ročníků školy a příslušných skupin odpovídá věkovému (předepsanému) členění, třídní dokumentace je řádně vedena. V prvním pololetí školního roku 1999-2000 bylo na oboru zavedeno rozšířené vyučování jako příprava k talentovým zkouškám na střední školy.

V průběhu inspekční činnosti byl navštíven VO pracující v Liberci. Pro vyučování jsou využívány dva ateliéry, učebna se stoly, grafická třída a keramická dílna s příslušným vybavením (hrnčířský kruh, vypalovací pec, grafický lis), knihovna (sklad), dva kabinety pro vyučující a šatna. Estetická úroveň prostředí oboru je velmi dobrá, zvláště vystavené trojrozměrné práce žáků upoutávají svým netradičním pojetím.

Při hospitacích inspekce zjistila, že učitelé průběžně používají metodické postupy vedoucí při realizaci k výtvarným řadám.

Motivování žáků na počátku vyučovaného celku vždy plně respektovalo kreativitu tohoto metodického postupu, který ve svém konečném výstupu vede žáky k chápání problému z různých úhlů pohledu. Pozitivně lze také hodnotit systematické nasměrování motivace na pochopení vztahů a souvislostí, jejich aplikaci prostřednictvím výtvarných prostředků.

Velice pěkné výsledky výtvarné práce žáků nejvyššího (šestého) ročníku I. stupně základního studia svědčí o soustavné práci vyučujících. Problémy technického rázu byly v předmětu grafika. Výtvarné žakovské práce nejsou uchovávány jako celek, jsou archivovány pouze jako deponitáře jednotlivých vyučujících. Tento způsob archivace nepovažuje inspekce za dostatečný.

Všechny navštívené hodiny charakterizovala klidná atmosféra s aktivním zapojením žáků do

procesu plnění zadaného úkolu. Celkové hodnocení výkonu žáků odpovídá klasifikační stupnici a respektuje požadavky platných učebních osnov. K porovnávání výsledků vzdělávání rovněž slouží úspěšná prezentace výtvarných prací žáků na místních výstavách a velmi úspěšná profesní příprava k talentovým zkouškám na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

### **Hodnocení kvality vzdělávání výtvarného oboru**

*Základem organizace vzdělávání VO je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující školy respektují individualitu žáka, cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného citění a myšlení.*

*Kvalitu vzdělávání výtvarného oboru hodnotí inspekce jako velmi dobrou.*

### **Celkové hodnocení kvality vzdělávání**

*Celková kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního a výtvarného oboru na ZUŠ Liberec je dána vynikajícími personálními i materiálními podmínkami, vysokou úrovní odborné i pedagogické práce i možností dostatečného výběru schopných a talentovaných žáků. Ze strany ČŠI je hodnocena jako vynikající.*

## **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

### **Plánování**

Dlouhodobé strategické záměry školy jsou rozpracovány ve víceletém plánu rozvoje školy a v řadě dílčích konceptů ředitele. Dlouhodobý plán vychází z celkové koncepce školy a je zaměřen na další rozvoj výchovně vzdělávacích, administrativních, hospodářských a materiálně technických potřeb. Na dlouhodobý plán navazují plány střednědobé, které konkretizují realizaci jednotlivých potřeb oborů a celé školy. Na základě analýz jsou stanoveny priority pro jednotlivé školní roky. Roční plán práce vždy vychází z analýzy předcházejícího školního roku a aktuálních personálních potřeb. Je členěn na první a druhé pololetí. V pololetním plánu jsou zohledněny finanční i materiální potřeby, podněty zřizovatele, uměleckých rad vyššího typu, umělecké rady školy, předmětových komisí, pedagogů, rodičů, žáků apod. Celkový roční plán respektuje požadavky a návrhy pedagogů, stanoví konkrétní úkoly jednotlivým oborům a předmětovým komisím. Součástí plánu je i přehled akcí ZUŠ. Úkoly stanovené ročním plánem jsou rámcově zapracovány v tematických plánech jednotlivých učitelů. Plán práce školy je prokonzultován s předmětovými komisemi a schválen na zahajovací pedagogické radě. Potřebné změny jsou projednávány na pravidelných poradách pedagogického sboru a jsou věrohodným způsobem zaznamenány do zpracovaného plánu. Plán práce a harmonogram akcí mají k dispozici všichni učitelé ve sborově ZUŠ. Plnění prioritních úkolů (pro školní rok 1999/2000 - dobudování centrálního archivu VO, práce ve větších skupinách žáků při dramatickém projevu v LDO) je pravidelně sledováno a vyhodnocováno vedením i předsedy jednotlivých předmětových komisí ZUŠ. Nejobsáhlejší část všech plánů práce je zaměřena na další zkvalitňování vzdělávacího procesu ve všech oborech. Prioritou jsou principy řídicí práce, zaujetí pro výchovně vzdělávací činnost, vyhledávání talentů, důsledná a objektivní kontrola, vzdělávání pedagogů a ztotožnění se s filozofií ZUŠ.

Plánování tvoří promyšlený a jasně formulovaný systém, na kterém jsou zainteresováni všichni pracovníci školy.

*Z hlediska zásad současného managementu je plánování, realizace koncepčních záměrů*

## ***a profilace školy vynikající.***

### **Organizování**

Organizační struktura školy respektuje §10 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Struktura školy je přehledně popsána v organizačním řádu ZUŠ Liberec ze dne 2. září 1996. Stanovuje jasné kompetence, vztahy nadřízenosti a podřízenosti, zastupitelnost a povinnosti na jednotlivých úsecích. Organizační řád je průběžně doplňován dílčími dokumenty, které konkretizují další delegování pravomocí, zaručujících optimální chod školy. V současné době zajišťují vedení školy pověřený ředitel, zástupce ředitele a zástupce ředitele pro nehudební obory. Poradními orgány ředitele školy jsou pedagogická rada, umělecká rada a předsedové pěti předmětových komisí - dechových nástrojů, smyčcových nástrojů, PHV a HN, klávesových nástrojů (klavírní) a nehuděbních oborů.

Informační systém mezi vedením a ostatními pracovníky školy je založen především na osobním kontaktu. K projednání nových informací jsou učitelé zváni prostřednictvím školního rozhlasu nebo písemným upozorněním, které je předáno prostřednictvím schránek na třídní knihy. Zásadní změny, které se týkají chodu školy, jsou vyvěšovány na nástěnce pro pedagogy. Rodiče a žáci získávají potřebné informace prostřednictvím žákovských sešitů, informačních nástěnek nebo přímým kontaktem s pedagogem v konzultačních hodinách, na interních večírcích apod. O celkové činnosti školy jsou informace poskytovány prostřednictvím panelu, který je umístěn před hlavním vchodem do budovy ZUŠ. Informace, které jsou poskytovány místnímu tisku jsou otiskovány velmi zřídka.

Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav je řádně vedena a rozsahem odpovídá povinnostem právního subjektu. Organizace i výuka odpovídají dle poznatků z orientační inspekce právním předpisům. Pouze v ojedinělých případech bylo zjištěno, že vyučujícím nejsou zcela známy nároky učebních plánů a osnov v rozsahu klasifikačního třídění některých podpůrných předmětů.

Škola si buduje cílevědomě renomé mezi veřejností v okruhu své působnosti, ve městě Liberec, blízkém okolí i v zahraničí - Polsko, SRN. Výrazně k tomu přispívá reprezentace na soutěžích, koncerty, výstavy, vystoupení pro různé společenské organizace apod. Velmi významný podíl na reprezentaci ZUŠ má pěvecký sbor Severáček, který často vystupuje na koncertech po celém světě. Činnost školy je přehledně zpracována ve výroční zprávě, která je nejen výčtem vykonané práce, ale i odpovídajícím sebehodnocením.

***Organizační struktura školy je přehledná, delegování kompetencí na jednotlivé pracovníky je funkční a účelné. Organizace všech pracovních činností a výchovně vzdělávacího procesu ZUŠ jsou vynikající.***

### **Vedení a motivování pracovníků**

Ředitel a zástupci ředitele školy se v maximální míře snaží o demokratický styl řízení. Operativní řízení a vedení pracovníků velmi úzce souvisí s plánováním, určenými kompetencemi všech vedoucích pracovníků a následnou kontrolou. Vysoké pracovní nasazení ředitele a zástupců ředitele vytváří na škole příznivou atmosféru důvěry a spolupráce. Vedení pracovníků je založeno převážně na osobním kontaktu, kterým se řeší většina aktuálních problémů a nedostatků. Zapojení všech pracovníků do koncepčního plánování a pokusy o sebehodnocení vedou k prohlubování důvěry mezi vedením a jednotlivými pracovníky. Vstřícná pracovní i tvůrčí atmosféra pedagogů velmi příznivě ovlivňuje i aktivitu dětí.

Vedení školy vytváří velmi dobré pracovní podmínky. Plně využívá odbornou i pedagogickou

způsobilost, specializaci učitelů a podporuje jejich tvořivost v pedagogické, umělecké i organizační oblasti. Výrazně podporuje aktivitu učitelů, kteří usilují o soustavné zvyšování své kvalifikovanosti. Náležitá péče je věnována praktické aplikaci nově získaných poznatků z různých seminářů a školení.

Ředitel školy používá při hodnocení dostupných nástrojů morálního (slovní, písemné) i hmotného (finanční ocenění aktivity) stimulování pracovníků. Osobní příplatky i odměny jsou diferencovány a kritéria jejich přidělování jsou všem pracovníkům známá. Bohatšímu a koncepčnějšímu využití finančních prostředků při hmotné stimulaci pracovníků brání omezená možnost ředitele disponovat v plném rozsahu s příspěvkem, který je ovlivňován každoročním nárůstem závazných ukazatelů.

Pravidelné sebehodnocení školy je prováděno na závěrečné pedagogické radě a je zveřejněno ve výroční zprávě školy.

***Systém vedení a motivování pracovníků školy navazuje na plánování jednotlivých činností. Inspekce hodnotí tuto oblast jako vynikající.***

### **Kontrolní mechanismy**

Kontrolní činnost vedení školy je zaměřena na výchovně vzdělávací proces a vlastní provozní činnost školy. Výchovně vzdělávací proces je sledován ředitelem a zástupci ředitele školy s přihlédnutím k jejich odbornosti. Kontrolní činnost je, v případě potřeby, doplňována hospitační činností předsedů jednotlivých předmětových komisí. Celý systém se opírá o Kontrolní řád, určující kompetence a povinnosti kontrolujících osob a Kritéria hospitační činnosti, která jednoznačně stanoví sledované okruhy vzdělávání. Kontrola je prováděna formou hospitací ve výukových lekcích, účastí na třídních přehrávkách, koncertech, výstavách a veřejných vystoupeních žáků. Hospitace ve výukových lekcích jsou zaměřeny na hodnocení práce pedagoga - příprava do výuky, metodické postupy, motivace, hodnocení apod. Při každé hospitaci je proveden stručný zápis, který je projednán a podepsán při pohovoru s pedagogem. Hospitace při veřejných vystoupeních jsou zaměřeny na hodnocení výsledků práce žáků, úroveň a kvalitu organizačního zabezpečení apod. Počet hospitací je diferencován s přihlédnutím k výsledkům vzdělávací práce a délce praxe pedagoga. Součástí každé hospitace je kontrola vedení třídní dokumentace.

Kontrola vlastního provozu školy je zaměřena na dodržování obecně platných právních předpisů, BOZP a činnosti, které úzce souvisí s přímou vyučovací povinností. Nedílnou součástí kontrol je sledování práce jednotlivých předmětových komisí a umělecké rady školy. Pravidelná kontrola technického vybavení budovy je prováděna odpovědným pracovníkem.

***Systém kontrolních mechanismů výchovně vzdělávacího procesu a práce pracovníků školy je účinný a inspekce jej hodnotí jako velmi dobrý.***

### **Hodnocení kvality řízení**

***Koncepce a profilace školy je přehledně zpracována a vedením školy pravidelně analyzována. Demokratická forma řízení je realizována formou delegovaných kompetencí na jednotlivé pracovníky a je písemně stanovena v základních i podpůrných dokumentech ZUŠ. Poradní orgány ředitele školy jsou funkční a svou činností příznivě ovlivňují kvalitu vzdělávacího procesu. Řízení školy je systematické a cílevědomé. Respektuje stávající personální i materiální možnosti školy. Stanovené cíle jsou reálné. Současný ředitel ZUŠ vychází z dlouholetých pedagogických, řídicích a organizačních zkušeností. Má velkou autoritu u svých podřízených pracovníků, rodičů i žáků. Systematicky realizuje všechny záměry bývalého vedení v rozvoji nehudbních oborů a pěveckého sboru Severáček.***



*Vynikající výsledky vzdělávacího procesu umožňují další postupné zvyšování požadavků na profilaci ZUŠ. Při plánování, organizování i průběhu kontrolní činnosti jsou uplatňovány zásady školního managementu. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že kvalita řízení školy je vynikající.*

#### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 2. 1998 (čj. 13/98),
- pověření k výkonu činnosti statutárního orgánu - řízení ZUŠ ze dne 7. února 2000,
- výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 1999,
- příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 1999,
- třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku,
- katalogy o průběhu studia,
- rozvrhy hodin,
- výkaz žáků a vyučovacích hodin,
- plány školy (dlouhodobý, roční, měsíční), plán kontrolní a hospitační činnosti, organizační řád ZUŠ v Liberci ze dne 2. září 1996, školní řád, pracovní řád pro pedagogické pracovníky, kontrolní řád, kritéria hospitační činnosti, práva a povinnosti žáků - informace ze dne 1. září 1996,
- výroční zpráva o činnosti ZUŠ v roce 1998-1999,
- zápisy z jednání Pedagogické rady ZUŠ a předmětových komisí,
- podkladový inspekční materiál - přehledy o žácích a zaměstnancích.

#### **ZÁVĚR**

*ZUŠ Liberec plní vynikajícím způsobem své poslání na úseku vzdělávání. Významným způsobem obohacuje kulturně-společenský život Liberce a příkladně reprezentuje naše umělecké školství i v zahraničí.*

*Kvalita vzdělávání je dána především vynikajícími personálními i materiálními podmínkami i kulturními tradicemi města. Tomu odpovídají i dlouhodobě dosahované výsledky v činnosti školy.*

*Řízení školy je systematické a cílevědomé, vychází z dlouholetých pedagogických a organizačních zkušeností řídicích pracovníků.*

*Vzhledem k celkové úrovni vzdělávání, kvalitě řízení i dosahovaným výsledkům v umělecké oblasti hodnotí ČŠI ZUŠ Liberec jako vynikající.*

*V průběhu inspekce nebylo zjištěno neefektivní vynakládání finančních prostředků ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich použití a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům.*

**Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu**

Razítko

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Jan Svoboda	v. r.
Členové týmu	PaedDr. Jana Langerová	v. r.
	PhDr. Richard Šafařík	v. r.

V Jablonci nad Nisou dne 10. března 2000

### **Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 3. dubna 2000

Razítko

### **Pověřený ředitel základní umělecké školy**

**Podpis**

Dalibor Krupka

v. r.

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

#### **Hodnotící stupnice**

<b>Stupeň</b>	<b>Širší slovní hodnocení</b>
<b>Vynikající</b>	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
<b>Velmi dobrý</b>	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
<b>Dobrý</b>	<i>Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň</i>
<b>Ještě vyhovující</b>	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
<b>Nevyhovující</b>	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu</i>
<b>Plní, je v souladu</b>	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
<b>Neplní, není v souladu</b>	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

### **Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednačního protokolu ČŠI
Školský úřad	17. dubna 2000	083 143/00 - 4017
Zřizovatel	17. dubna 2000	083 141/00 - 4017

#### **Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednačního protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nepodány