



Česká školní inspekce

Liberecký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Doksy

Sokolská 299, 472 01 Doksy

Identifikátor školy: 600 075 052

Termín konání inspekce: 22. – 25. listopadu 2004

Čj.:	h1-1001/05-04034
Signatura:	oh1ky118

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Doksy poskytuje umělecky zaměřené vzdělávání žákům z Doks a okolí (Staré Splavy, Dubá, Jestřebí atd.). Ke dni inspekce školu navštěvovalo 108 žáků hudebního oboru a 78 výtvarného oboru. Z tohoto počtu 31 bylo zařazeno do přípravného studia, 155 studovalo první nebo druhý stupeň základního studia a jeden žák navštěvoval studium pro dospělé.

V současnosti je škola příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Město Doksy se sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Personální a materiálně-technické podmínky vzdělávání v Základní umělecké škole Doksy ve školním roce 2004/2005.

Podmínky průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru v Základní umělecké škole Doksy ve školním roce 2004/2005.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Pedagogický sbor školy, včetně ředitelky, čítá osm vyučujících. Hudební vzdělávání zabezpečuje šest učitelů převážně jsou ve věkové skupině nad 55 let. Tři mají změněnou pracovní schopnost. Z celkového počtu dva pedagogové pracují na plný úvazek, u ostatních se míra vyučovací povinnosti pohybuje od 69,6 % do 95,7 % pracovního úvazku. Mimo jednoho pedagoga s odbornou způsobilostí mají všichni učitelé předepsanou kvalifikovanost.

Vyučování ve výtvarném oboru dlouhodobě zajišťují dvě velice zkušené učitelky. Jedna s úplnou kvalifikovaností, druhá splňuje podmínku odborné způsobilosti.

S přechodem školy na právní subjektivitu v roce 2003 se změnilo i vedení školy. Stávající ředitelka během ročního působení navázala na předchozí vedení a snažila se o bezproblémový chod školy. Stanovila organizační pravidla výchovně-vzdělávacího procesu, která byla řádně projednána učitelským sborem. Součástí pravidel jsou sice například pravomoci a zastupitelnost, avšak celkově chybí konkrétní nasměrování na jednotlivé zaměstnance školy.

Vnitřní informační systém je mezi vedením a pedagogy přizpůsoben složení učitelského sboru, protože některým vyučujícím musí být aktuální informace předávány především ústně. Mimo přímé osobní kontakty organizuje ředitelka každé dva měsíce pracovní porad.

Vzhledem k velikosti školy nejsou ustaveny metodické komise. Práci těchto komisí plně nahrazuje přímá a neformální odborná spolupráce s okolními základními uměleckými školami.

Poradním orgánem ředitelky jsou pravidelná jednání pedagogické rady. V oblasti vedení zaměstnanců se pak ředitelka snaží upřednostňovat otevřenou atmosféru, vybudovanou na vzájemné úctě a pocitu zodpovědnosti.

Velmi zkušený, avšak věkově starší učitelský sbor je stabilní, bez začínajících nebo nekvalifikovaných pracovníků.

Ředitelka má zpracovaný plán hospitační činnosti. Při kontrole výchovně-vzdělávacího procesu klade důraz na cílené hospitace (například: dodržování učebních osnov, sledování interakce učitel – žák atd.). Výstupy vyučovacího procesu sleduje pravidelnou návštěvou četných žákovských veřejných vystoupení.

Plánování v oblasti lidských zdrojů je podmíněno především věkovým složením pedagogického sboru. Vedení i zřizovatel školy tuto skutečnost berou na vědomí a budou ji, podle vyjádření ředitelky, v případě potřeby, společně řešit.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v předchozím období zaměřeno na program počítačové gramotnosti. V současnosti ředitelka školy studuje management a na pedagogické fakultě si rozšiřuje pedagogickou způsobilost.

Kritéria hodnocení učitelů jsou stanovena. Vedení oceňuje především mimořádné výsledky ve výchovné a vzdělávací činnosti morálně nebo formou odměn, které jsou však závislé na finančních možnostech školy.

Kvalita personálních podmínek vzdělávání má s ohledem na velikost školy velmi dobrou úroveň.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola Doksy k výuce používá samostatnou budovu, která v roce 2002 prošla rozsáhlou vnější rekonstrukcí. Při vnitřních úpravách byly následně rekonstruovány vodovodní a odpadní rozvody, sociální zařízení, osvětlení atd. V současnosti je budova ve velmi dobrém stavu.

Hudební obor disponuje pěti učebnami pro individuální nástrojovou hru, jednou učebnou určenou pro kolektivní předměty a menším sálem s 65 místy pro pořádání interních akcí. K významnějším vystoupením škola využívá některé další (i historické) prostory ve městě. Vnitřní uspořádání učeben pro individuální vyučování je účelné, i když občas méně esteticky působivé. Vybavení nábytkem je staršího data a odpovídá stávajícím finančním možnostem. Nově vybudovaná učebna kolektivních hudebních předmětů má 14 pracovních míst, což je v souladu s předepsanou naplněností jednotlivých ročníků. Mimo školního nábytku je vybavena klavírem a audiotechnikou. Současný stav těchto prostor vytváří standardní podmínky a také umožňuje další vybavování. Mezi jednotlivými učebnami hudebního oboru nebylo zaznamenáno rušivé pronikání zvuku z přilehlých místností. Klavíry (křídla i pianina většinou starší výroby) jsou ve všech učebnách. Škola má také depozitář hudebních nástrojů, nástroje zapůjčuje zejména žákům ze sociálně slabších rodin. Z důvodu operativního využití je školní notový archiv rozdělen mezi jednotlivými učiteli.

Výuka výtvarného oboru probíhá ve třech místnostech. Pracovní materiál je uskladňován přímo v učebnách nebo v malém prostoru (skladu) připojeném k jedné z nich. Při respektování limitu učebními plány povolené hranice počtu žáků ve skupině jsou užívané prostory ještě vyhovující. Vybavení učeben nábytkem silně ovlivňuje prostorové možnosti. Velikost pracovních míst s obtížemi dovoluje výtvarné práce většího rozsahu. Pro výuku grafických disciplín má výtvarný obor k dispozici grafický lis. Keramickou pec a hrnčířský kruh používají žáci v předmětu plastická tvorba.

Televizní přístroj ani videorekordér ve škole není. Učitelé hudebního oboru při vyučování používají přenosné magnetofony. Ke kancelářské práci slouží jeden osobní počítač.

Kontrolní činnost vedení školy se zaměřuje především na efektivnost využívání stávajících učebních pomůcek. V písemně vypracované koncepci do roku 2007 jsou uvedena předpokládaná opatření vedoucí k dalšímu zlepšení v oblasti materiálně-technických podmínek.

Prostory školy využívá i širší veřejnost pro pravidelné zkoušky pěveckého ženského sboru.

Kvalita materiálně-technických podmínek je v současnosti na velmi dobré úrovni.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučované obory – hudební a výtvarný obor

Ve školním roce 2004/2005 je vzdělávání v Základní umělecké škole Doksy v souladu s Rozhodnutím o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení. Výuka neprobíhá v literárně-dramatickém oboru. Vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru je zabezpečeno v Doksech (Sokolská 299), v odloučeném pracovišti (471 63 Staré Splavy, Jezerní 74) není vyučování školou realizováno.

Vzdělávání v hudebním oboru postupuje podle platných učebních dokumentů. Škola zajišťuje výuku ve hře na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, kytaru, klarinet, zobcovou a příčnou flétnu. Nově přijatí žáci hudebního oboru jsou zařazováni do přípravné hudební výchovy. V souladu s učebními plány rovněž probíhá vyučování prvního až pátého ročníku základního studia v povinném předmětu hudební nauka. Předmět komorní hra je realizován podle požadavků učebních plánů v rámci příležitostných souborů i jako součást individuální výuky. Rozšířené vyučování není v tomto školním roce zavedeno. Časová dotace předmětů je využívána při dolní učebními plány povolené hranici. Učitelé při výuce respektují platné učební osnovy.

Vzdělávání ve výtvarném oboru postupuje v souladu s platnou úpravou učebních plánů dle varianty A základního studia i dle platného vzdělávacího programu s převážným uplatněním alternativního přístupu Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování.

Při kontrole předepsané dokumentace hudebního i výtvarného oboru nebyly inspekcí zjištěny zásadní nedostatky. Dokumentace byla vedena v předepsaném rozsahu, pouze některé tiskopisy (například protokol o komisionálních zkouškách) byly přizpůsobeny počítačovému zpracování.

Plnění učebních dokumentů vedení školy kontroluje u všech vyučujících, v případě zjištění nedostatků ihned přijímá opatření.

Výchovně-vzdělávací proces probíhá podle individuálních a kolektivních rozvrhů hodin. Inspekci předložené rozvrhy vyučujících hudebního oboru korespondovaly s výkazy žáků a vyučovacích hodin. Aktuální rozvrhy hodin jsou vždy sestavovány tak, aby zohledňovaly i žáky dojíždějící.

Pravidla výchovně-vzdělávací činnosti jsou dána vnitřním a školním řádem. Ve školním řáde uvedený rozsah povinností a práv je vyvážený a řád respektuje práva dítěte.

Oblast prevence sociálně-patologických jevů ošetřuje základní umělecká škola už ze svého zaměření. Žáci a učitelé se významnou měrou podílejí na kulturním životě města. Hudební vystoupení a výtvarné práce reprezentují školu, oceňuje je město i odborná veřejnost. Spolupráce s místní základní školou se také úspěšně rozvíjí.

Vzájemné vztahy mezi vyučujícími a žáky jsou přátelské. Učitelé podporují studující v jejich rozvoji, vedou je k originalitě a svébytnosti.

Informace o výchovně-vzdělávacím procesu získávají zákonní zástupci nezletilých žáků prostřednictvím žakovských sešitů nebo osobním jednáním s vyučujícími. Častým prostředkem pro předávání informací jsou interní a veřejná vystoupení (výstavy) žáků.

Vzdělávání v hudebním i výtvarném oboru probíhá v souladu s učebními dokumenty.

Hudební obor

Průběh a výsledky vzdělávání byly inspekci hodnoceny na základě osmi hospitací u pěti učitelů v předmětech hra na klavír, housle, zobcovou flétnu, kytaru a hudební nauka. Výběr předmětů byl podmíněn aktuálním rozvrhem hodin, pracovní neschopností jednoho vyučujícího a omluvenou absencí několika žáků. Informace získané v průběhu přímého pozorování doplnilo studium pedagogické dokumentace učitelů, včetně studia výroční zprávy školy.

Všichni pedagogové byli na výuku dobře připraveni a promyšleně přistupovali ke zpracování studijních plánů individuálního vyučování i tematických plánů kolektivního předmětu hudební nauka. Rozvržení učiva obsahovalo výchovně-vzdělávací cíle i prostředky k jejich dosažení (tj. výčet notového materiálu určeného k nastudování).

V hospitovaných hodinách formy a metody vyučování pozitivně ovlivňovala dlouhodobá pedagogická praxe a kvalifikovanost učitelů. Účelově zvolené metody používali tři vyučující se změněnou pracovní schopností. Všichni pedagogové vedli své žáky ke zkvalitňování domácí přípravy i k zodpovědnému plnění všech uložených úkolů.

Výuka probíhala ve specializovaných učebnách. Vybavení těchto učeben je podmíněno možnostmi školy. Přesto byly v hodinách využívány učební pomůcky plně v souladu s konkrétními cíli výuky.

Vlastní vzdělávání bylo po věcné i odborné stránce vedeno správně. Pedagogy používané metody odpovídaly věku, schopnostem a získaným dovednostem žáků. Inspekce zaznamenala pouze drobné rozdíly v propracovanosti nástrojové metodiky nebo v organizaci vyučovací jednotky. Všichni učitelé se snažili pracovat pečlivě, v průběhu učení vedli důsledně své žáky ke správným návykům instrumentální hry.

Výkony studujících i jejich aktivity byly na dobré úrovni. Motivování v hudební nauce podložil vyučující střídáním činností, které vycházely ze zkušeností a dovedností žáků.

Ve všech hodinách inspekce zaznamenala atmosféru důvěry, komunikace mezi učiteli a žáky odpovídala věku studujících a jejich schopnostem.

Hodnocení v průběhu výuky probíhá především slovně. Všichni pedagogové průběžně známkují souběžně v žákovských sešitech a v třídních knihách. Četnost klasifikace se u jednotlivých učitelů liší.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jako velmi dobré.

Výtvarný obor

Kvalitu výtvarného vzdělávání inspekce hodnotila především na základě hospitační činnosti v tříhodinových vyučovacích jednotkách věkově smíšených skupin.

Vyučovací proces sledovaných lekcí plošné a prostorové tvorby probíhal podle tematických plánů koncipovaných do projektů a výtvarných řad. Kontinuita výtvarného vzdělávání i plnění předepsaného programu jsou plně zajištěny.

Pozitivním jevem plánování a vlastní přípravy na vyučování je úzká spolupráce obou na částečný úvazek pracujících učitelek. Jedna je odborně kvalifikovaná, druhá má odbornou a pedagogickou způsobilost. Jejich velmi dobrá odborná i praktická metodická zkušenost byla patrná v profesionálním přístupu v průběhu vstupní motivace (zadávání úkolů žákům) i při prohlídce kvalitních žákovských prací v archivu školy.

Vlastní výuka probíhala v účelově zařízených pracovnách. Dvě jsou používány pro vyučování plošné tvorby, jedna pro předmět prostorová tvorba. I přes menší rozměry učeben je pracovní

prostředí pro žáky podnětné a velkou měrou přispívá k velmi dobré kvalitě výtvarného vzdělávání. Vybavení nábytkem je staršího data.

Psychohygienická pravidla byla v průběhu hospitací dodržována, pracovní tempo odpovídalo schopnostem žáků. Relaxační chvílky učitelky zařazovaly podle potřeby.

Velmi dobře připravené lekce měly účelově zaměřenou organizaci. Zřejmá byla návaznost na předcházející nebo již známé učivo. Hravé činnosti s výtvarnými prvky a kompozičními principy vedly ke schopnosti poznávat i s procvičovanými prvky pracovat. Dovednosti, teoretické znalosti a smysl žáků pro skupinovou práci byly na velmi dobré úrovni. Individuální péči věnovaly učitelky všem žákům. Z individuálních diskusí byly vyvozovány závěry, žáci se dokázali hodnotit sami.

Výstupy z procesu učení byly průběžně slovně citlivě korigovány. Prostřednictvím kreativních činností učitelky vedly žáky k uvědomování si sebe sama jako osobnosti. Jednotlivé postupné kroky provázelo souhrnné hodnocení, výsledky práce měly zajímavou tematickou náplň.

Sledovaná výuka probíhala v klidném pracovním prostředí naplněném pohodou. Vzájemné vztahy učitelek a žáků se vyznačovaly důvěrou, komunikace byla postavena na přirozeném respektu. Nežádoucí jevy v chování nebyly zaznamenány, učitelky se snažily podporovat otevřené, tvůrčí, analytické schopnosti žáků a zároveň poskytnout solidní teoretický základ.

Výtvarný obor má dlouhodobě dobré výsledky v přijímání žáků na vyšší typy uměleckých nebo pedagogických škol a je také úspěšný na celostátních přehlídkách výtvarných oborů.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou ve výtvarném oboru na velmi dobré úrovni.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Základní umělecká škola Doksy nemá zatím zpracovány vlastní evaluační nástroje. Vedení si průběžně dotváří hodnocení výstupů z výchovně-vzdělávacího procesu pravidelným sledováním výkonu žáků u závěrečných zkoušek na konci školního roku (hudební obor) a v průběhu prezentací na veřejnosti (hudební i výtvarný obor).

K porovnání výsledků vyučování obou oborů také slouží jejich pravidelná účast na soutěžích vyhlašovaných pro základní umělecké školy MŠMT a úspěšnost absolventů při zkouškách na střední odborné školy s uměleckým zaměřením.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru

Celkově jsou průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru na velmi dobré úrovni, s výraznou převahou pozitiv.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (čj. 12 957/2003-21 dne 20. února 2003, s účinností od 1. ledna 2003)
2. Zřizovací listina (dne 7. června 2001, bez čj.)
3. Učební plány pro základní umělecké školy (schválené MŠMT pod čj. 18.418/1995-25 dne 26. června 1995, s účinností od 1. září 1995)
4. Vzdělávací program výtvarného oboru základních uměleckých škol (schválený MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 dne 26. dubna 2000, s platností od 1. září 2000)
5. Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol (schválená MŠMT pod čj. 18 455/2002-22 dne 3. května 2002, s platností od 1. září 2002)

6. Časově tematické plány (zpracovány vyučujícími výtvarného oboru – 2004/2005)
7. Třídní knihy pro individuální a kolektivní vyučování (hudební obor – 2004/2005)
8. Třídní knihy pro kolektivní vyučování (výtvarný obor – 2004/2005)
9. Katalogy o průběhu studia (hudební obor – 2004/2005)
10. Katalogy o průběhu studia (výtvarný obor – 2004/2005)
11. Protokoly o přijímacích a postupových zkouškách (hudební obor – 2003/2004)
12. Výkazy žáků a vyučovacích hodin (hudební obor – 2004/2005)
13. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů (hudební a výtvarný obor – 2004/2005)
14. Organizační řád (projednán dne 23. května 2003 a 31. srpna 2004)
15. Vnitřní a školní řád (projednán 27. srpna 2003)
16. Osobní složky zaměstnanců školy – doklady o nejvyšším vzdělání pedagogických pracovníků (osobní čísla 8519, 1261, 1273, 1274, 1275, 1307, 1502, 1505)
17. Podkladová inspekční dokumentace
18. Inspekční zpráva (čj. 081 323/01-4034)
19. Zápisy z jednání pedagogické rady (2004/2005)
20. Výroční zprávy o činnosti školy (2002/2003, 2003/2004)

ZÁVĚR

Personální obsazení Základní umělecké školy Doksy je na velmi dobré úrovni a umožňuje realizovat vzdělávání a výchovu v hudebním a výtvarném oboru v plném rozsahu. Požadovanou kvalifikovanost mimo dvou vyučujících splňují všichni učitelé. Organizace činnosti a provozu školy i systém vedení zaměstnanců je funkční, podmínkám zařízení vyhovuje.

Vzhledem k platným učebním dokumentům jsou v současnosti materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy velmi dobré. Prostorové a psychohygienické podmínky i vybavení učebními pomůckami spíše vyhovují hudebnímu oboru. Na základě znalosti materiálně-technických podmínek má ředitelka spolu se zřizovatelem naplánovány další kroky ke zlepšení podmínek vzdělávání.

Výchovně-vzdělávací proces ve škole probíhá podle platných učebních dokumentů. Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru jsou celkově na velmi dobré úrovni. Inspekci zhlédnuté hodiny byly připravené, lišily se hlavně z hlediska použitých metod a forem práce nebo v organizaci vyučování. Učivo bylo žákům podáváno po věcné i odborné stránce správně.

Základní umělecká škola Doksy pozitivně rozvíjí osobnost žáků i jejich kompetence. Snaží se o kultivaci žákovských hodnot i o rozvoj jejich estetického citění.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

ano

Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jana Langerová	PaedDr. Jana Langerová v. r.
Člen týmu	Jan Svoboda, externí pracovník	Jan Svoboda v. r.

V České Lípě dne 20. prosince 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 4. ledna 2005

ano

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Zita Smetáčková, ředitelka školy	Zita Smetáčková v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Hrnčířská 763, 470 01 Česká Lípa. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	20. ledna 2005	1008/05-04034
Zřizovatel	20. ledna 2005	1007/05-04034

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.