



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-16/14-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Brno, Smetanova 8
Sídlo	Smetanova 8, 602 00 Brno
E-mail právnické osoby	info@zussmetanova.cz
IČO	00400963
Identifikátor	600003272
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Petrem Karasem, ředitelem školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Smetanova 8, Brno
Termín inspekční činnosti	13. – 16. ledna 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti dne 13. ledna 2014.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Brno, Smetanova 8 (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Vedle svého kmenového sídla vyučuje ve dvou odloučených pracovištích (náměstí Republiky, 614 00 Brno a Jana Brozkvy 3, 643 00 Brno-Chrlice).



Počet žáků má klesající tendenci. (viz tabulka) Nejvyšší povolený počet ve škole je 915 žáků.

		Počet žáků vykázaných ve školním roce		
		2011/2012	2012/2013	2013/2014
Obor	Hudební	570	570	553
	Výtvarný	209	193	195
	Taneční	72	56	60
	Literárně dramatický	21	24	20
	Celkem	872	843	828

V letošním školním roce je ve škole vyučována hra na klavír (200 žáků), elektronické klávesové nástroje (13 žáků), varhany (12 žáků), housle (62 žáků), violu (2 žáci), violoncello (19 žáků), kontrabas (1 žák), cimbál (4 žáci), kytaru (61 žáků), basovou kytaru (2 žáci), zobcovou flétnu (36 žáků), příčnou flétnu (28 žáků), klarinet (4 žáci), saxofon (21 žáků), trubku (11 žáků), tenor (1 žák), trombon (2 žáci). Dále je vyučován sólový zpěv (73 žáků). Do studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin je zařazeno 6 žáků a do studia dospělých 29. Nejvyšší zájem je o výuku zpěvu, klavíru, zobcové a příčné flétny. Výtvarný obor je zaměřen mimo všeobecně výtvarné vzdělávání na modelování a plastiku, taneční obor na klasický tanec a literárně-dramatický obor je bez bližší specializace.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro funkci ředitele ZUŠ. Vystudoval na Konzervatoři v Brně hru na trubku. Ředitelem je od 1. listopadu 1998. Funkční studium pro řídicí pracovníky ve školství absolvoval v roce 2005. V květnu 2012 byl na základě konkurzního řízení opětovně jmenován, a to od 1. srpna 2012 na šestileté období.

Plánování práce školy je neformální, funkční. Hlavní prioritou ředitele je udržet současnou úroveň vzdělávání. Mezi další cíle patří v hudebním oboru rozšíření výuky na bicí nástroje, v literárně-dramatickém oboru zvýšení úrovně vzdělávání pro potřeby školy a elektronické vedení školní matriky. ZUŠ má jasně stanovenou organizační strukturu, vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin pedagogických pracovníků. Na jejím řízení se velkou měrou podílejí statutární zástupkyně a zástupkyně ředitele školy, na které ředitel delegoval z velké části provoz ZUŠ. Vedení školy účinně spolupracuje s poradními a metodickými orgány. Náplň členů umělecké rady a vedoucích předmětových sekcí je zejména v aktivním spolupodílení se na kulturních akcích a spolupráce s vedením školy na přípravě významných koncertů, výstav, představení a dalších reprezentativních akcí. Vnitřní kontrolní činnost je plánovaná, funkční a zabezpečuje potřebnou zpětnou vazbu. V prvním pololetí se obě zástupkyně zaměřily zejména na kontrolu dodržování pracovní doby a vyučovacích hodin. Hospitační činnost ředitele spočívala v neformálních návštěvách vyučování a veřejných vystoupeních žáků ZUŠ.

Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů velmi dobré. Sbor (43 učitelů) je až na malé výjimky složen z pedagogů, kteří splňují kvalifikační předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ. Jedné zkušené vyučující výtvarného oboru chybí pedagogické vzdělání a dvě začínající učitelky (učí na částečný pracovní úvazek) si dokončují v letošním školním roce absolutorium na konzervatoři. (viz tabulka)



Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6
Hudební	38	0	0	2	17	2	17
Literárně-dramatický	1	0	0	0	1	0	0
Taneční	1	0	0	0	1	0	0
Výtvarný	3	1	2	0	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 6 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 2 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 3 - Konzervatoř maturita
- 4 - Konzervatoř absolutorium
- 5 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 6 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)

Ředitel cílevědomě buduje pedagogický sbor z hlediska potřeb ZUŠ vzhledem k nástrojové profilaci vyučujících. Při stanovení pracovních úvazků efektivně využívá odborný potenciál pedagogů (příslušná nástrojová odbornost výuky). Všichni učitelé vyučují hru na nástroj, který vystudovali nebo jemu příbuzný. Začínajícím vyučujícím je poskytována potřebná neformální metodická pomoc. Od poslední inspekce prošel pedagogický sbor obměnou. Jeho omlazení je dlouhodobým záměrem ředitele, který se daří pozvolna a nenásilnou formou realizovat. (viz tabulka)

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
10 učitelů	14 učitelů	15 učitelů	3 učitelé	1 učitel

Škola má zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Výběr vzdělávacích aktivit vychází zejména ze zájmu učitelů. Část pedagogů si zvyšuje svoji kvalifikaci vysokoškolským studiem, další se účastní odborných seminářů pořádaných akreditovanou vzdělávací institucí. Polovina vyučujících hudebního oboru provádí koncertní činnost nebo jsou výkonnými umělci v profesionálních orchestrech. V některých případech, kdy mají učitelé celý pracovní úvazek, je výuka rozdělena do čtyř nebo ojedinele do tří pracovních dnů. Dle vyjádření ředitele je to z provozně-organizačních důvodů ZUŠ.

Prostorové podmínky a materiální vybavení školy jsou pro všechny obory vzdělávání velmi dobré a plně vyhovující pro naplňování realizovaných vzdělávacích programů. Budova je vkusně vyzdobena výtvarnými pracemi a květinami, prostředí školy má pro žáky motivující charakter. Učebny jsou pro vzdělávání žáků podnětné a účelně zařízené. Inventář hudebních nástrojů je v rámci finančních možností ZUŠ průběžně udržován. Koncertní sál má potřebné vybavení. Výuka výtvarného oboru probíhá ve dvou vhodně uzpůsobených ateliérech, výuka tanečního oboru a literárně-dramatického oboru v tanečním sále, který splňuje hygienické požadavky (šatny, sociální zázemí, klimatizace atd.). Na odloučeném pracovišti jsou k výuce využívány tradiční učebny v budově základní školy (ZŠ Brno – Chrlice, Jana Broskvy 3), výuka předmětu hra na varhany probíhá v prostorách kostela (Brno, náměstí Republiky).

Škola podporuje zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Vedení ZUŠ zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků při všech činnostech, které škola pořádá. K zajištění bezpečnosti žáků a ochrany majetku přispívá funkční bezpečnostní kamerový systém. Ve sledovaném období nebyl vykázan žádný úraz žáka, stejně tak se nevyskytl u žáků projev sociálně patologických jevů.

O své vzdělávací nabídce škola informuje veřejnost na svých webových stránkách a dalšími dostupnými prostředky. Zájemci o studium jsou přijímáni na základě prokázání



talentových předpokladů, dokumentace o přijímacím řízení byla průkazně vedena a obsahovala požadované údaje.

ZUŠ eviduje dva žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (zdravotním postižením), v případě nutnosti je jim poskytována potřebná pomoc. Z předložené dokumentace a hospitovaných vyučovacích hodin bylo zřejmé, že se škola zaměřuje na rozvíjení a podporu individuálního talentu žáků a poskytuje jim nadstandardní péči. Kromě toho vychází vstříc možnostem a požadavkům žáků a jejich zákonným zástupcům (zapůjčení hudebního nástroje zdarma, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku a rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ve školním roce 2013/2014, v souladu s vnitřní směrnicí školy o příspěvku na školné, snížil ředitel úplatu za vzdělávání z její původně stanovené výše celkem 41 žákům.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním údajů ve statistickém výkazu s údaji v dokumentaci školy o průběhu a výsledcích vzdělávání bylo zjištěno, že celkový počet vyučovaných žáků v hudebním a literárně-dramatickém oboru byl vykázán v souladu se skutečným stavem. V tanečním oboru bylo vykázáno o jednoho žáka méně a ve výtvarném o dva méně, než vyučovala.

Škola využívá prostředky státního rozpočtu přidělené na přímé výdaje na vzdělávání a prostředky na provoz školy v souladu s realizací vzdělávání. V roce 2012 činila dotace ze státního rozpočtu 77 %, příspěvek od zřizovatele na provoz tvořil 6 % a částka za školné se rovnala 17 %. Finančně náročnou akcí pro ZUŠ bylo v roce 2012 uspořádání Galakonzertu v Janáčkově divadle v Brně (115 000 Kč). Zřizovatel školy přispěl na tuto činnost finančním obnosem ve výši 50 000 Kč. Vedení školy v témže roce věnovalo částku 36 000 Kč na ladění nástrojů a 20 000 Kč na potřeby nutné k výuce. Do oprav hudebních nástrojů byl investován minimální finanční obnos.

ZUŠ udržuje velmi dobré vztahy se zřizovatelem, základními uměleckými školami Jihomoravského regionu a dalšími partnery. Významným společníkem pro školu je rodičovská veřejnost. Dlouhodobě účinná spolupráce je se Společností přátel ZUŠ (dobrovolná organizace pedagogů, rodičů a přátel školy), která se spolupodílí na chodu školy. Žáci často vystupují při veřejných akcích ve spolupráci s významnými tělesy či interprety, jsou žádanými účinkujícími. Mimořádně úspěšné bylo vystoupení s uměleckým tělesem Hradišťan v roce 2012. Škola již 4. rokem organizuje projekt Mozartovy děti, založený na spolupráci s Filharmonií Brno a dalšími ZUŠ Jižní Moravy. Škola trvale rozvíjí mezinárodní spolupráci, žáci jsou zváni do zahraničí na vystoupení (např. Slovinsko, Chorvatsko atd.). Vystupování, výstavy a jiná umělecká činnost žáků se promítají do pozitivního vnímání umělecké školy nejen zřizovatelem školy, zákonnými zástupci žáků, ale celou širokou veřejností. Součinnost s partnery je pro ZUŠ přínosná a výrazně přispívá ke zlepšování podmínek pro plnění vzdělávacích programů.

Podmínky k realizaci vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání jsou celkově hodnoceny jako nadstandardní.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy, Brno, Smetanova 8 (dále „ŠVP“),



který je zpracovaný podle požadavků školského zákona a podle zásad Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Na základě provedené analýzy dokumentu Českou školní inspekci v lednu roku 2013 škola učinila úpravy, doplnila chybějící části dokumentu a vydala aktuální verzi s platností od 1. září 2013. Přesto kvalitu ŠVP snižovaly formální nedostatky zjištěné v průběhu inspekční činnosti ve škole. V dokumentu nebyl zpracován učební plán a následně očekávané výstupy pro žáky vzdělávané ve výuce s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

Vzdělávání žáků školy je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno a probíhá v souladu s učebním plánem a příslušnými právními předpisy. Výuka probíhá dle platných rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků. V hudebním oboru je stanovená předmětová skladba a časová dotace výuky přípravného studia, stejně jako týdenní časová dotace individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia, školou dodržena. Ve výuce mladších žáků dělí někteří učitelé vyučovací lekci na dvě půlené v průběhu týdne, což je z důvodu častější kontroly domácí přípravy a kontaktu učitele se žákem přínosné. Do povinného předmětu komorní a souborová hra jsou zapojeni všichni žáci. Další povinný předmět hudební nauka je zajištěn pro žáky od 1. do 5. ročníku. Ve výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru odpovídá předmětová skladba výuky a její časová dotace u jednotlivých žáků platným učebním dokumentům.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace v individuálních předmětech hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, housle a v kolektivních předmětech hudební nauka, komorní hra, hra v orchestru.

V individuální výuce odpovídaly užité metodické postupy možnostem a schopnostem žáků. Pro fixaci elementárních hudebně-teoretických znalostí učitelé volili hru stupnic a akordů. Instrumentální dovednosti upevňovali a procvičovali se žáky při hře technických cvičení a etud. Zvládnutou instrumentální obratnost využívali při hře přednesových skladeb. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti žáků. Ve většině hospitovaných hodin byla patrná precizní metodická práce vyučujících.

Výsledky, které žáci prokazovali v kolektivní výuce, měly velmi dobrou uměleckou úroveň. Učitelé efektivně využívali získané dovednosti žáků v praxi při vzájemné souhře s dalšími nástroji. Technická zdatnost žáků umožňovala vyučujícím detailní práci na uměleckém výrazu studovaných skladeb. Vzdělávání u všech žáků směřovalo k postupnému rozvoji základů kompetencí na úrovni odpovídající jejich individuálním předpokladům.

Hospitované hodiny hudební nauky se vyznačovaly promyšlenou přípravou vyučujících, které měly jasně stanovený cíl výuky. Do vzdělávání byly účelně začleněny složky vokální, instrumentální a pohybová. Učitelky promyšleně střídaly činnosti žáků a vyučovací čas efektivně využily. Novou učební látku, navazující na předchozí učivo, dostatečně vysvětlily. Pomocí různých příkladů si ověřovaly správnost pochopení. Bylo patrné, že kladou důraz na kontinuitu mezi teorií a praxí. Účelně byla využita materiální podpora. Ve sledované výuce byla patrná aktivita žáků.

Ve sledované výuce v hudebním oboru byly zaznamenány odborně a metodicky kvalitní pedagogické postupy.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

ZUŠ si dlouhodobě udržuje uměleckou úroveň a kvalitu vzdělávání. Výsledky jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží



výkony žáků na interních a veřejných večírcích a koncertech, vystoupeních a postupových zkouškách. Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Žáci hudebního a výtvarného oboru se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Bývají v nich úspěšní nejen v krajských, ale i v ústředních kolech. Často se umísťují na předních místech v národních a mezinárodních interpretačních soutěžích. Také mnohdy reprezentují školu na koncertních pódii. Žáci všech oborů bývají úspěšní při talentových zkouškách na konzervatoře, střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením. Naproti tomu je v ZUŠ větší pohyb žáků v tanečním a literárně-dramatickém oboru. V letošním školním roce byla do těchto oborů přijata třetina nových žáků.

Taneční a literárně-dramatický obor se potýkají s vyšší fluktuací žáků. Výsledky vzdělávání žáků v hudebním a výtvarném oboru jsou dlouhodobě na vysoké úrovni.

Závěry

Personální i prostorové podmínky a materiální vybavení vytvářejí kvalitní předpoklady pro naplňování vzdělávacích potřeb žáků. Bezpečnost a ochranu zdraví žáků škola zajišťuje v souladu s platnou školskou legislativou. Řízení školy má jasně nastavená pravidla a vede k cílevědomému rozvoji ZUŠ. Ve sledované výuce bylo zaznamenáno odborně a metodicky kvalitní pedagogické vedení. Vzdělávání žáků směřovalo k postupnému rozvoji klíčových kompetencí a zohledňování jejich individuálních specifik.

Ředitel školy ve spolupráci se všemi zaměstnanci dlouhodobě usiluje o dobré jméno školy a bohatou kulturní činností udržuje kvalitní úroveň uměleckého vzdělávání žáků. Ve městě se ZUŠ aktivně zapojuje do kulturního života prostřednictvím koncertů a řady dalších kulturních akcí. Za poslední tři školní roky dosáhli žáci a jejich pedagogové velké množství ocenění. Rovněž úspěchy žáků při talentových zkouškách na školy s uměleckým zaměřením potvrzují vyšší úroveň vzdělávání. Naproti tomu je v tanečním a literárně-dramatickém oboru vyšší fluktuace žáků.

Návrh na zlepšení je v odstranění formálních nedostatků a doplnění údajů ve školním vzdělávacím programu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/53
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 6. ledna 2014
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 31. května 2012
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy, Brno, Smetanova 8 s účinností od 1. září 2013
5. Organizační řád školy ze dne 24. června 2003 včetně dodatků ze 4. září 2006 a 22. ledna 2007



6. Školní řád s účinností od 2. ledna 2011 včetně dodatku ze dne 30. června 2012
7. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2013/2014
8. Hospitační záznamy ve školním roce 2013/2014
9. Vyhodnocení měsíčních plánů práce ve školním roce 2013/2014
10. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014
11. Zápisy z jednání umělecké rady ve školním roce 2013/2014
12. Třídní knihy vedené ve školním roce 2013/2014
13. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2013/2014
14. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
15. Vlastní hodnocení školy (autoevaluace) školní rok 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, ze dne 1. října 2013
16. Priority uměleckého vzdělávání v ZUŠ Brno, Smetanova 8 pro období 2013 – 2015, ze dne 5. února 2013
17. Roční plán práce a měsíční plány práce, školní rok 2013/2014
18. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
19. Směrnice A č. 2/2008 Slevy úplaty za vzdělávání ze dne 3. září 2008
20. Knihy úrazů vedené za školní roky 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 (3 ks)
21. Zpráva o činnosti hospodaření za rok 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner, v.r.

Mgr. Ladislava Hodonská, školní inspektorka

Ladislava Hodonská, v.r.

V Brně 7. února 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Petr Karas, ředitel školy

Petr Karas, v.r.

V Brně 10. února 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.