



**Česká školní inspekce  
jihomoravský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-1191/14-B

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Klobouky u Brna, okres Břeclav</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Bří. Mrštíků 2, 691 72 Klobouky u Brna</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.klobouky@tiscali.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>70851221</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600003485</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Jindřichem Demelou, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Jihomoravský kraj</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Bří. Mrštíků 2, Klobouky u Brna</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>21. – 23. října 2014</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 21. října 2014 předložením Pověření k inspekční činnosti Čj. ČŠIB-1220/14-B řediteli Základní umělecké školy Klobouky u Brna, okres Břeclav (dále „škola“ nebo „ZUŠ“).

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 5 školského zákona.



## Charakteristika

Základní umělecká škola Klobouky u Brna, okres Břeclav poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a tanečním oboru. Vedle svého kmenového sídla vyučuje výuku tanečního oboru na adrese nám. Míru 6, Klobouky u Brna. U dalšího místa poskytovaného vzdělávání Nikolčická 531, 691 76 Šitbořice, kde již neprobíhá výuka, požádala škola žádost o výmaz z rejstříku škol a školských zařízení.

Nařízením zřizovatele došlo od školního roku 2013/2014 ke snížení počtu žáků v hudebním oboru, v tanečním oboru je počet žáků stejný (viz tabulka).

		Počet žáků ve školním roce		
		2012/2013	2013/2014	2014/2015
Obor	Hudební	177	172	172
	Taneční	40	40	40
	Celkem	217	212	212

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (46 žáků), elektronické klávesové nástroje (12 žáků), akordeon (5 žáků), housle (17 žáků), violoncello (1 žák), kontrabas (1 žák), cimbál (5 žáků), kytaru (10 žáků), zobcovou flétnu (21 žáků), příčnou flétnu (5 žáků), klarinet (9 žáků), saxofon (1 žák), trubku (6 žáků), tenor (4 žáci), tubu (2 žáci) a na bicí nástroje (4 žáci). V sólovém zpěvu je vyučováno 23 žáků. Taneční obor je zaměřen na klasický tanec.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ. Vystudoval na Konzervatoři v Brně hru na kontrabas. Ve funkci ředitele je od 1. srpna 2001. Funkční studium pro řídicí pracovníky absolvoval v roce 2009. V květnu 2012 byl zřizovatelem školy potvrzen ve funkci na šestileté období.

Strategie školy je jasná. Stanovené priority se daří řediteli postupně naplňovat. Jeho hlavním cílem bylo zajistit vzdělávání kvalitními pedagogy a rozšířit i zkvalitnit nástrojové vybavení ZUŠ. Bývalí absolventi školy se zapojují do amatérských souborů v okolí. Podařilo se zlepšit docházku žáků do výuky povinného předmětu hudební nauky, i když vedení školy zde vnímá rezervy. Škola má jasně stanovanou organizační strukturu, která odpovídá podmínkám ZUŠ. Vymezené kompetence, povinnosti pedagogických pracovníků jsou stanoveny v organizačním řádu a v náplních práce jednotlivých pracovníků. Vnitřní kontrolní systém je funkční, zabezpečuje potřebnou zpětnou vazbu a vede ke zkvalitňování práce školy. Hospitační činnost a kontroly probíhají plánovitě, učitelé jsou se závěry prokazatelně seznámeni. O účinnosti vnitřní kontroly svědčí skutečnost, že během inspekce nebyly v činnosti ZUŠ zaznamenány nedostatky.

Povinnou dokumentaci škola vedla průkazným způsobem. Školní řád obsahoval požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona, ale nebyl zpracován na místní podmínky základního uměleckého vzdělávání. Ředitel s ním neseznámil prokazatelným způsobem zaměstnance ZUŠ a zákonné zástupce žáků neinformoval o jeho vydání a obsahu.

Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů optimální. Pedagogický sbor je složen z pedagogů, kteří splňují kvalifikační předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ (viz tabulka).





Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	13	0	0	0	0	0	8	0	5	0	0
Literárně-dramatický	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Taneční	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Výtvarný	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturita
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Ředitel cílevědomě buduje pedagogický sbor z hlediska potřeb ZUŠ vzhledem k nástrojové profilaci vyučujících. Při stanovení pracovních úvazků efektivně využívá odborný potenciál školy. Většina učitelů vyučuje hru na nástroj, který vystudovali nebo jemu příbuzný. I z tohoto důvodu pracuje ve škole velká část pedagogů (10 učitelů) na částečný pracovní úvazek. Složení pedagogického sboru (6 mužů a 8 žen) je s ohledem na jeho věkovou strukturu velmi perspektivní (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
4	8	1	1	0

Za poslední tři školní roky se kolektiv učitelů částečně obměnil (tři noví učitelé). Začínajícím vyučujícím je poskytována potřebná pomoc vedením školy a pedagogickým sborem. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) je ředitelem ZUŠ věnována potřebná pozornost. Plán DVPP odpovídá potřebám školy. Velká část učitelů jsou výkonní umělci. Dvě vyučující si rozšiřují svoji kvalifikaci na příslušných vysokých školách a tři se pravidelně zapojují do vzdělávacích seminářů.

Hudební obor je vyučován v bývalých dvou bytech činžovního domu na náměstí. Vzdělávání probíhá ve druhém a třetím podlaží, bez zvláštních stavebních úprav. S ohledem na akustické podmínky výuky hudebních nástrojů nejsou prostorové podmínky ideální. Učebny jsou v dostatečné míře vybaveny pianiny či klavírními křídly, v některých je nový nábytek. Každá má vlastní počítač. V menším sále, kde probíhá i výuka hudební nauky, je velkoplošná obrazovka, která je propojena s počítačem. Pro výuku hudebně-teoretického předmětu má dostatečné zázemí (vhodná tabule, audiotechnika). Škola je vybavena potřebnými hudebními nástroji, které jsou pravidelně obnovovány a doplňovány. Z důvodu nevhodných akustických podmínek zakoupila ZUŠ elektronické bicí nástroje, které umožňují redukci zvuku. Fond hudebních nástrojů je dostatečný, žáci mají možnost si nástroje zapůjčit. Škola disponuje potřebným množstvím notového materiálu, který je aktualizován a doplňován. Z důvodu omezených prostorových podmínek ZUŠ byla zřízena šatna pro žáky na průchozí chodbě, což není z hlediska bezpečnosti vhodné. Výuka tanečního oboru probíhá v pronajatém suterénu místní střední školy. Větší taneční sál má odpovídající prostorové a materiální zázemí.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září 2014 (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich počet byl ročníkově a celkově uveden správně.



V roce 2013 byla nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů ZUŠ dotace ze státního rozpočtu poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání, příjmy získané prostřednictvím školního (úplat za vzdělávání) hrazeného zákonnými zástupci žáků, příspěvky okolních obcí na své žáky a dále příspěvek zřizovatele na provoz. Finanční prostředky státního rozpočtu se na celkových neinvestičních výdajích školy podílely průměrně cca 85 %. Čerpány byly na platy zaměstnanců, zákonné odvody, tvorbu fondu kulturních a sociálních potřeb a nákup hudebních potřeb. Vlastní příjmy, které tvořily cca 12 % celkových neinvestičních výdajů, byly částečně použity rovněž na úhradu provozních výdajů, ale také na pořízení učebních pomůcek, hudebních nástrojů, školení a vzdělávání zaměstnanců, nebo pořízení či obnovu informačních a komunikačních technologií. Prostředky zřizovatele tvořily v roce 2013 cca 3 % z celkových neinvestičních výdajů a byly použity na úhradu provozních výdajů (nájemné apod.).

***Silnou stránkou školy je zejména kvalitní personální obsazení. Prostorové podmínky nejsou pro vzdělávání žáků hudebního oboru ideální.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání, který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Škola provedla vždy k 1. září aktualizaci. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 3. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Analýzou třídní dokumentace žáků bylo zjištěno, škola zařadila v letošním školním roce začínajícího staršího žáka hry na saxofon do 1. ročníku II. stupně základního vzdělávání. ČŠI hodnotí tuto skutečnost v efektivitě vzdělávání jako méně účinnou. Pro takové případy by bylo vhodnější zařadit takové žáky do přípravného studia II. stupně základního vzdělávání, ale ZUŠ si tento studijní plán do svého školního vzdělávacího programu nezařadila. Pro případné zájemce o studium pro dospělé, škola nemá vzdělávací obsah ve školním vzdělávacím programu rovněž uveden.

Vzdělávání žáků školy je po stránce organizační dobře zabezpečeno. U všech žáků tanečního oboru je minimální časová dotace dodržena. V hudebním oboru je minimální časová dotace individuální výuky naplněna. Někteří žáci z nižších ročníků mají tuto výuku rozdělenou na dvě půlené lekce týdně, což je z metodického hlediska přínosné. Povinné předměty hudebně teoretického předmětu hudební nauka a kolektivního předmětu komorní hra či hra v souboru jsou zajištěny. Analýzou třídní dokumentace bylo zjištěno, že poměrně vyšší procento žáků je z těchto předmětů osvobozeno na základě žádosti zákonných zástupců žáků. Ředitel může ze závažných důvodů výjimečně uvolnit žáka zcela nebo z části z pravidelné docházky do některého povinného předmětu za podmínek stanovených platnými dokumenty a zároveň stanovit náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z daného předmětu.

Hospitace byly realizovány v hudebním oboru, a to jak v individuální, tak i v kolektivní výuce. Průběh lekcí vhodně respektoval specifika individuální výuky i věkovou vyzrálou žáků. Učitelé volili u začínajících žáků citlivý přístup s cílem podpořit jejich zájem o zvolené studium. U žáků vyšších ročníků byl brán ohled na jejich cíle, zájmy a individuální možnosti. Orientace na praktické využití získaných dovedností byla vyučujícími značně dominantní. Nešlo jen o vystoupení na interních besídkách a veřejných akcích, ale například i o podporu méně obvyklých aktivit, jako je exkurs do příbuzných nástrojových oborů (např. doplnění studia tenoru o baryton, klarinetu o saxofon a podobně).



Kolektivní výuka hudební teorie byla vyučující vedena v empatickém prostředí. Výsledky písemného zadání i slovní odpovědi ukazovaly, že žáci zvládali probíranou látku velmi dobře, bez ohledu na relativně krátkou dobu probírání. Výuka je očividně zajímavá a bavila. Poněkud problematičtěji probíhala výuka sborového zpěvu. Značná věková nesourodost skupiny a rozdílná hudební vyspělost žáků kladla větší nároky na učitelku, která danou situaci s maximálním nasazením zvládla dobře. Z inspekčního zjištění vyplývá, že toto hudební seskupení nemohlo plně využít schopnosti zejména starších žáků, kteří museli brát ohled na začínající spolužáky ve věku 7 – 8 let.

***Celková úroveň vzdělávání ve sledované výuce byla velmi dobrá.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, vystoupeních, koncertech a postupových zkouškách. Žáci hudebního oboru se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Pravidelně dosahují velmi dobrých výsledků v krajských kolech, často i v ústředních. Za poslední tři školní roky získali žáci 1. místa hry na cimbál a saxofon, žáci hry na klavír a saxofon 2. místa. Dlouhodobě mimořádných úspěchů dosahují žáci hry na klavír, kteří jsou oceňováni na předních místech mezinárodních soutěžích nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí. Žákyň hry na klavír byla v roce 2012 úspěšná při talentové zkoušce na konzervatoř.

Úspěšnost žáků ve vzdělávacím procesu a dosahování velmi dobrých výsledků potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura jak u hudebního tak i tanečního oboru vyvážená.

ZUŠ pravidelně prezentuje studijní výsledky svých žáků, což představuje veřejnou kontrolu práce školy. Tyto výsledky nejen prezentuje, ale také konfrontuje.

***Výsledky vzdělávání žáků jsou dlouhodobě na velmi dobré až vynikající úrovni.***

## **Závěry**

***Plně kvalifikovaný pedagogický sbor, potřebné materiální zázemí a výše finančních prostředků jsou velmi dobrými předpoklady pro kvalitní vzdělávací činnost. Funkční organizační struktura a koncepční řízení školy vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj a výsledky vzdělávání. Vysoké procento žáků absolvující ucelený stupeň vzdělávání, dosahované úspěchy žáků zejména u hry na klavír a prezentace školy na veřejnosti potvrzují kvalitní výsledky vzdělávání.***

***Rezervy byly zjištěny v akustických podmínkách hudebního oboru. Školní řád není zpracován na místní podmínky základního uměleckého vzdělávání. Ředitel prokazatelným způsobem neseznámil se školním řádem zaměstnance školy, neinformoval o jeho vydání zákonné zástupce žáků.***

***Pro zlepšení efektivity vzdělávání navrhuje ČŠI škole doplnění přípravného studia ve školním vzdělávacím programu pro začínající starší žáky II. stupně základního vzdělávání. Rovněž pro případné zájemce z řad dospělých by bylo vhodné přidat obsah studia pro dospělé.***



**Od poslední inspekce v roce 2005 si škola udržela ve sledovaných oblastech stejnou úroveň.**

**Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění:**

- a) **aktualizace a provedení procesního úkonu u školního řádu.**

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 14 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a) a zaslání zprávy o odstranění.

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/206 včetně dodatku č. 1 ze dne 17. září 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. října 2014
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 17. května 2012
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014 ze dne 10. října 2014
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání vydaný k 1. září 2012, aktualizovaný k 1. září 2014
6. Organizační řád ze dne 29. srpna 2014
7. Školní řád Základní umělecké školy Klobouky u Brna platný od 1. ledna 2008
8. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014
9. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014
10. Školní matrika
11. Plán práce školy na rok 2014/2015 ze dne 1. září 2014
12. Plán hospitací na I. pololetí 2014/2015
13. Záznamy z kontroly třídní dokumentace a záznamy z následné kontroly třídní dokumentace ve školním roce 2014/2015
14. Hospitační záznamy ve školním roce 2013/2014
15. Třídní knihy vedené ve školním roce 2014/2015
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
17. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
18. Plán DVPP na školní rok 2014/2015 ze dne 5. září 2014
19. Kniha úrazů
20. Účetní závěrka ke dni 31. 12. 2013, okamžik sestavení dne 21. a 22. ledna 2014
21. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům ze dne 13. ledna 2014



22. Pohyb na účtech od 01. 01. 2013 do 31. 12. 2013, tisk ze dne 22. ledna 2014

23. Hlavní kniha analyticky rok 2013, tisk ze dne 22. ledna 2014

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

Mgr. František Pištěk, kontrolní pracovník

Mgr. František Pištěk v.r.

V Brně dne 11. listopadu 2014

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

Jindřich Demela, ředitel školy

Jindřich Demela v.r.

V Brně dne 19. listopadu 2014