



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1242/08-12

Název školy: **Základní umělecká škola, Brno, Smetanova 8**
Adresa: Smetanova 8, 602 00 Brno
Identifikátor: 600 003 272
IČ: 00 400 963
Místo inspekce: Smetanova 8, 602 00 Brno
Termín inspekce: 21. – 24. a 28. dubna 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení naplňování učebních dokumentů v základní umělecké škole a jejich souladu s právními předpisy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Zřizovatelem základní umělecké školy (dále ZUŠ) je Jihomoravský kraj. Škola je plnooborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém oboru (LDO). V dominantním hudebním oboru nabízí zájemcům výběr z pestré nabídky výuky nástrojové hry - hru na klavír, elektronické klávesové nástroje, varhany, housle, violoncello, kontrabas, cimbál, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu. Místo poskytovaného vzdělání je zaznamenáno v rejstříku škol a školských zařízení. Počet vyučovaných žáků se v průběhu posledních let výrazněji nemění, kolísá kolem 860 žáků. Jejich celkový nejvyšší povolený počet (915 žáků) je stejně jako stanovené nejvyšší počty žáků v jednotlivých oborech dodržen.

Škola zpracovala ve stanoveném termínu výkaz S 24-01 o základní umělecké škole. Kontrolou počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy byly v jednotlivých oborech a ročnících studia zjištěny rozpory. (viz tabulky)

Žáci základního studia – I. stupně

| | TO | | | VO | | | LDO | | | HO | | | | | |
|-------------------|----|----|----|-----|-----|----|-----|----|---|-----|-----|-----|----|---|---|
| | | | | | | | | | | ISV | | | KV | | |
| | V | S | R | V | S | R | V | S | R | V | S | R | V | S | R |
| Přípravné studium | 21 | 24 | +3 | 61 | 68 | +7 | 0 | 0 | 0 | 37 | 38 | +1 | 0 | 0 | 0 |
| 1. ročník | 8 | 4 | -4 | 13 | 13 | 0 | 3 | 3 | 0 | 77 | 77 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. ročník | 8 | 7 | -1 | 13 | 15 | +2 | 2 | 2 | 0 | 75 | 72 | -3 | 0 | 0 | 0 |
| 3. ročník | 8 | 7 | -1 | 20 | 18 | -2 | 0 | 0 | 0 | 79 | 74 | -5 | 0 | 0 | 0 |
| 4. ročník | 3 | 3 | 0 | 13 | 16 | +3 | 5 | 5 | 0 | 39 | 37 | -2 | 0 | 0 | 0 |
| 5. ročník | 0 | 0 | 0 | 18 | 16 | -2 | 2 | 2 | 0 | 34 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6. ročník | 8 | 8 | 0 | 19 | 18 | -1 | 0 | 0 | 0 | 26 | 25 | -1 | 0 | 0 | 0 |
| 7. ročník | 0 | 0 | 0 | 13 | 7 | -6 | 0 | 0 | 0 | 27 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem | 56 | 53 | -3 | 170 | 171 | +1 | 12 | 12 | 0 | 394 | 384 | -10 | 0 | 0 | 0 |

Vysvětlivky:

V- údaje ze zahajovacího výkazu, S- skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R- rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označeno +, v opačném případě -)

Žáci základního studia – II. stupně

| | TO | | | VO | | | LDO | | | HO | | | | | |
|-----------|----|---|----|----|----|----|-----|---|---|-----|-----|-----|----|---|---|
| | | | | | | | | | | ISV | | | KV | | |
| | V | S | R | V | S | R | V | S | R | V | S | R | V | S | R |
| PS* | 0 | 0 | 0 | 8 | 9 | +1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 25 | +25 | 0 | 0 | 0 |
| 1. ročník | 0 | 1 | +1 | 17 | 19 | +2 | 3 | 3 | 0 | 73 | 55 | -18 | 0 | 0 | 0 |
| 2. ročník | 0 | 2 | +2 | 17 | 15 | -2 | 2 | 2 | 0 | 41 | 41 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. ročník | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. ročník | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | -1 | 2 | 2 | 0 | 19 | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem | 0 | 3 | +3 | 45 | 45 | 0 | 8 | 8 | 0 | 165 | 172 | +7 | 0 | 0 | 0 |

* přípravné studium ke vzdělávání

Škola poskytuje v hudebním oboru 6 žákům rozšířené vyučování, což také uvedla v příslušných tabulkách tohoto výkazu a jsou zahrnuti v celkovém součtu žáků ZUŠ.

Žáci na základní umělecké škole celkem

| TO | | | VO | | | LDO | | | HO | | | | | | Celkový počet vykázaných žáků | Skutečný počet vyučovaných žáků |
|----|----|---|-----|-----|----|-----|----|---|-----|-----|----|----|---|---|-------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | | | | | ISV | | | KV | | | | |
| V | S | R | V | S | R | V | S | R | V | S | R | V | S | R | | |
| 56 | 56 | 0 | 215 | 216 | +1 | 20 | 20 | 0 | 565 | 562 | -3 | 0 | 0 | 0 | 856 | 854 |

Celkové počty vykázaných žáků v oborech (TO a LDO) souhlasily se skutečným počtem vyučovaných žáků. V hudebním oboru škola vykážala o tři žáky více než skutečně vyučovala. *Vedení školy tento chybný údaj zdůvodňuje tím, že tito žáci podali přihlášku, zaplatili školné (což bylo prokazatelně doloženo), měli dlouhodobou absenci a nakonec do studia nenastoupili.* Ve výtvarném oboru naopak vyučovala škola o jednoho žáka více, než uvedla.

Dospělé studenty škola v příslušné tabulce tohoto dokumentu neuvedla. Dle údajů ve školní matrice však v ZUŠ studuje celkem 53 plnoletých (34 středoškoláků a 19 vysokoškoláků), které vykážala jako nedospělé žáky základního studia. *Dle vyjádření ředitele školy se jedná o žáky, kteří byli přijati ke studiu jako středoškoláci a toto studium dle stanovených učebních plánů dokončují.*

Mezi žáky přípravného studia byly zařazeny a vykázány 3 čtyřleté děti. Dle ustanovení učebních dokumentů je však toto studium určeno pro děti 5-7leté. *Dle vyjádření ředitele školy, pedagog výtvarného oboru přijal do přípravného studia skupinu dětí, které dle vyjádření ředitelky mateřské školy byly předškolního věku (5-6leté). Tuto skutečnost pedagog VO bral jako fakt a nemohl ji porovnat s patřičnými údaji o dětech, které neměl k dispozici.*

II. Ekonomické údaje

Sledovaným obdobím byl rok 2005, 2006 a 2007. V těchto letech škola hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu. Část výdajů – nákladů byla rovněž hrazena z prostředků získaných školou ve formě školného placeného žáky ZUŠ, sponzorských darů a dorovnána z prostředků zřizovatele.

Prostředky státního rozpočtu určené škole na přímé náklady na vzdělávání (NIV) byly ve sledovaných obdobích (2005, 2006 a 2007) použity na mzdy a zákonné odvody, v letech 2005 a 2006 byla čerpána dotace SIPVZ.

Výše finančních prostředků, které škola ve sledovaném období ze státního rozpočtu obdržela, měla do roku 2006 s přihlédnutím ke kolísajícímu počtu žáků (v roce 2005 – 865, 2006 – 878, 2007 – 856) mírně vzrůstající tendenci. Toto již neplatí pro letošní rok. Dotace ze státního rozpočtu se v letech 2005 až 2007 podílela na celkových výdajích – nákladech školy cca 76% (2005 – 77%, 2006 - 76%, 2007 – 75%).

Výše finančních prostředků poskytnutých škole ze státního rozpočtu neumožňuje dle vyjádření ředitele školy plně realizovat vzdělávací program.

III. Hodnocení školy

Naplňování platných učebních dokumentů a jejich soulad s právními předpisy v základní umělecké škole

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvovalo v době inspekce 34 dětí. Jsou vyučovány dle varianty B učebních plánů.

| | 1. pololetí | 2. pololetí |
|---------------------------|-------------|-------------|
| Přípravná hudební výchova | 1 | 1 |
| Hra na nástroj | 1 | 1 |
| Celkem: | 2 | 2 |

Pozn.: Čísla uvádějí počet vyučovacích hodin týdně.

Dle dokumentace o průběhu vzdělávání však bylo zjištěno, že jen 18 dětí je vyučováno oběma předměty. Čtyři z nich však mají časovou dotaci hry na nástroj sniženu na polovinu vyučovacích hodin týdně (dále jen hodiny). Dalších 16 dětí je vyučováno pouze hře na nástroj, neabsolvují výuku přípravné hudební výchovy.

Zjištěné nedostatky svědčí o tom, že škola u 20 dětí nerespektuje příslušná ustanovení učebních dokumentů.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia probíhá u naprosté většiny žáků v rozsahu jedné hodiny, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1–1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina). U mladších žáků v některých případech učitelé dělí hodinovou lekci na dvě půlené. Během týdne tak dochází k častějšímu kontaktu pedagoga se žákem, což je z hlediska efektivity vzdělávání přínosné. Šesti výrazně talentovaným žákům poskytuje škola rozšířenou výuku, při které však důsledně nedodrží z hlediska časové dotace a předmětové skladby výuky ustanovení učebních dokumentů. V případě hry na klavír není vyučována v požadovaném rozsahu komorní a souborová hra (1 hodina). U dalších nástrojů (smyčců) není vedle hlavního vyučovaného nástroje zabezpečena výuka hry na klavír (0,5-1 hodina).

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je u většiny žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5–1 hodina týdně).

Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka, komorní a souborová hra):

Hudební nauka

| Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat | Počet žáků, kteří tuto výuku pravidelně nenavštěvují |
|---|--|
| 230 | 125 |

Výuku hudební nauky má škola řádně zabezpečenu pro všechny žáky. Výuka probíhá dle ustanovení učebních plánů od 1. do 5. ročníku základního studia. Vzhledem k vysoké absenci žáků ve výuce vedení školy přistoupilo k jejich pololetnímu přezkoušení ze zvládnutí učební látky a klasifikaci.

Komorní a souborová hra

| | Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat | Počet žáků, kteří tuto výuku pravidelně nenavštěvují |
|------------------|---|--|
| Klavír | 75 | 71 |
| Ostatní nástroje | 208 | 128 |
| Nástroje celkem | 283 | 199 |

Zapojení žáků do komorní a souborové hry škola řádně zabezpečuje z ekonomických důvodů pouze pro část z nich. Do této formy výuky je zapojeno (i s přihlédnutím k tomu že v případě klavíristů je 100% naplnění požadavku učebních dokumentů obtížně realizovatelné) pouze 30% vybraných žáků. Existující hudební soubory školy jsou žánrově pestré a kvalitní (soubor historické hudby, big band, cimbálový soubor, dechový soubor a pěvecký sbor).

Dle vyhlášky o ZUŠ ředitel školy sice může ze zdravotních nebo jiných závažných důvodů výjimečně uvolnit žáka z pravidelné docházky do těchto předmětů a zároveň stanovit

náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z předmětů, ze kterých byl žák uvolněn. Uvedené podmínky však škola nesplňuje.

Výtvarný obor

Druhý nejvíce početně zastoupený obor navštěvuje současných 215 žáků. Výuka je organizována pod vedením tří učitelů v 18 skupinách. Vyučování jsou dle varianty A platných učebních plánů (všeobecné výtvarné vzdělání). Vzhledem k personálním podmínkám školy a zájmu žáků se jedna skupina specializuje na figurální kresbu a malbu. Počty kolektivně vyučovaných žáků, časová dotace a předmětová skladba výuky jsou v souladu s učebními dokumenty výtvarného oboru.

Taneční obor

Výuka 50 současně vyučovaných žáků je organizována v šesti skupinách od přípravného po II. stupeň základního studia. Probíhá pod vedením jedné učitelky. Časová dotace je vyjma dvou žáků 1. ročníku (vyučovaných společně ve skupině přípravné taneční výchovy je krácena na polovinu) v souladu s učebními dokumenty. Stanovená předmětová skladba výuky je ve všech ročnících studia dodržována. Počty kolektivně vyučovaných žáků se nachází v rozmezí stanoveném učebními dokumenty (5-15 žáků). Korepetice je zabezpečena v potřebné míře.

Literárně-dramatický obor

Obor je v celkovém útlumu. Potýká se s nedostatkem zájemců o studium. Výuka 21 žáků probíhá ve dvou skupinách tvořených v jednom případě žáky I. stupně a v druhém žáky II. stupně základního studia. Požadovaná časová dotace a předmětová skladba výuky jsou v souladu s požadavky platných učebních dokumentů. Ve sledované výuce však byly zjištěny organizační nedostatky, které vedly k méně efektivnímu využití vyučovacího času. Vedení školy operativně přijalo ještě v průběhu inspekce patřičná opatření.

Vedení školy

Činnost školy je vzhledem k jejím podmínkám po *organizační stránce* velmi dobře zabezpečena. Základními materiály, umožňujícími efektivní řízení školy jsou organizační řád a vnitřní řád školy. Vzhledem k velikosti ZUŠ jsou v ní ustanoveny dvě zástupkyně ředitele, z nichž jedna je jeho statutárním zástupcem. Všichni členové ústředního vedení školy mají jasně vymezeny svoje kompetence, povinnosti a zodpovědnost, stejně jako jednotlivé kategorie pedagogických a technicko-hospodářských pracovníků. Pokud se jedná o pracovní otázky, které jasně nestanovují zákonné normy, jsou konkrétně definovány ve vnitřním řádu školy, pracovních náplních a v „Morálním kodexu ZUŠ“. Vedení školy, které se pravidelně schází na operativních pracovních schůzkách, úzce spolupracuje s funkčními poradními orgány – pedagogickou a uměleckou radou a vedoucími jednotlivých oddělení. Povinnosti i práva žáků a jejich zákonných zástupců jsou přehledně obsažena ve školním řádu, který je zpracován v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin jednotlivých vyučujících a žáků. Naprostá většina pracujících na plný úvazek (24) má přímou vyučovací povinnost rozvrženu do čtyřech dnů. Pátý den vykonávají nepřímou vyučovací povinnost mimo svoje pracoviště z důvodu prostorové kapacity školy.

Ředitel má jasnou vizi o činnosti školy a jejím dalším rozvoji zpracovanou v „Koncepci rozvoje ZUŠ na léta 2004-2008“. **Cílevědomým plánováním** v úzké součinnosti s pedagogickým sborem směřuje k jejímu naplnění. „Hodnotící zpráva ZUŠ“ je zpracována kvalitně a objektivně. Vychází mimo jiné z dotazníkového šetření mezi učiteli, rodiči a staršími žáky. Zaměřuje se nejen na silné, ale i slabší stránky a na případná rizika. Je dobrým východiskem pro eliminaci nedostatků v činnosti ZUŠ a podkladem pro funkční, neformální stanovení cílů jejího dalšího rozvoje. „Plán činnosti a hlavních úkolů ZUŠ ve školním roce 2007/2008“ a na ně navazující měsíční operativní plány práce stanovují konkrétní cíle, termíny a odpovědnost, včetně kontroly. Systém plánování je vzájemně provázaný, funkční a v souladu s reálnými podmínkami školy. Vytváří velmi dobré předpoklady pro cílevědomou práci.

Škola řádně vede **dokumentaci** uvedenou v příslušném ustanovení školského zákona. Při kontrole způsobu jejího zpracování a vlastního obsahu nebyly zjištěny s výjimkou drobnějších nedostatků v pedagogické dokumentaci o průběhu a výsledcích vzdělávání (třídní knihy a katalogové listy) u některých učitelů výraznější nedostatky. Svědčí to o důrazu kladeném vedením školy na tuto „administrativní činnost učitelů“ a o účinné vnitřní kontrole.

Vnitřní kontrola zahrnuje všechny oblasti důležité pro efektivní činnost školy. Jsou do ni zapojeni všichni členové vedení ZUŠ. Plán kontrolní činnosti ředitele školy s konkrétní náplní v jednotlivých měsících je funkční. O jednotlivých kontrolních zjištěních jsou vedeny zápisy, její výsledky jsou projednávány, v případě potřeby účinně řešeny. Pozitivní zjištění z kontroly ČŠI v oblasti plnění povinností pedagogických a správních zaměstnanců školy svědčí o tom, že je kontrola efektivní.

Přenos informací uvnitř školy je účinně zabezpečen. Potřebné informace jsou pracovníkům přenášeny prostřednictvím pedagogických rad a jedenkrát měsíčně konaných provozních porad. Konkrétní úkoly jsou uvedeny v měsíčních plánech. K operativnímu přenosu informací jsou využívány moderní informační technologie a nástěnky ve sborovně školy.

Rovněž **informovanost rodičů** o průběhu a výsledcích vzdělávání je řádně zajištěna. Vedle tradičně využívaných žákovských knížek a třídních schůzek jsou důležitým informačním zdrojem o činnosti a výsledcích práce školy její četná veřejná vystoupení. K prezentaci ZUŠ přispívají zřízené webové stránky. O informovanosti a spokojenosti rodičů s činností školy a výsledcích práce žáků svědčí dotazníkové šetření provedené v rámci „Autoevaluace školy“.

Škola úzce **spolupracuje s dalšími partnery**. Při škole působí dobrovolná organizace „Společnost přátel základní umělecké školy“. Sdružuje pedagogy, rodiče a přátele ZUŠ. Spoluúčastní se na chodu školy a spolupracuje v oblasti výchovně-vzdělávací, materiální, hospodářské a kulturně společenské. Škola má v regionu dobré jméno. Rozvíjí spolupráci s předními představiteli Jihomoravského kraje a Magistrátu města Brna. Zapojuje se do projektů směřovaných pro umělecké školství v rámci EU a dalších zemí. Na žádost zřizovatele a s jeho přispěním pokračuje v dlouhodobé zahraniční spolupráci se Srbskem, financovaném v rámci dotačního programu „Do světa“ a zahájila novou spolupráci se Slovinskem.

Předpoklady školy pro naplňování obsahu uměleckého vzdělávání

ZUŠ má vytvořeny velmi dobré předpoklady pro naplňování poslání tohoto typu školy. Její cílevědomá **personální strategie** se pozitivně projevuje ve vysoké odborné kvalitě výuky a tomu odpovídajících výsledcích vzdělávání.

V pedagogickém sboru je vyvážené zastoupení mužů a žen. Převažují v něm zkušení učitelé s dlouholetou úspěšnou umělecko-pedagogickou praxí. Omlazení sboru je dlouhodobým záměrem ředitele a daří se mu tuto myšlenku pozvolna nenásilnou formou realizovat. V případě pedagogů důchodového věku působících na škole, jde většinou o osobnosti, které předávají své pedagogické zkušenosti mladším kolegům.

Věková struktura pedagogického sboru

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| Do 29 let | 30-49 let | 50-59 let | 60-69 let | 70 let a více |
| 1 | 18 | 13 | 8 | 1 |

Z hlediska plnění **kvalifikačních předpokladů** učitele ZUŠ je personální zabezpečení výuky optimální.

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

| Obor | Počet pedagogů | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------------------|----------------|---|---|----|---|---|----|---|---|
| Hudební | 36 | 0 | 0 | 21 | 1 | 0 | 14 | 0 | 0 |
| Literárně-dramatický | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Taneční | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Výtvarný | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |

Poznámka: sloupec 1 – 8 obsahuje počet učitelů

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) Střední s maturitou jiného zaměření
- 2) Konzervatoř maturita
- 3) Konzervatoř absolutorium
- 4) Hudební pedagogická škola J. Kvapila
- 5) Střední umělecko-průmyslová škola + pedagogické minimum
- 6) Janáčkova akademie múzických umění v Brně a Vysoká škola múzických umění v Bratislavě
- 7) Akademie výtvarného umění
- 8) Jiné

Ředitel promyšleně využívá odborný potenciál vhodně složeného pedagogického sboru. Velký důraz klade na to, aby výuka probíhala pod vedením učitelů s příslušnou či příbuznou nástrojovou specializací. Cílevědomě podporuje jejich **další vzdělávání**. Přestože přístup učitelů k těmto aktivitám je různý, převaha z nich se z vlastního zájmu sebevzdělává. Vedle účasti na seminářích pořádaných akreditovanými institucemi se pozitivně projevuje jejich účast na kvalitních soutěžích, přehlídkách, výstavách či významných veřejných akcích konkurenčních škol. Seznamují se tak s moderními trendy v uměleckém vzdělávání, sledují efektivitu různých způsobů pedagogického vedení žáků a technickou úroveň dětí určitého věku. V posledních letech se další vzdělávání učitelů rozšířilo i díky mezinárodní spolupráci s pedagogy uměleckých škol jiných zemí (koncertní turné a projekty). Velice pozitivní je skutečnost, že více než 50% pedagogů působí jako výkonní umělci.

Materiálně-technické zázemí školy je velmi dobré. Nachází se v samém centru města. Stará budova, která původně sloužila jiným účelům, prošla celkovou rekonstrukcí tak, aby vyhovovala všem požadavkům pro tento typ školy. Celkové její prostředí je kulturní a pro umělecké vzdělávání podnětné. Vzorově upravené atrium ve školním dvoře poskytuje ostrůvek zeleně uvnitř zástavby. Při vhodném počasí je ideálním prostředím pro rodiče

žáků, čekajících na své děti. V **hudebním oboru** má škola díky efektivnímu využívání prostor potřebný počet učeben pro individuální i kolektivní výuku. Třídy mají komornější velikost. Jsou funkčně uzpůsobeny a vybaveny vzhledem k potřebám výuky. Hra na klavír je vyučována na klavírních křídlech. V učebnách, kde probíhá výuka jiných nástrojů, jsou pianina. Škola má k dispozici rovněž velmi pěkný komorní koncertní sál, vybavený nahrávací technikou a klimatizací. **Výtvarný obor** má k dispozici dva ateliéry s vlastním sociálním zařízením a šatnou. Jsou vhodně prosvětleny a vybaveny. Klimatizovaný sál **tanečního oboru** s odpovídajícím vybavením se nachází v suterénu budovy. Má vlastní šatny a sociální zázemí včetně sprch. Výuka **literárně-dramatického oboru** probíhá v menší, avšak vzhledem k nižšímu počtu vyučovaných žáků, vyhovující učebně, popřípadě v předsálí tanečního sálu. Jejich zázemí splňuje potřebná kritéria.

Vybavení školy nástroji a učebními pomůckami se neustále zkvalitňuje. Nákupy jsou cílené na základě stanovených priorit a finančních možností školy. Důraz je kladen na jejich efektivní využívání.

Prevenční bezpečnosti a ochrany zdraví žáků včetně jejich ochrany před sociálně-patologickými jevy věnuje škola vzhledem ke specifické její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je kvalitně zpracovaný školní řád. Žáci s ním byli prokazatelně seznámeni a je zveřejněn ve vestibulu školy. Mimo to probíhá každoročně v individuální a kolektivní formě výuky poučení o možných rizicích a jejich předcházení. Dozory nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Žádný úraz, stejně jako výskyt sociálně-patologických jevů nebyl během uplynulých tří let zaznamenán. Poskytované umělecké vzdělávání a rozvoj kulturnosti je samo o sobě účinnou formou prevence.

K uměleckému vzdělávání jsou **žáci přijímáni** na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Pro možnost výběru vhodných uchazečů z většího počtu zájemců o studium propaguje škola svoji činnost veřejnými vystoupeními, výchovnými koncerty a spoluprací s mateřskými a základními školami.

Úroveň **vnitřního prostředí (klima) školy** je ovlivněno kvalitou managementu a úrovní mezilidských vztahů. Vedení školy má pozitivní vliv na celkovou pracovní atmosféru. Usiluje o vytvoření co nejpříznivějšího pracovního klimatu. Z odpovědí v dotaznících zaměstnanců školy, zpracovaných v rámci „Autoevaluace ZUŠ“, je vnitřní prostředí školy dle většiny z nich vstřícné, založené na vzájemné důvěře vedení a pedagogů. Oceňují poskytovanou svobodu k realizaci vlastních postupů. Vyhodnocení dotazníků rodičů a starších žáků jednoznačně ocenilo kvalitní pedagogický sbor, vstřícné a partnerské vztahy mezi učiteli a žáky. Převážná většina vyslovila maximální spokojenost se studiem právě v této škole.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků probíhá dle stanovených pravidel, vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je garantována ročníkovými komisionálními postupovými zkouškami, jejich absolventskými výkony a veřejnou prezentací. Hodnocení je odůvodněné a motivuje žáky k rozvíjení svých individuálních předpokladů.

Škola účinně **podporuje žáky s odlišnými vzdělávacími potřebami** na základě jejich různé míry nadání. Vzhledem k organizaci uměleckého vzdělávání (individuální či v menších kolektivech) je přístup učitelů k žákům a s ním spojené nároky na odpovídající výsledky individuální. Na výrazně umělecky talentované žáky jsou kladeny zvýšené nároky na akceleraci jejich uměleckého růstu s perspektivou dalšího studia na umělecky zaměřených školách.

O dobrých **výsledcích školy** především v početně dominantních oborech – HO a VO a s tím související motivaci žáků svědčí jejich relativně vysoký počet pokračujících ve studiu až

do absolventských ročníků I. a II. stupně základního studia. Tohle však již nelze konstatovat o LDO. Žáci školy se každoročně účastní soutěží a přehlídek ZUŠ, ve kterých získávají vedle ocenění v krajských kolech i přední umístění v národních kolech. Výrazně talentovaní žáci reprezentují úspěšně školu i na mezinárodním poli. Přestože prioritním cílem ZUŠ není příprava žáků ke studiu na uměleckých školách, jsou žáci hudebního a výtvarného oboru každoročně velmi úspěšní při talentových zkouškách na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Závěrečné hodnocení:

Činnost školy je v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Vychází vstřícně záměru veřejnosti možnosti pestrého výběru vyučovaných oborů a nástrojové hry. Při srovnání údajů uvedených ve výkaze o základní umělecké škole (dle nichž jsou škole poskytovány prostředky ze státního rozpočtu) byly zjištěny chybně uvedené údaje.

Promyšlený a systematický přístup vedení školy k jejímu řízení a jeho úzká spolupráce s pedagogickým sborem se pozitivně projevuje v dobrých výchovně-vzdělávacích výsledcích. Rezervy zůstávají v důsledném naplňování platných učebních dokumentů u části žáků. Celkový objem finančních prostředků poskytovaných škole neumožňuje, dle vyjádření jejího ředitele, vzhledem k specifickým podmínkám školy důsledné naplňování realizovaného vzdělávacího programu.

Škola má vytvořeny nadprůměrné podmínky pro naplňování výchovně-vzdělávacích cílů základního uměleckého vzdělávání. Plná kvalifikovanost pedagogického sboru dává dobré předpoklady pro kvalitu a odbornost výuky. Celkově dobré prostorové podmínky, kulturnost prostředí, vybavenost nástroji a dalšími učebními pomůckami podporuje kvalitu vzdělávání.

Organizace výuky, přijímání a ukončování studia žáků, zajištění jejich bezpečnosti a ochrany zdraví probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy.

Výsledky vzdělávání žáků školy jako celku jsou v porovnání s dalšími ZUŠ nadprůměrné.

Hodnotící stupnice

| Podprůměr | Průměr | Nadprůměr |
|--|---|--|
| Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny | Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat | Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe. |

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/53

2. Rozhodnutí o změně zařazení do rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 24 710/2001-21 ze dne 20. září 2001
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 15. února 1999
4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006 a 2007
5. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
6. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ ve školním roce 2007/2008
7. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007
8. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
9. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
10. Kniha úrazů
11. Organizační řád školy ze dne 24. června 2003 včetně dodatků ze 4. září 2006 a 22. ledna 2007
12. Aktuální vnitřní řád školy (směrnice A, B, C) včetně dodatků
13. Měsíční plány práce ve školním roce 2007/2008 včetně měsíčních hodnocení plnění tohoto plánu
14. Koncepce rozvoje ZUŠ pro léta 2004 – 2008
15. Vlastní hodnocení školy (autoevaluace) za školní rok 2005/2006 a 2006/2007 ze dne 1. října 2007
16. Roční plán kontrolní činnosti pro školní rok 2007/2008
17. Plán kontrolní činnosti ředitele školy pro školní rok 2007/2008
18. Školní řád ze dne 2. ledna 2005
19. Hospitační záznamy za školní rok 2007/2008
20. Zápisy ze schůzek vedení ve školním roce 2007/2008
21. Zápisy z jednání umělecké rady ve školním roce
22. Zápisy z jednání pedagogické rady
23. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
24. Pracovní náplně zaměstnanců školy
25. Výkazy o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2005, 2006, 2007
26. Výsledky hospodaření za roky 2005, 2006, 2007
27. Statistické výkazy P 1-04 k 31. prosinci 2005, 2006, 2007
28. Rozpočty Jihomoravského kraje odboru školství upravené k 31. prosinci 2005, 2006, 2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jiří Brauner

Jiří Brauner, v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík

Jiří Kachlík, v.r.

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Křížová 22, 603 00 Brno.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasláá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podle ustanovení § 175 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. jsou osoby, u nichž byla provedena inspekční činnost, povinny přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě stanovené Českou školní inspekci. Tuto lhůtu Česká školní inspekce stanoví po marném uplynutí 14denní lhůty k podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, popř. po jejich doručení.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Brně dne 5. května 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Petr Karas, ředitel školy

Petr Karas, v.r.