



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-411/13-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	<i>Základní umělecká škola Hulín</i>
Sídlo:	<i>Náměstí Míru 123, 768 24 Hulín</i>
IČO:	<i>63 458 641</i>
Identifikátor:	<i>600 003 647</i>
Právní forma:	<i>Příspěvková organizace</i>
Zastoupená:	<i>Emilií Šimordovou, ředitelkou školy</i>
Zřizovatel:	<i>Zlínský kraj</i>
Místo inspekční činnosti:	<i>Náměstí Míru 123, 768 24 Hulín 768 43 Kostelec u Holešova 191 768 44 Pravčice 148 Třebízského 194, 768 24 Hulín</i>
Termín inspekční činnosti:	<i>16. - 20. květen 2013</i>

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplnění v praxi.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Hulín (dále „ZUŠ“, „škola“) ve sledovaném období od školního roku 2010/2011 k datu inspekce poskytuje základy uměleckého vzdělávání zájemcům na základě prokázaných předpokladů a talentových zkoušek v hudebním oboru (dále „HO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“). Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávají v přípravném studiu pro děti 5 – 7 leté a v I. a II.

stupni základního studia. Výuka je realizována v hlavní budově školy, která je v majetku města, na náměstí Míru v centru Hulín a v dalších třech místech poskytovaného vzdělávání (dále „DMPV“). V hlavní budově jsou vyučovány obory hudební a výtvarný. Literárně-dramatický obor je vyučován od roku 2010 v Domě kultury na ulici Třebízského v Hulíně, čímž byly vytvořeny velmi vhodné podmínky pro výuku LDO oproti bývalému prostoru v kmenové budově ZUŠ. V dalších dvou DMPV v Kostelci u Holešova a Pravčicích je realizován hudební obor. Pro všechny obory ZUŠ jsou vytvořeny požadující materiální a prostorové podmínky. Všechna další místa poskytovaného vzdělávání otevírají možnost uměleckého vzdělávání i pro zájemce z méně dostupných okolních obcí.

V hudebním oboru je vzděláváno 279, ve výtvarném oboru 41, a v literárně-dramatickém 80 žáků. Kapacita školy 400 žáků je dodržována a ve školním roce 2012/2013 je využita na 100 %. Dlouhodobě převládá u žáků zájem o hudební obor, který v posledních letech využívá 70% celkové kapacity. Od školního roku 2012/2013 jsou ve vyučovaných uměleckých oborech žáci v přípravném studiu a v 1. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ Hulín s motivačním názvem „Kde se tón, barva a slovo stává uměním“ (dále ŠVP). V ostatních ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory. O své vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání škola pravdivě informuje způsobem dostupným všem uchazečům včetně aktualizovaných funkčních webových stránek. Dlouhodobě je v hudebním oboru největší zájem o vzdělávání zejména v předmětech hra na klavír a zobcovou flétnu. Dlouholetou tradici má pěvecký sbor Zvonky, který úspěšně reprezentuje školu na pěveckých soutěžích vyhlašovaných MŠMT, veřejných vystoupeních doma i v zahraničí a zároveň vydává i CD s úspěšně nastudovanými skladbami. Na pozitivním zviditelnění ZUŠ se dlouhodobě podílí i dechový orchestr Morava svými veřejnými vystoupeními i účastí na soutěžích.

Tradičně se škola podílí na zajišťování kulturních programů na akcích pořádaných Městem Hulín. V rámci kolektivní výuky v hudebním oboru se žáci zapojují do žánrově různých hudebních uskupení, o kterých je veřejnost informována i na webových stránkách školy a výsledky své činnosti prezentují na různých kulturních akcích na veřejnosti. Nedílnou součástí kulturního života města Hulín jsou i divadelní představení žáků literárně-dramatického oboru. Žáci všech uměleckých oborů se zúčastňují soutěží vyhlašovaných MŠMT, kde dlouhodobě získávají ocenění na okresní, krajské i národní úrovni a individuálně u mimořádně talentované žákyně i na mezinárodní úrovni. Z celkového počtu absolventů ve školním roce 2011/2012 se na střední a vysoké školy uměleckého čípedagogického směru hlásilo 14 %, z nichž bylo 100 % přijato.

Ve škole je kladen důraz na spolupráci s rodiči žáků, kteří se zapojují do činností ve Sdružení rodičů a přátel dětí při ZUŠ a ve Sdružení rodičů při Dechovém orchestru Morava. Dlouhodobě je v ZUŠ realizována mezinárodní spolupráce se ZUŠ Zlaté Moravce a Dechovým orchestrem z Dolnej Súče na Slovensku, s Hudební školou v Sierpcu v Polsku a jednou školou v Anglii. Škola pořádá výměnné a společné koncerty i vzájemné návštěvy partnerských škol. Veškerá realizovaná veřejná vystoupení jsou pro žáky přínosná v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb, citění žáků školy a dobrých mezinárodních vztahů. O realizovaných aktivitách ZUŠ vždy za uplynulý školní rok jsou rodiče i veřejnost informována prostřednictvím občasníku Liduška.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Při sledování průběhu vzdělávání bylo patrné, že pedagogové využívají všech svých znalostí získaných studiem či dlouholetou pedagogickou praxí. Při instrumentální výuce v hudebním oboru byla zařazena ukázková hra učitele, která jako motivační pomůcka byla žáky přijímána jednoznačně pozitivně. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Hodiny byly efektivně využity. Byla patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnání instrumentálních technik.

Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky bylo zřejmé, že výuka žáků v hudebním oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující, v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce voleny s ohledem na individualitu žáků. Konkrétní úkoly byly stanovovány s cílem rozvoje instrumentálních dovedností s přihlédnutím k osobnímu maximu jednotlivých žáků.

Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Hodnocení žáků probíhalo v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a bylo zaměřeno na již dosažené výsledky a podporu zdravého rozvoje osobnosti. Vzájemná komunikace žáků s vyučujícími byla přirozená a vycházela se vzájemného respektu.

Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru byla velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Hospitace ve výtvarném oboru prokázaly, že výuka byla materiálově i tematicky vyučující připravena, avšak s malým důrazem na věkové složení dané třídy a individuální schopnosti a zvláštnosti žáků. K motivaci žáků byly vhodně využity ilustrace světových malířů vztahující se ke stanovenému cíli. Při sledování výuky byly patrné podněty ze strany vyučující směřující k rozvoji fantazie a samostatnosti žáků při zpracovávání daného tématu. Ze strany vyučující byl zřejmý důraz na zvládnání použitých jednoduchých výtvarných technik. Vztah učitelky k žákům byl vstřícný a klidný s malým důrazem na důslednost při organizačních přechodech v činnostech, což narušovalo kontinuitu průběhu výuky. Průběžné výsledky práce žáků byly učitelkou hodnoceny individuálně a byla patrná snaha o závěrečné hodnocení celé skupiny a vzájemné hodnocení žáků.

V literárně-dramatickém oboru bylo zřejmé dlouhodobé cílené vzdělávání žáků s důrazem na užívání odborné terminologie a zvládnání pohybových, řečových i mimických dovedností. Výuka byla učitelkou řádně připravena a vedena s ohledem na věkové složení a dobu vzdělávání žáků v LDO. Vyučující volila vhodné motivační a pedagogické metody a formy přiměřené k věku žáků a složení dané skupiny. Ve sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Vyučující byly dílčí výsledky hodnoceny a žáci byli příkladně vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Realizované umělecké obory odpovídají zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení. O způsobu přijímání ke studiu je široká veřejnost informována

prostřednictvím přehledných, aktualizovaných webových stránek školy, na vlastních informačních tabulích, formou plakátovací služby a v místním tisku. Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání (pro žáky v přípravném ročníku) a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise (pro žáky základního studia). Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny. Údaje uvedené ve Výkazu o základní škole S 3-01 podle stavu k 30. září 2012, souhlasily s počty žáků a zapsaných účastníků zjištěných v dokumentaci školy tj. odevzdanými přihláškami a kontrolou třídních knih a programu Klasifikace. Údaje o počtu žáků základní umělecké školy byly vykázány v souladu se skutečností.

Školní vzdělávací program, který vydala ředitelka školy s platností od 1. září 2012 dle školského zákona je v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Přirozená autorita ředitelky školy, její zkušenosti a zájem o vytvoření podnětného prostředí pro žáky ve všech oblastech vzdělávání se pozitivně promítají do celkové úrovně školy. Její personální politika byla zaměřena na kvalifikovanost všech vyučujících a jejich další odborné vzdělávání. V době inspekce zajišťovalo výuku celkem 20 interních a 2 externí pedagogové (přepočtený stav 14,3) včetně ředitelky a jejího zástupce. Pedagogický sbor je věkově různorodý a stabilizovaný. Z celkového počtu pedagogů, kteří splňují kvalifikační předpoklady, ředitelka využila v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících u 1 vyučujícího možnost rozhodnutí ředitele školy o splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Pro všechny pedagogy jsou vedením školy vytvořeny podmínky pro absolvování odborných seminářů vzhledem k novým trendům v uměleckém vzdělávání ve vyučovaných uměleckých oborech. Vzhledem k celkovému počtu pedagogických zaměstnanců ředitelka při řízení pedagogického procesu využívá demokratický styl založený na důvěře k pedagogům a jejich vlastní zodpovědnosti. Zvolený způsob organizace řízení školy se stanovením pravidel, termínů plnění jednotlivých úkolů a zároveň výchovně vzdělávacího procesu se jevil jako funkční, což bylo zjištěno mimo jiné kontrolou předložené povinné i podpůrné dokumentace, hospitační činnosti ČŠI i účasti na talentových zkouškách do vyučovaných uměleckých oborů. Průběh a výsledky vzdělávání v ZUŠ jsou vedením sledovány a prokazatelně kontrolovány. Závěry z hospitační činnosti jsou projednávány s jednotlivými učiteli a písemné záznamy byly při inspekci předloženy. Z kontrolovaných vnitřních dokumentů, jejich obsahu a na základě zjištění z provedených hospitací ČŠI je zřejmé, že kurikulární reformu v uměleckém školství škola v praxi realizuje na požadované úrovni. Školní řád platný od 1. září 2012, se kterým jsou žáci i zaměstnanci prokazatelně seznámeni, byl ředitelkou vydán v návaznosti na realizaci vzdělávání i dle ŠVP.

Ve sledovaném období se škola aktivně zapojila do projektu ZLINART v rámci 3. výzvy Zlínského kraje Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost v oblasti podpory Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků škol a školských zařízení, což se příznivě podílelo na zkvalitňování vyučovaných oborů.

Rozpočet ZUŠ byl v roce 2010 posílen o účelovou dotaci na podporu soutěží a přehlídek a o rok později na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Dalšími zdroji příjmů byla ve sledovaných letech úplata za školné, z kterého jsou většinou nakupovány nové nástroje, financován běžný provoz a menší opravy. ZUŠ získává finanční prostředky od fyzických i právnických osob. Město Hulín finančně podporuje dětský pěvecký sbor Zvonky finančními dotacemi na pokrytí nákladů na účasti na soutěžích či na nákup nových stejnokrojů. Škola vhodně využívá všechny získané finanční

prostředky, pravidelně sleduje a vyhodnocuje jejich přínos ve vztahu k realizaci stávajících učebních osnov a ŠVP.

Závěry

Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy a odpovídá zápisu oborů vzdělání do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům.

Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů. Žáci školy se zcela pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek a výstav.

Škola stabilně vytváří dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti kurikulární reformy a dalšího profesního rozvoje.

Ve sledovaném období čerpala škola finanční prostředky státního rozpočtu v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Výše finančních prostředků byla dostačující pro zajištění plynulého chodu organizace.

Demokratický styl řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků a personálnímu složení. Na řízení a nastaveném hodnocení školy se podílejí na základě převedených kompetencí zástupce ředitelky školy a další pracovníci školy

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Hulín č. j. 3118/2001/ŠK s účinností od 1. 10. 2001 s Dodatky č. 1., 2. a 3
2. Rozhodnutí o změně údajů školy vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 19 147/2010-21 s účinností od 1. 9. 2010 (adresa dalšího místa poskytovaného vzdělávání)
3. Potvrzení ředitelky ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejtmanem Zlínského kraje dne 6. března 2012
4. Školní vzdělávací program „Kde se tón, barva a slovo stává uměním“ platný od 1. 9. 2012
5. Školní řád platný od 1. 9. 2012
6. Organizační řád ZUŠ Hulín s platností od 1. 9. 2012
7. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
8. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011 a 2011/2012
9. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
10. Školní matrika vedená v elektronické podobě (třídní výkazy, katalogy tříd apod.)k datu inspekce

11. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují k datu inspekce
12. Záznamy z jednání pedagogické rady listiny ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
13. Zápisy z pracovních porad ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
14. Záznamy z jednání umělecké rady za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
15. Koncepční záměr rozvoje školy pro školní rok 2012/2013
16. Kontrolní řád pro školní rok 2012/2013
17. Plán hospitační činnosti ředitelky školy a zástupce ředitelky školy pro školní roky ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
18. Plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
19. Hospitační zápisy za školní roky ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP) k datu inspekce
21. Třídní knihy individuální a skupinové výuky všech vyučujících za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
22. Výkazy žáků a vyučovaných hodiny za školní rok 2012/2013 k datu inspekce
23. Kniha úrazů vedena od 1. 1. 2011
24. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2011 a 2012 vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
25. Zpráva o hospodaření ZUŠ Hulín 2011, 2012
26. Účetní závěrka za rok 2011 a 2012
27. Darovací smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku (daru) č. j. 454NP/12/10 ze dne 12. října 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 225, 760 01 Zlín*, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.z@csicr.cz s připojením elektronického podpisu a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Zlínském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ve Zlíně dne 7. června 2013

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka Orságová, v. r.

Ing. Romana Čížová, kontrolní pracovnice Čížová, v. r.

MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba Buchta, v. r.

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Hulíně dne 12. 6. 2013

Emilie Šimordová, ředitelka školy

Emilie Šimordová, v. r.

Připomínky ředitele školy/školského zařízení

Připomínky nebyly podány.