



Česká školní inspekce
Inspektorát v kraji Vysočina

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola Jana Štursy, Nové Město na Moravě,
Vratislavovo náměstí 121**

Vratislavovo náměstí 121, 592 31 Nové Město na Moravě

Identifikátor školy: 600 003 787

Termín konání inspekce: 13. – 17. září 2004

Čj.:	k2-1269/04-11126
Signatura:	ok5ky101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (dále ZUŠ) je zřízena usnesením Zastupitelstva města Nové Město na Moravě ze dne 16. 12. 2003 jako příspěvková organizace. S účinností od 1. 1. 2004 byla do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení zařazena rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy č. j. 33891/03-21 ze dne 4. 6. 2004 s kapacitou 590 žáků. Podle tohoto rozhodnutí je ZUŠ oprávněna poskytovat vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru na pracovišti s adresou Vratislavovo náměstí 121, 592 31 Nové Město na Moravě. Ve školním roce 2003/2004 probíhá výuka též na pracovištích: 592 55 Bobrová a 592 31 Nové Město na Moravě, Monseova 351.

Podle výkazu o ZUŠ k 15. 10. 2003 měla škola 565 žáků – v hudebním oboru 281, ve výtvarném oboru 161, v tanečním oboru 58 a v literárně-dramatickém oboru 65 žáků. Ve studiu pro dospělé a v rozšířeném studiu škola nevykazovala žádné žáky.

PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Zjištění a zhodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a výtvarném oboru.
2. Zjištění a zhodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a výtvarném oboru.
3. Zjištění a zhodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a výtvarném oboru.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

V hudebním oboru je převážná většina výuky zajištěna učiteli, kteří splňují podmínky stanovené vyhláškou č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Jedna učitelka hudebního oboru splňuje podmínku pouze odborné způsobilosti, dva učitelé splňují podmínku pouze pedagogické způsobilosti, jedna učitelka splňuje podmínku odborné i pedagogické způsobilosti pouze v části svých vyučovacích hodin a jeden učitel nesplňuje podmínky odborné i pedagogické způsobilosti dle výše uvedeného právního předpisu. Všichni učitelé výtvarného oboru splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti dle výše uvedeného právního předpisu.

Ředitelka analyzovala stav personálních podmínek školy v Ročním plánu školy na školní rok 2004/2005. Plánování v oblasti lidských zdrojů bylo doloženo tímtéž materiálem v obecné rovině bez konkrétního vymezení úkolů nutných pro zajištění realizace učebních dokumentů hudebního oboru v plném rozsahu. Skladby úvazků vyučujících hudebního oboru jsou v současné době stanoveny zejména vzhledem k jejich kvalifikaci a profesionální zkušenosti, v menší míře je zde přihlíženo k vytváření podmínek pro plnou realizaci učebního plánu každého žáka. Personální zabezpečení vzdělávání žáků výtvarného oboru je v současnosti optimální.

Organizace činnosti a provozu základní umělecké školy vůči zaměstnancům a povinnosti pracovníků jsou stanoveny organizačním řádem, provozním řádem a vnitřním řádem ZUŠ. Většinu úkolů vyplývajících z řízení školy zajišťuje ředitelka. Kontrolní činnost provádí ředitelka školy i její zástupkyně, jejich hospitační činnost je doložena písemnými záznamy. Ředitelka využívá jednání pedagogické rady především k přenosu informací organizačního a metodického charakteru, v nižší míře jsou jednání pedagogické či umělecké rady využívána jako jeden z prostředků při koncepčním plánování činnosti školy nebo sebeevaluaci školy. Přenos informací uvnitř školy je důkladně promyšlený a účinný.

Ředitelka podporuje sebevzdělávání učitelů a pro účast na vzdělávacích akcích dle vlastního výběru učitelů vytváří vhodné podmínky. K využívání nových a netradičních metod a forem práce při individuální výuce a zejména při skupinovém vyučování hudebního oboru jsou učitelé vedeni v nižší míře. Systém vedení zaměstnanců má stanovená pravidla.

Personální podmínky vzdělávání jsou na velmi dobré úrovni.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

V sídle školy probíhá výuka ve dvou budovách. Převaha hodin hudebního oboru je soustředěna v objektu na náměstí, kde působí i vedení školy a administrativní pracovníci. Menší počet hodin v hudebním oboru a převaha výuky výtvarného oboru je umístěna v novější budově vzdálené asi pět minut chůze. Vzhledem k počtu žáků má škola dostatek učeben určených k individuální výuce. Malá část z nich je vzhledem k prostorovým a světelným podmínkám méně vyhovující. Prostorově je málo vyhovující učebna určená pro výuku hudebně-teoretických předmětů, ve škole není dostatek prostorově vhodných učeben pro souborovou a orchestrální hru. Výtvarný obor má k dispozici dvě učebny, z nichž jedna pracuje ve skromnějších prostorách hlavní školní budovy. Druhá naopak splňuje svou velikostí, denním osvětlením a potřebným zázemím vysoké nároky na podmínky vzdělávání tohoto oboru. Na odloučeném pracovišti je k dispozici koncertní sál, sloužící i pro výuku literárně-dramatického oboru a poskytující vhodné prostředí ke koncertní činnosti organizované dalšími institucemi. Učebny jsou vybaveny vhodným a dobře udržovaným nábytkem a mají příznivé akustické vlastnosti. Pro většinu žáků navštěvujících skupinovou výuku jsou zřízeny šatny. Veškeré prostory působí pěkným estetickým dojmem a jsou, včetně hygienického zázemí, udržovány v pořádku a čistotě.

Žáci mají ve škole v dostatečném rozsahu k dispozici učebnice a notový materiál, které svojí kvalitou plně vyhovují potřebám výchovně vzdělávací činnosti. Třídy jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji, uspořádanou a dobře dostupnou hudební literaturou a většinou i audiovizuální technikou se zvukovými a obrazovými nosiči. Škola disponuje fondem některých hudebních nástrojů, který je určen k výpůjčkám žákům.

Plánovitěmu budování potřebných materiálních podmínek a jejich průběžnému vyhodnocování věnuje vedení školy náležitou pozornost. Stanovuje priority, na jejichž základě je nutno realizovat postupné kroky. Ke zkvalitňování vybavení školy využívá jednak podnětů pedagogických pracovníků, jednak výsledků vlastní kontrolní činnosti.

Velmi dobrá úroveň materiálně-technických podmínek umožňuje v sídle školy efektivně realizovat vzdělávací program hudebního oboru a výtvarného oboru základní umělecké školy.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Vzdělávací program školy je realizován v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

V hudebním oboru jsou uplatňovány učební plány pro základní umělecké školy, schválené MŠMT dne 26. 6. 1995 pod č.j. 18 418/95 s účinností od 1. 9. 1995. Výuka výtvarného oboru probíhá podle varianty A vzdělávacího programu schváleného pod č. j. 15 865/2000-22 a upravených učebních plánů schválených pod č. j. 18 455/2002-22.

Kontrolou rozvrhů hodin hudebního oboru a zařazení žáků do výuky hudební nauky, komorní hry, hry v souborech a v orchestru ve školním roce 2003/2004 bylo na vzorku žáků zjištěno, že učební plány jsou dodržovány v plném rozsahu jen u části žáků. Bylo zjištěno, že do učebního plánu žáků byla vždy v předepsané hodinové dotaci zařazena výuka hlavního předmětu a hudební nauky, nedostatky byly zjištěny při zařazování žáků do výuky dalšího povinného předmětu, a to zejména u žáků vzdělávaných podle učebního plánu pro hru na klavír. Z dokumentace výtvarného oboru bylo zjištěno, že učební dokumenty byly ve školním roce 2003/2004 dodrženy v plném rozsahu.

Ve sledovaných hodinách probíhala výuka podle platných učebních osnov. Kontrolu plnění učebních osnov v předchozím školním roce provádělo vedení školy sledováním záznamů v třídních knihách a při hospitační činnosti. Méně důsledná a účinná byla kontrola dodržování schválených učebních plánů.

Kontrolou protokolů o komisionálních zkouškách ve školním roce 2003/2004 bylo zjištěno, že všichni vybraní kontrolovaní žáci hudebního oboru konali předepsané postupové zkoušky. Komisionálně proběhly talentové zkoušky, na jejichž základě byli do základního studia zařazeni uchazeči o studium hudebního i výtvarného oboru. Závěrečné zkoušky k ukončení I. nebo II. stupně základního studia proběhly většinou formou absolventského vystoupení nebo účasti na výstavě, většina takto konaných zkoušek nebyla protokolárně zdokumentována. S výjimkou popsaného nedostatku veškerá předložená povinná dokumentace průkazně zachycovala průběh vzdělávání v hudebním i výtvarném oboru.

Vzdělávací činnost je realizována podle přehledných rozvrhů hodin. Pravidla, jimiž se mají žáci řídit při výchovně-vzdělávací činnosti, jsou jasně stanovena vnitřním řádem. Část určená žákům je zveřejněna na vývěsce školy, která je přístupná žákům i jejich rodičům. Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání jsou rodičům nezletilých žáků pravidelně poskytovány prostřednictvím vývěsek ve škole a žákovských sešitů, ve městě a ve školách jsou zveřejňovány informace o vystoupeních a výstavách žáků. Pro osobní kontakt s učiteli mohou rodiče využívat přítomnost v hodinách individuální výuky a účast na schůzkách při třídních a veřejných vystoupeních žáků. O podmínkách a průběhu vzdělávání ve škole jsou rodiče dostatečně informováni při zahájení studia svých dětí prostřednictvím schůzek a přehledné informační brožury školy. Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Hudební obor

Česká školní inspekce zjistila, že ve sledovaných případech individuální výuky byly zpracovány studijní plány s ohledem na učební osnovy, věk a úroveň dovedností žáka.

Ve sledovaných hodinách byla zaznamenána věcně i odborně správná výuka, absence odborné a pedagogické způsobilosti učitelů neměla negativní vliv na kvalitu výuky.

Při individuální výuce byly využívány potřebné hudební nástroje a notový materiál, výjimečně i didaktická technika. V hodinách hudební nauky byly používány pouze základní učební pomůcky, učitelé navíc využili k demonstraci učiva a doprovodu zpěvu žáků klavír.

Sledovaná individuální výuka byla většinou vhodně organizována, téměř vždy učitelé přihlíželi k individuálním schopnostem žáka. Používané metody vedly často k dobré aktivitě žáků a psychohygienu výuky byla převážně dodržována. Motivační působení učitelů a zájem žáků o výuku byly téměř vždy dobré. Žáci byli povzbuzováni pochvalou, hodnocení bylo zaměřeno na úspěšné zvládnání úkolů, sebehodnotící prvky byly využívány v menší míře. V průběhu sledované výuky byla vždy akceptována pravidla komunikace. Někteří učitelé využívali při výuce osobního názorného příkladu a svých vlastních profesionálních dovedností. Výuka hudební nauky byla téměř výhradně zaměřena na pamětné osvojování hudebně-teoretických pojmů, minimálně byly zapojovány a využívány poslechové a interpretační činnosti žáků, didaktická technika nebyla využita v žádné ze sledovaných hodin. Zvolené metody a formy byly pro žáky většinou méně přitažlivé. Sledované hodiny skupinové výuky se vyznačovaly klidnou atmosférou a dobrými vztahy mezi žáky a vyučujícími.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jako velmi dobré.

Výtvarný obor

Plánované vzdělávací cíle vycházely z platných učebních osnov a vhodně navazovaly na stupeň výtvarných zkušeností a osvojených dovedností žáků.

Na kvalitu výuky měla pozitivní vliv plná kvalifikace všech učitelů oboru.

Pro zvolené činnosti byly učebny vhodně uspořádány a vybaveny. Žáci měli k dispozici dostatek potřebného materiálu a pracovních potřeb, účelně bylo využíváno vybavení školy odbornou literaturou a didaktickou technikou.

Výuka byla ve všech sledovaných lekcích řízena směrem k efektivnímu využití vyučovacího času, naplňování stanovených cílů a k aktivní činnosti žáků. Výrazným pozitivem byla možnost hledání a objevování vlastních postupů při řešení zadaných úkolů, rozvíjení výtvarného myšlení a fantazie žáků. Úkoly byly pro žáky technicky přiměřené a tematicky přitažlivé. Volba metod výuky odpovídala vzdělávacím potřebám žáků a byla respektována jejich individualita. Vyučovací lekce byly členěny s ohledem na věkové zvláštnosti, byl vytvářen prostor pro relaxaci žáků.

Zájem žáků byl navozován účinnou úvodní motivací. Průběžně byl udržován a rozvíjen účinným hodnocením a propojením stanovených úkolů s teorií a praktickými zkušenostmi žáků.

Vzájemná důvěra mezi žáky a vyučujícími byla založena na akceptování stanovených pravidel. Tvůrčí pracovní atmosféra byla podporována věcnou diskuzí nad navozenými problémy, upevňováním sebedůvěry žáků a vzájemnou tolerancí.

Hodnocení prováděli učitelé s ohledem na individuální dispozice žáků, byl zohledňován jejich pokrok. Pro osobnostní rozvoj žáků bylo přínosné využívání prvků sebehodnocení.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru měly vynikající úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Prostředkem sledování vzdělávacích výsledků jsou výkony žáků v soutěžích a přehlídkách, na třídních přehrávkách, na absolventských koncertech, na dalších interních i veřejných koncertech, na vystoupeních a výstavách. Dalším významným hlediskem je úspěšnost žáků všech oborů ZUŠ při přijímání do škol s uměleckým či pedagogickým zaměřením.

Rozbor zjištěných výsledků, přijímaná opatření a následná zpětná vazba na cíle, obsah a metody výuky nebyly při inspekci v písemné formě předloženy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru ZUŠ jako velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

- Škola organizuje víkendové a prázdninové akce pro žáky literárně-dramatického, tanečního a výtvarného oboru, podílí se na kulturních a společenských aktivitách různých organizací a spolků ve městě, pořádá vzdělávací zájezdy pro žáky ZUŠ. Kromě pravidelné prezentace prací žáků výtvarného oboru ve škole jsou pořádány jejich výstavy v dalších veřejně přístupných prostorách ve městě.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 1. 2004 č. j. 33891/03-21 ze dne 4. 6. 2004,
2. Dlouhodobý plán (koncepční), zpracovaný ředitelkou školy v září 2003,
3. Roční plán školy, školní rok 2003/2004, bez data,
4. Plány měsíční 2003/2004, 2004/2005 – plány akcí,
5. Organizační řád, ze dne 20. 12. 2000,
6. Vnitřní řád Základní umělecké školy Jana Štursy v Novém Městě na Moravě, ze dne 1. 9. 2003,
7. Provozní řád, bez data,
8. doklady o vzdělání pedagogických pracovníků,
9. doklady o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků,
10. výroční zprávy o činnosti školy – 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004,
11. zápisy z jednání pedagogické rady – 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005,
12. hospitační záznamy ředitelky školy a zástupkyně ředitelky škol – 2002/2003, 2003/2004,
13. Plán kontrolní a hospitační činnosti na srpen až prosinec 2004,
14. Systém kontrolní činnosti, bez data,
15. informační brožura o škole,
16. rozvrhy hodin hudebního a výtvarného oboru – 2003/2004, 2004/2005,
17. kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků – 2003/2004,
18. třídní knihy – 2003/2004, 2004/2005,
19. katalogy o průběhu studia hudebního a výtvarného oboru,
20. protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2004/2005,
21. protokoly o komisionálních zkouškách konaných ve školním roce 2003/2004.

ZÁVĚR

Personální podmínky pro výuku ve výtvarném oboru jsou vynikající. V hudebním oboru je maximálně využívána kvalifikace stávajících učitelů, avšak některé nedostatky byly zjištěny v nedostatečném koncepčním řešení personálních podmínek a organizování práce učitelů tohoto oboru vzhledem k plné realizaci učebního plánu každého žáka.

Prostorové podmínky jsou méně vyhovující pro skupinovou výuku hudebního oboru, v menší míře i výtvarného oboru. Počet a velikost učeben pro individuální výuku odpovídá potřebám a počtu žáků. Vybavení všech prostor pomůckami, hudebními nástroji, literaturou a nábytkem umožňuje efektivní vzdělávání žáků hudebního i výtvarného oboru.

V průběhu výuky byla zjištěna převažující pozitiva, zejména ve výtvarném oboru. Žáci byli vedeni nejen k osvojování důležitých vědomostí a dovedností, ale citlivě byli rozvíjeni i po stránce osobitého projevu. Při výuce hudební nauky byly používány méně efektivní metody s minimálním využitím pomůcek, v průběhu individuální výuky hudebního oboru byly vždy respektovány vzdělávací potřeby a individuální zvláštnosti jednotlivců.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobrá (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Marie Nováková	Marie Nováková v. r.
Člen týmu	Mgr. Ladislava Šouláková	Ladislava Šouláková v. r.

V Jihlavě dne 30. září 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 4. 10. 2004

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Eva Nepustilová	Eva Nepustilová

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Mgr. Marie Nováková, Zborovská 3, 586 01 Jihlava. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	2004-10-20	k2-1318/04-11126
Zřizovatel	2004-10-20	k2-1319/04-11126

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.