



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-412/12-T

| | |
|--|---|
| Název právnické osoby vykonávající činnost školy: | Základní umělecká škola Edvarda Runda, Ostrava – Slezská Ostrava, Keltičkova 4, příspěvková organizace |
| Sídlo: | Keltičkova 4, 710 00 Ostrava – Slezská Ostrava |
| IČ: | 61 989 193 |
| Identifikátor: | 600 004 295 |
| Právní forma: | příspěvková organizace |
| Zastoupená: | Alicí Zábranskou, ředitelkou školy |
| Zřizovatel: | Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava |
| Místo inspekční činnosti: | Keltičkova 4, 710 00 Ostrava – Slezská Ostrava |
| Termín inspekční činnosti: | 6. – 8. března 2012 |

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v základní umělecké škole podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Cíl inspekční činnosti

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Edvarda Runda, Ostrava – Slezská Ostrava, Keltičkova 4, příspěvková organizace (dále jen ZUŠ nebo škola), jejichž zřizovatelem je Moravskoslezský kraj. Škola s více jak stoletou tradicí a převažujícím hudebním oborem sídlí ve dvou budovách, a to na adrese Keltičkova 4, Ostrava-Slezská Ostrava a Třanovského 12, Ostrava-Radvanice, které jsou ve vlastnictví zřizovatele a škole jsou předány k hospodaření. Dále má ZUŠ tři odloučená pracoviště, kde sídlí na základě smlouvy o výpůjčce.

V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání v oboru hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém oboru (LDO). Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazečů (nebo jejich zákonných zástupců) vzdělávat se ve věku od 5 let do dospělosti. ZUŠ připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů pro střední školy s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Výuka všech oborů vyučovaných v rámci základního uměleckého školství je realizovaná v souladu se zařazením do rejstříku škol.

710 00 Ostrava-Slezská Ostrava, Keltičkova 4 (ředitelství školy – HO, TO)

716 00 Ostrava-Radvanice, Třanovského 12 (samostatná budova – HO, VO)

710 00 Ostrava-Slezská Ostrava, Bohumínská 72 (budova základní školy – VO, LDO)

715 00 Ostrava-Michálkovice, U Kříže 28 (budova základní školy - HO, TO)

717 00 Ostrava-Bártovice, Bartovická 59 (budova základní školy – HO)

Kapacita školy je stanovena na 810 žáků, v průměru je naplněna na 96 %. V tomto školním roce vyučuje celkem 785 žáků, z toho v HO 476, v TO 92, ve VO 175 žáků a v LDO 42 žáků v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé.

ZUŠ nabízí výuku v oddělení klávesovém, akordeonovém, smyčcovém, dechovém, strunném, pěveckém, v oddělení bicích nástrojů a hudební teorie. Jako jedna z mála školy nabízí výuku hry na harfu. Dlouhodobě zvýšený zájem je o studium hry na klavír (v tomto školním roce 28 % z celkového počtu žáků HO) a o studium hry na kytaru (v tomto školním roce 15,9 %). Ve všech oborech probíhá výuka dle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005. V současné době škola dokončuje přípravu školního vzdělávacího programu (ŠVP). Od poslední inspekce škola výrazně rozšířila nabídku oborů na jednotlivých místech poskytovaného vzdělávání (odloučená pracoviště) a rozšířila nabídku předmětů v jednotlivých oborech. Hudební obor byl rozšířen o hru na harfu, cimbál, trubku, lesní roh, kontrabas, violoncello a sborový zpěv. Taneční obor nově nabízí moderní scénický tanec. Výtvarný obor rozšířil výuku o práci s digitální fotografií, animaci, práci na hrnčířském kruhu apod. Podařilo se rozšířit a založit nové soubory, např. hudební muziky, dechové, smyčcové a kytarové soubory, Jazzcombo Milany Straky apod. Byla zahájena mezioborová spolupráce s TO, VO a LDO.

Od poslední inspekce se výrazně zkvalitnily podmínky pro vzdělávání především na odloučeném pracovišti na Bohumínské ulici. V současné době dokončující rekonstrukcí sklepních prostor na Keltičkově ulici, získá ZUŠ další vhodné prostory, mimo jiné i výukové.

Výuku je zajišťuje téměř plně kvalifikovaný pedagogický sbor, čítající 47 učitelů (přepočtený stav 26,7) s bohatou uměleckou činností v různých uměleckých tělesech a institucích, někteří vyučují na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání (pro žáky v přípravném ročníku) a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise (pro žáky základního studia). O způsobu přijímání je široká veřejnost informována prostřednictvím webových stránek školy, informačních

tabulí umístěných v exteriéru a interiéru školy, letáků a plakátů z vlastní tvorby. Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny.

Organizace výuky i vzdělávání probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené ředitelkou při nedávném periodickém hodnocení zřizovatelem jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Důraz je kladen na profesionální úroveň pedagogického sboru a stále se zvyšující kvalitu výuky. Všichni učitelé jsou zapojeni do tvorby ŠVP a v této souvislosti se pravidelně zúčastňují vzdělávacích akcí v rámci Artprogramu. O rozsahu prací souvisejících s tvorbou ŠVP jsou pedagogové pravidelně informováni, jak vyplývá ze zápisu z pedagogických porad. Tato skutečnost se pozitivně promítá do vzdělávacího procesu a dalšího řízení pedagogického sboru.

Při sledování průběhu vzdělávání bylo patrné, že pedagogové využívají všech svých znalostí získaných studiem či dlouholetou pedagogickou praxí. Při instrumentální výuce v tanečním oboru byla zařazena ukázková hra učitele, která jako motivační pomůcka byla žáky přijímána jednoznačně pozitivně. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Hodiny byly efektivně využity. Byla patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnání instrumentálních technik. Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky je zřejmé, že výuka žáků v hudebním oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující, v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce voleny s ohledem na individualitu žáků. Konkrétní úkoly byly stanovovány s cílem rozvoje instrumentálních dovedností s přihlédnutím k osobnímu maximu jednotlivých žáků.

Výuka tanečních předmětů byla realizována jak ve spolupráci s hudebním pedagogem, tak i podpořena kvalitní reprodukovanou hudbou. Hudební doprovod v obou případech poskytoval žákům základní a emotivní zážitek, napomáhal pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vedla žáky převážně hravými, ale efektivními metodami k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti i pohybové fantazii. Zvolené tempo výuky i technická náročnost ze strany vyučující odpovídala věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující vhodně uplatňována. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, napomáhal jí odpovídající a jednotný cvičební úbor všech žáků.

Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Hodnocení žáků probíhalo v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a bylo zaměřeno na již dosažené výsledky a podporu zdravého rozvoje osobnosti. Vzájemná komunikace žáků s vyučujícími byla přirozená a vycházela se vzájemného respektu.

Kromě třídních předehrávek a koncertů, které jsou využívány k pravidelnému vyhodnocování znalostí a dovedností žáků za určité období, provádí vedení školy porovnávání výsledků vzdělávání žáků formou ročníkových koncertů v jednotlivých nástrojích, na soutěžích ZUŠ a přehlídkách. Dalším měřítkem úspěšnosti žáků jsou výsledky z přijímacího řízení na střední a vysoké školy nejen s uměleckým zaměřením.

O vysoké umělecké úrovni svědčí rovněž pravidelné oceňování žáků všech oborů v soutěžích a přehlídkách. Často se vrací žáci z ústřední kol s titulem absolutního vítěze.

Aktivita žáků při zapojování do soutěží a přehlídek je i nadále vysoká.

Absolventi školy pokračují ve studiu na konzervatořích nebo na středních a vysokých školách s uměleckým či pedagogickým zaměřením a uplatňují se v různých hudebních,

tanečních a divadelních souborech. Jako kultivovaní a vzdělaní posluchači se rovněž významnou měrou podílejí na vytváření kulturního prostředí svého města. Základem všech úspěchů školy je především kvalitní pedagogický sbor zkušených, erudovaných a obětavých učitelů.

Pravidelné třídní předehrávky žáků jednotlivých učitelů poskytují rodičům možnost sledovat dosažené výsledky učení, komunikovat s učiteli a získat ucelený obraz o vzdělávání svých dětí. Spolupráce s „Sdružením rodičů a příznivců ZUŠ E, Runda“ je dlouhodobě velmi dobrá.

Ve spolupráci s Městskými obvody Slezská Ostrava, Michálkovice, Radvanice a Bartovice se žáci školy zapojují do kulturního dění ve svém městském obvodu. Mají možnost prezentovat své výsledky při pravidelných koncertech v Kulturním domě a knihovně v Michálkovicích, výstavách ve Slezskoostravské galerii, koncertech na Slezskoostravském hradu a participují na vybraných společenských a kulturních akcích. Škola je umožněna další propagace na veřejnosti a získávání potencionální zájemců o studium. Škola spolupracuje s vybranými vzdělávacími institucemi v městském obvodu (mateřské, základní a střední školy), kde žáci vzájemně kooperují na společných projektech. V posledních letech škola spolupracovala např. na workshopech a koncertech v rámci Mezinárodního festivalu Harfové dny Ostrava 2008, Dětská scéna 2010 – krajská přehlídka sólové recitace v Ostravě apod. Vzájemná spolupráce s Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem Ostrava (JKGO) umožňuje žákům a pedagogům další odborný růst.

Svoji propagaci škola dále rozvíjí účastí žáků na televizních a rozhlasových natáčeních („Koncert na kurtech“, pořad „Z hor a dolin“, který natočila v Českém rozhlase Ostrava hudecká muzika Cvrčci), účast hudeckých muzik na folklorních festivalech v celé ČR, účastí „Dividla“ na divadelních přehlídkách a workshopech v celé ČR, účastí na akcích Festivalu ZUŠ.

Škola využívá nabídky dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, metodicky spolupracuje s pedagogy JKGO, pedagogové školy konzultují přípravu žáků na další studium na JKGO. Pořádají společné koncerty žáků i pedagogů. Studenti JKGO vykonávají na škole pedagogickou praxi.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Vzdělávací činnost školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

Ředitelka splňuje předpoklady pro výkon funkce. Dlouhodobě (od roku 2005) vede školu koncepčně v souladu s písemně stanovenými záměry a vlastního hodnocení školy. Řídící a kontrolní pravomoci deleguje i na nižší články řízení vzhledem k počtu odloučených pracovišť. Systém vnitřních předpisů stanovuje jasná pravidla pro činnost školy. Ředitelka upřednostňuje osobní kontakt se zaměstnanci a pravidelné schůzky vyučujících jednotlivých oborů. Pedagogický sbor je stabilizován a na velmi dobré úrovni z pohledu kvalifikace. Z celkového počtu pedagogů tři dokončují kvalifikační studium v konzervatoři a jeden na vysoké škole. U dvou učitelů bez příslušné kvalifikace ředitelka využila možnosti upustit od plnění odborné kvalifikace z důvodu uznání umělecké praxe v souladu s příslušnou právní normou. Z celkového počtu je 16 pedagogů s vysokoškolským titulem.

Věkový průměr je 45,5. Další vzdělávání pedagogů je vedením školy maximálně podporované a pozitivně se promítá do kvality vzdělávání.

Vedení povinné dokumentace a organizace vzdělávání jsou v souladu s ustanoveními platných právních předpisů. Ve zpracovaných dokumentech jsou stanoveny podmínky provozu školy, popsána práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání. Způsob zpracování dokumentace je na velmi dobré úrovni. Vlastní hodnocení školy obsahuje prokazatelné výsledky její práce v jednotlivých oblastech se stanovením opatření pro příští období.

Materiální podmínky na všech pracovištích jsou na odpovídající úrovni a umožňují naplňování vzdělávacího programu v plném rozsahu.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při všech činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu a řádech odborných učeben. Vyhodnocuje zdravotní a bezpečnostní rizika a přijímá opatření k jejich minimalizaci. Prevence školní úrazovosti je účinná, v loňském školním roce nebyl vykázan žádný úraz.

Finanční předpoklady školy byly hodnoceny na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za roky 2009 až 2011.

Škola v hodnoceném období hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a rozvojové programy (průměrně 86 % z celkových neinvestičních výdajů) a s vlastními zdroji (úplata za vzdělávání, nájem hudebních nástrojů aj.). Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu škola použila především na platy a související zákonné odvody, učební pomůcky a v roce 2009 na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Provozní výdaje škola hradila z vlastních zdrojů. V roce 2011 obdržela investiční dotaci z rozpočtu zřizovatele na sanaci vlhkého zdiva sklepních prostorů hlavní budovy na ulici Keltičkova, škola zapojila také své vlastní zdroje.

Počet žáků, od kterého se odvíjí výše dotace ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, byl stabilní. Výdaje na učební pomůcky byly nejvyšší v roce 2009, což bylo dáno úsporou výdajů v oblasti zákonných odvodů uplatněním slevy na pojistném na sociální zabezpečení. Podíl státního rozpočtu na těchto výdajích činil ve sledovaném období v průměru 60 %.

V hodnoceném období využila škola finanční prostředky poskytnuté v rámci rozvojových programů vyhlášených MŠMT (v roce 2009 na zvýšení nenárokových složek platů pedagogických pracovníků a na posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků, v roce 2011 na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků). Uvedené účelové finanční prostředky byly použity v souladu s cíli programů.

Dalšími zdroji financování byly dary z rozpočtu Statutárního města Ostrava, městský obvod Radvanice a Bartovice, každoročně poskytnuté na podporu volnočasových aktivit dětí městského obvodu Radvanice a Bartovice. Dále škola obdržela v jednotlivých sledovaných letech finanční dary pro využití v taneční oboru.

V hodnoceném období hospodařila s kladným hospodářským výsledkem a určovala priority podle svých rozpočtových možností.

Závěry

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola dodržuje zásady a cíle školského zákona, respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání.

Dosahuje požadovaných výstupů podle realizovaných vzdělávacích programů a v souladu s vlastním hodnocením. Velmi dobrá a promyšlená práce ředitelky provázána kvalitní prací vyučujících vede k vytváření pozitivního vzdělávacího klimatu. Současně je realizovaná inovace obsahu, metod a forem práce se zaměřením na podporu individuálního rozvoje osobnosti žáka.

Personální zajištění výuky je odpovídající vzdělávací nabídce. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je efektivně korigované a realizované dle potřeb a požadavků pedagogů i finančních možností školy. Materiální zabezpečení výuky se od poslední inspekce opět zkvalitnilo, je velmi dobré a umožňuje naplňování všech vzdělávacích programů.

V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla, pravidelně sleduje a vyhodnocuje celkovou úspěšnost žáků. Výsledkům vzdělávání věnuje vedení školy mimořádnou pozornost.

Škola vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, zajišťuje bezpečnost a ochranu jejich zdraví.

Partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro ZUŠ prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.

Ve městě i širokém okolí působí škola jako významný nositel kultury. Aktivně se zapojuje do kulturního života prostřednictvím koncertů a řady dalších kulturních akcí.

Přílohy inspekční zprávy

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo.

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Opavě 19. března 2012

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

S. Juchelková v.r.

MgA. Libor Buchta

L. Buchta v.r.

Ing. Lada Bednárová, kontrolní pracovnice

L. Bednárová v.r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Ostravě dne 26. března 2012

(razítko)

Alice Zábranská, ředitelka školy

A. Zábranská v.r.

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.