



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Č. j. ČŠIA-539/12-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	MICHAEL - Vyšší odborná škola umělecké a reklamní tvorby a střední škola umělecké a reklamní tvorby, s. r. o.
Sídlo:	Machkova 1646/II, 149 00 Praha 4
IČO:	25 60 73 75
Identifikátor:	600 005 364
Právní forma:	Společnost s ručením omezeným
Zastoupená:	Ing. Monikou Hruběšovou – ředitelkou školy
Zřizovatel:	Michael Art School spol. s r.o., Rašínovo nábřeží 383, 120 00 Praha 2
Místo inspekční činnosti:	Machkova 1646/II, 149 00 Praha 4
Termín inspekční činnosti:	14. – 17. května 2012

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost byla vykonána ve vyšší odborné škole podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Aktuální stav školy

Právnická osoba vykonává činnost vyšší odborné školy (dále VOŠ) v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Vzdělávání bylo zahájeno 1. 9. 2011. V denní formě studia poskytuje VOŠ vyšší odborné vzdělání zakončené absolutoriem v oboru vzdělání Multimediální tvorba v reklamě. Kapacita VOŠ (90 studentů) je naplněna na 31 %, k termínu inspekce navštěvovalo školu 28 studentů (jedna studijní skupina), z toho čtyři cizinci a jedna žákyně se speciálními vzdělávacími potřebami. Výuku zabezpečuje 35

vyučujících, z tohoto 16 interních a 19 externích pedagogických pracovníků. VOŠ je prostorově i organizačně propojena se střední odbornou školou, rovněž využívá jejího materiálního zázemí a část vyučujících působí i ve střední škole (dále SOŠ). Budova, v níž VOŠ sídlí, prošla v posledních třech školních letech stavebními úpravami (nástavba pavilónu, změna vnitřní dispozice odborných učeben), které značně přispěly k zlepšení materiálně technického zázemí.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání VOŠ

Cílem vzdělávacího programu je připravit vysoce kvalifikované, umělecky a technicky vzdělané odborníky schopné uplatnit se v široké oblasti multimediální sféry. Záměrem vzdělávání je rovněž vybavit absolventy potřebnými odbornými kompetencemi, které jim umožní vytvářet samostatné profesně náročné projekty i spolupracovat v oborových a mezioborových týmech, adaptovat se na veškeré změny v používání digitálních technologií, sledovat jejich vývoj a průběžně se dále vzdělávat. Jednotlivá zaměření oboru (Grafický design, Fotografická tvorba a Filmová tvorba), která si studenti volí v prvním ročníku, umožňují studentům fundovanou orientaci v budoucí zamýšlené profesi a zvyšují jejich šance na uplatnění na trhu práce.

Obsah vzdělávání je uspořádán do povinných vyučovacích předmětů, povinně volitelných, které si studenti vybírají dle svého zaměření, a nepovinných volitelných předmětů. Vedle teoretické přípravy je silně zastoupena praktická příprava, která se uskutečňuje formou praktického vyučování ve škole, školních ateliérech a odborných učebnách, a rovněž odborných praxí u partnerských firem.

Hodnocení se provádí formou průběžného hodnocení, zápočtu, klasifikovaného zápočtu a zkoušky. Pro hodnocení studenta se používá vedle klasifikace i kreditní systém. Kredity jsou studentům uděleny za úspěšné absolvování předmětů podle předem stanovených podmínek. Počet kreditů hodnotí kvantitu, nikoliv kvalitu studentovy práce, proto je zachována klasifikace, která je zároveň ukazatelem pro tzv. vážený studijní průměr.

Škola využívá četných způsobů, jimiž informuje veřejnost školy o své vzdělávací nabídce (webové stránky školy, dny otevřených dveří, prezentace žákovských a studentských prací, výstava Schola Pragensis, informační brožury, reklama v kině aj.) Ve sledovaném období proběhlo více kol přijímacího řízení. Součástí přijímacího řízení je přijímací zkouška skládající se z talentové zkoušky, testu z anglického jazyka a z dějin umění. V přijímacím řízení pro školní rok 2011/2012 došlo k porušení právní normy, neboť škola vybírala poplatky za konání přijímacího řízení. Dále zvýhodňovala absolventy Michael – Soukromé střední školy reklamní tvorby (dále SOŠ Michael), kteří nemuseli konat přijímací zkoušky. Pro ně bylo kritériem přijetí úspěšné vykonání maturitní zkoušky z dějin umění, anglického jazyka a praktické zkoušky. Ředitelka školy v průběhu inspekce vydala nová kritéria pro přijímací řízení pro školní rok 2012/2013, která neobsahují požadavek poplatku za konání přijímací zkoušky a nezvýhodňují absolventy výše uvedené školy.

Poskytování poradenských služeb zajišťuje výchovná poradkyně, která je zároveň školní metodičkou prevence. Ve spolupráci s třídní učitelkou a s ostatními pedagogy monitoruje situaci v třídním kolektivu. Obdobně postupuje při práci se žáky-cizinci, kteří většinou nemají problém se začleněním do procesu výuky. Stálou pozornost věnuje jedné identifikované studentce se speciálními vzdělávacími potřebami. Účinnou podporu při její integraci představuje spolupráce s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 4. Učitelé ve výuce zohledňují posudek zpracovaný poradenským zařízením. Studentka je v každodenním kontaktu s třídní učitelkou, do pomoci jsou zapojeni i spolužáci, zejména při akcích mimo budovy školy. Oblast kariérního poradenství je zatím v počáteční fázi. Funkční prevence sociálně patologických jevů odpovídá věku a potřebám studentů.

Nynější metodička prevence koordinuje svou činnost s vyučující, která se na tuto funkci připravuje specializačním studiem metodiků prevence. Kvalitním podkladem pro její práci je minimální preventivní program, doplněný krizovými scénáři. Škola má vytvořeny efektivní mechanismy, které jí pomáhají identifikovat negativní jevy a přijímat příslušná opatření. Při řešení vysoké absence některých studentů se osvědčila spolupráce třídní učitelky a výchovné poradkyně s jejich rodiči, přestože jsou studenti již zletilí. V rámci prevence sociálně patologických jevů byly navázány vztahy s Městskou částí Praha 11 a místní Městskou policií. Adaptace 1. ročníku na nové prostředí proběhla bez větších problémů, značná část studentů absolvovala SOŠ Michael. Pomoc je zaměřena též na studenty, kteří přestoupili v průběhu zimního období z jiné školy.

Studenti byli prokazatelným způsobem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví při všech činnostech školy. Míra úrazovosti je minimální, skladba úrazů odpovídá zaměření školy.

Výuka odborných předmětů v prvním ročníku nejprve vychází z nutnosti vyrovnat počáteční rozdílnou úroveň vstupních znalostí studentů, dále prohlubuje a rozvíjí specializované znalosti a dovednosti a v závěru vyústí v samostatnou autorskou činnost. Organizace výuky umožňuje individuální přístup ke každému studentu a rozvíjení jeho individuálního talentu. Typickým znakem je přitom mezioborové propojení vyučovacích předmětů. Nejvýrazněji se tento jev uplatňuje v zaměření Grafický design.

Studenti zaměření Fotografická tvorba poznávají celé spektrum jednotlivých specializací oboru fotografie, a to fotografie informativní i emotivní, studiové i exteriérové, statické i dynamické. Od technických, řemeslných základů fotografie prochází student procesem individualizace až k svébytnému autorskému vyjádření.

Studenti grafického designu se seznamují s klasickými pravidly sazby a typografie, principy kompozice obrazu až k počítačové grafice, aplikaci, animaci a multimediální tvorbě. Přitom prochází i průpravnou výukou dalších kreativních předmětů, prohlubující jeho výtvarné citění, schopnost stylizace a abstrakce.

V rámci studia filmové tvorby poznávají studenti celý řetězec základních filmových profesí při zpracování audiovizuálního díla - od fáze zadání námětu, až po zvukové dokončení. Musí si osvojit základy práce scénáristy, producenta, kameramana, režiséra, zvukaře i střiháče. I když se každý absolvent později úžeji specializuje, takto široce koncipovaná odborná příprava je pro ně velkým přínosem. Naučí se i základní trikové postupy a způsoby osvětlování scény, je poučen v oblasti divadelní a filmové scénografie a seznámen s různými režijními přístupy k herci.

Výuka cizího jazyka směřuje ke zvládnutí běžných konverzačních situací, osvojení odborné terminologie. Studenti samostatně pracují s různými zdroji informací, které posléze využívají k plnění konkrétních úkolů.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Ředitelka školy splňuje předpoklady pro výkon funkce. Ve vedení VOŠ zúročila své zkušenosti z vedoucí pozice ve střední škole, kde vykonává funkci ředitelky od roku 2005. Řízení dvou odlišných druhů škol klade zvýšené nároky na organizaci výchovně vzdělávacího procesu. Smysluplné rozdělení kompetencí na dvě zástupkyně pro VOŠ, vedoucí studijních zaměření a manažerku projektů EU a konkrétně definované pravomoci a povinnosti pedagogických pracovníků vytváří optimální podmínky pro chod školy. Ředitelka vytvořila jasnou koncepci dalšího rozvoje školy vycházející z jejího aktuálního stavu. Hlavním cílem v prvním roce působení VOŠ je sestavení fundovaného pedagogického sboru, sledování kvality vyučovacího procesu a naplňování akreditovaného

programu. Vedení školy spatřuje prioritu především v dalším zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu zapojením do mezinárodních a národních projektů a zlepšení materiálně technického zabezpečení ve vyšším i středním vzdělávání. Nastavená struktura vlastního hodnocení vychází z platné právní normy. Studentům byl zadán dotazník, z něhož vzešly pro vedení školy velmi podmíněné připomínky. Poradní orgány ředitelky školy tvoří pedagogická rada, s níž projednává všechny záležitosti týkající se vzdělávání, předmětové komise a umělecká rada, které sledují odbornou úroveň vyučovaných předmětů, navrhují inovace vzdělávacího obsahu v souladu s novými technickými poznatky. Smyslem umělecké rady je udržování a zvyšování umělecké úrovně školy. Systematicky uplatňovaná kontrola poskytuje vedení přehled o všech oblastech školy. Efektivní nástroj kontroly představuje plánovaná hospitační činnost s jasně stanovenými cíli, která vyústí v konkrétní doporučení. Povinná dokumentace (vzdělávací program, třídní kniha, rozvrh vyučovacích hodin, kniha úrazů, evidence studentů, doklady o přijímání uchazečů a o průběhu vzdělávání, personální dokumentace pedagogických pracovníků, kniha úrazů) je vedena v souladu s právní normou. Dílčí nedostatek ve školním řádu (neoprávněné poplatky za opravné zkoušky) byl odstraněn v průběhu inspekce.

Ke zkvalitnění vzdělávání přispívá spolupráce se sociálními partnery rozvíjená v různých rovinách. VOŠ využívá partnerských vztahů, které navázala střední odborná škola, a dále je prohlubuje. Aktivně se zapojuje do programů Evropské unie – Leonardo da Vinci a Sokrates. V jejich rámci spolupracuje s vyššími a vysokými školami v zahraničí: Skotsko – Perth College, University of the Highlands and Islands a City of Glasgow, Německo – Alanus Hochschule. Dále pokračuje spolupráce s Norskem – Alkershus Fyleskommune Dromtorp videregaede skole. Nově se podařilo navázat kontakt s Filmovou školou v Košicích. Spolupráce se zahraničními školami vychází ze strategického záměru školy rozvíjet vzdělávání v úzkém kontaktu s praxí. Díky odborným stážím v zahraničí mají studenti možnost porovnat pracovní i studijní podmínky v jiné zemi, naučit se nové postupy a způsoby práce, a tím zlepšit svoji konkurenceschopnost na trhu práce nejen v České republice, ale i v dalších zemích Evropské unie.

Realizace odborné praxe je podmíněna kvalitní spoluprací s renomovanými firmami z oblasti umělecké multimediální tvorby (např. NIKON spol. s r. o., Centrum FotoŠkoda, Česká tisková kancelář, CET 21 spol. s r. o., NOVA, Očko hudební TV) a výkonnými umělci.

Obohacení výuky přináší spolupráce s Asociací českých reklamních agentur a marketingové komunikace. Její zaměstnanci realizují přednášky o reklamě. Pozitivně se rozvíjí spolupráce s vysokými školami - Katedrou sociální a masové komunikace Univerzity Jana Ámose Komenského a s Fakultou multimediální komunikace Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. VOŠ se podařilo navázat spoluprací s Městkou části Praha 2, která pomáhá při prezentaci klausurních prací studentů. Významná je pro školu spolupráce se zřizovatelem, který investoval velký objem finančních prostředků do technického vybavení. Školská rada působí ve VOŠ od počátku jejího vzniku. Studenti zde mají svého zástupce.

Během krátké existence školy se vedení podařilo sestavit erudovaný pedagogický sbor. Vysoké nároky kladené na úroveň výuky, zakotvené ve vzdělávacím programu školy, je možné realizovat díky mimořádně kvalitnímu pedagogickému obsazení. Zejména odborné praktické předměty vyučují specialisté s dlouholetými zkušenostmi, vesměs aktivně činní umělci a též pedagogové s vysokoškolskými zkušenostmi (FAMU, FAVU Brno, Filmová akademie Miroslava Ondříčka). Za nadstandardní lze považovat činnost některých vyučujících, kteří z vlastní iniciativy vytvořili studijní materiály, např. učebnice pro

studenty. Metody a formy práce aplikované vyučujícími ve výuce podněcují rozvoj osobnosti studentů. Ve výuce je kladen důraz na výklad učiva v souvislostech, s hojným využitím mezipředmětových vztahů a propojením s praxí. Ve škole funguje institut uvádějícího učitele pro začínající pedagogy. Dalšího vzdělávání se účastní převážná část pedagogického sboru. Mnozí vyučující ve výuce využívají poznatky ze vzdělávacích akcí absolvovaných v rámci dalšího vzdělávání v SOŠ. V posledních třech školních rocích šlo především o získávání nejnovějších poznatků z informačních technologií, studium cizích jazyků a zahraniční stáže, kterých se vyučující hojně účastní a díky kterým vnášejí do výuky příklady dobré praxe.

Na kvalitě výchovně vzdělávacího procesu se významně podílí nadstandardní materiální podmínky. Vedení školy pružně reaguje na nejnovější poznatky a technický vývoj ve vyučovaných oborech. VOŠ disponuje osmi odbornými učebnami, osmi ateliéry a dalšími učebnami pro všeobecnou a jazykovou výuku, vybavenými moderní multimediální prezentační technikou (videa, CD, DVD přehrávače, interaktivní tabule, projekory a projekční plátna), laboratořemi a počítačovými učebnami. Učebny jsou doplněny kabinety pro vyučující a archivem žákovských prací. Nová fotografická studia umožňují tvůrčí využívání nejen umělého, ale i přirozeného denního osvětlení. Obor fotografie nyní disponuje čtyřmi studii s počítačovým zázemím (systém Mac). Jsou dostatečně prostorná, takže umožňují osvětlování a snímání i složitějších scén, mají kvalitní zatemnění a jsou vybaveny nejnovější osvětlovací technikou. Škola ze svých zdrojů umožňuje studentům využívat velmi kvalitní analogovou i digitální snímací techniku, a to na střední i velký formát. Studenti využívají i fotokomoru pro klasickou černobílou fotografii, kterou je dnes nutné považovat za důležitou stylizační techniku. Atelier grafického designu zaměřený na počítačovou grafiku je kapacitně vybaven pro 22 studentů PC sestavami Trilin Profi s profesionálním softwarem - se scannery, tiskárnami, tablety, projektorem s projekčním plátnem a dalším příslušenstvím. Toto vybavení umožňuje provádět počítačové kreativní operace na profesionální úrovni, včetně web designu, 2D a 3D grafiky. Samostatnou sekci tvoří obor filmové a televizní tvorby s novým atelierem, střížnou a zvukovým studiem. Součástí školy je reklamní klub a galerie školy prezentující práce studentů, ročníkové a oborové výstavy. Studenti rovněž využívají průběžně doplňovaný knihovní fond, který obsahuje českou i cizojazyčnou odbornou literaturu i beletrii.

Finanční zdroje školy tvoří neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (SR), granty a projekty z evropských fondů (Operační program Praha – Konkurenceschopnost, Adaptabilita, NAEP – Program Leonardo da Vinci), školné, rozvojové programy ze SR, výnosy z vlastní činnosti (přípravné kurzy, reklama, pronájmy apod.) a v nemalé míře i sponzorské dary právnických a fyzických osob. V rámci rozvojových programů ze SR škola získala prostředky na zkvalitnění vzdělávání a posílení platové úrovně pedagogických pracovníků. Prostředky z grantů, rozvojových programů, účelových dotací (MŠMT, MHMP), sponzorských darů i z vlastní činnosti přispěly ke zlepšení podmínek vzdělávání. Hospodaření s finančními prostředky bylo vyrovnané.

Závěry

VOŠ realizuje vzdělávání podle platného akreditovaného vzdělávacího programu. Studentům je poskytována účinná podpora rozvoje jejich osobnosti. Poradenské služby jsou poskytovány úměrně zájmu a věku studentů. Vedení školy je nadstandardní, vychází z promyšlené strategie. V přijímacím řízení pro školní rok 2011/2012 došlo k porušení právní normy. Výsledky vzdělávání jsou průběžně vyhodnocovány, vzhledem ke krátké existenci školy je nelze objektivně zhodnotit. Průběh vzdělávání pozitivně ovlivňuje erudovanost pedagogického sboru a nadstandardní materiální podmínky. Partnerské vztahy jsou pro školu přínosné a přispívají ke zkvalitnění výuky. S finančními zdroji je nakládáno hospodárně a jsou cíleně využívány ke zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání. Podmínky bezpečnosti jsou na požadované úrovni.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost vyšší odborné školy celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu vyšší odborné školy do rejstříku škol a školských zařízení, čj. 8 973/2011-25, ze dne 19. 4. 2011, s účinností od 1. 9. 2011
2. Rozhodnutí MHMP o stanovení počtu studentů v jednotlivých povolených oborech vzdělání a formách, čj. S-MHMP 180998/2011 ze dne 2. 6. 2011, s účinností od 1. 9. 2011
3. Rozhodnutí MŠMT o udělení akreditace s platností od 1. září 2011 do 31. srpna 2017, čj. 34 110/2010-23-24 ze dne 25. února 2011
4. Nájemní smlouva č. NS 9290/N uzavřená mezi Městskou částí Praha 11, zastoupenou zástupcem starosty, a Michael – Soukromou střední školou reklamní tvorby, s. r. o., zastoupenou ředitelkou školy, na dobu určitou (do 31. 8. 2045) ze dne 17. 1. 2006
5. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 27473, ze dne 1. 3. 2011
6. Zřizovací listina Soukromé střední školy užitého umění a podnikání ze dne 9. 6. 1994, signovaná jednatelem školy
7. Společenská smlouva o založení společnosti s ručením omezeným MICHAEL ART SCHOOL, ze dne 31. 1. 1994
8. Notářský zápis o zakladatelské listině společnosti s ručením omezeným MICHAEL – Soukromá střední škola reklamní tvorby, s. r. o. ze dne 25. 6. 1997, N 425/97, NZ 415/97
9. Stanovisko Hygienické stanice hlavního města Prahy, Odbor hygieny dětí a mladistvých, čj. Čer/OHDM1/134300/10 ze dne 2. 12. 2010
10. Jmenování do funkce ředitelky vyšší odborné školy čj. 308/2011/SSŠRT ze dne 2. 3. 2011
11. Vzdělávací program vyššího odborného vzdělávání, obor vzdělání Multimediální tvorba, Praha 2010, čj. 34.110/10-23-24

12. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. 1. 2012
13. Výkaz o vyšší odborné škole M 10 podle stavu k 30. 9. 2011
14. Třídní kniha třídy 1. V, vedená v elektronické podobě ve školním roce 2011/2012 k termínu inspekce
15. Rozvrhy vyučovacích hodin třídy 1. V podle zaměření studentů v oboru, platné k datu inspekce
16. Školní matrika vedena v elektronické podobě formou systému Bakalář k termínu inspekce
17. Záznamy z pedagogické rady vedené ve školním roce 2011/2012 k termínu inspekce
18. Školní řád VOŠ s platností od 4. 9. 2011, platný k termínu konání inspekce
19. Kniha úrazů vedená od 28. 4. 2010 k termínu inspekce
20. Zápis z jednání školské rady VOŠ ze dne 5. 9. 2011
21. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedená k termínu inspekce
22. Smlouvy o provedení praxe studentů ve dnech 21. 5. – 1. 6. 2012, uzavřené mezi Michael – Vyšší odbornou školou umělecké a reklamní tvorby a střední školou umělecké a reklamní tvorby, s. r. o. a fyzickými nebo právníckými osobami (AKREM, s. r. o., MEDIUM CZECH, s. r. o., ART – PHOTO – FASHION, Cartel Publicité, s. r. o., Mikuláš Macháček) ve školním roce 2011/2012 k termínu inspekce
23. Plán rozvoje školy do roku 2013
24. Výchovně vzdělávací plán pro školní rok 2011/2012 ze dne 1. 9. 2011
25. Harmonogram školního roku 2011/2012 – VOŠ
26. Organizační řád školy s platností od 1. 9. 2011, včetně organizačního schématu
27. Pracovní kompetence a povinnosti, platnost od 1. 5. 2012
28. Celoroční plán hospitací, včetně záznamů z hospitací ve školním roce 2011/2012 k termínu inspekce
29. Autoevaluace školy, nedatováno, nesignováno
30. Portfolio k přijímacímu řízení na školní rok 2011/2012 (příhlášky ke vzdělávání ve vyšší odborné škole, pravidla pro přijímací řízení a podmínky ke studiu do oboru Multimediální tvorba v reklamě 82-43-N/06, pro školní rok 2011/2012, pozvánky k přijímací a talentové zkoušce, doklady o dosaženém vzdělání uchazečů, rozhodnutí o přijetí ke vzdělání)
31. Pravidla pro přijímací řízení a podmínky ke studiu do oboru Multimediální tvorba v reklamě 82-43-N/06, pro školní rok 2012/2013
32. Plán a realizace dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků do roku 2012
33. Plán výchovného poradenství na školní rok 2011/2012
34. Plán školního metodika prevence ve školním roce 2011/2012
35. Minimální preventivní program ve školním roce 2011/2012
36. Postup při řešení krizových situací ve školním roce 2011/2012
37. Plán výchovně vzdělávací – granty EU
38. Rekapitulace finančních prostředků ze SR a jiných zdrojů za roky 2009-2011
39. Náklady a ostatní výdaje střediska VOŠ za období 6-12/2011 v tis. Kč
40. Finanční vypořádání dotací MŠMT v letech 2009, 2010 a 2011
41. Výkazy zisku a ztráty za roky 2009, 2010 a 2011
42. Výpisy zápisů z účetnictví školy za roky 2009, 2010, 2011

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csia@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Praze dne 13. 6. 2012

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jana Holá, školní inspektorka

Jana Holá, v. r.

Mgr. Soňa Samková, školní inspektorka

Soňa Samková, v. r.

Bc. Jitka Koutová, kontrolní pracovnice

Jitka Koutová, v. r.

Mgr. Stanislav Boloňský, přizvaná osoba

Stanislav Boloňský, v. r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Praze dne 14. 6. 2012

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Ing. Monika Hrubešová, ředitelka školy

Monika Hrubešová, v. r.

Připomínky ředitelky školy

Připomínky nebyly podány.