



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-888/15-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Husovo náměstí 77, 266 01 Beroun - Centrum</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zusberoun.vtalicha@centrum.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>70845921</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600002161</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Mgr. et Bc. Martinou Rajtmajerovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5 - Smíchov</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Husovo náměstí 77, 266 01 Beroun</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>10. až 12. březen 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77 (dále „škola“) poskytuje vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním uměleckém oboru. Vzdělávání v prvních až třetích ročnících se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu



Základní umělecké školy Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77 (dále „ŠVP“), v ostatních ročnících podle dobíhajícího učebního dokumentu.

Škola organizuje pro všechny tři umělecké obory přípravné a základní studium na prvním a druhém stupni. Hudební obor má čtyři dospělé studenty. Ve škole není evidován žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami, sociálně znevýhodněný nebo mimořádně nadaný. Škola nemá žáka s jazykovou bariérou.

Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo celkem 564 žáků. Kapacita školy (760 žáků) je v posledních třech školních rocích využívána přibližně z 80 %.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

### Řízení školy

Ředitelka je ve funkci druhý rok. Zpracovala dlouhodobý záměr rozvoje (koncepti) na dva školní roky, který postupně realizuje (zaměřuje se např. na oblast spolupráce s městem, se subjekty v regionu i mimo region). Aktuálně je podle sdělení ředitelky v jednání znovuotevření pobočky ve Zdicích. Organizační strukturu přizpůsobila typu a velikosti školy a stylu své řídicí práce (otevřené, víceúrovňové řízení). Na řízení se podílí také zástupkyně ředitelky, pedagogická a umělecká rada. Od nástupu do funkce ředitelka uskutečnila několik personálních změn v obsazení funkcí (např. zástupkyně, někteří členové umělecké rady). Vzájemná podpora a výměna informací mezi ředitelkou, zástupkyní, uměleckou a pedagogickou radou je bezproblémová.

Pro průběh a řízení vzdělávání vydala ředitelka ŠVP a školní řád, které obsahují všechny povinné údaje. Struktura ŠVP je v souladu s požadavkem rámcového vzdělávacího programu. Učební plány stanovené ŠVP a dobíhajícími učebními dokumenty jsou v praxi dodržovány.

O poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu nevede škola důsledně průkazné záznamy v třídních knihách. V této oblasti má ředitelka školy příležitost ke zvýšení účinnosti kontroly.

Systém pro kontrolu odborné a věcné správnosti vzdělávání je funkční. Ředitelka vytvořila vlastní metodiku pro hospitační činnost, stanovila pro ni roční plán. Kromě ředitelky pravidelně hospituje také zástupkyně a vedoucí jednotlivých oddělení. Z vedených záznamů z hospitační činnosti ve školním roce 2014/2015 vyplývá, že ředitelka monitoruje průběh vzdělávání, vůči zjištěným nedostatkům stanovuje opatření k nápravě a vyhodnocuje je.

Prezentace vzdělávací nabídky školy má dobrou úroveň. Škola svoji nabídku a informace o způsobu přijímání zveřejňuje prostřednictvím svých webových stránek, letáků, plakátů a příspěvků v regionálním tisku. Svou nabídku prezentuje také na koncertech pro děti berounských mateřských škol. Při přijímání uchazečů ke vzdělávání postupuje ředitelka správně, zohledňuje míru talentu a vzdělávací potřeby uchazečů, vede potřebnou dokumentaci. Výsledky přijímacího řízení škola zveřejňuje na svých webových stránkách a na vývěskách. Žáky škola eviduje v zaváděné elektronické matrice, a duplicitně také v katalogu, tato dokumentace obsahuje všechny potřebné údaje.

### Personální podmínky

Vzdělávání žáků ve všech oborech zajišťuje celkem 32 učitelů, čtyři z nich jsou začínající, šest v důchodovém věku. Všichni splňují podmínky odborné kvalifikace pro vyučovaný obor, většina je také umělecky činná. Ve sledovaném období nedošlo k zásadním personálním změnám, pedagogický sbor je stabilizovaný. Ředitelka vydala plán pro další



vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřený hlavně na zvyšování kvality práce učitelů. Podle něj v souladu s potřebami výuky a také dle zájmu některých učitelů vytváří podmínky pro účast na akcích vhodných k prohloubení kvalifikace v příslušném oboru. Nedílnou součástí dalšího vzdělávání je pro pedagogy hudebního oboru také zdokonalování ve hře na nástroj samostudiem. K odbornému růstu učitelů přispívají i návštěvy a sledování oborových soutěží.

#### Materiální předpoklady

Škola je situována v centru města v dobře upravených a udržovaných prostorách historického domu s nádvořím. Učebny, sály a další pracovny poskytují potřebné zázemí pro výuku v jejím současném rozsahu. Škola ale nemá vlastní prostory pro konání větších akcí, takže si pro pořádání veřejných koncertů a vystoupení pronajímá zařízení jiných subjektů v Berouně i okolí (sál České pojišťovny, kostel sv. Jakuba aj.). Vybavení školy pomůckami, textovými, obrazovými či notovými materiály, audiotechnikou a prostředky informačních a komunikačních technologií je na běžné úrovni. Fond hudebních nástrojů je postačující, dobře udržovaný a podle možností postupně doplňovaný. Nástroje jsou žákům zapůjčovány bezplatně.

#### Finanční předpoklady:

Financování činnosti školy je zajištěno vícezdrojově. Nejvýznamnější je dotace ze státního rozpočtu, která spolu s příspěvkem na provoz od zřizovatele tvoří téměř 85 % celkových výnosů. V roce 2014 škola získala ze státního rozpočtu účelové finanční prostředky na navýšení tarifních i nenárokových složek platů zaměstnanců. Příspěvek od zřizovatele je určen zejména k úhradě nájmu prostor, ve kterých škola poskytuje vzdělávání. Běžný provoz školy včetně drobnějších oprav, nákupu hudebních nástrojů, učebních pomůcek apod. je hrazen z vlastních příjmů, tj. z úplaty za vzdělávání žáků. Na zabezpečení pořádaných kulturních akcí získává škola příspěvky od partnerů (např. Městské kulturní centrum). Výše uvedené finanční zdroje škola efektivně a účelně využívá k zajištění vzdělávání v souladu se ŠVP.

***Řízení školy má požadovanou úroveň, v oblasti vedení dokumentace je dílčí riziko. Personální podmínky, materiální a finanční předpoklady jsou na požadované úrovni.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

V hospitovaných hodinách hudebního oboru učitelé vedli žáky k získávání hráčských dovedností a k rozvíjení přirozeného hudebního cítění. Při výuce hry na dechové nástroje dbali především na správný postoj při hře, dýchání a držení nástroje. V hodině výuky smyčcových nástrojů byl kladen důraz na intonaci, tvoření a čistotu tónu. Méně prostoru učitelé věnovali relaxačním a oddechovým cvičením. Cíle vyučovacích hodin nebyly vždy jasně a srozumitelně stanoveny. Některé metody učitelů využívané k řešení problémů technického rázu nebo zvládnutí rytmických modelů v daných skladbách byly méně účinné, chyběl hlubší rozbor problematických pasáží. Žáci byli průběžně vedeni ke správnému používání odborné hudební terminologie. V části sledovaných hodin učitelé výuku účelně obohacovali vlastní ukázkou, vysvětlovali praktické postupy hry a poskytovali návody pro domácí přípravu. V některých hodinách probíhala příprava na školní koncert, žáci byli účinně vedeni i ke zvládnutí trémy a klidnému vystupování. Náročnost i tempo výuky učitelé správně přizpůsobovali věku a schopnostem jednotlivých žáků. Také výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny s ohledem na jejich technickou úroveň. Kultivovanost jejich projevu odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Velmi málo byly využívány technické pomůcky např. metronomy



nebo dostupná audiotechnika. Ve škole působí několik komorních souborů, 2 pěvecké sbory a „Podstatný orchestr“, který sdružuje současné i bývalé žáky školy a jejich rodiče. Prostřednictvím těchto souborů žáci získávají praktické zkušenosti v souborové a kolektivní hře.

Zhlédnutá výuka tanečního oboru měla velmi dobrou úroveň. Výuka byla vedena věcně i odborně správně a metodicky promyšleně. Cíl výuky odpovídal osnovám ŠVP, volba metod a forem práce byla vhodně přizpůsobena věku žáků, kteří byli k činnostem účinně motivováni a pracovali se zaujetím. Podle potřeby jim učitelka věnovala individuální péči nebo potřebné prvky sama předváděla. Pamatováno bylo relaxaci. V hodině byla efektivně využita audiotechnika, doprovod korepetitora. Žákům byla poskytována potřebná pohybová průprava. Výuka v tanečním oboru podporuje hudební citění, prohlubuje smysl dětí pro krásu tance a vede k harmonickému a výrazovému projevu pohybem.

Při hospitacích ve výtvarném oboru byla sledována jak reálná výuka, tak i již hotové práce žáků použité k výzdobě společných prostor školy a žákovské práce v archivu. Ve výuce byli žáci nejdříve seznámeni s cílem tvorby (námětem), související teorií, odbornou terminologií a s technickými základy práce. Pomocí účinných postupů byla rozvíjena zvolená výtvarná technika. Vhodně byl podporován vlastní výtvarný projev žáků, rozvíjeno jejich tvořivé myšlení.

Společným pozitivem hospitovaných hodin ve všech uměleckých oborech byla příjemná atmosféra, otevřená a vstřícná komunikace mezi učiteli a žáky. Učitelé žáky průběžně motivovali a podporovali rozvíjení jejich uměleckých kompetencí v souladu s používanými učebními dokumenty. Negativem bylo, že v části sledovaných hodin pedagogové neprovedli celkové závěrečné hodnocení hodiny (hodnocení splnění cíle) a nevytvořili dostatečný prostor pro sebehodnocení, nebo vzájemné hodnocení žáků.

***Průběh vzdělávání má celkově požadovanou úroveň.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Výsledky a pokrok jednotlivých žáků sledují pedagogové v hodinách. V případě zjištění ohrožení žáka školní neúspěšnosti konzultují situaci nejprve s vedoucím oddělení a poté také s ředitelkou školy, společně situaci řeší. Ředitelka věnuje zjištěním potřebnou pozornost, stanovuje a realizuje efektivní opatření ke zlepšení stavu (např. v aktuálním školním roce provedla změnu vyučující jednoho žáka). V průběhu školního roku ze vzdělávání odchází cca 5 žáků (důvodem není neúspěšnost, ale např. stěhování, nebo zdravotní důvody, což je doloženo odhláškami).

Celkové výsledky vzdělávání žáků sleduje škola zejména prostřednictvím úspěšnosti žáků v soutěžích, na výstavách, koncertech a při zapojení žáků do mezioborových školních projektů. Dále také prostřednictvím úspěšnosti žáků v přijímacím řízení na odborně umělecky zaměřené střední a vysoké školy, ze souhrnů výsledků dosahovaných při postupových zkouškách do vyššího ročníku a u absolventských zkoušek a pololetní a závěrečné klasifikace žáků. Inspekčním týmem bylo zjištěno, že z hodnocených žáků ve školním roce 2013/2014 jich 89 % prospělo s vyznamenáním. Dalším pozitivním výsledkem školy je, že škola je úspěšná v silném konkurenčním prostředí, o její vzdělávací nabídku je trvalý zájem.

O činnosti a výsledcích informuje škola veřejnost pravdivě na svých webových stránkách, na prezentačních panelech ve vstupu do školy, v Radničním listu pro Beroun a okolí v Berounském deníku a vlastními plakáty. Informace poskytují také výroční zprávy o činnosti školy.



Škola pořádá pravidelné třídní přehrávky pro rodiče žáků hudebního oboru, dále koncerty s názvem „Pódiová zkušenost“ (mladší žáci) a veřejná vystoupení orchestrů a žáků školy. Tyto akce mají za cíl seznámit rodiče s výsledky vzdělávání jejich dětí, zároveň tím žáci získávají sebejistotu a potřebné kulturní návyky. Dobrou praxí je také zapojování rodičů do aktivit školy (koncert žáků s rodinnými příslušníky). Nejlepší žáci školy každý rok vystupují na samostatném koncertu v rámci festivalu Talichův Beroun, účastní se interpretačních soutěží, které vyhláší ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. V uzavřeném školním roce 2013/2014 dosáhli dobrých umístění v krajských kolech žáci klavírního a smyčcového oddělení.

V rámci tanečního oboru se žáci úspěšně prezentují v řadě soutěží a při veřejných vystoupeních. Pro rodičovskou veřejnost jsou pořádány tzv. „otevřené hodiny“. Žáci pracují také v tanečních souborech (např. Baby Ballet, soubor historického tance).

Kromě samostatných vernisáží se žáci výtvarného oboru účastní společných akcí s hudebním a tanečním oborem, nejčastěji formou výzdoby a prezentací vlastních prací. V rámci výchovy k životu ve zdravém životním prostředí a k šetření přírodními zdroji se výtvarný obor zapojil do projektu „Znovu a lépe“, který zaštiťuje velvyslanectví Švédského království. Jedná se o výrobu plastiky z recyklovatelných materiálů, která je spojena se společnou výstavou v prostorách velvyslanectví.

Škola má dobře nastavenou spolupráci s partnery. Zřizovateli poskytuje potřebné informace a údaje o škole, komunikace je bezproblémová. Důležitými partnery, se kterými škola účinně spolupracuje při pořádání školních akcí, jsou město Beroun a kulturní centrum Beroun, městská knihovna, společenský dům ve Zdicích a zámek v Hořovicích.

Ve všech prostorách školy je pro žáky vytvořeno bezpečné prostředí. Žáci jsou se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví (dále „BOZ“) seznamováni vždy na začátku školního roku a pokaždé před konáním mimoškolní akce. Ředitelka školy zajišťuje pravidelné kontroly a povinná školení o BOZ pro celý pedagogický sbor. Pravidla BOZ a ochrany před sociálně patologickými jevy jsou součástí školního řádu. Kniha úrazů a další související dokumentace je řádně vedena. Úrazovost je dlouhodobě nulová, ve sledovaném období se ve škole nestal žádný úraz.

***Výsledky vzdělávání mají celkově požadovanou úroveň.***

## Závěry

a) ***Silné stránky, příklady dobré praxe a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech.***

***1. Spolupráce mezi jednotlivými uměleckými obory.***

***2. Prezentace činnosti a výsledků školy na veřejnosti (koncerty, výstavy, vystoupení žáků) a výsledky žáků v soutěžích.***

b) ***Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky.***

***1. Záznamy v třídní knize nejsou průkazné.***

c) ***Slabé stránky.***

***1. Cíle vyučovacích hodin nejsou vždy jasně a srozumitelně stanoveny.***

***2. V závěru některých hodin nebylo prováděno celkové hodnocení hodiny, nebyl vytvořen prostor pro sebehodnocení, nebo vzájemné hodnocení žáků.***



d) *Návrhy na zlepšení stavu školy.*

*1. Stanovovat jasně a srozumitelně cíle všech vyučovacích hodin.*

*2. Zaměřit se na provádění závěrečného celkového hodnocení hodiny, sebehodnocení, nebo vzájemného hodnocení žáků.*

e) *Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti.*

*Od minulé inspekční činnosti došlo ke změně v obsazení funkce ředitele školy. Ve škole se zvýšil počet žáků a pedagogů. Škola začala realizovat ŠVP. Škole se daří udržovat standard poskytovaných vzdělávacích služeb. Zlepšily se materiální předpoklady pro realizaci ŠVP.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) v bodě č. 1 a zaslání zprávy o prevenci,
- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

**Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
2. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem čj. 8863/2005/ŠKO ze dne 30. listopadu 2009
3. Jmenování ředitelky vydané Středočeským krajem pod čj. 127536/2013/KUSK/1 dne 17. prosince 2013
4. Školní řád platný od 25. srpna 2015
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77 v aktuálně platné verzi ze dne 1. září 2014
6. Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995, v aktuálně platném znění
7. Evidence žáků (školní matrika) v elektronické a papírové podobě k termínu konání kontroly
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku vedené ve školním roce 2014/2015 k termínu konání kontroly (výběr)
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2014/2015 k termínu konání kontroly (výběr)
10. Výkaz třídních knih, školní rok 2014/2015



11. Žákovské knížky, žákovské sešity vedené ve školním roce 2014/2015 (vzorek)
12. Rozvrhy hodin podle žáků a učitelů vedené ve školním roce 2014/2015 k termínu konání inspekční činnosti
13. Dlouhodobý záměr rozvoje ZUŠ V. Talicha Beroun ze dne 27. října 2014
14. Plán činnosti na školní rok 2014/2015
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013 a 2013/2014
16. Plán hospitační činnosti na školní rok 2014/2015
17. Hospitační činnost v ZUŠ 2014/2015 - Metodika
18. Záznamy z hospitací za školní rok 2014/2015
19. Zápisy z jednání pedagogické rady za školní roky 2013/2014, 2014/2015
20. Zápisy z provozních porad za školní roky 2013/2014, 2014/2015
21. Záznamy z jednání umělecké rady za školní rok 2014/2015
22. Personální dokumentace zaměstnanců školy k termínu konání inspekční činnosti
23. Plán DVPP na školní rok 2014/2015
24. Dokumentace – přijímání uchazečů (složka materiálů) vedená ve školním roce 2013/2014
25. Kniha úrazů vedená k termínu konání inspekční činnosti
26. Výroční zpráva ze dne 25. října 2013 a 15. října 2014
27. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
28. Řád odborné učebny keramiky ze dne 1. září 2014
29. Řád odborné učebny tanečního oboru ze dne 1. září 2014
30. Řád odborné učebny výtvarného oboru ze dne 1. září 2014
31. Protokol o kontrolním zjištění KHS Středočeského kraje, vydaný dne 5. února 2014
32. Zpráva č. 028/15-Ji o revizi elektrického zařízení pracovního stroje (elektrická vypalovací pec) ze dne 15. srpna 2013
33. Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2014 ze dne 12. 1. 2015
34. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2014
35. Zpráva o hospodaření k 31. 12. 2014
36. Čerpání dotace ze SR k 31. 12. 2014 ze dne 31. 12. 2014
37. Výpis hlavní knihy s definovanou šířkou účtu – rok 2014
38. Účtový rozvrh – rok 2014



## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

*Martin Krupa v.r.*

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

*Petr Jiroš v.r.*

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

*Karel Šimek v.r.*

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

*Dana Drlíková v.r.*

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

*Jana Jungerová v.r.*

V Praze 14. dubna 2015

## Datum a podpis ředitelky potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. et Bc. Martina Rajtmajerová, ředitelka školy

*Martina Rajtmajerová v.r.*

V Berouně 14. dubna 2015