



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-444/25-A
Sp. zn. ČŠIA-S-82/25 A

Název	Základní umělecká škola, Praha 8, Taussigova 1150
Sídlo	Taussigova 1150, 182 00 Praha 8
E-mail	zus@taussigova.cz
IČO	48 132 811
Identifikátor	600 002 021
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Bedřich Kameník
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Taussigova 1150, Praha 8
Inspekční činnost na místě	6. 2. 2025 – 10. 2. 2025

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 8, Taussigova 1150 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje žákům základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru, v individuální, skupinové a kolektivní formě. Škola systematicky navazuje na více než čtyřicetiletou tradici své existence a udržuje vysoký standard poskytovaného vzdělávání. Organizace vzdělávání v jednotlivých oborech zahrnuje

základní studium, přípravné studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé. Pro školu je charakteristická široká vzdělávací nabídka, žáci mohou navštěvovat smyčcový soubor, komorní orchestr, dětskou lidovou muziku, různé komorní soubory, pěvecké sbory, historicko-estetický seminář, předmět multimediální tvorba a další. Výuka probíhá v hlavní budově školy v Taussigově ulici a na dalších třech pracovištích situovaných do základních škol v městských částech Ďáblice, Dolní Chabry a Čimice. Při škole funguje akademie pro seniory.

V termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 1271 žáků, nejvyšší povolený počet žáků (1290) je využit z 98 %.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 1996. Při řízení školy využívá své dlouholeté manažerské zkušenosti a dovednosti z řídicí a umělecké činnosti. Hlavním záměrem školy je otevřít instituci všem zájemcům o umění, kultivovat osobnost žáků a vychovávat je k celoživotnímu zájmu o umění. Dílčí koncepční záměry se daří úspěšně realizovat, např. v oblasti personálního zajištění vzdělávání. Škola vytváří žákům dostatek příležitostí k uplatnění a prezentaci výsledků jejich vzdělávání. Úspěšnost strategie rozvoje školy i vysokou kvalitu výuky ve všech oborech dokládá stabilní naplněnost školy a trvalý zájem uchazečů o vzdělávací nabídku.

K plnění koncepčních záměrů přispívají navázané partnerské vztahy. Zákonným zástupcům žáků škola vytváří dostatek příležitostí pro vzájemnou spolupráci a neformální setkávání např. při koncertech, vystoupeních a různých akcích školy. Při škole funguje „Sdružení rodičů a přátel školy“, které schvaluje výši příspěvku na vzdělávání, podílí se na kontrole rozpočtu a hospodaření školy. Efektivně je nastavena spolupráce školy s okolními mateřskými a základními školami. Přínosná je spolupráce s jinými základními uměleckými školami (Heřmanův Městec, Dobřany) i s umělecky zaměřenou školou na Slovensku.

Organizační struktura odpovídá velikosti školy a reflektuje čtyři místa poskytovaného vzdělávání. Účelné vymezení oblastí jejich působnosti vytváří optimální podmínky pro efektivní řízení. Koexistenci všech míst poskytovaného vzdělávání usnadňuje dobře nastavený systém plánovacích, řídicích i kontrolních procesů. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která sleduje mj. výsledky vzdělávání žáků. Pro monitoring vzdělávání slouží také jednání umělecké rady a schůze nástrojových komisí hudebního oboru.

Vedení školy pravidelně monitoruje a vyhodnocuje úroveň pedagogického procesu, na základě svých zjištění přijímá opatření směřující k jeho zkvalitnění. Převážná část hospitací se zaměřuje na společné výstupy (třídní přehrávky, koncerty, výstavy). Ředitel systematicky hodnotí práci pedagogických pracovníků, vytváří prostor pro jejich sebereflexi a motivuje je k dalšímu profesnímu rozvoji i týmové spolupráci.

Personální podmínky umožňují kvalitní realizaci vzdělávání. Vzdělávání zajišťuje stabilní plně kvalifikovaný pedagogický sbor, což pozitivně přispívá k dobré úrovni vzdělávání. V relativně velkém pedagogickém sboru jsou zastoupeny všechny věkové kategorie, škola poskytuje mladým absolventům významnou podporu (zaškolovací program, uvádějící učitel, možnost náslechu v hodinách kolegů, konzultací s učiteli i vedením školy, účast v dalším vzdělávání).

Ředitel vytváří kvalitní podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“), dlouhodobě plánovaný systém vychází z koncepčních záměrů, analýzy potřeb školy a z cílů stanovených ve školním vzdělávacím programu, např. semináře klavírní,

kytarový, interpretační, komorní hry. Akceptuje také potřeby a zájmy jednotlivých pedagogů a podporuje prohlubování jejich odborné kvalifikace. Poznatky ze vzdělávacích akcí jsou učiteli efektivně využívány ve výuce a mají pozitivní dopad na její kvalitu výuky. Na vlastní profesní růst klade důraz i vedení školy, průběžně se účastní vzdělávacích akcí a aktivně se sebevzdělává.

Vedení školy pravidelně vyhodnocuje stav materiálně technických podmínek a podle finančních možností je průběžně modernizuje. Materiální podmínky umožňují vzdělávání podle všech oblastí školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“), škole se je daří dlouhodobě zlepšovat. Pro další rozvoj jsou ale prostory školy limitující. V síle ZUŠ je k dispozici dostatek vyučovacích pomůcek, materiálů a hudebních nástrojů, na odloučených pracovištích se zlepšily materiální podmínky pro výuku a nástrojové vybavení. Inventář školy je každoročně obohacován o další kvalitní nástroje, např. nová pianina do třídy korepetitora. Pro optimální fungování školy je žádoucí zajistit připojení k wifi ve všech jejích prostorách. Finanční prostředky umožňují realizaci výchovně vzdělávacího procesu podle ŠVP a plynulý chod školy. Zajištění bezpečnosti vstupu do hlavní budovy školy podporuje služba v recepci po dobu vyučování.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve všech hospitovaných hodinách probíhala v příjemném pracovním prostředí a podnětné atmosféře. Důraz byl kladen na rozvíjení uměleckých kompetencí žáků. Žáci jsou vedeni k získávání vědomostí a dovedností potřebných pro vlastní umělecké vyjadřování. Pedagogové při práci efektivně uplatňovali výchovně vzdělávací strategie definované v ŠVP (např. vedli žáky k pravidelné domácí přípravě a k samostatnosti, při výběru repertoáru respektovali jejich volbu).

Ve sledovaných hodinách hudebního oboru učitelé na začátku stanovili vzdělávací cíle vycházející z možností žáků daných jejich znalostmi, dovednostmi a věkem. Pedagogové je systematicky vedli k vytváření a upevňování správných návyků a dovedností. Využívané metody práce byly účelné k naplnění stanoveného cíle. Žáci byli v hodinách účinně motivováni k výkonu, těm, kteří neprojevovali potřebné znalosti, nebo dovednosti, byla pedagogicky poskytována podpora (včetně vlastní ukázky správného provedení) a zpětná vazba využitelná v dalším učení. V závěru vyučovacích hodin učitelé prováděli vyhodnocení splnění cíle, pouze v ojedinělých případech učitelé využívali vrstevnické hodnocení, které by podpořilo spolupráci, zodpovědnost a vzájemný respekt mezi žáky. Učitelé poskytovali návody pro jejich domácí přípravu.

Sledované hodiny výtvarného oboru měly logickou strukturu, která vedla k plnění vzdělávacích cílů. Vyučující v úvodu připomenuli výtvarné techniky, materiály a nástroje, které by mohly být využity ke tvorbě. Učitelé výklad doplnili ukázkami předešlých prací a také seznámili žáky s autory, kteří tvořili podobným způsobem vztahujícím se k probíranému tématu (abstrakce). Žáci byli po celou výukovou hodinu aktivní, měli příležitost se podílet na vytvoření zadání, zvolené metody podporovaly rozvoj kreativity. Během vlastní práce vyučující poskytovali všem individuální podporu, povzbuzovali je, motivovali a chválili. V hodinách panovala vstřícná vzájemná komunikace, byl ponechán prostor pro uchopení předloženého námětu a jeho výtvarného zpracování. Učitelé rozvíjeli fantazii a výtvarnou představivost žáků a podporovali jejich schopnost vyjadřovat své názory ve výtvarném jazyce.

Ve sledované výuce tanečního oboru byli žáci přípravného studia vedeni účelnými formami k osvojování základních návyků a prvků klasické taneční techniky. Vyučující je vhodně

motivovala, zařazovala činnosti přiměřeně jejich věku a fyzickým možnostem, uplatňovala individuální přístup ke každému jednotlivci s adresným průběžným hodnocením. Při provádění tanečních prvků a vazeb důsledně opravovala chyby s důrazem na správné držení těla. Ve výuce převažovala metoda nápodoby předvedených prvků, častá názorná ukázka správných postupů učitelkou byla ve vztahu ke stanoveným vzdělávacím cílům účinná. V závěrečné části výuky byla zařazena improvizace účinně podporující kreativitu. Účelně bylo využito sebehodnocení, které směřovalo k uvědomění si nedostatků. Žáci obdrželi od učitelky srozumitelný návod k domácí přípravě, byl jim vysvětlen její význam. Výběr skladeb odpovídal charakteru tanečních prvků a pohybových kreací. Podle potřeby a charakteru učební látky je ve výuce starších žákyň využívána také reprodukováná hudba.

V hospitovaných hodinách literárně-dramatického oboru pedagogové efektivně vedli žáky k vědomému uplatňování základních výrazových prostředků, rozvíjeli jejich kultivované vyjadřování hlasem, pohybem i gesty. Dramatické hře předcházela účelná mluvní a pohybová příprava. Při přípravě vystoupení byli žáci na úrovni přiměřené jejich věku, dovednostem a znalostem zapojováni do inscenačního procesu (pohybové vyjádření dramatické hry, pohyb po jevišti). Pedagogové vytvářeli prostor pro improvizaci žáků, použili také didaktické hry. Po celou dobu výuky byl kladen důraz na kulturu projevu žáků, v případě obtíží byli učitelé žákům nápomocni radou, nebo ukázkou. V závěru hodin byla práce žáků pedagogy vyhodnocena, využito bylo také vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Celkové a individuální výsledky vzdělávání žáků jsou školou systematicky monitorovány prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace a při postupových a závěrečných zkouškách.

Zákonní zástupci jsou o vzdělávacích výsledcích a učebním pokroku informováni různými způsoby (žakovské knížky žáků hudebního oboru, osobní kontakt). Rodičům je také umožňována účast ve výuce. Většina žáků dosahuje velmi dobrého hodnocení, převážná část klasifikovaných prospěla s vyznamenáním. Ve škole se vyskytuje minimum žáků s rizikem studijního neúspěchu. Při případném zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a konzultují situaci se zákonnými zástupci žáka. Podle okolností je pak žákovi poskytována potřebná pomoc, např. zvýšená individuální péče ze strany vyučujících, rozvolnění učiva nebo případná změna uměleckého oboru. Talentovaným žákům poskytují učitelé individuální podporu, motivují je k zapojení do akcí školy pro veřejnost. Mimořádně nadaným žákům je umožněno přeřazení do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku. V případě zájmu škola tyto žáky připravuje k přijímacímu řízení na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Žáci prezentují výsledky své práce na různých typech vystoupení, zapojují se do různých soutěží, v nichž dosahují úspěchů na republikové i mezinárodní úrovni. V hodnoceném období dvou školních let se žáci dechového, klavírního, smyčcového, kytarového oddělení, žáci oddělení bicích nástrojů a sólového a komorního zpěvu úspěšně účastnili krajských kol soutěží pro základní umělecké školy vyhlášených MŠMT, několik žáků postoupilo i do ústředního kola. Ve školním roce 2023/24 škola organizovala krajské a ústřední kolo ve hře na klavír. Škola pořádá soutěže pro žáky základních uměleckých škol vyhlášené MŠMT, které organizačně zajišťuje (např. soutěž pro smyčcové orchestry a soubory, klavírní soutěž „Per quattro mani“). Na koncertním pódiu školy se představuje řada amatérských, většinou studentských orchestrů, sborů, souborů i sólistů z celého světa. Škola se aktivně

zapojuje do vhodných akcí pořádaných hl. m. Praha, městskou částí a jinými subjekty (např. vítání občánků, Libeňské jaro mladých, „Street“ vystoupení na ulici, koncerty v psychiatrické léčebně v Bohnicích). ZUŠ uskutečňuje také výjezdy do zahraničí (Francie, Španělsko, Slovensko), kde navštěvuje školy uměleckého zaměření. Zahraniční zájezdy přispívají k výměně zkušeností mezi pedagogy i žáky, což má významný motivační efekt ve vzdělávání.

Závěry

Vývoj školy

Škola systematicky udržuje vysoký standard poskytovaného vzdělávání. Zdařile realizuje své stěžejní koncepční záměry, o čemž svědčí dlouhodobě dosahované velmi dobré vzdělávací výsledky a vysoká úspěšnost žáků a souborových těles v řadě soutěží a veřejných vystoupení.

Silné stránky

- plně kvalifikovaný a stabilizovaný pedagogický sbor (3.1)
- účinné metody práce ve výuce hudebních nástrojů (4.2)
- výborné výsledky vzdělávání a úspěšnost žáků v národních i mezinárodních soutěžích (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- vést žáky k vrstevnickému hodnocení
- vytvořit možnost připojení k wifi ve všech prostorách školy

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Jmenování ředitele školy (potvrzení ve funkci) čj. MHMP 540222/2024 ze dne 18. 3. 2024
2. Koncepce dlouhodobého rozvoje školy
3. Vlastní hodnocení školy za školní rok 2023/2024, 2024/2025
4. Organizační řád včetně organizačního schéma školy
5. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2023/2024 a 2024/2025 k termínu inspekční činnosti
6. Školní řád platný k termínu konání inspekční činnosti
7. Školní vzdělávací program – Základní umělecká škola, Praha 8, Taussigova 1150 platný k termínu konání inspekční činnosti
8. Evidence žáků – školní matrika vedená ve školních letech 2023/2024, 2024/2025 k termínu inspekční činnosti
9. Personální dokumentace vedená ve školním roce 2024/2025 k termínu inspekční činnosti
10. Plán DVPP - školní roky 2023/2024, 2024/2025
11. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024

12. Záznamy z hospitací za školní roky 2023/2024, 2024/2025 k termínu inspekční činnosti
13. Rozvrh vyučovacích hodin platný k termínu inspekční činnosti
14. Výběr třídních knih vedených ve školních letech 2023/2024, 2024/2025 k termínu inspekční činnosti
15. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2024/2025 k termínu inspekční činnosti
16. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2023/2024

17. Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

PaedDr. Jana Máchalová, školní inspektorka

Ing. Stanislav Paris, školní inspektor

03. 3. 2025