



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-422/16-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Gustava Waltera
Sídlo	Mírové náměstí 21/16, 418 01 Bílina
E-mail právnické osoby	zus@zus-bilina.cz
IČ	63788047
Identifikátor	600084922
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Jiří Kopa
Zřizovatel	Město Bílina
Místo inspekční činnosti	Mírové náměstí 21, 418 01 Bílina
Termín inspekční činnosti	1. 3. 2016 - 3. 3. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocené období: školní roky 2014/2015 a 2015/2016 do data inspekční činnosti.

Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Rostoucí zájem o umělecké vzdělávání vyústil od školního roku 2010/2011 v potřebu navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků na 260 žáků. Počet žáků je v posledních letech stabilní, naplněnost školy se pohybuje v rozmezí mezi 86 a 91 %. Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 33 žáků v tanečním, 24 žáků ve výtvarném, 157 v hudebním a 11 v literárně-dramatickém oboru, který byl zaveden od školního roku 2014/2015.

Vzdělávání je realizováno ve 3. patře budovy v centru města, o kterou se škola dělí s městskou knihovnou. Výuka tanečního oboru probíhá v tanečním sále, který je umístěn ve 2. patře v prostorách městské knihovny. Od října 2011 používá škola ve svém názvu jméno bílinského rodáka, operního pěvce Gustava Waltera. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Ve školním roce 2015/2016 je úplata za vzdělávání stanovena a vybírána pololetně. Úhrada individuální výuky v hudebním oboru (hra na nástroj a sólový zpěv) činí 1100 Kč, skupinová 850 Kč, sborový zpěv 400 Kč a přípravná hudební výchova 550 Kč. Přípravná taneční výchova stojí 650 Kč a základní studium 950 Kč. Ve výtvarném oboru je úplata za přípravné i základní studium stanovena na 800 Kč a v literárně-dramatickém 500 Kč. Účastní-li se žák výuky hudebního, případně výtvarného nebo tanečního oboru, a zároveň také sborového zpěvu, navštěvuje sborový zpěv zdarma. V případě potřeby jsou žákům zdarma zapůjčovány hudební nástroje.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy převážně aktivně řídí a vyhodnocuje pedagogické procesy na úrovni školy, jejíž činnost probíhá podle každoročního plánu akcí, který vychází z analýzy vzdělávání předchozího školního roku. Předmětové sekce hudebního oboru (klávesová, dechová, pěvecká, strunných a bicích nástrojů) společně s učiteli dalších vyučovaných uměleckých oborů vytvářejí koncepci jednotlivých oborů a spoluvytvářejí celkovou koncepci školy. Stanovené vzdělávací cíle jsou reálné ve vztahu ke škole a na jejich naplnění se podílejí i ostatní pracovníci. Práce zaměstnanců je koordinována na poradách. Problematika umělecko-organizačního charakteru i výsledků vzdělávání žáků je projednávána na jednáních pedagogické rady, která je zároveň poradním orgánem ředitele. Systém řízení je funkční, vedoucí pravomoci rozdělil ředitel mezi sebe a statutární zástupkyni, v jejíž kompetenci jsou především ekonomické a provozní záležitosti.

Při řízení jsou respektovány relevantní právní předpisy, povinná dokumentace daná školským zákonem je vedena na očekávané úrovni a obsahuje všechny požadované údaje podle školského zákona. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Gustava Waltera s motivačním názvem „Cílem umění je činit člověka šťastným“ (dále „ŠVP“), je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Od předchozího posuzování Českou školní inspekcí z roku 2013 byl doplněn o studijní zaměření hra na hoboj a vzdělávací obsah literárně-dramatického oboru. Školní matrika je vedena v papírové podobě.

Ředitel provádí hodnocení práce pedagogů a zároveň jim poskytuje zpětnou vazbu k jejich práci. Jeho pravidelná a systematická kontrolní činnost zahrnuje kromě hospitační činnosti kontrolu vedení pedagogické dokumentace a účast na většině akcí školy. Výsledky z kontrol a hospitační činnosti se stávají podkladem pro další zkvalitňování vzdělávání. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního

systemu. Vzhledem k velikosti školy je preferován osobní kontakt, telefonická komunikace, informace na nástěnkách a dle potřeby provozní porady.

Personální podmínkami se ředitel průběžně zabývá, podporuje rozvoj pedagogických schopností začínajících učitelů, kterým je poskytována odpovídající odborná i metodická péče. Pedagogický sbor je poměrně stabilní, učitelé aktivně spolupracují, předávají si poznatky, udržují kolegiální vztahy a vzájemně se respektují. Vzdělávání zajišťuje 12 pedagogických pracovníků, z nichž 2 pracují na plný úvazek. Někteří učitelé vyučují i na jiné základní umělecké nebo základní škole a gymnáziu. Výuka tanečního, výtvarného a literárně dramatického oboru je zabezpečována vždy po jednom učiteli. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 9 učitelů, v hudebním oboru jedné učitelce ředitel uznal zákonný předpoklad odborné kvalifikace za splněný na základě předložených dokladů o výkonu umělecké činnosti a dva učitelé si vzdělání doplňují studiem na konzervatoři. Ředitel školy splňuje zákonné předpoklady pro výkon funkce, při řízení školy využívá své dlouhodobé zkušenosti ve vedení školy. Svou přímou pedagogickou činnost vykonává v hudebním oboru. Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru se ředitel snaží využívat příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, učitelé vyučují hru na hudební nástroj, který vystudovali.

Daší vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá podle plánu, většina z nich je aktivní v přístupu ke svému profesnímu rozvoji a účastní se seminářů k prohloubení svého vzdělání a odborných dovedností. Pouze dva pedagogové se vzdělávacích akcí ve sledovaném období nezúčastnili. Všemi je využíváno samostudium. Pedagogové svoji práci na pokyn ředitele vyhodnocují.

V hodnoceném období byla činnost školy financována zejména z dotací státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a z příspěvku na provoz z rozpočtu zřizovatele. Z rozvojových programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“) byly navýšeny platy zaměstnanců. Škola hospodařila i s vlastními příjmy. Pořádané akce jsou financovány zřizovatelem a prostřednictvím sponzorských darů. Poskytnuté finanční prostředky byly účelně využity na zajištění provozu školy a zlepšení podmínek vzdělávání.

Materiální zázemí průběžně prochází plánovanou modernizací. Dle požadavků jednotlivých oborů byly učebny, taneční sál a sborovna postupně rekonstruovány, vybaveny novým nábytkem a učebními pomůckami. Prostory tak získaly na funkčnosti a estetičnosti. Také hudební nástroje, notový materiál, učební potřeby i odborná literatura jsou doplňovány a obnovovány. Do třídy pro výuku hry na kytaru byl pořízen dataprojektor s plátnem, učebna hudební nauky je vybavena interaktivní tabulí. Učebna výtvarného oboru disponuje vypalovací pecí a hrnčářským kruhem pro výrobu keramiky. Z příspěvku zřizovatele bylo ve sledovaném období pořízeno mobilní pódium do koncertního sálu školy. Získané finanční dary v hodnoceném období byly použity na pořízení učebních pomůcek, opravu a odhlučnění třídy pro výuku bicích nástrojů. V roce 2015 byl pořízen tablet s monitorem a aktivní repro. Z investičního fondu školy byla v roce 2014 zakoupena zvonkohra.

Škola s přihlédnutím ke konkrétním podmínkám a prostředí školy aktivně vytváří podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, které jsou stanoveny ve školním řádu a v dalších dokumentech. Žáci a zaměstnanci školy byli prokazatelně seznámeni se školním řádem. Žáci byli poučeni o ochraně zdraví a zásadách bezpečného chování, zaměstnanci byli proškoleni v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany.

Z provedené tematické inspekční činnosti v roce 2014 na zajištění bezpečnosti škol proti vniknutí a pohybu cizích osob v prostorách školy vyplynulo, že budova není technicky zajištěna, což je z důvodu provozní doby městské knihovny. Patro, které využívá škola, je

opatřeno uzamykatelnou mříží. Ředitel přijal bezpečnostní opatření k minimalizaci rizik. Požádal zřizovatele o vhodné zajištění celé budovy, zároveň stanovil postup k provozu školy – sjednotil rozvrh hodin v hudebním oboru a uzamčená mříž se otevírá před první vyučovací hodinou, tj. v 13:20 hodin, uzamyká se po ukončení kolektivní výuky tj. v 18:00 hodin. V případě konání dalšího vyučování, vpouští učitel žáky do objektu individuálně.

Pedagogové zapojují žáky do uměleckého dění v rámci regionu i mimo něj pravidelnou veřejnou prezentací. Žáci i učitelé každoročně účinkují na městských hudebních slavnostech „Belinensis“, kde žáci mají příležitost vystupovat s profesionálními umělci, účastní se na adventních koncertech a pořadech, při akcích pořádaných kulturním centrem Kaskáda. Dlouhodobá spolupráce je s Historickým spolkem města Bíliny, s městskou knihovnou např. v rámci pořadů „Čaj o páté“ nebo výstavami prací žáků výtvarného oboru, škola se podílí na akcích pro bílinské kluby seniorů. Žáci tanečního oboru se zpravidla dvakrát ročně prezentují v Městském divadle v Bílině buď samostatnými vystoupeními, nebo ve spolupráci se žáky hudebního nyní i s literárně-dramatického oboru. Ten se i přes krátkou dobu své činnosti začal velmi aktivně prezentovat veřejnosti i základním školám, v loňském školním roce připravil již tři pořady. Výtvarný obor vyrábí rekvizity pro taneční obor, podklady pro plakáty, přání apod.

Velmi častá je spolupráce s dalšími subjekty v teplickém regionu, např. zahájení lázeňské sezóny v Teplicích, vítání jara v Duchcově, tradiční vystoupení souborů v obcích Měrunice, Lukov-Štěpánov, Ohníč. Mezinárodní spolupráce je realizovaná formou kulturních vystoupení v rámci akcí pořádaných městem Bílinou a jejími partnerskými městy. Nově škola začala spolupracovat se dvěma příhraničními německými obcemi.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Při přijímání žáků škola respektuje právní předpisy a rovný přístup ke vzdělávání s maximální vstřícností ke všem uchazečům. Každý z uměleckých oborů má vypracované vlastní požadavky a výsledek zkoušky je zachycen v protokolech o přijímání žáků. Její obsah je stanoven adekvátně věku uchazečů. Do přípravného studia jsou přijímány děti, které prokáží předpoklady ke vzdělávání. Veřejnost škola informuje formou zápisového letáku ve svých prostorách, na webových stránkách www.zus-bilina.cz, na výleповých plochách, pořádá seznamovací setkání v mateřských a základních školách ve městě.

Žáci přípravného studia ke vzdělávání I. a II. stupně, žáci prvních až čtvrtých ročníků I. a II. stupně hudebního, tanečního a výtvarného oboru jsou vzděláváni podle ŠVP. Žáci zbývajících ročníků těchto oborů jsou vzděláváni podle platných předchozích učebních dokumentů. V nově zavedeném literárně-dramatickém oboru přibývají žáci postupně, v současné době se podle ŠVP vzdělávají v prvním a druhém ročníku I. stupně základního studia. Nabídka hudebního oboru se postupně rozšiřuje – pátým rokem se vyučuje hra na bicí nástroje, snahou školy je posílit dechové nástroje. Kolektivní výuka je realizována formou předmětu sborový zpěv, který je zaveden od 1. ročníku. Ve škole působí komorní pěvecký sbor Komořinka, orchestrální soubor Vinyl band a Pěvecký sbor, do školního roku 2014/2015 i EXIT.

Všechny sledované hodiny probíhaly ve velice příjemném a tvůrčím prostředí s kladným přístupem k žákům. Přirozená autorita vyučujících a vzájemný respekt vytvářejí příznivé klima podporující učení. Pedagogové přistupují ke všem žákům s respektem a úctou, vytvářejí pro každého z nich rovné příležitosti k zapojení do kolektivu ostatních. Žákům

nabízeli aktivity pro posílení jejich pozitivního sebepojetí a sebevědomí, neprojevovali očekávání slabých výkonů od žádného z žáků. Vycházeli z dosavadních znalostí a zkušeností žáků a přihlíželi k jejich individuálním potřebám, žáci byli cíleně vedeni k získávání očekávaných výstupů odpovídajícím ročníku zařazení v tomto školním roce.

Přestože cíl hodiny nebyl vždy jasně stanovený, v jejich průběhu pedagogové kladli na žáky jasné požadavky, které vedly k jeho naplnění. Ve všech hodinách byl patrná pozitivní motivace a společná kontrola probraného učiva, která vedla žáky k osvojení systematické domácí přípravy. Využití forem a metod výuky ve všech uměleckých oborech bylo ve většině případů zdařilé a účelné. V některých hodinách, které byly úzce orientované na vzdělávací obsah a umělecký rozvoj žáků, chybělo zaměření na celkový osobnostní rozvoj žáků. Učitelé výkladem a praktickými ukázkami aplikovali a rozšiřovali teoretické poznatky přímo na probírané učivo, interaktivní komunikací vedli žáky k samostatnému osobitému uměleckému vyjadřování a na používání odborné terminologie samotnými žáky.

V hudebním oboru individuální výuka rozvíjela instrumentální, popř. pěvecké, dovednosti žáků. Výuka hry na nástroje měla jasné prvky znalostí metodiky a didaktiky vyučovaného nástroje. Žáci byli vedeni k propojování praktické hry na nástroj nebo zpěvu se znalostmi z hudební teorie. V hodině hudební nauky pro nižší ročníky byla pozornost žáků výrazně nižší vzhledem k jejich většímu počtu a zvolené frontální výuce. Při poutavě vedené výuce předmětu taneční praxe žáci zvládali správné držení těla při všech tanečních činnostech, souhru s ostatními a dovedli ztvárnit krátkou taneční choreografii. V hodině výtvarného oboru se vzdělávali v jedné skupině žáci z více ročníků (přípravného studia a několika ročníků I. stupně), zpracovávali jedno téma stejnou technikou s individuálními požadavky zohledňující jejich věk. Žáci byli vedeni k tvořivému myšlení a sebevyjádření, aktivně se zapojovali do výuky a tvůrčím způsobem byla rozvíjena jejich představivost a fantazie.

Žáci průběžně získávali okamžitou zpětnou vazbu o své práci, všichni učitelé jim byli velmi dobrým názorným a praktickým příkladem. Učitelé dodržují stanovená pravidla pro hodnocení, v průběhu celé výuky vhodně a často hodnotili žáky slovní pochvalou, v některých hodinách klasifikačním stupněm. Žáci ale nebyli vedeni k vlastnímu ani vrstevnickému hodnocení.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Pedagogové průběžně získávají aktuální informace o výsledcích vzdělávání žáků, pozitivním přístupem a tvořivými metodami motivují žáky k lepším výsledkům, zohledňují jejich výkonnostní maximum, individuální schopnosti a dovednosti. Ve sledovaném období 86 % žáků prospělo s vyznamenáním. O celkových studijních výsledcích získává ředitel informace na interních a veřejných koncertech, vystoupeních a výstavách nebo na konci školního roku u postupových zkoušek. Zákonní zástupci jsou informováni o výsledcích vzdělávání a o školních akcích prostřednictvím žákovských sešitů.

Škola se zabývá zjišťováním úspěšnosti svých absolventů, získané poznatky získává pro svůj další rozvoj. Příprava k přijímacím zkouškám na školy uměleckého směru (konzervatoř, střední odborné školy), na které jsou s úspěchem přijímáni, probíhá každoročně dle zájmu a požadavku žáků.

Škola se snaží žákům vytvářet vhodné podmínky pro aktivní zapojení do soutěží a přehlídek pořádaných MŠMT a dalšími institucemi, dosahované výsledky pravidelně vyhodnocuje. Žáci hudebního oboru získali ve sledovaném období přední místa

v krajských kolech soutěže pro základní umělecké školy (dále „ZUŠ“) ve hře na bicí nástroje, sólovém a komorním zpěvu. V regionální pěvecké i taneční soutěži „Bořeňská čarodějnice“ získávají každoročně přední místa. V soutěžní přehlídce tanečního oboru postoupily žákyně do krajského kola. Žáci výtvarného oboru se účastnili krajského kola přehlídky výtvarného oboru ZUŠ, získali ocenění v regionálních výtvarných soutěžích. Úspěšná byla žákyně ve výtvarné soutěži „Máj v Májí“ i v soutěži organizované Galeríí výtvarného umění v Mostě. V rámci soutěžní přehlídky se žáci prezentovali v děkanském kostele v Mostě.

Pedagogové budují u žáků motivaci k učení i realizaci vlastních projektů. V rámci spolupráce mezi školou a ZUŠ Louny vznikl projekt „Okouzlení klavírem“, který je pořádán již od školního roku 2011/2012 a postupně se rozšiřuje i na další školy. Mezioborová spolupráce byla patrná při tvorbě vlastního pohádkového muzikálu „Kam chodí slunce spát“, který vznikl před dvěma lety a byl představen nejen veřejnosti, mateřským a základním školám ve městě i v Duchcově, ale i v partnerských městech Bíliny.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- koncepční vedení školy a pedagogický sbor, který se podílí na naplňování vize školy,
- trvalé cílené zlepšování materiálně technického stavu,
- pozitivní a příjemná pracovní atmosféra,
- důraz na systematickou domácí přípravu žáků,
- rozvoj mezioborové spolupráce zejména při prezentaci na veřejnosti a projektové činnosti,
- aktivní vystupování pedagogů společně se žáky na veřejnosti ve městě i v okolních obcích,
- spolupráce s partnery zejména se zřizovatelem a dalšími institucemi ve městě.

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- ve vyučovacích hodinách se zaměřit na stanovení cíle, celkový rozvoj osobnosti žáků, jejich sebehodnocení a vzájemné hodnocení,
- zvážit zefektivnění výuky v předmětu hudební nauka,
- zapojit všechny pedagogy do dalšího vzdělávání,
- ve spolupráci se zřizovatelem zajistit z hlediska bezpečnosti vstup do části budovy, kde se nachází škola.

Hodnocení vývoje

- zvýšila se kvalifikovanost pedagogického sboru,

- zavedením literárně-dramatického oboru se rozšířila nabídka vzdělávacích možností žáků a zároveň se prohloubila spolupráce mezi uměleckými obory,
- přetrvává promyšlený systém řízení školy,
- v souvislosti se zvyšujícím se zájmem žáků o umělecké vzdělávání byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků v rejstříku škola školských zařízení.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Změna zřizovací listiny ZUŠ Gustava Waltera s účinností od 1. 7. 2013 ze dne 26. 6. 2013
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení MŠMT č.j. 32 323/2011-25 s účinností od 20. 10. 2011 ze dne 20. 10. 2011
3. Potvrzení ve funkci ředitele základní umělecké školy s účinností od 1. 8. 2012 na dobu 6 let ze dne 25. 6. 2012
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách <http://www.msmt.cz> dne 22. 2. 2016
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Gustava Waltera s motivačním názvem „Cílem umění je činit člověka šťastným“ ze dne 12. 6. 2014 s platností od 1. 9. 2014, Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Gustava Waltera s motivačním názvem „Cílem umění je činit člověka šťastným“ ze dne 14. 5. 2015 s platností od 1. 9. 2015
6. Školní řád základní umělecké školy Gustava Waltera s účinností od 1. 9. 2013 Školní řád základní umělecké školy Gustava Waltera s účinností od 1. 2. 2016
7. Organizační řád ze dne 12. 10. 2008 včetně dodatku č. 1 ze dne 20. 11. 2011 a dodatku č. 2 ze dne 1. 9. 2015
8. Provozní řád školy ze dne 1. 7. 2014, Provozní řád tanečního oboru ze dne 1. 9. 2015 a Provozní řád učebny výtvarného oboru ze dne 1. 9. 2015
9. Koncepce rozvoje školy – školní rok 2011/2012 – 2013/2014 a 2014/2015 26. 8. 2011 – 2016/2017 ze dne 26. 8. 2014
10. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ze školního roku 2015/2016
11. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2015/2016 včetně dokladů o dalším vzdělávání
12. Směrnice o DVPP ze dne 1. 1. 2007
13. DVPP – plán samostudia 2015/2016 a DVPP – plány čerpání samostudia 2015/2016
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 1. 1. 2014, 1. 1. 2015 a 1. 1. 2016
15. Kontrolní a hospitační činnost – Záznamy o hospitaci a Zápisy o provedení kontrol vedení třídních knih ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
16. Pokyn ředitele školy – Adaptační program pro začínající učitele ze dne 1. 9. 2015
17. Plán ředitele školy šk. rok 2015/2016
18. Karty zaměstnanců na evidenci pracovní doby pedagogických pracovníků a místo výkonu práce ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
19. Zápisy z porad a pedagogické rady ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
20. Přehled sekcí (předmětových týmů) hudebního oboru – školní rok 2015/2016 ze dne 31. 8. 2015

21. Třídni knihy pro kolektivní výuku a Třídni knihy pro individuální a skupinovou výuku a Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2014/2015 a 2015/2016
22. Katalogy o průběhu vzdělávání ze školního roku 2015/2016
23. Přihlášky do základní umělecké školy ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
24. Protokoly o přijímání žáků ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
25. Směrnice pro přijímání uchazečů ke vzdělávání ze dne 15. 5. 2014
26. Kritéria a podmínky pro přijetí uchazečů ke vzdělávání – 2015/2016
27. Výroční zprávy za školní rok 2013/2014 a 2014/2015
28. Žákovské sešity pro základní umělecké školy ze školního roku 2015/2016
29. Směrnice upravující oblast primární prevence sociálně patologických jevů ze dne 1. 9. 2011
30. Rizika možného ohrožení zdraví ze dne 1. 6. 2015
31. Organizační plán – Traumatologické služby platné ve školním roce 2015/2016
32. Směrnice bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany ze dne 18. 9. 2013 (prevence rizik žáků)
33. Záznamy o provedeném školení včetně osnovy v oblasti BOZP, PO a prezenční listiny s podpisy zúčastněných zaměstnanců ze dne 26. 8. 2015 a 2. 9. 2015
34. Kniha úrazů žáků vedená ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
35. Příkaz ředitele k zabezpečení objektu ze dne 22. 8. 2014, Zápis z porady ředitelů MŠ, ZŠ, školských a kulturních zařízení zřízených městem Bílina konané dne 5. 5. 2015
36. Přijatá opatření ke snížení rizik vniknutí cizích osob do objektu školy - zápis o učiněných opatřeních ze dne 1. 3. 2016
37. Příspěvek a způsob úhrady nákladů spojených s poskytováním vzdělávání v ZUŠ ve školním roce 2015/2016
38. Dokumentace týkající se rozvojových programů, hospodářské a účetní evidence týkající se financování školy v roce 2014 a 2015
39. Darovací smlouvy z roku 2014 a 2015
40. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014 a 30. 9. 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 40001 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Boudová v. r.

Bc. Alena Pospíšilová, kontrolní pracovnice

Pospíšilová v. r.

Ing. Jindřiška Riedlová, odborník z praxe

Riedlová v. r.

V Lounech 24. 3. 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Jiří Kopa, ředitel školy

Kopa v. r.

V Blině 29. 3. 2016