



**Česká školní inspekce  
Ústecký inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-222/23-U

Název	<b>Základní umělecká škola Litoměřice</b>
Sídlo	<b>Masarykova 621/46, Předměstí, 412 01 Litoměřice</b>
E-mail	<b>zusltm@zusltm.cz</b>
IČO	<b>46773410</b>
Identifikátor	<b>600081877</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Dominika Valešková</b>
Zřizovatel	<b>Město Litoměřice</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Masarykova 621/46, Masarykova 701/35, Masarykova 635/44, Předměstí, Litoměřice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>22. 2. 2023 – 24. 2. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Litoměřice (dále „škola“) je školou s dlouholetou a bohatou tradicí. V roce 2021 oslavila 120 let svého významného působení ve městě a jeho okolí. Škola je nedílnou součástí kulturního a společenského života ve městě i v regionu. Poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, literárně dramatickém a tanečním oboru včetně nabídky rozšířeného studia pro žáky mimořádně nadané. Škola umožňuje rozvoj uměleckého vzdělávání širokému okruhu zájemců, obor hudební nebo výtvarný je vyučován v dalších sedmi místech poskytovaného vzdělávání nacházejících se v blízkých městech a obcích. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávali celkem 1002 žáci, z toho 12 žáků s odlišným mateřským jazykem. Dlouhodobě nejvyhledávanějším a nejpočetnějším oborem je obor hudební, postupně se zvyšuje zájem o výuku v oboru výtvarném a literárně dramatickém. Nejmladším oborem, vyučovaným od roku 2014, je obor taneční. V roce 2019 byla nově otevřena Akademie umění III. věku, která zajišťuje výuku pro seniory zejména v hudebním oboru.

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách [www.zusltm.cz](http://www.zusltm.cz)

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy vychází z reálné koncepce rozvoje a vzdělávacích cílů stanovených ve školním vzdělávacím programu. Prioritním záměrem, který se daří naplňovat, je poskytovat kvalitní vzdělávání v uměleckých oborech a prostřednictvím umění rozvíjet nadání a osobnost každého žáka.

Řízení školy je kvalitní, odborně a systematicky vedené, založené na jasném stanovení kompetencí všem zaměstnancům, osobní zodpovědnosti za plnění úkolů, na vstřícné a vzájemně se respektující komunikaci. Podporována je spolupráce pedagogů a sdílení zkušeností nejen při jednáních pedagogické rady a pracovních porad, ale také v oborových sekcích, v týmech a umělecké radě. Dle potřeby jsou realizována společná tematicky zaměřená setkávání. Vedení průběžně monitoruje činnost školy a pravidelně ji vyhodnocuje. Systém kontrolní a hospitační činnosti je funkční, poskytuje informace o kvalitě pedagogické práce. Na základě zjištění jsou přijímána účinná opatření k nápravě nedostatků, realizována je jejich následná kontrola. Efektivně je využíván elektronický informační systém, který umožňuje přehledné a systematické vedení pedagogické dokumentace v elektronické podobě, ale i průběžnou komunikaci a přenos informací mezi všemi aktéry vzdělávání.

Vedení školy zajistilo kvalitní personální podmínky pro vzdělávání, vytváří podmínky pro profesní rozvoj pedagogů a výměnu pedagogických zkušeností, klade důraz na vlastní profesní rozvoj. Ředitelka se aktivně zúčastňuje setkávání ředitelů základních uměleckých škol v kraji a tři pedagogové jsou předsedy sekcí Krajské umělecké rady. Učitelé si prohlubují kompetence nejen v uměleckých oborech, ale i v oblasti pedagogiky a psychologie. V zájmu zvyšování kvality vzdělávání, vlastní inspirace a odborného růstu se účastní workshopů a seminářů, realizují vzájemné hospitace a tandemovou výuku, v průběhu soutěží a přehlídek sdílejí zkušenosti s pedagogy z jiných škol. Někteří jsou současně výkonnými umělci. Škola organizuje akreditované vzdělávací semináře, jejichž lektory jsou uznávaní umělci nebo pedagogové z konzervatoří. Ředitelka školy pravidelně vyhodnocuje kvalitu práce pedagogů, na základě jejich zaměření v individuálních plánech profesního rozvoje a stanovených oblastí v hodnoticím systému je motivuje k sebehodnocení. Ve sboru dochází k mezigeneračnímu propojování, do týmu přicházejí

mladí učitelé, kteří jsou převážně bývalými absolventy školy. Vedení školy cíleně podporuje rozvoj jejich pedagogických dovedností.

Školní areál v Masarykově ulici, kde jsou vyučovány obory hudební, výtvarný a literárně dramatický, tvoří čtyři budovy obklopené zahradami. S jejich údržbou a náročným provozem výrazně pomáhá zřizovatel školy, který také dlouhodobě přispívá ke zkvalitňování materiálně technických podmínek pro vzdělávání. Průběžně je modernizováno vybavení učeben, aktualizovány metodické a notové materiály, doplňovány a obnovovány hudební nástroje, učební pomůcky, výtvarný materiál, divadelní a taneční kostýmy. Učitelé mají v učebnách k dispozici notebooky, v některých interaktivní tabule nebo velkoplošné obrazovky a další techniku dle potřeb vyučovaného předmětu, které účelně využívají k podpoře názornosti a zatraktivnění výuky. V zahradách jsou prezentovány výsledky vzdělávání žáků, konají se tam školní a veřejné koncerty nebo vystoupení a setkávání se zákonnými zástupci. K výuce tanečního oboru se zaměřením na scénický tanec si škola pronajímá dostatečně vybavený taneční sál v kulturním domě. Vzhledem k rozvoji školy a zvyšujícímu se počtu žáků přestávají být současné prostory dostačující a plně vyhovující. Výuka některých zaměření hudebního oboru probíhá v akusticky nevyhovujících učebnách. Ředitelka školy ve spolupráci se zřizovatelem již připravují kvalitnější podmínky pro vzdělávání v nové budově. Výuka v dalších místech poskytovaného vzdělávání probíhá především ve vyhrazených učebnách základních škol. Škola má vytvořené kvalitní podmínky pro případnou distanční výuku v platformě G Suite, jejímž prostřednictvím realizuje ve výjimečných případech výuku náhradní hudební nauky.

Velmi přínosná pro zvyšování kvality vzdělávání je spolupráce s mnoha sociálními a mediálními partnery. K propagaci a informovanosti o činnosti využívá škola všech dostupných možností. Organizuje mnoho vlastních koncertů, vystoupení, přehlídek, výstav a aktivně spolupracuje na kulturních akcích a projektech pořádaných jinými subjekty. Klub přátel Základní umělecké školy Litoměřice podporuje zapojení žáků do kulturních aktivit, při kterých prezentují získané umělecké dovednosti. Dlouhodobě je rozvíjena velmi přínosná spolupráce se školami stejného zaměření, základními, mateřskými a vysokými školami, konzervatořemi, konají se podnětné workshopy s výkonnými umělci. Společně realizované aktivity umožňují žákům i učitelům získávat cenné zkušenosti z uměleckého prostředí.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Na základě interní evaluace byl aktualizován školní vzdělávací program, který nabízí žákům nová studijní zaměření, nové volitelné předměty a širší možnosti skupinové a kolektivní výuky v hudebním oboru.

V hudebním oboru je výuka realizována individuálně ve hře na hudební nástroje a v sólovém zpěvu, kolektivně v hudební nauce a sborovém zpěvu. Prostor pro seberealizaci a sebevyjádření mají žáci také v orchestrálních souborech.

V hospitovaných hodinách individuální hry na hudební nástroje, skupinové orchestrální hry, kolektivní výuky hudební nauky a sborového zpěvu uplatňovali vyučující individuální přístup k žákům, který podporoval rozvoj jejich talentu, instrumentálních a pěveckých dovedností i hudebně teoretických znalostí. Vyučující respektovali vzdělávací předpoklady jednotlivých žáků a prostřednictvím účinné motivace je vedli k dosažení zdařilých výsledků. Vyučující většinou využívali praxí ověřené pedagogické postupy a vzdělávací cíle nejčastěji zaměřovali na opakování a zkvalitňování již nastudovaných skladeb. Průběžně hodnotili úspěšnost žáků ve výuce, empatickou komunikací se snažili zvyšovat

zájem o zlepšování výkonů a posilovat jejich pozitivní sebevědomí. Někteří vyučující ale nedali žákům prostor k formulování názorů na vlastní výkon, nezískávali zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle prostřednictvím reflexe ze strany žáků a nerozvíjeli jejich hodnotící dovednosti.

Hospitovaná výuka ve výtvarném oboru byla kvalitně tematicky, materiálně i metodicky připravena. Žáci prostřednictvím malby portrétu pokračovali ve zpracování dlouhodobého tematického celku. Při tvorbě byli vyučujícím odborně vedeni, průběžně pozitivně motivováni a podněcováni ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle. Vyučující práci žáků průběžně hodnotil, žáky vedl k vyjádření vlastního názoru v rámci sebehodnocení i vrstevnického hodnocení. Nastavená pravidla zohledňovala hygienu práce a potřebnou relaxaci, v průběhu které se žáci také inspirovali u svých spolužáků k další tvorbě.

Také výuka v literárně dramatickém oboru odrážela vysokou profesní odbornost vyučujících a jejich zaujetí pro výuku. Hospitované hodiny probíhaly v podnětném prostředí. Žáci byli motivováni k učení a spolupráci, učitelé vytvořili příznivé sociální a pracovní klima. Mezi vyučujícími a žáky byl vstřícný a přátelský vztah. Výuka byla připravena s ohledem na věkové složení žáků, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Využité formy a metody výuky naplňovaly výukové cíle a vytvářely výrazně pozitivní klima podporující učení. K vlastní tvůrčí činnosti byli žáci motivováni názorným příkladem vyučujících. Pedagogové se snažili o zpětnou vazbu a účinně využívali formativní hodnocení, rozvíjeli žákovskou sebereflexi i schopnost vzájemného hodnocení.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Vedení školy věnuje výraznou pozornost ověřování výsledků vzdělávání a kvalitě prezentovaných výstupů. Systematicky monitoruje znalosti a dovednosti žáků při individuální, skupinové i kolektivní výuce. Výsledky průběžně sleduje a vyhodnocuje také při hospitacích, třídních nebo veřejných vystoupeních žáků hudebního, literárně-dramatického a tanečního oboru a na výstavách prací žáků výtvarného oboru. O celkových výsledcích vzdělávání žáků získává ředitelka školy informace také na konci školního roku u postupových zkoušek.

Každý žák má příležitost zúčastnit se veřejných prezentací. Žáci všech oborů reprezentují školu na akcích pro veřejnost, vystupují také v mateřských a základních školách. Důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast a výsledky žáků v uměleckých soutěžích, na přehlídkách a výstavách. Škola podporuje v co největší míře zapojení žáků do širokého spektra soutěží, ve kterých uplatňují získané dovednosti, jsou velmi úspěšní a každoročně získávají prestižní ocenění nejen na úrovni okresní, ale i krajské a republikové. Škola se pravidelně již několik let zúčastňuje všech typů a kol soutěží základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT a některá z nich také organizuje.

Mimořádných úspěchů dosahují žáci klavírního oddělení, například v mezinárodních klavírních soutěžích (v loňském roce jim byla udělena 3. místa a čestná uznání), na soutěžní přehlídce mladých klavíristů dosáhli na zlaté pásmo, v soutěži Beethovenovy Teplice získali 2. cenu a čestná uznání, 3. místo obsadili v celostátní soutěži pro klavírní dua a mnohá další. První příčky krajských a okresních kol obsazují také žáci oddělení dechových a bicích nástrojů (např. 1. a 2. místo v soutěži Flautohry, 2. a 3. místo v komorní hře Litvínovské dřevohraní), první místa krajských kol získali žáci v sólovém a komorním zpěvu a v republikovém kole se žákyně umístila na 3. místě. V posledních

letech se do hudebního dění zapojují žáci varhanního oddělení, kteří pravidelně zpestřují Noci kostelů a Muzejní noci a zahajují také Litoměřické varhaní léto. Na mezinárodní varhanní přehlídce Organum regium získali 4. místo. V letošním školním roce postoupily žákyně hudebního oboru také do ústředního kola skladatelské soutěže, další žáci obsadili stříbrné pásmo. Úspěchů v letošním školním roce dosáhli žáci v komorní hře s převahou smyčcových (violoncellové trio a kvarteto, houslové trio) a dechových nástrojů a postoupili do krajských kol.

Žáci výtvarného oboru vystavují svá díla v městské knihovně, místním divadle a v dalších veřejných místech. Jejich práce zdobí také prostory základní umělecké školy a dětského oddělení litoměřické nemocnice. S úspěchem se účastní výtvarných soutěží. Velmi aktivní a úspěšní jsou i žáci literárně dramatického oboru, zejména v recitačních soutěžích. Žáci získali 1. místo s postupem v soutěži Wolkrův Prostějov. V soutěžních přehlídkách dramatických oborů a workshopech pro děti, které také škola organizuje, dochází k prolínání uměleckého a dětského světa. Žáci tanečního oboru získávají významná ocenění v krajských a republikových soutěžích, pravidelně se účastní tanečních přehlídek nebo pořádají vlastní představení.

Výčet úspěchů žáků všech vyučovaných oborů je velmi rozsáhlý. Absolventi školy jsou každoročně přijímáni ke studiu na konzervatořích, středních uměleckých školách, později i na vysokých školách výtvarného zaměření nebo architektury.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Škola pokračuje v poskytování kvalitního uměleckého vzdělávání, přetrvává bohatá kulturní aktivita všech oborů vzdělávání.
- Nastaven byl funkční kontrolní systém, který přispívá k efektivnímu řízení školy.
- Vedení pedagogické dokumentace v elektronické podobě je účelně využíváno vyučujícími ve všech oborech vzdělávání.
- Škola zahájila činnost v dalších místech poskytovaného vzdělávání v blízkých městech a obcích.
- Vzdělávání v hudebním oboru bylo rozšířeno o nová studijní zaměření, nové volitelné předměty a širší možnosti skupinové a kolektivní výuky.
- Škola se stala organizátorem vybraných okresních a krajských kol soutěží vyhlášených MŠMT.
- V roce 2019 zahájila činnost Akademie umění III. věku.

### **Silné stránky**

- Efektivní řízení školy pozitivně ovlivňuje naplňování reálné koncepce jejího rozvoje a cílů stanovených ve školním vzdělávacím programu.
- Vedení školy systematicky získává zpětnou vazbu poskytující informace o kvalitě a výsledcích vzdělávání.
- Účinná podpora profesního vzdělávání pedagogů se odráží v odborné kvalitě poskytovaného uměleckého vzdělávání.

- Dostupnost uměleckého vzdělávání ve městě a jeho blízkém okolí zajišťuje možnost uměleckého rozvoje širokému okruhu žáků.
- Prezentace výsledků vzdělávání na veřejnosti umožňuje všem žákům školy prokazovat získané umělecké kompetence, což přispívá k pozitivnímu rozvoji jejich osobnosti.

#### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Někteří vyučující nevedli žáky k reflexi naplnění vzdělávacího cíle a rozvoji hodnoticích dovedností.
- Výuka vybraných zaměření hudebního oboru probíhá v akusticky nevyhovujících učebnách.

#### **Příklad inspirativní praxe**

- Navázaná partnerství, sounáležitost školy s regionem a úspěšnost žáků v oborových soutěžích mají významný vliv na rozvoj uměleckého sebevyjádření a seberealizaci mladých umělců.

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Systematicky rozvíjet hodnoticích dovedností žáků, vést je k formulování názorů na svůj výkon a k reflexi naplnění vzdělávacího cíle.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 10 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace vydaná s účinností od 1. 5. 2012 včetně Dodatků č. 1, 2, 3
2. Jmenovací dekret – jmenování na vedoucí pracovní místo ředitelky školy s účinností od 1. 8. 2013 na období šesti let do 31. 7. 2019 včetně Potvrzení na vedoucím pracovním místě ředitelky školy v pracovním poměru na dobu neurčitou od 1. 5. 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 22. 2. 2023)
4. Výkaz o základní umělecké škole (S24-01) podle stavu k 30. 9. 2022
5. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Litoměřice 2019-2025
6. Vlastní hodnocení školy (ze dne 7. 12. 2022)
7. Výroční zpráva o činnosti školy 2021-2022
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Litoměřice platný od 1. 9. 2022
9. Školní řád základní umělecké školy vydaný s účinností od 1. 9. 2020

10. Rozvrhy hodin, školní rok 2022/2023
11. Třídní knihy, školní rok 2022/2023 (vzorek)
12. Školní matrika, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)
13. Informační systém základní umělecké školy iZUŠ, školní rok 2022/2023
14. Zápisy z jednání pedagogické rady a pracovních porad, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)
15. Dokumentace z kontrolní a hospitační činnosti vedení školy, školní roky 2021/2022, 2022/2023
16. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (vzorek) včetně osvědčení z DVPP
17. Plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2021/2022, 2022/2023, Individuální plán učitele (vzorek), Hodnocení učitele (vzorek)
18. Inspekční zpráva České školní inspekce č. j.: ČŠIU-1506/15-U (ze dne 2. 12. 2015)
19. Webové stránky školy [www.zusltm.cz](http://www.zusltm.cz) a propagační materiály školy

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

.....

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

.....

Mgr. Aleš Hajiček, odborník v oblasti  
základního uměleckého vzdělávání

.....

Bc. Blanka Zoudunová, kontrolní  
pracovnice

.....

V Ústí nad Labem 17. 3. 2023