



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-143/16-C

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II
Sídlo	Janderova 165/II, 377 01 Jindřichův Hradec
E-mail právnické osoby	info@zus-jhradec.cz
IČ	60816821
Identifikátor	600002438
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	MgA. Vojtěchem Maděryčem, ředitelem školy
Zřizovatel	Jihočeský kraj, U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice
Místo inspekční činnosti	Janderova 165/II, 377 01 Jindřichův Hradec Školní 4, 378 21 Kardašova Řečice
Termín inspekční činnosti	23.–26. února 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní uměleckou školu Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II (dále škola nebo ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Vzdělávání poskytuje v přípravném studiu a ve dvou základních stupních hudebního (dále HO), výtvarného (dále VO), literárně-dramatického (dále LDO) a tanečního oboru (dále TO). Kapacita školy činí 880 žáků a dlouhodobě i aktuálně je zcela naplněna. Přibližně 70 % žáků tvoří děvčata, přičemž zájem o vzdělávání trvale



překračuje kapacitní možnosti školy. V letošním školním roce škola v HO vzdělává 453 žáků, ve VO 211 žáků, v TO 134 a v LDO 82 žáků. Žáci rozšířeného studia nejsou na I. ani II. stupni vykazováni. Škola sídlí v centru Jindřichova Hradce, v původně renesanční rekonstruované budově, která je majetkem města. Součástí ZUŠ jsou také pobočky ve Studené a v Kardašově Řečici, které pro výuku využívají prostor místních základních škol. Celkovým působením ve svém okolí plní škola významnou kulturní a zejména nezastupitelnou výchovně-vzdělávací funkci.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

V rámci jednotlivých oborů vzdělávání je nabídka studijních zaměření školy velmi pestrá. Vzdělávání se uskutečňuje v souladu s platnými učebními dokumenty pro základní umělecké vzdělávání a podle školního vzdělávacího programu (dále ŠVP). Výuka probíhá v přípravném studiu, v 1. až 4. ročníku I. stupně a ve všech čtyřech ročnících II. stupně. ŠVP byl aktualizován k 1. 9. 2015, škola do něho zapracovala připomínky externího hodnocení ČŠI a aktuální potřeby. V současné podobě odpovídá Rámcovému vzdělávacímu programu pro základní umělecké vzdělávání a má i celkově očekávanou jazykovou a formální úroveň. V souladu s koncepcí rozvoje, kterou v roce 2012 formuloval ředitel při svém nástupu do funkce, je škola dále rozvíjena zejména v dobře vytipovaných oblastech, ale bez významnější změny v jejím dalším směřování. Koncepce je promyšlená a v rámci současných trendů uplatňovaných v uměleckém vzdělávání vychází z místních podmínek i reálných možností. Kromě udržení vysoké kvality výuky s důrazem na formování a rozvoj umělecko-tvůrčích dovedností žáků je prioritou především trvalé vytváření příznivého sociálního a pracovního klimatu. To je založeno na spolupráci a vzájemné komunikaci i respektu všech zúčastněných a na posilování pozice školy ve vazbě na modernizaci materiálního zabezpečení a také na budování kvalitních a stabilních vztahů s vedením města. V neposlední řadě se škola také snaží o inovativní vzdělávací postupy, které zohledňují mezioborovou žakovskou spolupráci.

Činnost školy probíhá v souladu se ŠVP, v rámci platného organizačního řádu a cíleným a promyšleným plánováním všech konkrétních akcí. Tomu odpovídá i prakticky uplatňovaný systém řízení. Jeho efektivita je založena na principech leadershipu, kontrolní činnosti prováděné vedením školy a na moderním sdílení informací, pro které využívá online kancelář v systému Google Apps. Všechny dokumenty jsou vedeny v elektronické podobě, povinná dokumentace má celkově očekávanou úroveň, přičemž drobné nedostatky byly odstraněny již v průběhu inspekční činnosti. Systém pedagogických rad, provozních porad, kontrol a hospitací je účelně plánován i realizován. Styl řízení, efektivní informační systém a dobré vzájemné vztahy přispívají celkově k dobrému klimatu školy. Pro další zkvalitňování práce jsou dobrým podkladem i každoročně zpracovávané přehledné a hodnotící výroční zprávy.

Personální podmínky školy jsou příznivé z pohledu kvalifikovanosti, věku i vyváženosti vzhledem k počtu mužů a žen v pedagogickém sboru. Z celkového počtu 37 pedagogických pracovníků s věkovým průměrem 42 let působí čtyři ve VO, dva v TO, čtyři pedagogové (včetně ředitele školy) v LDO, všichni ostatní vyučují v oboru hudebním. Pouze dva učitelé jsou zaměstnáni na dohodu. Výuku zajišťuje řada výborných pedagogů, někteří jsou také aktivně umělecky činní. Všichni pedagogové školy jsou kvalifikovaní, pouze u jedné vyučující rozhodl ředitel školy o upuštění od předpokladu splnění odborné kvalifikace dle § 10 odst. 2 zákona 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících. Ředitel školy umožňuje a podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) převážně formou individuální účasti na kurzech a seminářích, nejčastěji v oblasti metodiky a didaktiky vyučovaných oborů. Plán



DVPP vytvářen není, výběr vzdělávacích akcí vychází z aktuální nabídky a zohledňuje potřeby školy i jednotlivých učitelů. Personální podmínky umožňují vzhledem k odbornému zaměření a kvalifikovanosti dobře naplňovat cíle uměleckého vzdělávání, významně k tomu přispívá vzájemná spolupráce mezi učiteli, včetně přístupu k začínajícím pedagogům. Vstřícné školní klima mezi pedagogy i vedením školy potvrdilo i anketní šetření.

Organizace vyučování a dalších činností školy odpovídá požadavkům školské legislativy. Vyučování se řídí učebními plány platného ŠVP a dalšími přijatými dokumenty. Správně je vedena povinná dokumentace. Školní matrika eviduje předepsané údaje, zápisy v třídních knihách dostatečně vypovídají o poskytovaném vzdělávání. Organizace vzdělávání umožňuje propojení individuálních, skupinových i kolektivních forem výuky a dobře využívá mezipředmětových vazeb. Škola se snaží více podporovat *mezioborovou spolupráci* např. koordinací činností, které vedou k vzájemnému propojování jejich produktů. Novinkou je v letošním školním roce také *komplexní přípravné studium* pro 5leté děti, kde se uskutečňuje společná příprava všech oborů podle vybraných tematických okruhů.

Pro výuku HO je k dispozici celkem 19 učeben, třída hudební nauky a malý koncertní sálek. Vzhledem ke své kapacitě škola potřebuje více učeben tak, aby nemuselo docházet k velkému střídání pedagogů v učebnách, a také chybí prostornější koncertní sál. Zároveň se v letních měsících jeví jako vážný problém teplotní podmínky v některých učebnách, kde chybí účinné větrání nebo klimatizace. Vedení školy se neustále snaží o zlepšení zázemí, a tak např. v nedávné době vytvořilo alespoň dvě nové učebny z původní jedné místnosti. Škola nemá bezbariérové vstupy. V HO nabízí škola žákům k zapůjčení všechny vyučované hudební nástroje. Je zajištěna také jejich pravidelná údržba. Nástrojový archiv je průběžně doplňován a obnovován. Využitím grantových programů Jihočeského kraje a města Jindřichův Hradec se podařilo zakoupit ozvučovací techniku pro školní kapelu i další hudební nástroje. Nadstandardem je pak na zakázku vyrobený hudební nástroj virginal. K dispozici je také potřebný notový archiv i odborná literatura a velkoplošná televize. V oblasti ICT škola disponuje dostatečným množstvím PC, které slouží učitelům k vedení dokumentace a řadě z nich také k využívání notačních programů (např. Sibelius, Finale). VO má pro svou činnost dostatečné prostorové a velmi dobré materiálně-technické zázemí. Výuka probíhá ve třech větších, dobře vybavených učebnách, které v dopoledních hodinách využívá ke své výuce základní škola. Kromě standardního vybavení obor disponuje litem na grafiku, keramickou pecí, malířskými stojany, PC s tiskárnou a skenerem, dataprojektorem, digitálním fotoaparátem, mikroskopem a dobře vybavenou příruční knihovnou. Podmínky pro vzdělávání v TO jsou rovněž na velmi dobré úrovni a umožňují naplňování ŠVP v požadovaném rozsahu. Taneční sál je prostorný, světlý, po obvodu učebny jsou upevněná madla a zrcadlové stěny. Podlahu tvoří kvalitní krytina s možností rozbalení akrobatického koberce. I vybavení učebními pomůckami je na požadované úrovni. Také výuka LDO probíhá ve dvou funkčně vybavených sálech. Místnosti jsou prostorné a světlé, s dostatečným množstvím učebních pomůcek i potřebné audiovizuální techniky. Určitou nevýhodou obou sálů je nízký strop.

Škole se daří vytvářet odpovídající podmínky pro zdravý vývoj žáků a jejich bezpečné vzdělávání. Žáci jsou se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví prokazatelně seznamováni. Provozní řády jsou vyvěšeny ve specializovaných učebnách. Škola zajišťuje svými pedagogy dohled nad žáky. Řádně jsou vedeny knihy úrazů a záznamy o úrazech. Namátkovou prohlídkou prostor a vybavení školy však byly shledány některé nedostatky. Elektrická komorová pec Rohde je umístěna v kabinetu, který současně slouží jako sklad materiálu. Při jejím umístění nebyly dodrženy pokyny výrobce k provoznímu prostředí pece a nejsou přesně dodrženy ani požární bezpečnostní předpisy. V době zahájení inspekce nebyl také k dispozici předepsaný



hasicí přístroj. Na schodišti je nedostatečně upevněné zábradlí, venkovní dřevěné pódium je z důvodu bezpečnosti provizorně mimo provoz a v učebně vedle vchodových dveří je začínající plíseň. S majitelem budovy také není vyřešené její celkové zabezpečení.

Hlavním zdrojem financování školy v letech 2014 a 2015 byly dotace na přímé výdaje na vzdělávání. Další prostředky škola získala z rozvojových programů MŠMT a použila je účelově na zvýšení platů pracovníků a na podporu soutěží. Financování bylo podpořeno granty KÚ Jihočeského kraje (podpora pořízení vybavení ZUŠ, podpora postupových přehlídek a soutěží). Škole také dotacemi přispělo město Jindřichův Hradec (podpora volnočasových aktivit, úhrada nákladů spojených s pořádáním soutěží, přehlídek, s návštěvou partnerského města). Na hospodaření se škola podílela i vlastními příjmy (úplata za vzdělávání, výnosy z pronájmu, čerpání fondu odměn a půjčovně hudebních nástrojů). Doplňkovou činnost škola neprovozuje. Škola určuje investiční priority podle rozpočtových možností. Finanční prostředky, s nimiž škola ve sledovaných letech hospodařila, umožňují realizaci jejího ŠVP.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V rámci inspekční činnosti byl sledován rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání především v ročnících, kde probíhá výuka dle ŠVP. U všech oborů byla pozornost zaměřena na individuální, skupinovou i kolektivní výuku.

V hudebním oboru projevují žáci největší zájem o studium hry na klávesové nástroje (klavír, akordeon), kytaru, dechové nástroje (nejvíce o zobcovou flétnu), smyčcové nástroje (hlavně housle). Uskutečňuje se výuka zpěvu a hry na bicí. Samostatně ani jako doplněk není zařazena hra na elektronické klávesové nástroje. Společným rysem sledované výuky instrumentální hry byl rozvoj celkové muzikálnosti žáků a postupné zvládnutí základních technik. Všechny navštívené vyučovací hodiny probíhaly v důvěrně přátelské atmosféře, vždy se zřetelnou snahou pedagogů přizpůsobit nároky na žáka jeho schopnostem a stupni jeho rozvoje. Hodiny *klavíru* byly charakteristické pečlivým, metodickým vedením žáka, s důrazem na správné sezení, polohu a držení rukou i celkovou technickou úroveň hry, kterou lze v příslušném ročníku očekávat. Dílčí teoretické nedostatky některých méně pokročilých žáků např. ve čtení not v basovém klíči částečně snižovaly jinak efektivní průběh výuky. U žáků II. stupně bylo zřejmé přenášení těžiště výuky na zvládnutí interpretace již s odpovídajícím uměleckým přednesem. Kombinace ukázkové hry učitelek a podle možností i čtyřruční klavírní hra spolu s výkonem žáka vytvářely celkově umělecky velmi podnětnou atmosféru každé vyučovací hodiny. Ve sledované výuce hry na *akordeon* byla vedle velmi pěkné práce s relativně již vyspělým žákem II. stupně při přípravě na soutěžní vystoupení také pozoruhodná snaha o podporu rozvoje žáka začátečníka navíc se zjevnými dyslektickými obtížemi. Výuka hry na *klasičtí kytaru* měla vesměs dobrou úroveň a byla charakteristická svědomitým přístupem učitelek. Menším nedostatkem někdy byla úroveň komunikace se žákem, což se mj. výrazněji projevilo např. při výuce souborové kytarové hry. Na příkladné pedagogické úrovni naopak probíhala výuka hry na *bicí nástroje*, která je již od přípravného stupně podporována velmi dobrou strukturou hodiny i celkovým přístupem učitele a interakcí se žákem. K efektivní podpoře jeho rozvoje především v přesném citění i v provedení základních rytmických frází přispívalo zejména přirozené propojení teoretických znalostí s praktickou hrou a kromě názorných ukázek také synchronní hra učitele se žákem. K výuce *dechových nástrojů* mají pedagogové odpovídající podmínky. Vybavenost nástroji je na dobré úrovni a míra nároků kladených na žáky respektuje



jejich individuální studijní předpoklady i zájmy. Ve výuce byla respektována pravidla psychohygieny. Úroveň probírané učební látky odpovídala požadovanému ročníku a výstupům v ŠVP. Vyučovací čas byl ve většině sledované výuky účelně využit a formy i metody výuky zohledňovaly vzdělávací potřeby žáků. V jednom případě chybělo motivování žáků. V některých sledovaných hodinách mohli dát pedagogové žákům větší prostor k sebehodnocení a také žáky více sami hodnotit.

Pozitivem výuky *hudební nauky a přípravného studia* je skutečnost, že je cíleně vyučují pouze dvě učitelky. Ve sledovaných hodinách se dařilo uplatňovat aktivizující metody práce a rozvíjet žáky prostřednictvím činnostního učení. I když obě nemají s touto výukou dlouhodobější zkušenosti, prokázaly odpovídající metodické dovednosti a cit pro vedení mladších žáků, jež vedly k naplňování cílů dle ŠVP. Vyučující využívaly klavírní doprovod a poměrně pestrý sortiment pomůcek včetně moderní didaktické techniky. Zařazením skupinové práce se projevil problém s celkově nedostatečným prostorem učebny, který je při hudebně-pohybových aktivitách nevyhovující. Po celou dobu sledované výuky byli žáci vhodně motivováni, obě vyučující procvičovaly složku vědomostní i praktickou, dokázaly přiblížit učivo přiměřeně věku. Od nejmladších žáků vedou k vytváření správných návyků při zpěvu včetně dechové opory. V přípravném studiu je učivo přibližováno zařazováním říkadel a didaktických her. Nechybělo závěrečné zhodnocení ani individuální pochvala za práci v hodině. Vyučující individuální a orchestrální výuky *hry na smyčcové nástroje* projevili své mnohaleté zkušenosti a odbornou erudovanost. Při vzdělávání pracují s moderními technologiemi, aranžují skladby pro komorní a orchestrální hru, popř. využívají při práci i vlastní skladby. Na úrovni příkladu dobré praxe probíhala výuka dvou učitelek (*hra na housle a hra na violoncello*). Zvolené metody byly velmi účinné, vhodná motivace a podpora při technicky nebo rytmicky složitějších místech vedly k soustředěné práci a efektivitě výuky. Příkladně zařazovaly demonstraci správného postupu, propojovaly učivo s hudebně-teoretickými znalostmi žáků. Při výuce se zřetelně projevila jejich náročnost a důslednost, ale zároveň respektující přístup k žákům a jejich individuálním potřebám. Méně efektivní výuka probíhala pouze v jedné ze sledovaných hodin houslí, kdy žákyně z větší části pouze přehrávala přednesovou skladbu, příčiny intonačních problémů nebyly vysvětlovány a obtížná místa procvičena. Výuku zpestřilo zařazení společných improvizčních cvičení. Dobrou úroveň hry na smyčcové nástroje potvrzuje i skutečnost, že téměř všichni žáci absolvují celý I. stupeň, v řadě případů pak pokračují na II. stupni. Vyučující hry na violoncello již 8. rokem motivuje své žáky i žáky dalších ZUŠ řízením *Jihočeského violoncellového orchestru*.

Škola umožňuje zapojení žáků do řady *komorních, souborových a sborových* aktivit. Ve škole působí celkem tři pěvecké sbory. Žáci si rozšiřují své dovednosti z individuální výuky hry na nástroj spoluprací ve smyčcovém orchestru, v komorní hře a ve swingové kapele. Výbornou úroveň vzdělávání potvrdilo i sledované školní kolo komorní hry na violoncello. Kolektivní umělecké aktivity vedou žáky k sounáležitosti a zodpovědnosti za společnou práci, pozitivem jsou společná soustředění, která nejen prohlubují praktické dovednosti a pracovní návyky hráčů, ale i neformálně podporují zájem o umělecké vzdělávání, rozvíjí sociální gramotnost a rozšiřují své kulturní povědomí.

Vzdělávání v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia **výtvarného oboru** umožňuje vyučujícím rozvíjet tvořivý styl práce a poskytnout žákům základy vzdělání ve výtvarných předmětech *výtvarná tvorba, plošné vyjadřování, plastické vyjadřování a objektová a akční tvorba* s ohledem na jejich schopnosti, potřeby a možnosti. Výuka se uskutečňuje převážně ve věkově smíšených skupinách a probíhá podle pečlivě vypracovaných tematických plánů. V nich jsou výtvarné úkoly uspořádány do metodických a tematických řad a výtvarných



projektů, které propojují jednotlivé vzdělávací předměty, podněcují žáky k tvořivému myšlení a rozvíjí u nich schopnost spolupracovat. Pro rozvoj klíčových kompetencí je účelně začleněna kolektivní tvorba, která se uplatňuje např. při realizaci malby na velké formáty. Ke zpestření výuky je také zařazena tvorba krátké animace, při níž žáci využívají znalosti a dovednosti z jednotlivých předmětů. Výuka žáků v přípravném studiu spočívá v nabídce bohatých inspirativních podnětů a v hravě pojatém výtvarném vyjadřování. Učí je práci v kolektivu a respektu vůči ostatním. V jednotlivých sledovaných hodinách byla patrná promyšlená příprava vyučujících na jednotlivé výukové celky. Cíle výuky byly jasně stanoveny a žáci s nimi byli seznámeni. Úkoly byly promyšlené, pro žáky technicky přiměřené a pro jejich realizaci byly vždy vytvořeny vhodné materiální podmínky. Užití metody odpovídaly věku, schopnostem a získaným dovednostem žáků. Pro inspiraci a podporu názornosti byly poskytovány žákům další pomůcky (odborná literatura apod.). V hodinách byla zjevná motivace k pravidelné a systematické práci jako návyku, který směřuje k očekávanému výsledku. Je zřejmé, že žáci jsou vedeni k užívání odborné terminologie a je kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých používaných výtvarných technik. Pozitivně se na průběhu vzdělávání promítalo průběžné individuální hodnocení žáků vyučujícími, sebehodnocení i vzájemné hodnocení žáků. Výuka je vhodně podpořena četnými exkurzemi, návštěvami galerií, divadel a dalšími zajímavými činnostmi, jako je např. pravidelná akce Veselení, kdy mohou žáci tvořit i se svými rodiči. Důležitým motivačním prvkem je prezentace výsledků práce žáků na pravidelných výstavách.

Taneční obor má ve škole dlouholetou tradici s trvale velmi dobrými výsledky vzdělávání. Výuka jednotlivých předmětů základního studia je v ŠVP zastoupena předměty *taneční příprava* v přípravném studiu a *taneční techniky a tvorba* ve studiu základním. V hospitovaných hodinách používala vyučující vhodnou vstupní motivaci k celkovému psychickému a tělesnému uvolnění žáků, ale i k vytvoření příjemné a tvůrčí atmosféry. Jako nejúčinnější motivační prvek působil její osobitý projev obohacený příkladnými názornými ukázkami. Výuka byla zaměřena na všestranný harmonický tělesný rozvoj, na podporu vnímání prostoru, výrazového pohybu, hudebního a rytmického cítění. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie a kvalitního hudebního doprovodu. Využívání doprovodu korepetitora poskytovalo žákům základní emotivní zážitek, napomáhalo pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. U nejmladších žáků převládala dětská tematika, výrazná motivace a důsledná kontrola provedených cviků. Dostatečný prostor měli žáci i pro rozvíjení či relaxaci. Všechny sledované hodiny byly účelně a efektivně využity, vyznačovaly se vynikající interakcí a komunikací mezi žáky a vyučující. Zvolené tempo výuky odpovídalo schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Funkčně bylo nastaveno i dodržování pravidel ve výuce. Materiální zajištění výuky i její průběh byly na velmi dobré úrovni.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **literárně-dramatického oboru** je zastoupena předměty *přípravná dramatická příprava* (pro I. stupeň) a *dramatická příprava pro II. stupeň* v přípravném studiu a *dramatická příprava, dramatická výchova, inscenační tvorba a přednes* ve studiu základním. Ve sledované výuce byl zřejmý pozitivní a tvořivý vliv vyučujících na žáky i průběh vzdělávání, které mělo jasně stanovený cíl. Dle daného věkového složení skupiny byly vhodně využívány metody a formy pro realizaci jednotlivých činností. Vzdělávací práce s žáky spočívala v tvořivých činnostech, které rozvíjely schopnosti osobitého, přirozeného a kultivovaného dramatického projevu vyjadřovaného hlasem, pohybem, gesty i mimikou, se schopností respektovat partnera. Žáci byli vedeni ke správnému dýchání a správné



výslovnosti a především k rozvoji fantazie a osobnostních dovedností žáků. S ohledem na jejich individualitu nebyli v projevu nijak omezováni. Žáci se velmi aktivně zapojovali do nabízených činností. Získávali stanovené umělecké kompetence, osvojovali si potřebné znalosti a dovednosti, prožívali radost z pohybu a uměleckého vyjádření. Vyučující je také průběžně motivovali pozitivně laděným hodnocením.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

O umělecké vzdělávání je dlouhodobě zájem převyšující kapacitní možnosti školy, proto se přijímací řízení uskutečňuje podle předem stanovených kritérií a předpokladem k přijetí je úspěšné vykonání talentové zkoušky. O své vzdělávací nabídce a o přijímání žáků poskytuje škola dostupným způsobem potřebné informace, využívá k tomu vlastní webové stránky, interní nástěnky, informace poskytují školy, v nichž sídlí pobočky. ZUŠ prezentuje své obory v mateřských školách, příležitostně informace poskytuje regionální tisk. Komunikace s rodiči probíhá při třídních koncertech a kulturních akcích školy, rovněž prostřednictvím e-mailové pošty, popř. telefonicky. V případě potřeby škola vytváří podmínky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, aktuálně školu navštěvují čtyři. Bezbariérový přístup škola nemá, ale aktuálně jej řeší.

Škola aktivně rozvíjí spolupráci s tradičními i příležitostnými *partnery*. Dobré vztahy udržuje nejen se zřizovatelem, ale snaží se o jejich budování napříč celým regionem. Součinnost s nimi je pro školu přínosná a značně přispívá ke zlepšování jejích podmínek. Dále má nastavenou dobrou spolupráci s místními i okolními školami a s dalšími organizacemi. Účast žáků na různorodých aktivitách umožňuje uplatnění jejich dosažených dovedností. Vzájemná spolupráce s rodiči probíhá na partnerské úrovni, potřebné informace dostávají písemnou a ústní formou. Pravidelné třídní předehrávky žáků poskytují jejich zákonným zástupcům možnost sledovat dosažené výsledky vzdělávání, komunikovat s učiteli a získat ucelený obraz o vzdělávání svých dětí. Významným partnerem pro získávání finančních prostředků je zejména Společnost přátel ZUŠ Vítězslava Nováka, která se podílí finančně i organizačně na veřejných vystoupeních a na dalších aktivitách doplňujících pravidelnou výuku. Škola udržuje přeshraniční kontakty s uměleckými školami v Rakousku a pořádá společné koncerty a vystoupení na území obou států. Umožňuje tak výměnu zkušeností učitelů i žáků.

Hodnocení *individuálních a celkových výsledků vzdělávání* žáků se uskutečňuje v souladu se ŠVP a se stanovenými pravidly, která jsou součástí školního řádu. Při individuální výuce hudebního oboru je dílčí hodnocení prováděno ve vyučovací hodině a zpravidla také klasifikací do žákovské knížky, někdy i s podrobnějším slovním zdůvodněním ze strany učitele, ale v menší míře v návaznosti na sebehodnocení žáka. Pravidelně se konají třídní koncerty a postupové zkoušky. Žáci VO jsou ve výuce hodnoceni převážně slovně, vzájemné hodnocení i sebehodnocení je častější. Úroveň dosažených výsledků je zajišťována také při všech veřejných vystoupeních a výstavách. Je sledováno umístění jednotlivců i souborů v soutěžích, popř. úspěšnost přijetí absolventů na další umělecky zaměřené školy. V silné konkurenci obsazují žáci HO s významnými úspěchy i národní kola soutěží MŠMT, např. v posledních letech ve hře na dechové a bicí nástroje. Pozoruhodná jsou také opakovaně vítězná umístění v dalších soutěžích (např. PRAGuitarra Classica, Zlivská kytara). U smyčcového orchestru s mnohaletou tradicí, je umělecká komunikace obohacena o zahraniční spolupráci s rakouskými školami, úspěchem bylo vítězství na úrovni kraje s postupem do celostátního kola. Celkové



výsledky HO jsou ve srovnání se školami obdobného charakteru nadprůměrné. Úspěchy žáků klavírního oddělení v soutěžích jsou sporadické. Žáci VO se účastní pravidelných výstav v Muzeu gobelínů a v městské knihovně a soutěží v krajských i celostátních výtvarných soutěžích, ve kterých se také umísťují na předních místech. Podílí se také na realizaci scénických doplňků pro vystoupení tanečního a hudebního oboru a jejich kresby jsou součástí plakátů, pozvánek a diplomů pro tyto obory. Žáci LDO jsou rovněž úspěšní v celé řadě okresních, krajských a celostátních kolech přehlídek v recitaci (Wolkrův Prostějov, Dětská scéna) a divadelních představeních (Bechyňské jaro, Mladá scéna, Dětská scéna, Divadelní žabka). Společnost přátel ZUŠ Vítězslava Nováka, o. s., ZUŠ a Jindřichohradecká kulturní společnost, o. s., pořádají festival studentského a autorského divadla Dadainspirační dny. Také žáci TO jsou úspěšní v řadě soutěžních přehlídek v krajských i celostátních kolech (např. scénické tance – České Budějovice, Jiráskův Hronov, Jablonec nad Nisou). Vystupují na různých příležitostných akcích (cyklistické závody, předtančení na plesech apod.). Mimořádně významné je také aktuální zapojení talentovaných žáků HO do společného projektu AZUŠ ČR a České filharmonie.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *úspěšné zapojení do grantových programů*
- *moderní informační systém školy, vybavení ICT a jejich využívání*
- *příznivé školní klima*
- *výrazná podpora mezioborové umělecké spolupráce*
- *bohatý nástrojový inventář k propůjčování žákům*
- *dlouhodobě výborné výsledky vzdělávání v některých oblastech (smyčcové, dechové a strunné nástroje, výtvarné práce)*
- *uplatnění žáků smyčcového oddělení v komorní a orchestrální hře, orchestr s mezinárodní účastí*
- *prezentace žáků LDO v řadě nastudovaných inscenací*
- *bohaté partnerské vztahy školy a možnosti prezentace žáků i v zahraničí*
- *aktivní přístup školy při organizaci soutěží a přehlídek*
- *činnost Společnosti přátel ZUŠ Vítězslava Nováka*

Slabé stránky školy

- *dílčí nedořešené problémy v oblasti požární ochrany a bezpečnosti v objektu školy*
- *omezené prostorové možnosti pro výuku a klimatické podmínky některých učeben*



- *vzhledem k vysokému počtu žáků málo výrazné výsledky vzdělávání klavírního oddělení*
- *nevyužívání možností, které při vzdělávání nabízejí elektronické klávesové nástroje*

Nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti

- *dílčí úpravy v dokumentaci školy*
- *dílčí zajištění požární bezpečnosti ve VO (instalace hasicích přístrojů)*

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- *s majitelem budovy urychleně dořešit všechny nedostatky v oblasti bezpečnosti*
- *hledat možnosti řešení pro rozšíření počtu učeben, klimatizaci, větší koncertní sál, prostor podia a pro zlepšení podmínek na pobočce v Kardašově Řečici*
- *doplnit dokumentaci školy včetně tvorby plánu DVPP*
- *talentovaným žákům umožnit rozšířené studium*
- *zvážit možnosti a formy využití elektronických klávesových nástrojů ve výuce*

Hodnocení vývoje

Škola získala v oblasti své působnosti velmi dobré jméno a trvale v regionu udržuje velký zájem o umělecké vzdělávání. Po nástupu stávajícího ředitele se zlepšil její vnitřní i vnější komunikační a informační systém a stanovením jasných ekonomických vztahů i dořešením některých personálních záležitostí se vytvořily vhodné předpoklady k celkově dobrému školnímu klimatu. Dále se postupně zlepšují vztahy s představiteli města a rozšiřuje se spolupráce s aktéry a účastníky kulturního života města i okolí. Ve škole je principiálně podporována mezioborová spolupráce a nově bylo otevřeno tzv. komplexní přípravné studium. Smysluplným využitím získaných finančních prostředků došlo k dalšímu významnému zlepšení materiálních podmínek a také k možnosti organizovat přehlídky a soutěže včetně ústředních a celostátních kol. Bezprostřední spoluprací se základní školou s rozšířenou výukou hudební a výtvarné výchovy se škola také podílí na rozvoji talentovaných žáků celé spádové oblasti. Svými vzdělávacími výsledky dále posiluje své významné postavení v kulturním a společenském dění jindřichohradeckého regionu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina školy vydaná Jihočeským krajem dne 27. 11. 2001 včetně 7 dodatků (poslední č. 7 s účinností od 18. 9. 2014) a její úplné znění ze dne 1. 1. 2016
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení pod čj. 28 581/2006-21 ze dne 19. 12. 2006 s účinností od 1. 1. 2007
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu kontroly
4. Koncepce rozvoje ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec ze dne 7. 3. 2012
5. Aktualizovaný ŠVP ZUŠ VN Jindřichův Hradec „Radost z umění“ ze dne 1. 9. 2015
6. Platné učební dokumenty vydané MŠMT v období 1995 až 2005



7. Školní řád ZUŠ VN Jindřichův Hradec ze dne 1. 9. 2012
8. Zahajovací výkazy ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
9. Organizační řád ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec ze dne 1. 9. 2012
10. Školní matrika v elektronické podobě
11. Protokoly o přijímání a komisionálních zkouškách
12. Požadavky k postupovým zkouškám
13. Pravidla přijímacího řízení do ZUŠ Vítězslava Nováka ze dne 1. 5. 2013
14. Třídní knihy vyučovaných oborů
15. Žákovské knížky (namátkově dle hospitací)
16. Rozvrhy učitelů pro školní rok 2015/2016
17. Další vzdělávání pedagogických pracovníků - přehled
18. Výroční zprávy za školní roky 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015
19. Záznamy jednání z pedagogických rad
20. Plán kontrol a hospitací 2014/2015, 2015/2016 včetně záznamů hospitační činnosti
21. Projekt orchestru České filharmonie a ZUŠ 2015
22. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
23. Dokumentace školy vztahující se k hodnocení finančních podmínek za roky 2014 a 2015
24. Dokumentace školy vztahující se k problematice BOZ
25. Kniha úrazů k datu inspekce
26. Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení, č. osv. K 01-05-13-122/15

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, 370 21 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.c@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihočeském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS., školní inspektor

Zdeněk Vrhel, v. r.

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

Hana Bezděková, v. r.

Ing. Jana Fišerová, školní inspektorka

Jana Fišerová, v. r.

Ing. Romana Roušalová, pedagog-metodik (výtvarný obor)

Romana Roušalová, v. r.

Mgr. Pavel Vališ, DiS., pedagog-metodik (hudební obor)

Pavel Vališ, v. r.

Bc. Vladimír Štípl, kontrolní pracovník

Vladimír Štípl, v. r.

V Českých Budějovicích dne 21. 3. 2016

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Vojtěch Maděryč, ředitel školy

Vojtěch Maděryč, v. r.

V Jindřichově Hradci dne 29. 3. 2016