



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-1668/22-E

Název	<b>Soukromá základní umělecká škola, o.p.s.</b>
Sídlo	<b>Na Lánech 95, Lány, 570 01 Litomyšl</b>
E-mail	<b>SZUS@centrum.cz</b>
IČO	<b>25 915 118</b>
Identifikátor	<b>600 003 001</b>
Právní forma	<b>obecně prospěšná spol.</b>
Zastupující	<b>Anna Rychnovská</b>
Zřizovatel	<b>Ing. Josef Janeček</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Na Lánech 95, Litomyšl</b>
Inspekční činnost na místě	<b>8. a 9. 11. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

## **Charakteristika**

Soukromá základní umělecká škola, o.p.s. (dále „škola“) je specializovaná jednooborová základní umělecká škola s kapacitou 46 žáků v hudebním oboru. Nabízí vzdělávání ve studijních zaměřeních hra na housle a hra na violu. V době inspekční činnosti škola

evidovala 22 žáků. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále školní vzdělávací program).

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Činnost školy včetně vzdělávacího procesu zajišťuje ředitelka s mnohaletou pedagogickou a řídicí praxí. Je jedinou učitelkou školy. Její kvalifikace a profilační specializace plně odpovídají vzdělávacímu záměru školy i legislativním požadavkům. V rámci dalšího vzdělávání se ředitelka zaměřuje zejména na rozšíření přehledu a prohloubení dovedností v odborné umělecké oblasti, opomíjeno není ani proškolení v tématické bezpečnosti a ochrany zdraví. Menší pozornost již směřuje k novelizacím právních předpisů, jak se projevilo v některých dokumentech, jež souvisejí s poskytovaným vzděláváním (např. školní vzdělávací program a školní řád). Zaznamenané dílčí nejasnosti však vlastní výuku negativně neovlivňují. Menší vypovídací hodnota byla zjištěna v záznamech třídních knih kolektivní výuky při souběhu více ročníků. V průběhu inspekční činnosti ředitelka začala již přijímat dílčí opatření na základě podnětů České školní inspekce. Ve škole v omezené míře probíhá kontrolní činnost, která s ohledem na počet zaměstnanců nepostihuje vzdělávací proces. K zajištění bezproblémového chodu školy je účinně nápomocen zřizovatel. Při náročnějších korepeticích při veřejných vystoupeních žáků jsou využívány služby pedagogicky způsobilých externích klavíristů.

Prostorové a materiálně technické zázemí školy umožňuje realizovat nastavený vzdělávací záměr v požadovaném rozsahu a spolu s pedagogicko-profesionálním přístupem ředitelky i kvalitě. Na základě doporučení z předešlé inspekční činnosti byla škola dovybavena mobilními pracovními stoly, které žáci využívají v hodině hudební nauky a dalších kolektivních předmětech. Ředitelka systematicky pečuje o kvalitu hudebních nástrojů a podle finančních možností doplňuje jejich počet v návaznosti na fyzickou a duševní vyspělost žáků, kterým jsou v případě potřeby smyčcové nástroje zapůjčeny. K prezentaci vzdělávacích výsledků žáků škola využívá aulu místního gymnázia a sály jiných kulturních či sociálních zařízení města.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Školou poskytované vzdělávání je rovnoměrně rozloženo do všech pěti pracovních dnů a probíhá podle stanoveného rozvrhu hodin. Již několik let je realizována pouze výuka studijního zaměření hra na housle. Nastavený vzdělávací program umožňuje efektivní propojení individuální výuky s kolektivní. Obsah všech sledovaných vyučovacích hodin odpovídal požadavkům školního vzdělávacího programu. Učitelce se dařilo naplnit stanovený vzdělávací cíl, který však někdy vyplynul z průběhu výuky, než by s ním žák byl v úvodní části zřetelně seznámen. Rovněž menší pozornost byla věnována společnému vyhodnocení jeho naplnění, jako formě posilování osobnostního rozvoje. To spíše bylo zaznamenáno ve výuce starších žáků.

Způsob a metodické postupy práce respektovaly nejen celkovou psychickou, ale především motorickou vyspělost žáků, kteří si při výuce hry na housle upevňovali a následně rozvíjeli žádané kompetence. Přístup k žákovi, časové rozvržení výuky a návaznost dílčích úseků byly funkční a svědčily o bohatých pedagogických zkušenostech. Jednotlivé části výukové lekce učitelka vyhodnocovala. Žáci vyšších ročníků se do hodnocení povětšinou aktivně zapojovali a vedle hodnoticích výroků se snažili obhájit svůj interpretační záměr. Průběžně

uplatňované hodnocení umožnilo každému žákovi pocítit radost ze svého dílčího výkonu, což udržovalo jeho zájem o hru. Při hodnocení nedostatků, např. technického rázu, učitelka volila takové výroky, které byly pro žáky motivační a podporovaly aktivizaci jejich soustředěnosti a snahy tyto nedostatky odstranit.

Probíhající výuka měla specifické uspořádání, které vycházelo z provázanosti cíle hodiny, kvality domácí přípravy a hudební teorie. Stupnice a akordy učitelka nezařazovala do lekce jako samostatný úsek, ale byly plynulou součástí hry instruktivní literatury či přednesu. Tento způsob propojení jednotlivých úkonů je velmi efektivní a přirozenou cestou upevňuje orientaci v předznamenáních stupnic a zároveň rozvíjí vnímavost zvukomalebnoti hrané tóniny. U žáků nižších ročníků učitelka věnovala maximální pozornost osvojování potřebných návyků a dovedností, jako je například držení těla a nástroje, dýchání, orientace v notovém zápisu a jeho přenesení do instrumentálního projevu. Ve vyšších ročnících směřovala projevy žáků k upevnění návyků spojených s rozvojem potřebné vnímavosti hodnoty vlastního projevu, kvality intonace a ke snaze sladovat vlastní interpretační projev se záměrem autora. Učitelkou uplatňované metodické postupy včetně průběžně harmonizovaného doprovodu na klavír nebo hrou druhého či některého z dalších hlasů studovaného partu na housle velmi pozitivně ovlivňovaly celkovou kvalitu hudebního projevu žáků.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Projevy žáků v navštívených lekcích potvrzovaly, že učitelka věnuje maximální pozornost systematickému upevňování potřebných návyků, dovedností a schopností uplatňovat nabyté vědomosti při praktickém hudebním projevu. Dlouhodobě používané metodické postupy se velmi pozitivně odrážejí v míře upevnění potřebných fyzických návyků, především držení těla, uvolnění potřebného svalstva a scénický projev. Na mimořádně kvalitní úrovni je intonační stabilita, a to jak při sólovém, tak i vícehlasém projevu.

Pravidelné hodnocení výkonů žáka poskytuje dostatek informací ke klasifikaci v prvním a druhém pololetí. Posuzována je rovněž úroveň výsledků vzdělávání žáků při postupových zkouškách do vyššího ročníku a prezentaci na veřejnosti včetně kvality jejich aktivit při soutěžích, talentových zkouškách na střední a vysoké školy, působnosti v amatérských sdruženích, účasti na vzdělávacích seminářích organizovaných vzdělávacími centry či uměleckými školami apod.

Soukromá základní umělecká škola o.p.s. je specifickým typem školy, ve které je vzdělávání vysoce založeno na osobnostně-individuálním přístupu k jednotlivým žákům. Realizovaná forma jejich prezentace vzdělávacích výsledků posiluje růst jejich zdravého sebevědomí a ctízálosti. Vzhledem k nastavenému komunikačnímu systému a soustavnému kontaktu školy s rodiči žáků dlouhodobě nevznikají problémy s přípravou do výukových lekcí, se společensky nevhodnými projevy, porušováním ustanovení školního řádu apod. Škola zůstává otevřená i svým bývalým absolventům, se kterými spolupracuje při různých školních i městských kulturních aktivitách, někdy i s mezinárodním přesahem. Svým působením si vybudovala ve městě i v okolí významné kulturně-spoločenské postavení.

## Závěry

### Vývoj školy

- Od poslední inspekce došlo ke zlepšení materiálního vybavení pro předměty kolektivního charakteru.

### Silné stránky

- Kvalitně realizované vzdělávání s účinným systémem podpory motivace žáků,
- nadstandardní vybavení houslemi různých velikostí pro výuku žáků všech věkových kategorií s možností jejich bezplatného zapůjčení,
- systematická podpora rozvoje sociálních kompetencí žáků školy zvyšující míru aktivní vnímavosti umění a učení se vzájemné spolupráci s profesionálními i amatérskými hudebníky.

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Omezená pozornost věnovaná potenciálu stanoveného cíle vyučovací hodiny a jeho společného vyhodnocení, rovněž tak cílenému vedení k hodnocení vlastního výkonu a pokroku v dosažených výsledcích vzdělávání.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Podporovat rozvoj všech žáků systematickým zapojením do hodnocení úrovně naplňování vzdělávacích cílů a motivovat je ke stanovení vlastních záměrů, vést je k sebehodnocení a v kolektivní výuce k hodnocení vrstevnickému,
- zaměřit se na kvalitu zápisů o realizovaném vzdělávání v třídních knihách kolektivní výuky,
- věnovat větší pozornost získávání potřebného rozhledu o změnách ve školské legislativě.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ke dni 1. 11. 2022
2. Školní matrika žáků - školní rok 2022/2023 (výběr z dokumentace)
3. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s platností od 1. 9. 2012

4. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – školní rok 2022/2023 (výběr)
5. Třídní knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2022/2023
6. Rozvrh hodin – školní rok 2022/2023
7. Školní řád s účinností od 1. 9. 2017
8. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-1132/16-E, ze dne 19. 12. 2016

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csie@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Eva Nováková v. r.

PhDr. Richard Šafařík,  
odborník na umělecké vzdělávání

Richard Šafařík v. r.

V Pardubicích 28. 11. 2022