



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát
Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIK-809/24-K
Sp. zn. ČŠIK-S-147/24-K

Název	Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace
Sídlo	Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov
E-mail	jzapf@zushslavkov.cz
IČO	75 005 450
Identifikátor	600 073 173
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Jan Zapf, dipl. um.
Zřizovatel	Město Horní Slavkov
Místo inspekční činnosti	Pluhova 497, Horní Slavkov Radniční 262, Krásno Radniční 312, Locket Školní náměstí 214, Horní Slavkov
Inspekční činnost na místě	3. - 6. 12. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) poskytuje žákům základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. ZUŠ realizuje přípravné studium a základní studium I. a II. stupně ve čtyřech místech poskytovaného vzdělávání. Od předchozí inspekční činnosti v roce 2017 je novým místem poskytování vzdělávání Krásno.

ZUŠ postupně navyšovala nejvyšší povolený počet žáků na současný stav 550 žáků, k datu inspekční činnosti škola vzdělávala celkem 528 žáků. Z toho bylo v oboru hudebním evidováno 295 žáků, v tanečním 92 žáků, ve výtvarném 121 žáků a v literárně-dramatickém 20 žáků. Z celkového počtu žáků se vzdělávalo ve více než jednom oboru 176 žáků. Škola poskytovala vzdělávání 26 žákům s odlišným mateřským jazykem.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve vedoucí funkci od roku 2013. Strategický plán rozvoje školy na období let 2020-2024 vychází ze situační analýzy a cíleně podporuje umělecký a osobnostní rozvoj žáků podle jejich individuálních schopností. Důraz je kladen na vytváření pozitivního klimatu při vzdělávání a na týmovou spolupráci mezi všemi aktéry vzdělávání. Vize školy koresponduje se záměry zřizovatele a zohledňuje regionální podmínky. Budování image školy je spojeno s jejím otevřením směrem k veřejnosti formou prezentování výsledků vzdělávání napříč obory a s nabídkou vzdělávání různým věkovým kategoriím. Škole se stanovené cíle daří naplňovat.

Realizace společných uměleckých projektů podporuje mezioborovou spolupráci. Dílčí kroky pro naplňování koncepce školy jsou rozpracovány ve strategických dokumentech a plánech školy. Systematický způsob řízení, získávání zpětné vazby a realizace přijímaných opatření vytváří dlouhodobě vhodné podmínky pro zkvalitňování činnosti školy. Zaváděním postupných změn a inovací je doplňována kompletní vzdělávací nabídka ve všech uměleckých oborech a zajištěna lepší dostupnost uměleckého vzdělávání v regionu.

Pravidla a mechanismy k organizování činnosti školy jsou funkční. Na pedagogickém vedení školy se společně s ředitelem podílí vedoucí pobočky v Lokti a pedagogická rada. Ředitel monitoruje kvalitu výuky hospitační činností a účastí na veřejných vystoupeních, přijímá potřebná opatření ke zlepšení stavu, vyučujícím poskytuje zpětnou vazbu s adekvátními doporučeními pro zkvalitnění výuky. Dílčí nedostatek byl zaznamenán v organizaci hudební nauky, kde byl překročen maximální stanovený počet žáků ve skupině. Jako důležitý prostředek pro organizování činností a vzájemnou komunikaci mezi všemi aktéry je účelně využíván elektronický informační systém. Přenos sdělení o aktuálním dění a přístup k vedené dokumentaci umožňuje okamžitý vhled do průběhu i výsledků vzdělávání. Spolupráce zákonných zástupců se školou probíhá mj. také formou osobního kontaktu s pedagogy a při účasti na veřejných vystoupeních a prezentacích žáků.

Od předchozí inspekční činnosti v roce 2017 se vedení školy daří optimalizovat personální podmínky ve všech oborech a místech poskytovaného vzdělávání, včetně zajištění případných zástupců v oborech s nízkým počtem pedagogů. Ke kvalitě vzdělávání přispívá stabilní kvalifikovaný tým pedagogů, většina si svoji odbornost udržuje výkonem aktivní umělecké činnosti. Začínajícím pedagogům je poskytována účinná pomoc ze strany vedení a zkušenějších kolegů. Ředitel plánuje další vzdělávání pedagogických pracovníků podle aktuálních i dlouhodobých potřeb školy a zájmů pedagogů s důrazem na aplikaci získaných poznatků do výuky. Prohlubování profesního rozvoje bylo v posledních dvou letech

zaměřeno na uplatňování nových metod a inspirativních přístupů k výuce i na osobnostní rozvoj pedagogů. Ředitel se v rámci svého profesního rozvoje zaměřil na oblast aktuální legislativy, řízení školy a na nové metody a formy výuky smyčcových nástrojů.

Do školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) se promítlo zařazení nového literárně dramatického oboru a nabídka rozšířené výuky v hudebním oboru. Zavedený systém vzdělávání žáků předškolního věku v rámci přípravné estetické výchovy realizovaný ve vícero oborech motivuje žáky k výběru oboru, k němuž mají nejlepší předpoklady. Akademie umění a kultury motivuje starší věkové kategorie k celoživotnímu vzdělávání.

Realizaci ŠVP ve všech oborech umožňují vhodné prostorové a materiální podmínky. Všechny využívané prostory prošly od předchozí inspekční činnosti v roce 2017 rozsáhlými rekonstrukcemi, kterými byla navýšena komfortnost výuky. Pro kolektivní výuku a veřejná vystoupení jsou k dispozici koncertní a taneční sály. K podnětnému prostředí přispívají prezentované výsledky žáků výtvarného oboru. Dobrá spolupráce se zřizovatelem umožňuje škole postupně zkvalitňovat a modernizovat podmínky pro umělecké vzdělávání žáků a pro její dynamický rozvoj. Škola pronajímá žákům hudební nástroje, modernizuje informační technologie, učební pomůcky a notový materiál.

Škola věnuje pozornost zajištění fyzické i psychické bezpečnosti žáků. Žáci jsou vedeni k dodržování nastavených pravidel. Fyzická bezpečnost žáků je posílena v budovách školy video zvonky a kamerami. Nastavená pravidla a přijímaná opatření jsou účinná, úrazovost žáků je minimální.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledovaná výuka všech uměleckých oborů s ohledem ke specifickým jednotlivých zaměření byla organizačně i obsahově kvalitně připravená a promyšlená, adekvátně reagovala na naplňování vzdělávacích potřeb žáků. Vzdělávání probíhalo v souladu s cíli ŠVP, znalosti a dovednosti žáků odpovídaly očekávaným výstupům. Partnerským přístupem a respektem k individuálním schopnostem a dovednostem žáků, věku, míře nadání i osobnímu nastavení učitelé podporovali žáky v rozvíjení jejich uměleckých kompetencí. Vhodně zařazené metody a formy práce a účelné střídání činností v průběhu výuky, včetně přizpůsobení se spontánně vzniklým situacím umožnily všem žákům aktivně se zapojit do vzdělávání a zažít úspěch při individuální i kolektivní výuce. Při hodnocení výkonů někteří učitelé průběžně poskytovali žákům účinnou zpětnou vazbu k zvládnutí učiva, konstruktivně pracovali s chybou a jejím odstraněním. Žáci nebyli systematicky vedeni k sebehodnocení a vzájemnému vrstevnickému hodnocení.

V individuální výuce hudebního oboru zaměřili učitelé pozornost spíše na obsah výuky, stanovení vzdělávacích cílů a reflexe při jejich dosahování bylo spíše ojedinělé. Zpravidla využívali osvědčenou strukturu vyučovacích hodin. Po úvodním cvičení pro rozehrání a upevňování správných návyků následovala interpretace přednesových skladeb s důrazem na procvičování a nácvik obtížných míst. Důraz kladli na intonační správnost, dynamiku a správné rytmické provedení. Většina učitelů žákům umožnila spolurozhodovat o vlastním učení. Jako účinnou formu motivace k osvojení dovedností nástrojové hry a získání jistoty při interpretaci poskytovali žákům okamžitou zpětnou vazbu, případně ukázkovou hru. Společná hra s učitelem žáky motivovala a zvyšovala jejich umělecký prožitek. Zařazením improvizace se rozvíjela u žáků hudební představivost. Učitelé účelně propojovali teoretické znalosti žáků získané v hudební nauce s praktickou výukou. V hudební nauce byla podpořena názornost využitím ukázek hudebních nástrojů a informačních technologií. V pěveckém souboru a sólovém zpěvu se vyučující zaměřili na rozvoj správných pěveckých

návyků podporujících kvalitní výkon žáků. Výběr skladeb respektoval jejich hlasový rozsah, důraz na intonační přesnost a rytmickou správnost vedl k úspěšnému zvládnutí nacvičovaných skladeb.

Výuka v tanečním oboru byla organizačně velmi dobře zvládnuta. Volba forem a metod práce přispívala k dosahování stanovených cílů, rozvíjela pohybové dispozice i přirozenou tanečnost. Nenásilnou formou si žáci zvyšovali pohybovou techniku, byli vedeni k vnitřní citlivosti a představivosti, velmi dobře se orientovali v prostoru. Názorný příklad vyučujících a vhodné využití spontánního projevu žáků je motivovalo k vyššímu úsilí. Učitelé používali odbornou terminologii přiměřenou věku žáků, jejich závěrečné hodnocení hodin poskytovalo žákům potřebnou zpětnou vazbu. Někteří učitelé věnovali menší pozornost správnému zařazení relaxace.

Činnosti realizované v hodinách výtvarného oboru směřovaly k rozvoji plošného i prostorového vnímání žáků, podporovaly rozvoj tvořivosti, představivosti a výtvarného cítění. Učitelé žáky seznamovali s výběrem technik a s postupy pro zvládnutí výtvarných činností. Žákům ponechali vlastní prostor pro jejich umělecké vyjádření a samostatné rozhodování při tvůrčím procesu, případně společně hledali možná řešení. Průběžně je motivovali k dosahování dobrých výsledků. Ke splnění stanovených cílů žákům napomáhal individuální přístup učitelů a průběžně poskytovaná zpětná vazba. Výuka je realizována formou tematických projektů.

V kolektivní výuce literárně-dramatického oboru bylo zřejmé systematické a odborně správné vedení žáků s ohledem na jejich získané a osvojené dovednosti. Profesionální přístup učitele a jeho aktivní zapojení do společných činností pozitivně motivoval žáky ke kvalitním výkonům. Promyšleným uspořádáním činností a jejich dynamickým střídáním aktivizoval všechny žáky, podporoval jejich kreativitu a spontánní zaujetí. Organizaci výuky vhodně přizpůsoboval aktuálním situacím. Žáci tak měli možnost ovlivňovat průběh výuky a aktivně se na něm podílet. Přiměřené požadavky na rozvoj dovedností žáků byly uplatňovány v souladu s cíli ŠVP. V činnostně pojaté výuce byly vhodně zařazeny různé druhy cvičení, např. práce s dechem, uvolnění mluvidel, správná artikulace, práce s držení těla, mimikou před zrcadlem, pohyb v prostoru a jeho vnímání. Zařazením efektivních forem a metod práce, založených na využití hry jako prostředku aktivního učení, a zapojením žáků do jednoduchých improvizací byli žáci vedeni k přirozené kultivaci verbálního i nonverbálního projevu a k partnerskému respektování. Dílčí výsledky jednotlivých žáků byly průběžně hodnoceny. Účinná pomoc při interpretaci literárního textu vedla ke zkvalitnění projevu žáků, práce s chybou vedla k odstranění nedostatků v jejich pohybovém projevu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně sleduje výsledky vzdělávání žáků, včetně dosaženého pokroku a jejich uměleckého růstu a vyhodnocuje úspěšnost žáků při dosahování očekávaných výstupů stanovených ve ŠVP. Žáci prokazují dobré znalosti, vědomosti i dovednosti vzhledem ke svým schopnostem a jejich výsledky odpovídají požadovaným výstupům základního uměleckého vzdělávání.

Výsledky vzdělávání žáků škola hodnotí při individuální, skupinové i kolektivní výuce podle pravidel nastavených v interních dokumentech školy. Součástí hodnocení výsledků vzdělávání je také posouzení kvality prezentace žáků na veřejných vystoupeních, koncertech a výstavách a úspěšnost žáků v soutěžích. Výsledky vzdělávání jsou projednávány při pravidelných jednáních pedagogické rady. Více než 95 % žáků ve školním roce 2023/2024

prospělo s vyznamenáním, hodnocení má motivační charakter. K opakování ročníku z důvodu neprospěchu dochází jen výjimečně. Ke studiu ve středních uměleckých školách bylo přijato v loňském školním roce pět absolventů výtvarného oboru, škola sleduje jejich úspěšnost.

Vzhledem k otevřené komunikaci školy v on-line prostředí jsou informace o průběžných a závěrečných výsledcích směrem k zákonným zástupcům předávány okamžitě a kontinuálně. Souhrnné informace o výsledcích vzdělávání jsou každoročně obsaženy ve výroční zprávě o činnosti školy.

Škola se zapojila do projektu, ze kterého čerpala finanční prostředky, např. na konání minikurzu závěsné akrobacie, soustředění výtvarného oboru v Krásně, skladatelská odpoledne, interaktivní taneční představení, edukační koncerty, workshopy, výlety za uměním, výstavy žáků „nocování“ ve škole. Účelně využívá finanční prostředky poskytnuté z rozpočtu měst Loket, Krásno (vzdělávání pro seniory) a Karlovarského kraje, např. k pořádání krajské postupové přehlídky dětských skupin scénického tance nebo místních kulturních akcí. Realizací různorodých školních aktivit a veřejných vystoupení škola podporuje rozvoj sociálních, uměleckých a kulturních kompetencí žáků. Účastí na těchto vystoupeních umožňuje žákům uplatnit získané dovednosti v praxi, motivuje je k dosahování dobrých výsledků. Žáci jsou díky kvalitnímu pedagogickému vedení, účinné podpoře nadání a vlastního aktivního přístupu úspěšní v krajských a celorepublikových kolech soutěží.

V rámci mezioborové spolupráce při organizování koncertů, kulturních vystoupení, přehlídek a výstav je u žáků i pedagogů podporován rozvoj týmové spolupráce a sounáležitost se školou. Všechny aktivity pro veřejnost, včetně koncertů pro mateřské školy, vhodně motivují případné zájemce o umělecké vzdělávání. Přínosem pro rozvoj sociálních mezigeneračních vztahů je Akademie pro seniory, realizovaná formou cyklu pravidelných vzdělávacích akcí. Tradici mají absolventské koncerty a výstavy. Aktivní spolupráce školy s místními institucemi podporuje osobnostní rozvoj žáků a formuje jejich vztah k danému místu. Intenzivní prezentací výsledků všech oborů škola postupně buduje povědomí veřejnosti o vlastní identitě, přispívá k tomu i publikační činností.

Závěry

Vývoj školy

- Od předchozí inspekční činnosti v roce 2017 byl postupně navyšován nejvyšší povolený počet žáků ve škole na současný stav 550 žáků.
- Otevřením literárně dramatického oboru byla rozšířena vzdělávací nabídka.
- Průběžně byly ve všech místech poskytovaného vzdělávání rekonstruovány prostory, zkvalitnily se tak materiální podmínky pro výuku všech oborů.
- Škola rozšířila místo poskytovaného vzdělávání do Krásna.

Silné stránky

- Vstřícný a respektující přístup pedagogů k žákům přispívá k vytváření podnětného a bezpečného prostředí, má pozitivní vliv na vzdělávání žáků a jejich seberealizaci. (1.4)
- Systematické řízení pedagogického procesu, vyhodnocování činností a přijímání účinných opatření se promítá do zkvalitňování vzdělávání žáků a do celkového rozvoje školy. (2.1)

- Spolupráce se sociálními partnery, pravidelná prezentace výsledků všech uměleckých oborů na veřejnosti a aktivní zapojení školy do kulturního života regionu, včetně výborných výsledků žáků v soutěžích dokládají naplňování uměleckých, osobnostních a sociálních kompetencí žáků. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Žáci nejsou vždy systematicky vedeni k sebehodnocení a vzájemnému vrstevnickému hodnocení. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Kvalitu výuky zvýšit využíváním formativního hodnocení, aktivněji zapojit žáky do procesu hodnocení ve vztahu k dosahování výukových cílů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 11. 11. 2024
2. Dokumentace vztahující se k bezpečnosti a ochraně zdraví vedená k datu inspekční činnosti
3. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vztahující se k jejich nejvyššímu dosaženému vzdělání vedená k datu inspekční činnosti
4. Plán DVPP platný od 1. 9. 2023
5. Plán DVPP platný od 1. 9. 2024
6. Školní řád platný od 1. 9. 2024
7. Organizační řád ZUŠ Horní Slavkov, příspěvková organizace platný od 1. 9. 2021
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy platný od 1. 9. 2023
9. Rozvrhy hodin učitelů a žáků pro školní rok 2024/2025 k datu inspekční činnosti
10. Záznamy z pedagogických rad vedených ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 k datu inspekční činnosti
11. Hospitační zprávy ze školního roku 2024/2025 k datu inspekční činnosti
12. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2024/2025 k datu inspekční činnosti
13. Školní matrika vedená ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 k datu inspekční činnosti
14. Kritéria pro přijímání žáků ke studiu ve školním roce 2024/2025

15. Inspekční zpráva čj. ČŠIK-303/17-K
16. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Eva Tomková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jaroslava Petlíková, školní inspektorka

Bc. Věra Weberová, kontrolní pracovnice

Mgr. Monika Panáčková, školní inspektorka

Mgr. Ivana Netrvalová, školní inspektorka

3. 1. 2025