



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-602/24-L
Sp. zn. ČŠIL-S-37/24-L

Název	Základní umělecká škola Folklorika Liberecko, s.r.o.
Sídlo	České mládeže 1096, Liberec VI-Rochlice, 460 06 Liberec
E-mail	stanek@zusfolklorika.cz
IČO	09 306 188
Identifikátor	691 016 062
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	Mgr. art. Martin Staněk, MBA
Zřizovatel	MORAVAN GROUP, s.r.o., Sasinkova 677/1, 908 51 Holíč, Slovenská republika
Místa inspekční činnosti	Chotyně 79, Chotyně Školní 63, Osečná Kaplického 384, Liberec Arbesova 30, Jablonec nad Nisou
Inspekční činnost na místě	21. 5. 2024 – 23. 5. 2024 a 27. 5. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Inspekční činnost byla provedena na základě žádosti podle § 174 odst. 7 školského zákona.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecké školy Folklorika Liberecko, s.r.o. (dále „škola“, „ZUŠ“) je soukromý subjekt. Vzdělávání probíhá na pěti odloučených pracovištích v pronajatých prostorách základních škol v Chotyni, Osečné, Jablonci nad Nisou a na dvou místech v Liberci.

V době inspekční činnosti navštěvovalo školu 287 žáků, z toho 263 taneční obor, 18 výtvarný obor a šest hudební obor.

Žáci jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Folklorika Liberecko, s. r. o. (dále „ŠVP“).

Další informace o činnosti školy lze najít na jejích webových stránkách.

Hodnocení podmínek vzdělávání

ZUŠ poskytuje vzdělávání v souladu s platnou legislativou. ŠVP svým obsahem i náplní motivuje žáky k aktivnímu učení a současně rozvíjí kompetence potřebné pro jejich umělecké vyžití. Ředitel školy jej vnímá jako živý dokument, který bude dle potřeby cíleně upravován a aktualizován. Dílčí připomínky k jeho obsahu ze strany České školní inspekce akceptoval.

Ředitel školy (dále „ředitel“) plní povinnosti dané školským zákonem, zřídil pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a účelně s ní projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřená na výchovně-vzdělávací činnost školy. Velmi jednoduché organizační uspořádání nevyžaduje delegování rozhodovacích pravomocí. Plánování a organizace provozu jsou funkční. Kontrolní systém je směřován primárně k průběhu vzdělávacího procesu, vykazuje rezervy v oblasti hospitační činnosti ředitele, která je uskutečňována v nižší míře, v tanečním oboru nebyla zaznamenána žádná. Celkově je povinná dokumentace školy vedena přehledně.

Pedagogický sbor školy je kvalifikovaný včetně ředitele, který splňuje předpoklady pro výkon funkce a má požadovanou odbornou kvalifikaci pro daný typ školy. V tanečním oboru je vzdělávání realizováno především odborníky z praxe, kterým je kvalifikovanost uznána na základě výjimky statutu výkonného umělce.

Ředitel školy se účelně průběžně zúčastňuje vzdělávacích akcí zaměřených zejména na oblast řízení a k prohloubení své odborné kvalifikace, získané dovednosti efektivně využívá ke své činnosti ve škole. Profesní růst pedagogických pracovníků ředitel cíleně podporuje, zajišťuje k tomu potřebné podmínky. Má vypracován plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, který vychází především z nabídky akreditovaných akcí vzdělávacích institucí, studijního zájmu pedagogických pracovníků, potřeb a finančních možností školy.

Ředitel je v pravidelném kontaktu se zřizovatelem, projednává s ním provoz školy, realizaci projektů ke zlepšení materiálních podmínek zařízení, pravidelně mu předkládá informace o činnosti školy obdobně jako školské radě, se kterou se schází ve čtvrtletním cyklu. V současnosti je škola financována prostřednictvím zřizovatele a školního od zákonných zástupců žáků. Škola nemá svoje vlastní prostory a realizuje výuku v místě bydliště jednotlivých žáků ve vhodných pronajatých prostorách základních škol. Pozitivní je

spolupráce s nadačním fondem Folklorika, ze kterého mohou žáci čerpat příspěvky na školné, půjčovní a další aktivity pořádané školou.

Žákům je při vzdělávání zajištěno dostatečné fyzické bezpečí. Obecné zásady bezpečnosti a ochrany zdraví jsou stanoveny v analýze a hodnocení bezpečnostních rizik, je však nutné důsledně se věnovat aktuálním rizikům v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků se zohledněním specifík jednotlivých pracovišť a činností v uskutečňovaných oborech vzdělávání.

Škola účelně spolupracuje se zákonnými zástupci žáků. Cíleně je informuje o pořádaných akcích a svých dalších aktivitách. Je otevřená široké veřejnosti i dalším partnerům.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledovanou výuku charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu.

V navštívených vyučovacích hodinách žáci pracovali ve vhodně nastaveném tempu, učitelé s nimi svojí přirozenou autoritou udržovali průběžný kontakt a vedli je k samostatnému uměleckému projevu. Efektivitu výuky velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a citlivá práce s chybou. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě k naplňování cíle hodin. Nároky kladené na žáky během výuky odpovídaly příslušným ročníkovým výstupům uvedeným v platném ŠVP.

Hospitační činnost hudebního oboru byla uskutečněna u dvou vyučujících, kteří vyučovali hru na klavír, hru na kytaru a hudební nauku.

Na pracovišti v Osečné v přátelské atmosféře probíhala sledovaná výuka hry na kytaru ve skupině dvou žáků. Ti se střídali ve hře na nástroj a v plnění zadání z hudební teorie. Projevovali zájem o vzdělávání a s vyučujícím dobře spolupracovali. Struktura hodiny, resp. obou půlhodin, byla logická, výuka hry byla kombinována s opakováním hudební teorie. Žáci byli průběžně slovně hodnoceni a pozitivně motivováni, v závěru jim byl poskytnut prostor pro sebehodnocení a reflexi výkonu s výhledem do příští výuky. V obou případech byla leitmotivem výuky příprava na postupovou přehrávku následující týden. Výuka hudební nauky odpovídala jak požadavkům prvního ročníku, tak schopnostem obou žáků. Spočívala v opakování probrané látky za druhé pololetí, probíhala z velké části formou otázek a odpovědí a formou přátelského rozhovoru. Žáci učivo zvládali na velmi dobré úrovni a výstupy předmětu dobře naplňovali. Vyučující v omezené míře využil projekce (notová osnova) a klavíru. Při výuce na pracovišti v Chotyni, vzhledem k situaci, že je zde vzděláván pouze jeden žák, střídala učitelka účelně různé metody vzdělávání v rámci dvouhodinového bloku v předmětu hudební nauka a hra na klavír. Organizace vzdělávání vedla k zefektivnění výuky a k eliminaci ztráty pozornosti žáka a jeho zájmu o výuku.

Výuka ve výtvarném oboru dosahovala celkově požadované úrovně. V rámci předmětu Výtvarná tvorba byli žáci vedeni k budování vlastního výtvarného názoru a k rozvoji fantazie. S cílem vyučovacího bloku byli seznámeni vhodnou motivací. Žákům byl srozumitelně vysvětlen technologický postup dané výtvarné techniky, byli upozorněni na vlastnosti materiálu a možné komplikace při práci s ním. Žáci pracovali na individuálních projektech se zaujetím, učitelka efektivně podporovala jejich vzájemnou komunikaci o probíhajících činnostech, diskuzi o použitých postupech práce a vzájemné formativní hodnocení. Během výuky se učitelka všem žákům individuálně věnovala, průběžně je

motivačně hodnotila a chválila, poskytovala rady a individuální pomoc. Ponechávala žákům dostatečný prostor pro vlastní výtvarný názor. O své práci a nápadech žáci v hodině vzájemně diskutovali s patřičným zájmem o problematiku. Nechybělo vrstevnické hodnocení ani vlastní hodnocení výsledků práce a průběhu výuky.

V tanečním oboru je vzdělávání prioritně zaměřeno na výuku moderního tance. Tomu odpovídala i specializace vyučujících. Organizace hodin v jednotlivých studijních skupinách, metody i formy odpovídaly zvoleným vzdělávacím cílům, se kterými však žáci nebyli na začátku hodin seznámeni. Nechyběla úvodní motivační část, struktura hodin byla vhodně zvolena a zohledňovala již získané dovednosti žáků. Ti díky systematickému a odbornému vedení prokazovali velmi dobrou úroveň především technických znalostí a dovedností. V menší míře byly zařazovány činnosti podporující vlastní tvořivost a pohybovou fantazii žáků. Výuka byla podpořena vhodně volenou reprodukovanou hudbou. Prostor byl vždy věnován především nácvičce skupinových sestav a choreografických řad. Pracovní klima v hodinách bylo příjemné, vyučující žáky průběžně opravovali a poskytovali jim účinnou zpětnou vazbu, hodnotili individuálně i jejich dílčí úspěchy. Byly dodrženy zásady potřebné relaxace a pitného režimu. Určitým negativem byla skutečnost, že vyučující ve sledovaných hodinách nedávali prostor k vzájemnému hodnocení žáků nebo jejich sebehodnocení ani k vlastnímu celkovému zhodnocení v závěru hodiny.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů o vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. Škola zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce informuje na svých webových stránkách.

Podmínky pro zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Konkrétně jsou nastavena i pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Příznivé klima subjektu a vnitřní život podporují zdravý vývoj žáků a naplňování preventivní strategie školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích vzdělávání a zadaných úkolech prostřednictvím elektronických žakovských knížek, při veřejných vystoupeních a při osobním setkání s pedagogy.

Škola pro žáky, zákonné zástupce i veřejnost pořádá školní i mimoškolní akce, ve kterých mohou žáci své dovednosti prezentovat. Aktuálně největší akcí je „ZUŠ Folklorika Fest“, která je velkou přehlídkou všech souborů stejného zřizovatele a jejich hostů z celé České republiky i zahraničí.

Závěry

Vývoj školy

- Založení školy dne 1. 3. 2023
- Zahájení výuky dne 1. 9. 2023 (školní rok 2023/2024)
- Vzdělávání je aktuálně nabízeno ve třech uměleckých oborech

Silné stránky

- Prioritou vedení školy je vytvářet příznivé klima a podporovat vzájemnou spolupráci mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)
- Škola podporuje pozitivní komunikaci mezi učiteli a žáky a současně i jejich zákonnými zástupci. (3.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Provádět kontrolní činnost vyváženě ve všech uměleckých oborech nabízených školou.
- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.
- Využívat sebehodnocení a sebereflexe včetně vzájemného vrstevnického hodnocení jako součást vzdělávání, a to zejména v tanečním oboru.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zakladatelská listina o založení společnosti s ručením omezeným Základní umělecká škola Folklorika Liberecko, s.r.o., Notářský zápis NZ 258/2020, N 204/2020 ze dne 2. 7. 2020
2. Zakladatelská listina o založení společnosti s ručením omezeným Základní umělecká škola Folklorika Liberecko, s.r.o., Notářský zápis NZ 258/2020, N 204/2020 ze dne 22. 3. 2023
3. Jmenování do funkce ředitele základní umělecké školy ze dne 1. 9. 2020
4. Rozhodnutí čj.: MSMT-44470/2022-49 ve věci zápisu základní umělecké školy do rejstříku škol a školských zařízení z 1. 3. 2023, s účinností od 24. 3. 2023
5. Plán vzdělávání v oblasti DVPP
6. Plán hospitační činnosti na školní rok 2023/2024
7. Záznamy z kontrolní činnosti ve školním roce 2023/2024
8. Zápis z pedagogických a provozních porad ve školním roce 2023/2024
9. Školní řád ZUŠ Folklorika Liberecko s. r. o., platný od 1. 9. 2023
10. Rozvrhy hodin ve školním roce 2023/2024
11. Třídní knihy vedené v elektronické podobě ve školním roce 2023/2024
12. Rozhodnutí o přijetí ke vzdělávání v Základní umělecké škole Folklorika ze dne 25. 7. 2023 (vzorek)
13. Třídní knihy vedené v elektronické podobě ve školním roce 2023/2024
14. Žákovské knížky vedené v elektronické podobě ve školním roce 2023/2024
15. Základní informace o přístupu k dokumentům školy s účinností od 1. 9. 2023

16. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Folklorika Liberecko, s. r. o., platný od 1. 9. 2023
17. Přihlášky žáků ke vzdělávání ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
18. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků včetně dokladu o dosaženém nejvyšším vzdělání (vzorek)
19. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek školy
20. Souhrnná dokumentace k hodnocení podmínek BOZ školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu	
Mgr. Romana Jůnová, školní inspektorka	
Ing. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovnice	
PaedDr. Jan Prchal, přizvaná osoba – odborník v oblasti základního uměleckého vzdělávání	

17. 6. 2024