



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát  
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2577/24-S  
Sp. zn. ČŠIS-S-331/24-S

|                            |                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Název                      | <b>Základní umělecká škola Creative, s.r.o.</b>                     |
| Sídlo                      | <b>K Osnici 1327, 252 42 Jesenice</b>                               |
| E-mail                     | <b>info@zuscreative.cz</b>                                          |
| IČO                        | <b>14 257 173</b>                                                   |
| Identifikátor              | <b>691 016 569</b>                                                  |
| Právní forma               | <b>společnost s r.o.</b>                                            |
| Zastupující                | <b>Veronika Aneltová</b>                                            |
| Zřizovatel                 | <b>MgA. Lucie Klásek</b>                                            |
| Místo inspekční činnosti   | <b>Hrnčířská 500, Zdiměřice - Jesenice<br/>Orlická 2188, Říčany</b> |
| Inspekční činnost na místě | <b>11. 6. 2024 – 13. 6. 2024</b>                                    |

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů (dále „ŠVP“), naplňování ŠVP a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Inspekční činnost na žádost podle § 174 odst. 7 školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) začala vykonávat svou činnost od 1. 9. 2023. Vzdělávání v ZUŠ je organizováno ve třech uměleckých oborech - hudebním (dále „HO“), výtvarném (dále „VO“) a literárně dramatickém (dále „LDO“). Nejvyšší

povolený počet žáků byl k termínu inspekční činnosti využit na 65 % (97 žáků). Škola nemá vlastní budovu, všechny využívané prostory a učebny má pronajaté. Výuka probíhá na dvou pracovištích v blízkosti města Jesenice. Ve všech oborech je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. stupně.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od 1. září 2023. Při řízení se opírá o koncepci rozvoje školy pro období nejbližších školních roků. Je zaměřena především na rovnoměrný rozvoj vzdělávání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech a na spolupráci s kvalifikovanými pedagogy, kteří se stanou dlouhodobými garanty jednotlivých uměleckých oborů. Dále chce podchytit zájem o vzdělávání a rozvoj uměleckého talentu už u dětí v předškolním věku a připravovat je k žakovským vystoupením, která budou postupně začleňována do kulturního života města Jesenice a jejího okolí. Současně dbá na budování vztahu k místnímu regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura řízení odpovídá potřebám školy. Její účinnost je podpořena spoluprací s pedagogickou radou. Hospitační činnost je prováděna ředitelkou pravidelně ve výuce u všech vyučujících a také návštěvami na veřejných akcích a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Ředitelka průběžně usiluje o zkvalitňování personálních a materiálních podmínek.

Výuku zajišťuje 13 pedagogů, všichni jsou odborně kvalifikovaní. Spolupráce a podpora začínajícím učitelům je poskytována podle individuálních potřeb, zahrnuje i konzultace s vedením školy, vzájemné hospitace, popř. náslechy. V dalším vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována pozornost zejména získávání podnětů pro zkvalitňování úrovně výuky, zavádění nových metodických postupů a vzájemné podpoře mezi pedagogy. Je zohledňována jejich osobní profílace, semináře byly zaměřeny např. na způsoby výuky hudební nauky a na metodické postupy při výuce hry na housle.

Všechny vyučované umělecké obory využívají pro výuku kmenové třídy nebo další prostory v budovách Základní školy Zdiměřice, příspěvkové organizace, a v Mateřské škole Landie v Říčanech. Využívané prostory vyhovují stávajícím potřebám a požadavkům stanoveným ve ŠVP, přesto materiální podmínky pro vzdělávání v LDO vyžadují zlepšení zvláště ve vybavení rekvizitami, případně dalšími pomůckami a úpravou prostoru pro činnost oboru. Aktuálně jsou v HO vhodně využívána pianina zapůjčená Českým hudebním fondem. Pro výuku předmětů ve VO je k dispozici výtvarný ateliér základní školy vybavený potřebným příslušenstvím.

Zdroje financování, se kterými škola disponuje, umožňují vytvoření vhodných podmínek pro vzdělávání. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly využity v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Škola v době inspekce dbala o zajištění bezpečnosti ve všech místech poskytovaného vzdělávání. Vchody do budov byly zabezpečeny proti vstupu cizích osob. Žáci byli prokazatelně seznámeni se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy. O účinnosti prevence svědčí i nulová úrazovost žáků.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na klavír, kytaru, zobcovou flétnu, bicí nástroje a sólový zpěv. Žáci se dále vzdělávají v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka.

V hospitované instrumentální a pěvecké výuce byly vyučovací hodiny přehledně rozdělené na úvodní rozehrání a procvičení techniky hry i zpěvu. Následně bylo využito všech dovedností pro hru jednoduchých přednesových skladeb, podle ŠVP odpovídajících technické úrovni a získaným dovednostem žáka. Pedagogové vhodně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, kladli důraz především na osvojování základních intonačních a rytmických dovedností, často s vlastní demonstrací hry na nástroj nebo zpěvu. Při hře na nástroj poskytovali žákům dostatečný prostor pro rozehrání a vždy dbali na dodržování správných návyků. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly dále účinně rozvíjeny následnou hrou jednoduchých přednesových skladeb. Výuka i výběr repertoáru byly vhodně přizpůsobeny získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Účelně a včas byly zařazovány chvíle pro relaxační cvičení, oddych nebo dodržování pitného režimu. Učitelé v průběhu hodin také vhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky, pro rozbor a zvládnutí obtížnějších pasáží skladeb vždy zvolili správné metodické postupy. Bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány. Případné chyby byly vždy tolerantním způsobem využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Zlepšení vyžaduje způsob sebehodnocení, které bylo zařazeno v naprosté většině hospitovaných hodin, chybělo však jeho důsledné zaměření ke stanoveným cílům hodiny.

Velmi dobrou kvalitu měla výuka hudební teorie v předmětu hudební nauka, která byla dobře a promyšleně připravena, účinně rozvíjela teoretické znalosti i praktické dovednosti žáků prostřednictvím široké škály výukových metod a vhodně navazovala na znalosti a dovednosti žáků získané v průběhu školního roku. Výuka byla zpestřena účelným využitím rytmických i melodických hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek. Hodina kolektivní výuky byla zakončena sebehodnocením žáků i společným hodnocením.

Patřičnou kvalitu vykazovala i výuka ve VO. Přípravné studium rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti a k získávání základních pracovních návyků i nezbytných sociálních kompetencí. Žáci si ve studijním zaměření Výtvarná tvorba osvojují kompetence z oblasti plošné tvorby. Zdokonalují se v kresbě, malbě i ve využívání dalších výtvarných technik. Rozvíjejí svoji fantazii a tvořivost. Potřebné teoretické znalosti i přehled o vývoji umění získávají postupně.

Hospitované lekce byly zodpovědně připraveny, atmosféra v obou pracovních skupinách byla velmi pozitivní. Žáci byli dobře motivováni, po celou vyučovací dobu pracovali soustředěně a se zájmem. Ze své činnosti měli zřetelnou radost. Vyučující žákům poskytovali potřebné informace a případnou pomoc, ponechávali jim ale také dostatek prostoru pro realizaci a vlastní výtvarné názory. Žáci se přitom nebáli ptát a diskutovat, jednali slušně a ukázněně. Nechybělo společné a vrstevnické hodnocení i vlídné formativní hodnocení vyučující. Všechny hodiny splnily zamýšlené cíle.

Výuka LDO je vedena dvojicí zkušených vyučujících, s jasnou vizí realizace stanovených cílů a organizačními schopnostmi. V hospitované výuce byl účinně podporován rozvoj dovedností žáků komunikovat, samostatně se učit i navzájem spolupracovat. Žáci pracují s kvalitními texty, jsou vedeni k jejich porozumění a adekvátní interpretaci, systematicky je podporována autorská tvorba žáků. Úvodní části hodin byly věnovány mluvní a pohybové průprave s důrazem na práci s hlasem (dechová cvičení, jazykolamy), rytmická cvičení, práci

s gesty a pohybem. Korigováno bylo spisovné, zřetelné vyjadřování a rozvíjena všestranná komunikační kompetence. Žáci postupně zvládají základní dramatické výrazové prostředky, a to při zachování přirozené kreativity a individuálních schopností. Pro všechny lekce byla příznačná spontánnost a naprostá koncentrovanost na plnění vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů. Oba vyučující často využívají ustálené rituály a pravidelně zařazovaná cvičení, která slouží k usnadnění a zpřehlednění kolektivně i skupinově vedené výuky. Vynalézavé a pro žáky poutavé je využití literárních textů, sloužících i jako impuls pro jejich kreativní dotváření do podoby improvizovaných scénických tvarů.

Často je uplatňováno sebehodnocení a hodnocení vrstevnické, všechny hospitované lekce byly uzavřeny shrnutím a společnou evaluací žáků a pedagoga, s určením cílů pro domácí přípravu a další výuku. Dílčí cíle ŠVP byly ve výuce naplňovány. Výsledky práce jednotlivců i kolektivní výstupy jsou představovány nejenom rodičovské veřejnosti, obvyklou formou jsou tzv. otevřené hodiny, ale také na školních akcích, z nichž některé přesahují rámec školy.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně sleduje výsledky vzdělávání žáků, které pravidelně projednává v pedagogické radě. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni na jejích webových stránkách, přístupem do elektronického systému, pomocí e-mailů nebo osobním kontaktem s učiteli.

Na možnost školního neúspěchu upozorňuje vedení školy nejčastěji příslušný vyučující. Škola pak hledá možné příčiny, hovoří s žákem, jedná s rodiči. Pokud nejde o zásadní ztrátu zájmu o vzdělávání ze strany žáka, snaží se škola pomoci vhodným opatřením (individuální přístup, rozvolnění učiva, změna nástroje, změna vyučujícího). Tato dosavadní praxe je zjevně dostatečně účinná. V hodnocení pedagogové zohledňovali pravidelnou účast a aktivitu žáků ve výuce, úroveň plnění zadaných úkolů, spolupráci s učitelem a individuální možnosti účasti žáka při přípravě veřejných vystoupení nebo interních koncertů. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání i žákům ze sociálně slabého prostředí formou prominutí úplaty za vzdělávání.

Žáci prokazují při všech interních prezentacích účinné rozvíjení kompetencí vytýčených ve ŠVP. Akce jsou pořádány většinou v sále školy a posilují pozitivní vnímání veřejností. Při jejich organizaci škola efektivně spolupracuje se zákonnými zástupci žáků a zřizovatelem, který škole pomáhal především se zajištěním prostor pro výuku a aktivně se podílí na pomoci v oblasti materiálního vybavení učeben, a se základními a mateřskými školami v místech svého působení.

Žáci VO se úspěšně umístili ve Výtvarné soutěži ZUŠ Řevnice (*téma Budoucnost*), společně s žáky ostatních oborů navštěvují výtvarné výstavy a divadelní představení a účastnili se akce *Město sobě*, při níž měla škola možnost představit volnočasové aktivity, které město Jesenice nabízí. LDO trvale kooperuje s ostatními obory. Pozitivní je zájem o sledování výstupů obdobných dětských kolektivů i profesionálních souborů v místě působení školy, což vhodně přispívá k inspiraci a podnětům pro vlastní výuku.

Pozitivní výsledky má škola i v oblasti výchovného působení. Během tohoto školního roku nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků také prostřednictvím dalších činností, např. vzájemnou spoluprací mezi vyučovanými uměleckými obory (hudební pohádka „Červená Karkulka“).

## **Závěry**

### **Silné stránky**

- Účinný rozvoj teoretických znalostí i praktických dovedností žáků prostřednictvím široké škály výukových metod v předmětu hudební nauka v hudebním oboru. (4.2)
- Umožnění rovného přístupu ke vzdělávání žákům ze sociálně slabého prostředí formou prominutí úplaty za vzdělávání. (6.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](https://kriteria.csicr.cz)

### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Zlepšení vyžadují materiální a prostorové podmínky pro výuku v literárně dramatickém oboru, zvláště ve vybavení rekvizitami, případně dalšími pomůckami a úpravou prostoru pro činnost oboru. (2.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](https://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- V sebehodnocení žáků v individuální výuce hudebního oboru se více zaměřit na splnění stanovených cílů hodiny.
- Zlepšit vybavení pomůckami a upravit prostory pro výuku literárně dramatického oboru.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## **Stanovení lhůty**

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací dokumenty školy, aktuální stav k datu inspekce
2. Jmenování do funkce ředitelky školy, účinnost od 1. září 2023
3. Školní vzdělávací program platný od 1. září 2023
4. Školní řád platný od 1. září 2023
5. Školní matrika k datu inspekční činnosti

6. Třídní knihy a rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024 ke dni inspekce
7. Protokoly o postupových a ročníkových zkouškách ve školním roce 2023/2024
8. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2023/2024 ke dni inspekce
9. Záznamy z hospitací ve školním roce 2023/2024
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2023/2024
11. Dokumentace o přijímání uchazečů o vzdělávání pro školní rok 2023/2024
12. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
13. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy, výkaz o základní umělecké škole k 30. 9. 2023, střednědobé strategické vize školy platné od 1. září 2023)
14. Kniha úrazů vedená od 1. září 2023 ke dni inspekce
15. Účetní a hospodářská dokumentace (veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace na školní rok 2023/2024 a 2024/2025, finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2023, účetní závěrka za rok 2023)
16. Podnájemní smlouva uzavřená s Mateřskou školou Landie 12. září 2023 včetně přílohy č. 1
17. Nájemní smlouva uzavřená s Základní školou Zdiměřice, příspěvkovou organizací 31. srpna 2023

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

3. července 2024