



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2201/22-S

Název	<b>Základní umělecká škola Čerčany</b>
Sídlo	<b>Sukova 59, 257 22 Čerčany</b>
E-mail	<b>zus.cercany@tiscali.cz</b>
IČO	<b>71 225 528</b>
Identifikátor	<b>650 072 812</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Anton Masnica</b>
Zřizovatel	<b>obec Čerčany</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Sukova 59, Čerčany Školní 190, Poříčí nad Sázavou</b>
Inspekční činnost na místě	<b>9. 11. 2022 – 11. 11. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO) a nově i tanečním (TO). Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ byl navýšen o 60 míst a nyní je využit téměř na 100 % (228 žáků). Škola v roce 2019 změnila sídlo hlavní budovy školy, výuka probíhá i na dalším pracovišti v Poříčí nad Sázavou. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy v Čerčanech (dále ŠVP).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2009. Vytvořil jednostupňový model řízení odpovídající velikosti a potřebám školy. Při dosavadním řízení se opírá o koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Klade důraz na udržování kulturních zvyklostí a tradic, rozvoj estetického vnímání žáků a na začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a blízkého okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá potřebám a velikosti školy. Pedagogická rada účinně napomáhá řízení školy, projednává otázky organizační i pedagogické. Hospitační činnost je prováděna ředitelem ve vyučovacích hodinách a také návštěvami na veřejných akcích, třídních vystoupeních a interních koncertech. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění.

Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém a související dokumentace. Zlepšení vyžaduje organizace výuky v předmětu komorní a souborová hra.

Pedagogický sbor byl početně navýšen a nyní jej tvoří 14 odborně kvalifikovaných učitelů, z nichž někteří se věnují také další profesionální umělecké činnosti. Ve škole jsou vytvořeny vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků v celé škále vzdělávacích aktivit, od samostudia po nejrůznější formy akreditovaných kurzů, konzultace a odborné workshopy. Výběr kurzů probíhá na základě účelného plánování pro příslušný školní rok, preferuje potřeby školy a vzdělávací akce vyhovující profesnímu zájmu jednotlivých pedagogů. Ředitel se účastnil dalšího vzdělávání vhodně zaměřeného na oblasti řízení školy. Nově nastupujícím pedagogům poskytuje podporu zahrnující jak hospitace, tak konzultační, poradenskou a mentorskou spolupráci.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Pro svoji činnost má škola velmi dobré a účelně využitě prostorové podmínky. Nově otevřený TO má k dispozici vyhovující taneční sál s potřebným zázemím, optimální řešení podlahy, zrcadlovou stěnu, k dispozici je jak krátké křídlo pro doprovod korepetitora, tak zvuková reprosoustava. Pedagogové pro výuku účelně využívají notebooky nebo stolní počítače. Školní budova poskytuje dostatek vhodných učeben a dalších prostor, příslušné nároky splňuje i učebna na odloučeném pracovišti. Materiální podmínky vytvořené ve škole dobře umožňují vzdělávání ve všech vyučovaných uměleckých oborech podle ŠVP.

K financování činností školy jsou využívány prostředky ze státního rozpočtu. Z úplaty za zájmové vzdělávání, investičního fondu a z finanční podpory zřizovatele jsou hrazeny nákupy učebních pomůcek, hudebních nástrojů a dalšího vybavení učeben. Z projektu Šablony škola efektivně čerpala finanční prostředky na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Hlavní budova školy i odloučené pracoviště jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob pomocí kamerového systému. V potřebné míře je zajištěna i bezpečnost žáků, kteří jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory. O účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nízká úrazovost.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na housle, klávesové i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra a hudební nauka. Ve výuce nižších ročníků pedagogové kladli důraz především na osvojování rytmických a intonačních dovedností, pokyny k interpretaci sdělovali vhodně a srozumitelně. Pozitivně se jako výrazná motivace pro další studium zvoleného nástroje uplatnila společná hra žáka s učitelem. Hodiny byly účelně rozděleny na procvičení technických dovedností žáka a na rozvíjení dalších hráčských schopností. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly účinně rozvíjeny hrou přednesových skladeb s důrazem na dodržování dynamiky, dalších výrazových prostředků a správných hráčských návyků. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány, také výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Chyby žáků byly tolerantně využívány jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. V případě potřeby byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé v průběhu hodin také prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky nebo výuku podpořili používáním vhodné hudební terminologie. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly výstupům stanoveným v ŠVP. Komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská, v hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra.

Do výuky recepce a reflexe hudby v předmětu hudební nauka byli aktivně zapojeni všichni žáci, v dostatečné míře bylo účelně využíváno učebních pomůcek, byl vytvářen i prostor pro samostatnou práci žáků. V případě jednoho žáka ředitel vyhověl žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu a povolil náhradní způsob výuky.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětu sborový zpěv nebo korepeticemi mladších žáků.

Příležitostí ke zlepšení v HO je společná reflexe proběhlé hodiny a podpora samostatnosti žáků v komunikaci jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb. Pouze v malé části hospitovaných hodin byl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Přípravné studium VO přivádí žáky k výtvarnému vidění světa a rozvíjí jejich dětskou představivost. Seznamuje je se základy výtvarných technik a vede k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V dalším průběhu základního studia prvního i druhého stupně si žáci prohlubují svoji schopnost estetického cítění, představivost a tvořivost a zdokonalují se v užívání získaných znalostí a dovedností. Zabývají se i tvorbou prostorovou včetně práce s keramikou a tvorbou objektovou a akční. Podle potřeby prostupují výukou informace z oblasti výtvarné kultury poskytující žákům postupně potřebný historický přehled o vývoji umění.

Hospitovaná výuka byla po odborné stránce dobře připravena. Žákům byly sděleny cíle vyučovacích hodin, předvedeny ukázky prací, poskytovány potřebné informace. Během práce žáci využívali prostor k vedení dialogu s učitelem a k formulování vlastního výtvarného názoru, což většina činila kultivovaně a přiměřeně svému věku. Motivace žáků

k práci byla až na výjimky účinná, zjevná byla nejen jejich radost z vlastní tvorby, ale i prožitek úspěšnosti. Korekce ze strany vyučujícího správně přicházela vždy jen v nejnnutnější míře, bez nadbytečného omezování prostoru pro vlastní fantazii žáků. Atmosféra v hodinách byla celkově příjemná. Výukové cíle byly převážně splněny. Nechyběla kvalitní, žákům individuálně poskytovaná zpětná vazba. Společné či vrstevnické hodnocení však nebylo pozorováno.

Hospitovaná výuka TO byla kvalitní, lekce byly metodicky dobře vystavěny, byla pro ně příznačná soustředěnost, trvale budovaná využitím kolektivních návyků a rituálů. V souladu s ŠVP je výuka orientována všestranně, zahrnuje taneční průpravu, základy lidového, výrazového i klasického tance.

Vyučující uplatňuje svou plnou erudovanost a dosavadní pedagogickou praxi. Žáci jsou vedeni všestranně, se zřetelem ke svým individuálním dispozicím, s potřebnou instruktáží, případně i dopomocí, za adekvátního slovního doprovodu. Kladně se projevuje jak využití klavírní korepetice v úvodních částech lekcí, tak uplatnění rytmických nástrojů samotnou vyučující. Citlivý a nápaditý je i výběr doprovodné reprodukované hudby, včetně skladeb komorních, folklorních a dalších, jejichž škála vhodně rozvíjí a kultivuje hudební vkus žáků. Je jim zprostředkovávána v návaznosti na hudební teorii a historii, přitom však v nenásilné, spíše komentářové a poznámkové formě. V lekcích jsou přitom využívány i nahrávky pořízené žáky a učiteli školy. Celková atmosféra lekcí je vlivem empatie učitelky pozitivní, dobře je nastavena i komunikace a vzájemná spolupráce s rodiči, úzký kontakt byl udržen i v době vynucené distanční výuky.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje při zkouškách, koncertech, výstavách, představeních apod. Pravidelně jsou získávány informace na pedagogických radách nebo přímým kontaktem od jednotlivých vyučujících. V případech hrozícího školního neúspěchu jedná škola se zákonnými zástupci a hledá pro žáka způsoby pomoci. Nejčastěji využívá snížení tempa výuky, někdy změnu nástroje, případně i vyučujícího. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak téměř 97 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním a žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“. Evidovány jsou výsledky žáků v různých uměleckých soutěžích, kterých se škola po uvolnění protiepidemických opatření opět účastní.

Velmi dobrých výsledků pravidelně dosahuje škola při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol.

Účinnost rozvoje kompetencí vytýčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života obce Čerčany. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, kulturními institucemi v Čerčanech a se ZUŠ v Benešově. Účastní se regionálních kulturních vystoupení nebo organizuje koncerty pro mateřské a základní školy a pro místní hospic (*Den otevřených dveří, Rozsvícení vánočního stromu, Zahradní slavnost*).

Žáci pěveckého a dechového oddělení se ve školním roce 2021/2022 úspěšně účastnili soutěže MŠMT, ve hře na dřevěné dechové nástroje se úspěšně umístili v krajském kole. VO každoročně pořádá letní výtvarný tábor a pravidelné vernisáže. O dalších kvalitních výsledcích vzdělávání ve VO svědčí výzdoba prostor školy a pomoc při výzdobě pódia a tvorbě plakátů pro vystoupení ostatních oborů. Choreografická pásma TO se v posledním školním roce úspěšně umístila v okresních a krajských kolech soutěží ZUŠ, kde byla vystoupení ve dvou kategoriích hodnocena stříbrným pásmem.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou tematicky zaměřenou mezioborovou spoluprací. Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Nově je zavedena výuka tanečního oboru.
- Byl navýšen maximální povolený počet žáků a zvýšil se počet pedagogů.
- Změnilo se sídlo školy.

### **Silné stránky**

- Výborná kvalita výuky v tanečním oboru, opírající se o širokou škálu doprovodných hudebních prvků a klavírní korepetici.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Chybějící prostor pro sebehodnocení žáků a nedostatečný způsob sebehodnocení žáků ve vztahu k stanoveným cílům hodiny a k probrané látce v individuální výuce hudebního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Poskytovat prostor pro sebehodnocení žáků a vytvářet podmínky pro zlepšení sebereflexe a sebehodnocení žáků.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Čerčany, 257 22 Čerčany, vydaná obcí Čerčany a dodatek ze 14. října 2009
2. Rozhodnutí o zápisu nového místa poskytovaného vzdělávání (Sukova 59, Čerčany) a výmazu dvou míst poskytovaného vzdělávání (Sukova 125 a Sokolská 180, Čerčany) v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT ČR čj. MSMT-25000/2021-6 s účinností od 15. listopadu 2021
3. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Čerčany vydaná zastupitelstvem obce Čerčany s účinností od 1. září 2009
4. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
5. Školní řád s platností od 1. září 2021
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Čerčany s platností od 1. září 2021

7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
8. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2022/2023
10. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023
11. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022
12. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
13. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2021/2022 a 2022/2023
14. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy)
15. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-1715/15-S vydaná 24. června 2015
16. Smlouva o výpůjčce učebny v Základní škole a mateřské škole v Poříčí nad Sázavou uzavřená s obcí Poříčí nad Sázavou z 26. srpna 2015 (na dobu určitou od 1. září 2015 do 30. června 2020) včetně prodloužení do 30. června 2025
17. Dokumentace bezpečnosti a ochrany zdraví žáků (knihy úrazů, revizní zpráva na elektrické přístroje; vnitřní řady učeben), školní roky 2021/2022, 2022/2023 ke dni inspekce
18. Ekonomická dokumentace - Závazné ukazatele rozpočtu 2021 a 2022, Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2021, Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2021

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

.....

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

.....

Ing. Hana Borůvková, kontrolní  
pracovnice

.....

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti  
uměleckého vzdělávání

.....

V Praze 9. prosince 2022