



**Česká školní inspekce  
Karlovarský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIK-326/18-K

Název	<b>Základní umělecká škola Josefa Labitzkého Bečov nad Teplou, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Školní 338, 364 64 Bečov nad Teplou</b>
E-mail	<b>pitra@zusjlbecov.cz</b>
IČ	<b>63554453</b>
Identifikátor	<b>600002632</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Petr Pitra</b>
Zřizovatel	<b>Karlovarský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Školní 338, 364 64 Bečov nad Teplou</b>
Termín inspekční činnosti	<b>18. 4. 2018 – 20. 4. 2018</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona ř. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona v hodnoceném období školních let 2016/2017 a 2017/2018.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Josefa Labitzkého Bečov nad Teplou, příspěvková organizace (dále „ZUŠ, škola“) je institucí s bohatou stotřicetiletou historií. Od školního roku 2016/2017 po znovuotevření literárně-dramatického oboru (dále LDO) je školou tříborovou. Z celkového počtu devadesáti zapsaných žáků se tři čtvrtiny vzdělávají v hudebním oboru, ve kterém je dlouhodobě výrazný zájem žáků o hru na zobcovou flétnu, klavír a housle. Nově otevřený LDO v době inspekce navštěvovalo 5 žáků. Výtvarný obor, ve kterém ředitel požádal o výjimku z nejvyššího počtu žáků ve třídě, se vzdělává 16 žáků. Nově je od školního roku 2017/2018 otevřeno studijní zaměření Hra na varhany. V souvislosti s tím byl inovován Školní vzdělávací program s motivačním názvem „Byli jsme a budeme“ (dále školní vzdělávací program, ŠVP), podle kterého jsou vyučováni žáci v přípravném studiu, v 1. - 6. ročníku základního studia I. stupně a ve všech čtyřech ročnících základního studia II. stupně. Vzdělávání v 7. ročníku základního studia I. stupně se uskutečňuje podle dosud platných učebních dokumentů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“).

### Hodnocení podmínek vzdělávání

Definované strategické cíle v oblastech vzdělávání a výchovy, zahrnující mimo jiné i inkluzivní vzdělávání, spolupráce se zřizovatelem, efektivita hospodaření, prezentace organizace, personální a jiné se daří řediteli školy realizovat, což dokládá autoevaluace i hodnocení zřizovatele. Na základě výsledků hodnocení byly stanoveny, rovněž ve spolupráci se zřizovatelem, strategické cíle pro roky 2018 - 2023, které vycházejí z reálného stavu ZUŠ a školské politiky kraje.

Ve školním vzdělávacím programu, který akcentuje rovnocennou podporu všech uměleckých oborů individuální a kolektivní výuky, byly zjištěny drobné formální nedostatky týkající se označení studijního zaměření u nehudbních oborů a nejednotnosti ročníkových výstupů, je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Dlouhodobé vize ve školním vzdělávacím programu se škole daří postupně realizovat, což dokládá např. i renovace historických varhan, které již slouží k výuce jednoho žáka a zároveň ke koncertním účelům a také snaha o stoprocentní využívání stanovené kapacity školy. Ředitel školu vede bez dalších možných členů vedení, vychází z daných podmínek a celkově velmi nízkého počtu devíti pedagogických pracovníků (přepočtený stav na pracovní úvazky je pouze 3,7), Organizace a řízení školy je funkční. S pedagogickou radou, která je jediným poradním orgánem ředitele školy, což je s ohledem na celkový počet zaměstnanců dostačující, projednává všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání včetně celkové stavby kvalitní výuky, kterou učitelé v praxi naplňují. Zvyšování kvality vzdělávání je ze strany ředitele věnována dostatečná pozornost, stejně jako začínajícím pedagogům. Zákonní zástupci jsou s výsledky svých dětí seznamováni prostřednictvím elektronického systému, který byl ve škole zaveden pro vedení třídní a školní dokumentace. Škola navázala na předchozí dobrou partnerskou spolupráci a dále ji rozšířila o nové subjekty uměleckých škol a také v oblasti neziskových organizací.

Část vyučujících nemá odbornou kvalifikaci a dokončuje studia na příslušných odborných školách. Vzhledem k nemožnosti přijmout učitele s potřebnou odbornou kvalifikací byli přijati na dobu nezbytně nutnou a v nezbytném rozsahu. Absence jejich kvalifikace neměla negativní vliv na úroveň poskytovaného vzdělávání. I přes úsilí ředitele zajistit odborně kvalifikovaného vyučujícího pro výuku žáků ve studijním zaměření Hra na klavír tento stále chybí a výuka je zajišťována pedagogy, kteří hru na klavír studovali jako vedlejší hudební

nástroj. Všichni vyučující, kteří učí i mimo svou odbornost se dále aktivně vzdělávají včetně ředitele školy.

Činnost školy je převážně zajištěna finančními prostředky státního rozpočtu, rozpočtu zřizovatele a úplatou za vzdělávání žáků. V roce 2017 škola získala finanční prostředky v rámci rozvojových programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na zvýšení platů pracovníků regionálního školství a platů nepedagogických pracovníků. Dalším zdrojem finančních prostředků školy byl příspěvek Města Bečov nad Teplou na financování výměnného pobytu žáků školy a školy v Eschenburgu v Německu.

Vzdělávání žáků probíhá v budově ZUŠ v Bečově nad Teplou. Po materiální a technické stránce (tablety, počítače, klavíry, elektronické nástroje, kytary, housle, varhany aj., mikrofony, stojany na noty, povlaky na nástroje, keramická pec, hrnčířský kruh apod.) je škola vybavena v dostatečné míře, která zajišťuje možnost naplňování ŠVP, dochází k postupnému obměňování a doplňování nástrojů a pomůcek. Žáci mají kromě učeben k dispozici koncertní sál s varhany, kde se konají vystoupení žáků a jiné kulturní a společenské akce. Pracovní oděv a obuv (pracovní oblečení ve výtvarném oboru) mají žáci vlastní. V hodnoceném období škola nakoupila nástroje, učební pomůcky, ale i vybavení interiéru (nábytek, koncertní židle, elektrický ohřívač). Dále hradila náklady související s obnovou a údržbou hudebních nástrojů a ostatních učebních pomůcek. Škola vlastní bohatý archiv hudebních nástrojů, které půjčuje včetně klavírů žákům bezúplatně.

Žáci jsou pravidelně poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví na začátku školního roku a při dalších činnostech (soutěže, vystoupení apod.). Pro zvýšení bezpečnosti a ochrany zdraví žáků škola využívá elektronický zabezpečovací systém.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V individuální i kolektivní instrumentální výuce hudebního oboru vyučující vykazovali vynikající znalosti obecné didaktiky a metodiky vyučovaných nástrojů, a ve výuce je úspěšně uplatňovali. Všichni vyučující jsou také praktikující orchestrální hráči a tato zkušenost se v pedagogické praxi projevuje pozitivně.

Z průběhu hodin individuální výuky bylo patrné, že vyučující se na výuku připravují, mají stanoven studijní cíl a plán hodiny, se kterým jsou žáci seznámeni. S žáky o jejich práci diskutovali, výkony žáků průběžně hodnotili a také na závěr hodiny žáky směřovali k sebehodnocení a v některých případech k hodnocení spokojenosti s průběhem hodiny. Všichni vyučující motivačně předvedli názornou ukázkou studovaných skladeb, obtížná místa byla vysvětlena a následně procvičena. Vyučující vedli žáky nejen k osvojení techniky nástrojové hry, ale také k pochopení obsahu skladeb a k výrazové interpretaci. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské a pracovní klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro relaxaci.

U některých žáků jsou vyučovací lekce rozděleny do dvou týdenních púllekcí. V těchto případech lze sledovat, že častější kontakt žáka s učitelem zkvalitňuje a zrychluje proces uměleckého vzdělávání. Žáci prokázali, že mají zvládnuty správné tónové, technické a interpretační návyky, dokáží s pomocí učitele výrazově a myšlenkově vystavit skladbu. Kompetence stanovené školním vzdělávacím programem byly u všech hospitovaných žáků rozvíjeny a naplňovány.

V kolektivní instrumentální výuce se vyučující se zaměřili na budování elementárních návyků kolektivní hry, jako jsou intonační čistota, rytmická souhra, ale také na výrazovou stránku interpretace, vystižení obsahu, a nálady studovaných skladeb. Žáci se orientovali

v notovém zápise, vnímali své spoluhráče. Ve vyučovacích hodinách panovalo pracovní a tvůrčí klima, výuka naplňovala všechny požadavky stanovené ŠVP.

V úvodu výuky ve výtvarném oboru byla v plošné tvorbě použita vhodná motivace s obrazovou a multimediální prezentací konceptu propojeným s historií, reálnými situacemi ze života i hudební ukázkou. Žákům byl sdělen cíl a zároveň byli názorně seznámeni s druhy a vlastnostmi výtvarného materiálu a jeho rozdílným využitím při vlastní tvorbě. V řízeném rozhovoru byli žáci směřováni k vyjádření vlastního názoru a k hledání postupu, jak budou daný cíl plošné tvorby výtvarně zpracovávat v rámci skupinové práce. Vyučující realizaci sledovala a vedla žáky k jeho správnému provedení. Dobře promyšlenou přípravu vyučující a samotnou tvorbu nejednou narušovala nesoustředěnost žáků a jejich víceméně hlučný projev, které učitelkou nebyly nijak zvláště usměrňovány. U žáků přípravného ročníku, kteří byli začleněni do jednotlivých skupin starších žáků, se projevovaly specifické projevy vlastní této věkové skupině (kratší doba soustředěnosti) a byla jim nabídnuta individuální činnost nebo hra. Při vlastní tvorbě, která byla materiálově i tematicky kvalitně připravena se zřetelem na studijní zaměření a věkové složení třídy, byli žáci vedeni ke správnému zacházení s vybraným výtvarným materiálem. V průběhu tvorby učitelka žáky podněcovala k osobitému projevu, upozorňovala na technologické možnosti zpracovávaného materiálu a průběžně hodnotila již vytvořené dílčí výsledky. Žáci byli upozorněni na blížící se konec výuky, úklid pracovní plochy a výtvarného materiálu a nástrojů. Z průběhu sledované výuky byly zřejmé dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem, samozřejmě používání odborné terminologie a znalost výtvarného umění v rámci probraného učiva. Před vlastní prostorovou činností, žáci sami připravovali potřebné pomůcky a byli vyučující poučeni o bezpečném zacházení s nimi. V závěru byla tvorba žáků hodnocena formou výstavy s využitím cílených otázek při sebehodnocení žáků, při kterém jednoduchým způsobem obhájovali své výtvarné řešení námětu. Po vzájemném hodnocení žáků zhodnotila práce s náležitým odůvodněním učitelka.

Kolektivní výuka literárně-dramatického oboru probíhala v menší učebně školy, která byla upravena a vhodná pouze pro individuální zkoušku a práci s textem tzv. čtenou zkoušku. Žáci byli vedeni ke kulturnímu hlasovému projevu s cíleným rozvíjením uvědomování si partnera v studovaném divadelním představení či improvizované etudě. Pro další rozvoj žáků byla velmi účinně využita práce s chybou. Literární texty i náměty byly vybrány s ohledem na danou věkovou skupinu žáků a s respektem k jejich schopnostem a již získaným dovednostem. Žáci otevřeně projevovali svůj názor a byli schopni vést smysluplnou diskuzi směřující ke zkvalitnění prováděné činnosti. Při práci v souboru byly u žáků rozvíjeny základní principy dramatické tvorby na jevišti a bylo nesporné, že se podíleli na celkovém pojetí. Na celkový průběh výuku měl výrazný vliv pozitivní přístup vyučujícího, odraz jeho tvůrčí osobnosti a vlastní umělecké tvorby. Žáci v průběhu výuky při zpracovávání skupinových i samostatných zadání byli soustředěni, tvořiví a spolupracující. V projevu byli žáci korigováni, ale nebyli omezováni a byla respektována jejich individualita. U prováděných činností byl vyučujícím kladen důraz na jejich správné provádění s ohledem na vyspělost žáků. V naplňování zadaných úkolů byl vyučující na žáky důsledný. Předváděné výstupy ostatní žáci pozorně sledovali a průběžně hodnotili. Vyučující poskytl žákům fundovanou zpětnou vazbu.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků jsou hodnoceny dle nastavených pravidel ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Výrazně převažuje hodnocení stupněm 1, který je ze strany pedagogů chápán jako motivační. Při vlastním hodnocení žáků je brán zřetel na jejich osobnost a specifika. Pedagogové získávají informace o vzdělávacích výsledcích

a pokročilých jednotlivých žáků, se kterými dále pracují na postupném zkvalitňování. Ve škole byl postupně navyšován počet absolventů, což dokládá kvalitní práci s žáky v průběhu vzdělávání. Výraznou motivací pro dosahování dobrých výsledků žáky jsou koncerty ve spolupráci s konzervatořemi a také možnost prezentace žáků na veřejnosti nejen ve městě a okolí, ale i v zahraničí v rámci partnerské spolupráce s hudební školou.

Škola pořádá okresní kola soutěžních přehlídek vyhlašovaných MŠMT. Účastí žáků v soutěžích, ve kterých dosahují velmi dobrých úspěchů na krajské i celostátní úrovni ve hře na violoncello, klarinet a housle, mají žáci i pedagogové možnost srovnání vlastních dosažených výsledků s žáky jiných základních uměleckých škol.

Získané hráčské a pěvecké dovednosti žáci zúročí v nabídce kolektivní výuky v souborové hře a sborovém zpěvu v žánrově i nástrojově různých uskupeních, která veřejně vystupují na tradičních, kulturních, charitativních, společenských vystoupeních a periodických akcí školy nejen v Bečově nad Teplou. Prostřednictvím souborové hry se také vytvářejí pozitivní sociální vazby, čímž jsou postupně rozvíjeny nejen kompetence k umělecké komunikaci, ale také osobnostně sociální. Škola se svými žáky zajišťuje také kulturní program při oceňování pedagogů na krajské úrovni.

Začínající činnost literárně-dramatického oboru již byla také prezentována veřejnosti prostřednictvím nastudovaného představení.

V bohatých prezentovaných činnostech se žáci školy mohou vyjadřovat prostřednictvím uměleckých prostředků až na mezinárodní úrovni a tím mohou své výsledky srovnávat i se zahraničím. Strategickým partnerem pro základní uměleckou školu je místní základní škola a mateřská škola, se kterou úzce spolupracují nejen při prezentaci výsledků žáků, ale také např. v oblasti zajišťování bezpečnosti nejmladších žáků při jejich přemísťování za dohledu vyučujících ZUŠ.

Veškeré informace o výsledcích žáků a jejich prezentace na veřejnosti jsou obsaženy ve vypovídajících výročních zprávách o činnosti školy za jednotlivé školní roky.

## **Další zjištění**

Ve škole je bohatý notový archiv obsahující svazky již z konce 19. století, který je postupně ředitelem školy systemizován, aby mohl být smysluplně využíván.

Při kulturních akcích školy jsou zapojeni i sponzoři, kteří poskytují např. dárky pro účastníky a výherce pořádaných soutěží, zajištění občerstvení nebo zázemí pro doprovodné osoby.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Od školního roku 2009/2010 řídí školu nově jmenovaný ředitel.
- Od školního roku 2016/2017 byla znovu zahájena výuka literárně-dramatického oboru, kterou odborně zajišťuje učitel s mnohaletou uměleckou zkušeností v oblasti dramatického umění.
- Byly rekonstruovány historické varhany v malém koncertním sále školy a na základě zájmu žáka byl školní vzdělávací program rozšířen o studijní zaměření Hra na varhany, které je od školního roku 2017/2018 vyučováno.
- Vzhledem k elektronickému vedení třídní a školní dokumentace byly v rámci projektu Města Bečov nad Teplou všem vyučujícím pořízeny tablety pro její zpracovávání.

- Z důvodu zvýšení bezpečnosti žáků i všech zaměstnanců bylo zbudováno elektronické zajištění vstupu do školy s propojením do jednotlivých tříd.

### **Silné stránky**

- Spolupráce školy s vnějšími partnery v oblasti umělecké v Bečově nad Teplou a v blízkém okolí, s konzervatořemi v Plzni a Praze a na mezinárodní úrovni má silný vliv na motivaci žáků k dosahování dobrých výsledků, které veřejně prezentují na výchovných, tradičních a charitativních akcích a koncertech.
- Důraz ředitele školy na vlastní rozvoj i v odborné oblasti týkající se vzdělávání žáků v hudebním oboru.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nejednotná forma ročníkových výstupů v ŠVP pro všechny obory a neoznačení studijního zaměření u nehudebních oborů.
- Absence vhodných samostatných prostor pro kolektivní výuku literárně-dramatického oboru.
- Absence odborně kvalifikovaného vyučujícího hry na klavír vzhledem k počtu žáků ve studijním zaměření Hra na klavír, které je druhým nejnavštěvovanějším v hudebním oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vzhledem k počtu žáků navštěvujících studijní zaměření Hra na klavír, které je druhým nejžádanějším, přijmout odborně kvalifikovaného vyučujícího hry na klavír.
- Při inovaci školního vzdělávacího programu sjednotit formu ročníkových výstupů pro všechny obory a stanovit adekvátní studijní zaměření u nehudebních oborů.
- Zkvalitnit podmínky pro výuku literárně-dramatického oboru zejména v kolektivních předmětech.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. 8. 2018 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.k@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Bečov nad Teplou s motivačním názvem „Byli jsme a budeme“ s platností od 1. 9. 2017
2. Koncepční záměry rozvoje školy na období 2012 - 2017 a 2018 - 2023
3. Školní řád ze dne 27. 8. 2015 s účinností od 1. 9. 2015
4. Organizační řád s účinností ze dne 1. 9. 2010
5. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedena k datu inspekce

6. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na období školního roku 2017/2018 s účinností od 1. 9. 2017
7. Sebehodnocení plnění strategických cílů 2012 - 2017
8. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2016/2017
9. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2017
10. Protokoly o přijímacím řízení a komisionálních zkouškách pro školní rok 2017/2018
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018 k termínu inspekční činnosti
12. Školní matrika vedená ve školním roce 2017/2018
13. Třídní knihy vedené ve školním roce 2017/2018 k termínu inspekční činnosti
14. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2017/2018
15. Trojstranná dohoda o vyzvedávání dětí s mateřské školy a školní družiny (2009)
16. Dohoda o uvolňování žáků z družiny do ZUŠ pro aktuální školní rok (zajištěna bezpečnost učitelů ZUŠ)
17. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018
18. Webové stránky: [www.zusjlbecov.cz](http://www.zusjlbecov.cz)
19. Zřizovací listina vydaná Radou Karlovarského kraje z 1. 1. 2002 včetně příloh a dodatků
20. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 14. 3. 2018
21. Výpis správního řízení vydaný MŠMT čj. MSMT-46266/2015-2, z 10. 12. 2015 s účinností od 1. 1. 2016 (změna názvu školy)
22. Výpůjční smlouva uzavřená mezi Městem Bečov nad Teplou a školou na nebytové prostory spolu se smlouvou o výpůjčce věcí nemovitých z 1. 1. 2013
23. Potvrzení ve funkci ředitele školy čj. 7410/SK/15 z 10. 8. 2015, s účinností od 1. 8. 2014 na dobu určitou 6 let do 31. 7. 2020
24. Hlavní kniha účetnictví a účetní závěrka roku 2017

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.k@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Věra Weberová, kontrolní pracovnice

Bc. Věra Weberová v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 22. 5. 2018

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Petr Pitra, ředitel školy

Mgr. Petr Pitra v. r.

V Bečově nad Teplou 24. 5. 2018