



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát
Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1276/25-Z
Sp. zn. ČŠIZ-S-264/25-Z

Název	Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC s.r.o.
Sídlo	Velehradská 625/4, 767 01 Kroměříž
E-mail	d-music@szuskm.com
IČO	25 319 639
Identifikátor	600 003 612
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	Miroslav Uhlíř
Zřizovatel	privátní sektor
Místo inspekční činnosti	Bezměrov 165, Bezměrov Břest 61, Břest J. Fučíka 675, Chropyně Kyselovice 64, Kyselovice Osek nad Bečvou 78, Osek nad Bečvou Velehradská 625/4, Kroměříž Zlobice 77, Zlobice
Inspekční činnost na místě	19. 11. 2025 – 21. 11. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším, odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC s. r. o. (dále škola nebo ZUŠ) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním oboru. Škola realizuje přípravné studium a základní studium I. a II. stupně, v tomto školním roce ZUŠ vzdělávala k 30. 9. 2025 celkem 597 žáků. Přínosem je kvalitní zázemí v kmenové budově školy a v některých dalších místech poskytovaného vzdělávání, kde mají žáci velmi dobré podmínky pro umělecký rozvoj.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy je ve vedoucí funkci od roku 2019, manažerské znalosti a dovednosti si průběžně rozšiřuje v různých oblastech. Pracuje systematicky a pečlivě. Koncepce školy je zpracována v písemné podobě, priority definované ředitelem školy jsou průběžně sledovány a s majiteli školy podrobně diskutovány. Ve škole jsou kompetence jasně rozděleny, jednatelé mají v gesci financování školy, projekty, investice do zkvalitňování materiálního zázemí a zajištění bezpečného prostředí. Ředitel školy se věnuje pedagogickému procesu, důraz proto klade na promyšlenou organizaci, na podporu celoživotního vzdělávání pedagogů a rozvoj kladného vztahu žáků k umění, což se daří úspěšně naplňovat. Personálním podmínkám je věnována stálá pozornost, většina pedagogů je odborně kvalifikovaná, některé z nich ředitel školy uznal jako výkonné umělce. Přestože mnozí vyučují více nástrojů než ty, pro které mají aprobaci, nemělo to žádný negativní dopad na kvalitu výuky.

Hospitační činnost je sice realizována v menší míře, ale ředitel školy si průběžně ověřuje úroveň vzdělávání i tím, že má stanovenou vyšší míru vyučovací povinnosti a rovněž doplňuje za chybějící pedagogy. Je v osobním kontaktu se žáky a rodiči na většině míst poskytovaného vzdělávání, i od nich získává průběžnou zpětnou vazbu. Aktivně se účastní koncertů a vystoupení, výrazně se podílí na prezentaci školy na veřejnosti nejen v Kroměříži, ale i v širokém okolí. Absolventi a žáci školy provozují hudbu aktivně v praxi díky zkušenostem ze souborové hry a z prezentací na veřejnosti, mnozí se do školy vracejí jako pedagogové.

Dokumentace ZUŠ je pravidelně aktualizována, pro evidenci žáků a vedení třídních knih škola využívá svůj interní informační systém. Dění ve škole je analyzováno ve výroční zprávě, která mimo jiné obsahuje výčet zrealizovaných vystoupení a akcí včetně vzdělávacích výsledků žáků. Z interních zápisů z jednání pedagogické a umělecké rady vyplývá, že škola vytváří vhodné podmínky pro naplňování vzdělávacích cílů, a udržuje si tak dobrý standard kvality vzdělávání.

Materiální podmínky a finanční zdroje ZUŠ umožňují realizovat školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání a vytváří předpoklady pro další rozvoj školy. Ke vzdělávání jsou využívány pronajaté prostory škol a školských zařízení v různých obcích a městech nejen Zlínského kraje. V hlavní budově byl nově otevřen a plně vybaven komorní koncertní sál, který poskytuje odpovídající podmínky pro veřejná vystoupení žáků i prezentaci školních projektů. Současně bylo pořízeno mobilní pódium využitelné pro venkovní koncerty, obdobně byla dovybavena také pobočka v Chropyni, která nyní disponuje vlastním mobilním pódium.

Škola se aktivně zapojuje do projektů zaměřených na podporu inovativních forem vzdělávání, v jejichž rámci realizuje tandemovou výuku i komunitní aktivity, například

pravidelná setkávání a koncerty na pobočkách. Tato opatření významně zkvalitňují vzdělávací prostředí a podporují rozvoj tvořivosti, spolupráce a aktivního zapojení žáků.

Zřizovatel se podílel na postupném zkvalitňování materiálních podmínek. Ve většině míst, kde byla realizována inspekční činnost, jsou podmínky pro výuku kvalitní (s výjimkou pracoviště v Kyselovicích, kde chybí zázemí pro pedagogy, prostředí je velmi neestetické a neudržované). Škola sice průběžně doplňuje nástrojový inventář, limitujícím prvkem je ale absence kvalitního klavíru. Na pracovišti v Břestu je výuka hry na klavír realizována na elektrické alternativě klavíru (klavinově), což nelze považovat za plnohodnotnou náhradu klasického klavíru a doporučením je zajistit vhodnější nástroj i na této pobočce.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost byla realizována v hlavní budově školy v Kroměříži, dále na pracovištích v Bezměrově, Břestu, Chropyni, Kyselovicích, Oseku nad Bečvou a ve Zlobicích. Výuka na většině míst probíhala v podnětném a klidném prostředí, vyučující efektivně pracovali s časem a žáky vedli k aktivnímu zapojení. V hodinách pěvecké a hlasové výchovy žáci prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající věku a stupni vzdělání. Velký důraz byl kladen na správné dýchání, postoj, rozezpívání s následným přednesem písní. Žáci při zpěvu měli kultivovaný projev, uměli správně intonovat a uvolněně artikulovali. U žáka, který se připravoval na zkoušky na uměleckou školu, byly metody i výběr repertoáru vhodně přizpůsobeny jejich požadavkům i individuálním možnostem žáka. Ke správnému nácviku srovnaných vokálů byla příkladně využita práce u zrcadla. Názorný příklad pedagogů na vysoké profesionální úrovni motivoval žáky k vlastnímu interpretačnímu pokroku. Ke všem prováděným činnostem žáci dostávali průběžnou zpětnou vazbu a byly jim nastaveny způsoby, jak nedostatky odstranit. Pedagogové příkladně vedli své žáky k sebehodnocení a posouzení vlastního pokroku v učení. Ve výuce houslí, klavíru, elektronických klávesových nástrojů (dále EKN), zobcové flétny, příčné flétny, kytary, bicích nástrojů a trombonu byla patrná vysoká profesionalita vyučujících, jejich pedagogické nasazení a promyšlené didaktické vedení zaměřené na rozvoj technických dovedností i celkové muzikality žáků. Atmosféra hodin se vyznačovala klidným a motivujícím klimatem, ve kterém se žáci cítili bezpečně a byli ochotni aktivně spolupracovat, experimentovat a zkoušet nové postupy. Významným pozitivním rysem výuky bylo důsledné rozvíjení rytmického cítění žáků prostřednictvím tleskání, rytmických her a jednoduchých rytmických modelů, které učitelé vhodně integrovali do výuky jednotlivých nástrojů. Rytmická cvičení byla zařazována přirozeně, často v návaznosti na konkrétní skladby, a přispívala k lepší koordinaci, jistotě projevu i celkovému hudebnímu vnímání. Ve výuce klavíru a EKN bylo pozorováno rovněž účelné využívání zpěvu při hře, které napomáhá frázování a plynulému vedení melodické linie. Tento přístup výrazně podporuje komplexní rozvoj muzikality žáků včetně schopnosti interpretovat hudbu s větším porozuměním. Velmi pozitivně lze hodnotit výuku hry na zobcovou flétnu. Vyučující systematicky vytváří vlastní didaktické materiály přizpůsobené úrovni jednotlivých žáků. Tyto materiály zahrnují pracovní listy, rytmické a dechové hry i autorské drobné skladbičky, které rozvíjejí kreativitu a zároveň poskytují názorné a srozumitelné učivo. Žáci s těmito materiály pracovali aktivně a s chutí, jejich využití navíc přispívalo k plynulé a promyšlené organizaci hodin. Obdobně i další vyučující volili metodické postupy, které byly přiměřené věku a možnostem žáků, a vhodně kombinovali tradiční výukové metody s prvky tvořivosti a hudebních experimentů. V hudební nauce si žáci rozšiřovali hudební znalosti a dovednosti, což přispívalo k celkovému rozvoji osobnosti. Žáci se různými formami seznamovali s hudebně teoretickými znalostmi, které následně využívali při praktických činnostech. Významným motivačním prvkem byla možnost zahrát

si na různé žesťové nástroje a poslechnout si zvukovou nahrávku. Ve výuce byla využita skupinová i párová práce, při níž žáci uměli spolupracovat a prezentovat vlastní postřehy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností a možností jednotlivých žáků, což se opakovaně daří. Výsledky vzdělávání žáků jsou průběžně sledovány, systém jejich vyhodnocování je postupně implementován do dalších dokumentů školy. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních besídkách, žákovských koncertech, postupových zkouškách, open-air koncertech a přehlídkách.

Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím žákovských knížek, vedených v listinné podobě, ve kterých jsou zaznamenávána i formativní doporučení, motivující žáky k dalšímu rozvoji uměleckých dovedností.

Aktivní činnost žáků v mnoha různých souborech a uskupeních a spolupráce s významnými osobnostmi uměleckého světa významně podporuje rozvoj klíčových kompetencí žáků.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Samozřejmostí se staly organizace tematicky zaměřených akcí, vánočního koledování, koncertů, besídek, přehlídek, důležitá je rovněž participace na ZUŠ OPEN a organizace velkých vystoupení atd.

V mnohých projektech dochází k nástrojovému propojení, což u žáků podporuje jejich zdravé sebevědomí, ale také je učí mít úctu k výkonům ostatních spolužáků, ochotu s nimi spolupracovat a aktivně přispívat ke tvorbě celkového díla nebo i kompletního programu.

Závěry

Vývoj školy

- Zlepšení materiálních podmínek na většině míst poskytovaného vzdělávání.

Silné stránky

- Prezentace školy na veřejnosti, častá a kvalitní vystoupení nejen v Kroměříži, ale i v širokém okolí. (1.5)
- Každodenní a promyšlená spolupráce ředitele školy se zřizovatelem a celým managementem školy. (2.1)
- Aktivní zapojení zřizovatele do pedagogické a umělecké činnosti, vzájemná podpora a sdílení zkušeností s ostatními pedagogy. (3.3)
- Kvalitně vedená výuka po odborné i metodické stránce. (4.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Neestetické a neudržované prostory pro výuku v Kyselovicích. Absence kvalitního nástroje pro výuku hry na klavír na pracovišti v Břestu. (2.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zajistit čisté a podnětnější prostředí pro výuku v Kyselovicích,
- Zvážit nákup kvalitního klávesového nástroje.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje škola výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.esicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PhDr. Renata Horáková, Ph.D., školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu
Bc. Marie Grebeníčková, kontrolní pracovnice
doc. MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, LL.M., přizvaná osoba
Mgr. Jana Zámečníková, školní inspektorka

25. 11. 2025