



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát
Šumavská 519/35, 602 00 Brno**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-2445/24-B
Sp. zn. ČŠIB-S-525/24-B

Název	Soukromá základní umělecká škola – LÍDL MUSIC, spol. s r.o.
Sídlo	Sochorova 3226/40, 616 00 Brno-Žabovřesky
E-mail	romans@lidlmusic.cz
IČO	25 549 995
Identifikátor	610 300 547
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastupující	Roman Sotolář, MBA
Zřizovatel	TC-plus a.s., se sídlem Pekařská 246/80, 602 00 Brno, IČO: 27730948
Místa inspekční činnosti	Horácké náměstí 1493, Brno Jana Broskvy 388, Brno Jihomoravské náměstí 1089, Brno Svážná 438, Brno Uprkova 1932, Brno Vejrostova 1066, Brno
Inspekční činnost na místě	2. 10. 2024 – 4. 10. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola – LÍDL MUSIC, spol. s r.o. (dále „SZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání pouze v hudebním oboru. Specializuje se na realizaci vzdělávání hry na elektronické klávesové nástroje (dále „EKN“). Výuka probíhá na šesti odloučených pracovištích při základních školách ve městě Brně. Kmenové sídlo užívá pouze pro administrativní účely. V době inspekční činnosti školu navštěvovalo 250 žáků, čímž byl naplněn maximální povolený počet. Škola provozuje také doplňkovou činnost pro pořádání hudebních kurzů.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Zkušený ředitel školy rozdělil účelně část řídicích kompetencí mezi dva zástupce. Koncepce školy postavená na netradičním modelu provozu školy bez kmenové budovy v šesti pronajatých učebnách základních škol má dlouholetou tradici a inspirativní charakter provozu výchovně vzdělávací hudební činnosti. Ředitel klade důraz na schopný pedagogický sbor, který je složený z devíti učitelů a je základem pro dlouhodobé, dobré a stabilní fungování školy. Vzdělávací cíle – naučit žáky kvalitně hrát na EKN, rozvíjet u nich zájem o hudbu a její studium se mu daří plnit. Specifické know-how školy nabízí vlastní metodický postup pro individuální výuku ve skupině u mladších žáků prvního stupně včetně autorské tvorby výukových materiálů.

Efektivnost činnosti SZUŠ si vedení školy ověřuje systematicky vedenou hospitační činností, diskuzemi na pravidelných jednáních pedagogické rady nebo za poslední školní rok vytvořenou dotazníkovou anketou pro žáky a rodiče. Na základě vyhodnocených dat přijímá opatření, která vedou ke zkvalitňování vzdělávání. Sledování a hodnocení činnosti žáků probíhá také na koncertech, vystoupeních a sledováním výborných výsledků žáků na soutěžích. Předávání informací mezi aktéry vzdělávání funguje účelně a efektivně.

Ředitel klade důraz na smysluplné vzdělávání učitelů s praktickým přínosem do praxe, což si po absolvování různých seminářů a vzdělávacích aktivit ověřuje dotazníky, které následně vyhodnocuje. Výrazným pozitivem činnosti pedagogického sboru je jednotnost pedagogického přístupu a znalost interní metodiky individuální výuky ve skupině menších žáků s možností podílet se na inovaci a tvorbě výukových materiálů s názvem Škola hry na elektronické klávesové nástroje. Z dlouhodobého pohledu se řediteli daří inovovat a zkvalitňovat vzdělávání.

Od minulé inspekční činnosti škola významně aktualizovala interní dokumenty (školní vzdělávací program, školní řád) a upravila procesy přijímacího řízení. Tyto kroky poskytují kvalitní základ pro realizaci vzdělávání a vzájemnou komunikaci všech jeho účastníků.

Hudební učebny při základních školách jsou pronajaty výhradně k využití SZUŠ a skýtají nadstandardní výukové prostředí, jež inspiruje k tvůrčí práci. Jsou komfortně vybaveny potřebnými hudebními nástroji, audio technikou i velkoplošnými obrazovkami. Prostory jsou útulné, esteticky i edukačně podnětné, motivující k učení. K obohacení a podpoře

vzdělávání slouží i doplňková činnost školy – realizace hudebních kurzů pro menší žáky, kteří disponují potenciálem stát se žáky SZUŠ.

Podporující vztah se zřizovatelem školy pomáhá jejímu růstu. Prezencí žákovských výsledků rozvíjí i spolupráce se starosty městských částí a se základními školami, což přispívá k obohacení vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Pojetí vzdělávacího procesu je realizované vhodnými pedagogickými opatřeními, která pozitivně ovlivňují motivaci žáků k učení. Žáci nižších ročníků navštěvují individuální výuku ve skupině maximálně ve čtyřech, pro kterou má škola vypracovanou funkční metodiku, která obsahuje charakteristiku vzdělávání a strukturu vyučovací hodiny, je návodná pro začínající pedagogy, kteří tak i díky vzájemným hospitacím pokračují v zavedeném pedagogickém přístupu. Tento způsob kooperativního učení je efektivní. Od pátého ročníku navštěvují žáci individuální výuku pro jednotlivce. Učitelé promýšlejí a koncipují výuku tak, aby nadanější žáci hráli těžší notový part a zvyšovali tak aspirační úroveň spolužáků.

V hospitované výuce byl pozorován velice partnerský a respektující přístup učitelů k žákům. Vzdělávání bylo zábavné, motivující a žáci se plně soustředili s patrným progresem v ukotvení nově probíraného učiva. V ojedinělých případech byl žák s náročnějším chováním ve skupině méně motivován a speciálně pedagogicky veden, což ale vyučující dokázala identifikovat a přijmout adekvátní kroky k nápravě. Pozitivně růstové pracovní prostředí (spolupráce a sdílení pedagogů) mělo patrný kladný dopad i na atmosféru vzdělávání.

Pedagogové většinou využívali osvědčenou strukturu vyučovací hodiny, vycházející z metodiky školy. Kompetence k umělecké komunikaci a kulturní kompetence byly ze strany vyučujících rozvíjeny především prostřednictvím přednesových skladeb, při jejichž provedení se společně se žáky zabývali technickými a přednesovými detaily s uplatněním deseti prstové faktury v kombinaci s dostupným hudebním softwarem – automatickými doprovody. Učitelé uplatňovali svou odbornost, zkušenosti z vlastní umělecké činnosti a osvědčené metodické postupy, respektovali individuální schopnosti žáků a jejich momentální rozpoložení. Žáci byli v průběhu hospitovaných hodin vhodně motivováni a podporováni názornými ukázkami učitelů a společnou souhrou upozorňováni na technicky náročnější místa skladby s navazující zpětnou vazbou a následnou efektivní prací s chybou – to vše se znalostí funkcí nástroje a použitím vlastní autorské učebnice Školy hry na klávesové nástroje. Vedle standardních didaktických postupů byly zaznamenány ve výuce hry na nástroj postupy využívající současné trendy včetně účelného uplatňování audiovizuální techniky a melodicko-rytmického potenciálu elektronického nástroje ve formě nápaditých doprovodů. Žáci si průběžně během vyučování doplňovali potřebné znalosti z hudební teorie a dokázali je vzhledem k věku při hře používat. Převažovalo průběžné motivující hodnocení ze strany pedagogů, nechybělo efektivní využití závěrečného zhodnocení učitelem se žákem v návaznosti na další domácí přípravu na konci vyučovací hodiny. Sebehodnocení žáků nebo vrstevnické hodnocení se objevilo v menší míře.

Výuka sborového zpěvu rozvíjí a podporuje jejich návyky a dovednosti při společné interpretaci. Kolektivní hodiny probíhaly v příjemné tvůrčí atmosféře, byl kladen důraz na správné držení těla, vhodnou práci s dechem a čistotu intonace. Žáci prokazovali rytmickou souhru a vzájemné vnímání, byli aktivní a pracovití, se zaujetím zdokonalovali své pěvecké schopnosti. Z průběhu hospitovaných hodin vyplynulo, že škola do repertoáru

zařazuje vedle děl klasické hudby i populární skladby, které pedagogové upravují dle konkrétních možností žáků. Ti tak mají možnost vyzkoušet si různé hudební žánry.

V hospitované výuce Hudební nauky byly využity vhodně zvolené pestré metody práce a formy výuky, které přispívaly k výborné úrovni vzdělávání. Vedle frontální prezentace s výkladem o skladatelích spojené s poslechem hudby, žáci doplňovali noty či posuvky na interaktivní tabuli, reagovali na otázky učitele a vytleskávali rytmické hodnoty. Teoretické a praktické činnosti tak vedly k naplňování výstupů, přispívaly k aktivitě žáků a jejich motivaci k učení. Osobní přístup pedagogů na různých pracovištích, použití digitální techniky, vhodných výukových aplikací a forem autorských hudebních doprovodů vytvářely podnětnou atmosféru pro vzdělávání a motivaci žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy výsledky vzdělávání průběžně sleduje, vyhodnocuje a přijímá účinná opatření ke zkvalitnění výuky. Pravidla pro hodnocení a klasifikaci jsou nastavena motivačně.

Škola pořádá pravidelně absolventské koncerty, závěrečné letní koncerty, vánoční koncerty a hudební prezentace na školách, kde jsou výukové učebny (přivítání prvňáčků, rozlučky s deváťáky). Také organizuje výchovné koncerty ve spolupráci a podle požadavku základních škol v okolí nebo místě jednotlivých pracovišť. Vybízí žáky k aktivnímu působení ve vlastní rodině a jejich zapojení ve školním projektu spolupráce rodičů a školy „Hraje a zpívá celá rodina“. Vedení školy využívá všech možných podnětů a také prostředků pro vyhledávání a navazování plodné a užitečné spolupráce s dalšími partnery jako je KIC Brno a Ústav sociální péče pro zrakově postižené v Brně-Chrlicích. Dlouhodobě se snaží rozvíjet u dětí zdravý smysl pro soutěživost. Žáci se pravidelně účastní s výbornými výsledky např. Národní soutěže základních uměleckých škol ve hře na EKN, kde získávají první místa, několik titulů absolutního vítěze a druhých míst.

Závěry

Vývoj školy

- Postupné zlepšování materiálních podmínek.
- Vývoj učebních materiálů.

Silné stránky

- Řediteli se dlouhodobě daří naplňovat stanovenou vizi činnosti školy a utvářet výborné podmínky k jejímu dosažení. (1.1) (2.1.)
- Materiální podmínky školy jsou průběžně a účelně obnovovány. Vzdělávání probíhá v edukačně a esteticky podnětném prostředí. (2.4)
- Autorské výukové materiály včetně Metodiky individuální výuky ve skupině jsou promyšlené a didakticky zdařilé. Jednotnost pedagogů v jejich využití a společný empatický přístup k žákům poskytují výbornou kvalitu vzdělávání. (4.1) (4.4)

- Výborné vzdělávací výsledky žáků dokazují přední místa získaná na celostátních hudebních soutěžích, což je pro žáky vysoce motivační. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Příklady inspirativní praxe

- Odborně zdařilá a účelně sestavená interní metodika školy *Metodika individuální výuky ve skupině* obsahuje efektivní návod pro kvalitní pedagogickou práci. Jednotný pedagogický přístup pedagogického sboru z ní vychází, což má výrazně příznivý dopad na kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu i na výborné výsledky vzdělávání. (2.1)

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Udržet si kvalitu a výborné výsledky vzdělávání, další vzdělání pedagogických pracovníků zacílit na individualizaci výuky ve skupině, podporu talentovaných žáků, jejichž osobnostní projev často disponuje náročnějším chováním.
- Více podpořit sebereflexi žáků ve výuce sebehodnocením a vrstevnickým hodnocením.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy LÍDL MUSIC, spol. s.r.o. aktualizovaný dne 1. 9. 2024
2. Školní řád platný ode dne 29. 8. 2024
3. Vnitřní organizační řád platný ode dne 1. 2. 2023
4. Koncepce a strategie rozvoje Soukromé základní umělecké školy LÍDL MUSIC, spol. s.r.o. na období 2024 - 2030
5. Zpráva o vlastním hodnocení školy 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024
6. Výkaz S 24 – 01 o základní umělecké škole ze dne 2.10. 2024
7. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 2.10. 2024
8. Smlouvy o nájmu nebytových prostor na dobu neurčitou a určitou s pronajímateli budov
9. Provozní a pracovní řád, vnitřní řady odborných učeben, směrnice školy platné ve školním roce 2024/2025
10. Směrnice školy k sociálně patologickým jevům účinná od 1.9. 2024
11. Záписы z jednání pedagogické rady, školní rok 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024
12. Výroční zpráva školy, školní rok 2022/2023
13. Záznamy z hospitací – školní rok 2021/ 2022, 2022/2023, 2023/2024

14. Sdílený elektronický systém školy – matrika, sestava počtu žáků dle tříd, rozvrhy hodin, třídní knihy k 2.10.2024 – vybraný vzorek
15. Doklady o přijímání ke vzdělávání, postupových zkouškách, jeho průběhu a ukončování, školní rok 2023/2024 vybraný vzorek
16. Personální dokumentace zejména doložení kvalifikace zaměstnanců (vybraný vzorek)
17. Mzdová a hospodářská dokumentace a účetní evidence vedená ve školním roce 2023/2024 – vybraný vzorek
18. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví dětí, žáků vedená ve školním roce 2023/2024, 2024/2025 včetně knihy úrazů pro aktuální školní rok – vybraný vzorek
19. Dotazníky pro rodiče a žáky (vybraný vzorek)
20. Autorské výukové materiály Škola hry na klávesové nástroje, Metodika individuální výuky ve skupině

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Karasová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Blanka Prachařová, školní inspektorka

30. 10. 2024