



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát
W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-728/26-U
Sp. zn. ČŠIU-S-167/26-U

Název	Základní umělecká škola Ivana Kawaciuka, Duchcov, příspěvková organizace
Sídlo	Kubicových 2, 419 01 Duchcov
E-mail	zus_dux@volny.cz
IČO	46 071 199
Identifikátor	600 002 837
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Lenka Doubková, DiS.
Zřizovatel	Ústecký kraj
Místa inspekční činnosti	Hrdlovská 662, Osek Komenského náměstí 351, Košťany Kubicových 887, Duchcov Teplická 223, Hrob Zabrušany 86, Zabrušany
Inspekční činnost na místě	27. 4. 2026 – 29. 4. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Ivana Kawaciuka, Duchcov, příspěvková organizace (dále „škola“) je nedílnou součástí kulturního a společenského života města. Poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru, umožňuje rozvoj nadání širokému okruhu zájemců. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 201 žáků. Dlouhodobě nejvyhledávanějším a nejpočetnějším oborem je obor hudební (144 žáků).

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách www.zusduchcov.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od poslední inspekční činnosti došlo ke změně na pozici ředitelky školy, nová ředitelka nastoupila do funkce v srpnu 2024 a stanovila si reálnou koncepci, kterou se jí daří postupně implementovat. Ve strategii rozvoje se škola zaměřila na vyhledávání talentovaných dětí už v předškolním věku, došlo k otevření dvou nových studijních zaměření estetická přípravná výchova a příčná flétna. V oblasti digitalizace byla pro správu kartotéky a třídní dokumentace zavedena elektronická klasifikace, došlo k zefektivnění informačního systému školy využíváním platformy pro sjednocenou komunikaci nebo nástrojů pro týmovou spolupráci, aktivní prezentací na sociálních sítích a v médiích se škola dostává do většího povědomí veřejnosti. Prioritní záměr školy orientovaný na výchovu kulturního člověka, kterého vzdělávání obohatí a bude přínosem do jeho dalšího života, se škole daří realizovat.

Ředitelka průběžně sleduje činnost školy a zajímá se o odbornou i pedagogickou úroveň výchovně-vzdělávacího procesu, o čemž svědčí i její pravidelná účast na většině vystoupení a kulturních akcí školy. Systémové a pravidelné sledování přímé pedagogické činnosti prostřednictvím hospitační činnosti však není dostatečně nastaveno, což se promítá i do poskytování částečné zpětné vazby pedagogům k jejich práci. Hospitační činnost České školní inspekce zaměřená na průběh vzdělávání současně poukázala na rezervy pedagogů zejména v práci se vzdělávacím cílem a ve využívání průběžného a formativního hodnocení žáků.

Pedagogický sbor je tvořen převážně odborně kvalifikovanými učiteli, začínající vyučující má podporu uvádějícího pedagoga. Profesní rozvoj pedagogů je prostřednictvím dalšího vzdělávání plánován v souladu s potřebami školy i jednotlivých učitelů. Vyučující mají zájem o další vzdělávání ve svých uměleckých oborech, příležitostí ke zlepšení je zaměřit další vzdělávání pedagogických pracovníků zejména na práci s výukovými cíli, formativní hodnocení a rozvoj hodnotících dovedností žáků.

Vzdělávání je uskutečňováno na pěti místech poskytovaného vzdělávání. Základní umělecká škola sídlí v Duchcově v budově střední školy a dále působí v pronajatých prostorách čtyř základních škol v Oseku, Zabušanech, Hrobě a Košťanech. Odloučená pracoviště rozšiřují nabídku vzdělávání v hudebním oboru a přibližují ji i žákům, kteří nemají možnost dojíždět. Od minulé inspekční činnosti došlo k mírnému zlepšení prostorových podmínek, které umožňují úspěšnou realizaci cílů školy v oblasti uměleckého vzdělávání, avšak většina tříd má nevyhovující akustickou úpravu a zvuk jednotlivých hudebních nástrojů se šíří v celých prostorách umělecké školy. Prostředí pro vzdělávání je dle finančních možností postupně modernizováno a materiálně-technické vybavení zkvalitňováno. Vhodně k tomu přispívá

i zapojování školy do projektové činnosti. Škola disponuje vhodným nástrojovým inventářem.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V individuální výuce hry na hudební nástroje a předmětu sólový zpěv byly vyučujícími stanoveny cíle zaměřené na rozvíjení individuálních technických dovedností a muzikálních schopností žáků s ohledem na jejich individuální schopnosti. Výuka směřovala k naplnění vzdělávacích cílů. Kompetence ke kulturní a umělecké komunikaci byly u žáků rozvíjeny především prostřednictvím přednesových skladeb se zaměřením na technické i výrazové detaily. Učitelé žáky vhodně motivovali a respektovali jejich individuální tempo. V průběhu hodin byli žáci vedeni k ověřování nebo doplňování potřebných znalostí z hudební teorie. Systematická práce s chybou ve většině hodin vedla žáky k posunu v technickém zvládnutí skladeb. Ukázková hra některých učitelů byla pro žáky motivační a účinnou pomůckou pro zvládání technicky náročnějších částí skladeb. Žákům byl jen ojediněle poskytován prostor pro rozvoj hodnoticích dovedností, často chyběla reflexe vzdělávacího cíle v závěru hodiny.

Hospitovaná výuka výtvarného oboru byla promyšlená a dobře organizačně zvládnutá se zřetelem na realizovanou výtvarnou techniku i věkové složení žáků. Vstřícná pracovní atmosféra, účelně zvolené formy a metody výuky přispívaly k rozvoji tvořivého myšlení. Žáci měli pro svou tvorbu dostatečný prostor a respektovali nastavená pravidla. Na začátku vzdělávacího bloku byli seznámeni s cílem, tématem a výtvarnými technikami. Průběžně byli motivováni k dosahování dobrých výsledků, s vyučující aktivně spolupracovali, dostávali zpětnou vazbu a utvářeli si představu o své následující tvorbě. Měli také možnost volby zpracování s přihlédnutím k jejich individuálním zájmům, potřebám a zkušenostem.

Při výuce tanečního oboru vedla učitelka žáky ke správnému rytmickému a pohybovému vyjádření lidových tanců. Žáci si procvičovali jednoduché hudebně-pohybové prvky. Rozvíjeli si hudební a pohybové cítění a uměli reagovat na užitou taneční terminologii. Ke kvalitě poskytovaného vzdělávání přispěla odborná erudice učitelky. Žáci byli průběžně motivováni, jejich sebehodnoticí dovednosti však nebyly systematicky rozvíjeny, chyběla zpětná vazba o naplnění vzdělávacího cíle. Výuka byla realizována pro žáky z více ročníků, diferenciací a individualizací zadávaných úkolů vzhledem k jejich rozdílným schopnostem a dovednostem byla zaznamenána jen ojediněle.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím webových stránek školy a elektronického informačního systému. Pro poskytování dílčí zpětné vazby včetně konkrétních doporučení jsou využívány žákovské sešity.

Nedílnou součástí vzdělávání je prezentace jednotlivých oborů na koncertech, výstavách, veřejných vystoupeních a na sociálních sítích. Hudební obor prezentuje výsledky své bohaté činnosti na četných koncertech nejen v rámci školy, ale také na kulturních programech různých akcí v regionu i mimo něj. Žáci tohoto oboru dlouhodobě dosahují velmi dobrých výsledků v okresních, krajských a celostátních kolech různých soutěží a přehlídek, kterých se pravidelně účastní. Mnozí z nich získávají i nejvyšší ocenění (1. místo ve hře na klarinet na Mozartově soutěži ve Vídni, 2. cena v soutěži Medici International Classical Music Competition, postup do finále soutěže Česko zpívá). Tvorba žáků výtvarného oboru je

pravidelně prezentována formou výstav, projektů a výtvarných návrhů. Podíleli se také na tvorbě propagačních letáků školy. Žáci jsou zapojováni do soutěží a přehlídek, kde dosahují velmi dobrých výsledků. Kvalitu vzdělávání tohoto oboru potvrzuje ocenění žáků v Mezinárodní dětské výtvarné výstavě v Lidicích. Žáci tanečního oboru prezentují své dovednosti na školních akcích a přehlídkách. V taneční soutěži Kamila Dance získali 2. místo. Úzká profilace tanečního oboru, který je zaměřen jen na některé taneční styly, ovlivňuje zájem žáků o tento obor a promítá se do nižší míry zapojení do soutěží.

Velká pozornost je věnována rozvoji partnerství. Škola má velmi dobré vztahy se zřizovatelem a Kulturním centrem Duchcov, je otevřená rodičům i veřejnosti a spolupracuje s celou řadou sociálních partnerů v regionu i mimo něj. Zprávy o aktivitách školy jsou uvedeny na webových stránkách školy, v místním tisku, v kulturních přehledech měst a obcí a na sociálních sítích.

Veřejná hudební vystoupení žáků (např. na Casanovských slavnostech) přispívají k podpoře rozvoje kulturního života města i komunitní soudržnosti. Kvalitu poskytovaného vzdělávání významně ovlivňuje kooperace s podobně zaměřenými školami v regionu a zapojení do mezinárodního projektu Interreg, jehož součástí jsou také společné koncerty („Klavír na zámcích“, kde hrají žáci hudebních škol). Každoroční interaktivní výchovné koncerty pro děti z mateřských škol a žáky základních škol, ve kterých žáci prezentují různé hudební nástroje a poskytují neformální vhled do uměleckého vzdělávání, rozvíjí jejich komunikativní, osobnostní a sociální kompetence. Pravidelná vystoupení žáků před městskou kavárnou v rámci ZUŠ OPEN přenášejí dovednosti žáků ze školního prostředí do autentického veřejného prostoru a učí žáky pohotově adaptovat jejich umělecký projev na bezprostřední reakce publika i specifické podmínky reálného světa. K propojování formálního a neformálního vzdělávání přispívá také projektová výuka žáků pěveckého oboru v nahrávacím studiu. Možnost interpretace vlastních vybraných skladeb podporuje osobní motivaci k vlastní seberealizaci, umožňuje aplikovat teoretické a technické znalosti na autentický materiál a zvyšuje žakovu zodpovědnost za vlastní umělecký rozvoj.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na pozici ředitelky školy.
- Zvýšila se kapacita školy a počet žáků.
- Došlo k založení sociálních sítí, modernizaci webových stránek školy a školního informačního systému, které přispívají k lepší informovanosti a prezentaci školy na veřejnosti.
- Mírně se zvýšil počet veřejných vystoupení tanečního oboru.

Silné stránky

- Partnerský přístup pedagogů a organizačně promyšlená výuka, efektivní střídání výukových metod podporuje motivaci žáků k učení a rozvíjí klíčové kompetence v oblasti umělecké komunikace. (4.2)
- Prezentace školy na veřejnosti umožňuje všem žákům školy prokazovat získané umělecké kompetence, aktivní zapojení do společných činností přispívá k jejich osobnostnímu a sociálnímu rozvoji. (4.4)

- Zapojení školy do projektové činnosti podporuje propojování formálního a neformálního vzdělávání a sounáležitost s místní komunitou. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Vedení školy poskytuje pedagogům jen částečnou zpětnou vazbu k jejich práci a pravidelně nesleduje průběh přímé výuky prostřednictvím hospitační činnosti. (2.1)
- Nevhodné akustické řešení učeben s chybějícími protihlukovými prvky způsobuje velký dozvuk ve třídách a ruší vzdělávání v okolních učebnách. (2.4)
- Nižší míra pozornosti je věnována stanovování společného vzdělávacího cíle a jeho zhodnocení v závěru výuky. (4.1)
- Pedagogové nevyužívali formativní zpětnou vazbu jako prostředek rozvoje sebehodnotících dovedností žáků. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Systematicky metodicky vést pedagogy a poskytovat jim účinnou zpětnou vazbu ke kvalitě jejich práce.
- Další vzdělávání pedagogických pracovníků směřovat do oblasti formativního hodnocení a práci se vzdělávacím cílem.
- Vést žáky k formulování názorů na vlastní výkon, získávat zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle prostřednictvím reflexe ze strany žáků a rozvíjet jejich hodnotící dovednosti.
- V kolektivní výuce využívat diferenciaci a individualizaci výuky dle individuálních potřeb žáků.
- Zaměřit se na akustickou úpravu tříd hudebního oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy Ivana Kawaciuka Duchcov, příspěvkové organizace s účinností od 1. 7. 2001, včetně dodatků
2. Jmenovací list do funkce ředitelky školy s účinností od 1. srpna 2024 (v Ústí nad Labem 5. 6. 2024)
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 26. 4. 2024)
4. Školní řád s účinností od 1. 9. 2025
5. Organizační řád, školní rok 2025/2026
6. Třídní knihy, školní rok 2025/2026 (vzorek)
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Ivana Kawaciuka, Duchcov s motivačním názvem „Umění je tak velké, že vyplňuje celého člověka“, s platností od 1. 9. 2025
8. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Ivana Kawaciuka, Duchcov
9. Elektronický informační systém školy k termínu inspekční činnosti
10. Rozvrhy hodin, školní rok 2025/2026
11. Školní matrika, školní rok 2025/2026 (vzorek)
12. Záznamy z jednání pedagogické rady, školní roky 2025/2026 (vzorek)
13. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedená k termínu inspekční činnosti (vzorek) včetně osvědčení z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
14. Inspekční zpráva České školní inspekce č. j.: ČŠIU-1467/16-U (ze dne 6. 12. 2016)
15. Webové stránky školy www.zusduchcov.cz a propagační materiály školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí (u škol a školských zařízení je doručeno již dnem dodání do datové schránky, což je považováno za den převzetí dokumentu). Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Bc. Gabriela Křížková, MBA, LL.M., školní inspektorka

Mgr. Aleš Hajíček, odborník v oblasti základního uměleckého vzdělávání

1. 6. 2026