



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1072/25-A
Sp. zn. ČŠIA-S-203/25 A

Název	Základní umělecká škola, Praha 10 - Hostivař, Trhanovské náměstí 8
Sídlo	Trhanovské náměstí 8, 102 00 Praha 10 - Hostivař
E-mail	info@zus-hostivar.cz
IČO	68 403 704
Identifikátor	600 002 080
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Jiří Stárek
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Trhanovské náměstí 8, Praha 10 - Hostivař Boloňská 313, Praha 10 - Horní Měcholupy Dopplerova 351, Praha 10 - Petrovice
Inspekční činnost na místě	1. 4. 2025 – 3. 4. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 10 - Hostivař, Trhanovské náměstí 8 (dále „škola“, „instituce“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním, výtvarném, literárně

dramatickém a tanečním oboru. Převážná část výuky je realizována v hlavním sídle školy. Od minulé inspekční činnosti v roce 2017 došlo ke změně dalších míst poskytovaného vzdělávání. Část výuky hudebního oboru je realizována na odloučených pracovištích Dopplerova 351 a Boloňská 313 v Praze 10. Nejvyšší povolený počet žáků (1000) byl v době inspekční činnosti téměř plně využit (98 %). ZUŠ realizuje přípravné studium a základní studium pro I. a II. stupeň. Dlouhodobě organizuje také umělecké vzdělávání seniorů, jehož je instituce zakladatelem.

Škola se zaměřuje na utváření klíčových kompetencí žáků, respektující přístup, otevřenost k moderním pedagogickým postupům, např. uplatňování metod hodnotového vzdělávání. Preferuje spolupráci a inkluzivní vzdělávání před soutěžením a rivalitou dětí, s důrazem na vyvážený poměr mezi snahou o kvalitní studijní výsledky a možností zažívat radost z tvořivé umělecké činnosti. Usiluje o kultivování osobnosti žáků prostřednictvím umění a motivuje je k zájmu o uměleckou činnost, přičemž se zaměřuje na kvalitu jejich vzdělávání. Klade důraz na vytvoření příznivého sociálně kulturního prostředí, v němž se žáci i učitelé cítí bezpečně. Specifikem školy je vytváření a využívání inovativních efektivních nástrojů pro rozvoj ZUŠ v konkrétních oblastech. Ve škole je uplatňována řada inspirativních postupů v oblasti koncepce rozvoje instituce, pedagogického vedení či vzdělávacích výsledků žáků. Škola reflektuje vzdělávací trendy a v některých oblastech i dává směr vývoji v základním uměleckém školství.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) využívá zkušeností získaných dlouhodobým působením v řídicí funkci a aktivním odborným působením v oblasti vzdělávací politiky ČR (koordinátor tvorby Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání, členství v Asociaci základních uměleckých škol, člen expertního týmu Národního ústavu vzdělávání pro základní umělecké vzdělávání, pravidelná publikační činnost, dlouhodobá spolupráce s Českou školní inspekcí a další). Vychází ze znalosti prostředí a reálných podmínek, reflektuje vývoj školy a systematicky vytváří nástroje a mechanismy k dosažení koncepčních záměrů a cílů. Při řídicích procesech uplatňuje principy leadershipu, působí jako lídr pedagogického sboru, jehož úlohou je učitele především vést, nikoliv organizovat. Demokratický styl řízení je založen na principech smysluplnosti a vzájemné spolupráce.

Součástí řízení je systémové vyhodnocování činnosti školy, monitorování kvality vzdělávání zaměřené na realizaci výchovně vzdělávacích strategií a naplňování klíčových kompetencí žáků. Ke zjišťování stavu podmínek a průběhu vzdělávání, studijních výsledků žáků i úrovně řízení školy využívá ředitel nástroje vlastního hodnocení školy a kritérií modelu Kvalitní školy. Účelnými evaluačními nástroji jsou dotazníková šetření pedagogů, zákonných zástupců i žáků, třídní schůzky pojaté jako setkání s rodiči a nově využívané tripartitní schůzky ve formátu učitel-žák-rodič. Na základě závěrů interního a externího hodnocení ředitel ve spolupráci s učiteli formuloval zásadní strategický dokument pro rozvoj ZUŠ do roku 2030 ve všech jejích oblastech, který vzešel z kritérií modelu Kvalitní školy. Účelně využil vnitřní i vnější nástroje hodnocení - výsledná data Okamžitého snímku školy, sebeevaluaci učitelů, externí hodnocení ČŠI, SWOT analýzu. Definoval silné a slabé stránky, příležitosti ke zlepšení a přehledně zkompletoval strategické cíle ve střednědobém i dlouhodobém horizontu.

Stanovené koncepční záměry se daří naplňovat zařazením inovativních a inspirativních postupů podporujících realizaci vzdělávacích strategií, vytvářením odpovídajících personálních podmínek a rozvojem regionálních i zahraničních partnerských vztahů. O kvalitě školy svědčí také zájem uchazečů převyšující kapacitní možnosti instituce.

V procesu vedení zaměstnanců ředitel uplatňuje demokratický přístup, založený na spolupráci a jasně definovaných pravidlech vzájemných vztahů. Díky promyšlenému využívání principů leadershipu se řediteli daří zapojovat do řídicích procesů pedagogy na všech úrovních. Účinnost řízení podporuje delegováním vymezených pravomocí na statutárního zástupce ředitele a další pedagogické pracovníky. Změna organizační struktury školy umožňuje efektivnější využití potenciálu pedagogického sboru pro rozvoj školy, např. nahrazení předmětových komisí tematickými sekcemi, do kterých se dobrovolně zapojují pedagogové podle svých preferencí a zkušeností. Ve škole fungují sekce *Strategického plánování a koncepce školy, ICT a digitalizace školy, Zahraniční inspirace a kontakty, Společné vzdělávání – inkluze, Environmentální rozvoj školy a Komunikace s rodiči a veřejností*. Vedení školy tak účelně využívá silné stránky pedagogů, klade důraz na participaci, delegování úkolů a samostatnost. Zvýšila se zainteresovanost učitelů na chodu školy, někteří pedagogové aktivně působí i ve více sekcích. Jejich aktivní činnost je zohledněna v odměňování pedagogických pracovníků, systém odměňování byl prodiskutován v pedagogické radě.

Nastavené kontrolní mechanismy jsou funkční. Úroveň vzdělávání je vedením školy pravidelně sledována a analyzována. Plánovaná, četná a komplexní hospitační činnost vychází z předem stanovených priorit, např. uplatňování výchovně vzdělávacích strategií ve výuce, pravidla vztahů učitelů k žákům, hospitace učitelů jednotlivých oborů, u nových a začínajících učitelů, následná hospitační činnost nebo na vlastní žádost pedagoga. Plní tak funkci kontrolní, diagnostickou a edukační s cílem zprostředkovat učitelům zpětnou vazbu k jejich sebereflexi. Ze systematicky vyhodnocovaných výstupů z hospitací vyplývají konkrétní doporučení ke zvýšení efektivity výuky. Informace získané z hospitací jsou vyhodnocovány a zobecňovány v jednáních pedagogické rady.

Personální podmínky vzdělávání jsou příznivé. Výsledkem koncepční práce ředitele je plně kvalifikovaný, stabilizovaný a spolupracující pedagogický sbor. Všechny obory a předměty jsou vyučovány aprobovanými pedagogy. K termínu inspekční činnosti zajišťovalo vzdělávání 51 pedagogických pracovníků. Učitelé uplatňují respekt k žákům i rodičům, využívají principy hodnotového vzdělávání, jehož témata účelně zařazují do výuky, např. překonávání nervozity. S žáky konzultují volbu repertoáru i účast ve veřejných vystoupeních. Vyjadřují žákům podporu a důvěru v dosažení pokroku a dobrých studijních výsledků, což se v plné míře projevilo ve sledovaném průběhu vzdělávání.

Vedení systematicky dbá o profesní rozvoj pedagogů a začínajících učitelů. K začlenění nově přichozích i pedagogů vracejících se po delším období (mateřská dovolená) ředitel účelně využívá propracovaný adaptační plán. Systematická adaptace zahrnuje řadu aspektů (pracovní, sociální a hodnotové), k rychlému začlenění přispívá metodická pomoc vedení školy, uvádějících učitelů a koordinátorky pro práci s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

Pedagogové jsou systematicky vedeni k vlastnímu profesnímu rozvoji v souladu se strategiemi školy. Učitelé si stanovují vlastní konkrétní cíle osobního rozvoje pro daný školní rok v osobním plánu rozvoje. Ředitel formou tzv. rozvojového rozhovoru společně s pedagogem naplnění plánu vyhodnocuje, přičemž sleduje i to, jak se jeho realizace odráží v kvalitě poskytovaného vzdělávání. Koncepční přenesení odpovědnosti na učitele umožňuje osobní růst každého. Vzdělávání učitelů koresponduje s potřebami školy a pozitivně se projevuje uplatňováním účinných vzdělávacích postupů. V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků absolvovali učitelé řadu seminářů a vzdělávacích akcí různého zaměření, např. hudební improvizací techniky, práce s Google Classroom, střih

nebo zpracování hudby v speciálních programech aj. Ředitel ověřuje, jak se vzdělávání učitelů promítá do účinnosti výuky.

Finanční a materiální podmínky umožňují zajištění plynulého chodu školy a realizaci vzdělávacího programu. Škola disponuje dostatkem účelně vybavených učeben pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku. K veřejným vystoupením žáků je k dispozici koncertní sál vybavený ozvučením a osvětlením. Při výuce hudební nauky je využívána nadstandardně vybavená moderní učebna. Výuka výtvarného oboru probíhá ve dvou pracovnách s odpovídajícím zařízením, mj. malířskými stojany, tiskařskými lisami, vypalovací pecí a potřebnými výtvarnými potřebami. Pro výuku tanečního oboru je využíván taneční sál vybavený speciální podlahovou krytinou, zrcadlovou stěnou, tyčemi, klavírem pro korepetici a potřebným zázemím. Pro vzdělávání literárně dramatického oboru je k dispozici osvětlené ozvučené jeviště s oponou a hledištěm. Všechny učebny jsou vybaveny osobními počítači s připojením na internet. Pracovními stoly na chodbách je vytvořeno zázemí pro čekající žáky i rodiče. Vedení ZUŠ materiální podmínky průběžně zkvalitňuje, zajišťuje nové hudební nástroje, učební pomůcky aj. Začínajícím žákům hudebního oboru škola umožňuje zapůjčení zvolených hudebních nástrojů.

K realizaci dlouhodobých záměrů přispívá spolupráce s dalšími subjekty a další aktivity školy. ZUŠ rozvíjí partnerské vztahy se zákonnými zástupci žáků, spolupracuje se základními uměleckými, základními a mateřskými školami. Instituce založila projekt *ZUŠlechtování*, jehož prostřednictvím přináší do regionu setkávání pedagogů, žáků, rodičů i veřejnosti s inspirativními osobnostmi z celé řady společenských oborů. Příkladem vnášení nových kulturních impulzů do komunity kolem školy je hudební festival Petrovické jaro (jeho hostem byl i ředitel mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro), propojující žáky ZUŠ s profesionálními hudebníky, pořádaný ve spolupráci s městskými částmi Praha 15 a Praha - Petrovice. Každoroční tradiční a mimořádnou akcí je koncertní provedení Rybovy České mše vánoční v chrámu svatého Víta na Pražském Hradě ve spolupráci s Pražským arcibiskupstvím a Správou Pražského Hradu za přítomnosti spoluúčinkujících z partnerské školy z německého Passau. Recipročně se ZUŠ účastní společného provedení Rybovy mše v Německu. V mezinárodní spolupráci instituce udržuje partnerské kontakty s uměleckými školami ve Spolkové republice Německo a v Chorvatsku. Kontakty se zahraničními školami vyhledává především za účelem inspirace nových pedagogických přístupů a výměny zkušeností. S Rýmařovskou základní uměleckou školou instituce spolupracuje na projektu k získání základní gramotnosti ve využívání AI, určeného pro učitele základních uměleckých škol. Společně s dalšími školami ZUŠ pokračuje v pilotování Pokusného ověřování obsahu, metod a organizace kombinované výuky, které je vedeno MŠMT ČR. Pedagogové a žáci tak rozvíjejí zkušenosti s online výukou v kombinaci s výukou prezenční.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Pedagogové se ve své práci zaměřují na osobnostní rozvoj žáků. Vyjadřují žákům podporu v dosažení pokroku, uplatňují respektující partnerský přístup. Poskytují žákům zpětnou vazbu využitelnou k jejich dalšímu učení.

Hospitované hodiny individuální výuky hry na nástroj dosahovaly velmi dobré úrovně. Didakticky zdařilé vyučovací hodiny měly srozumitelně definované vzdělávací cíle a promyšlenou strukturu. Učitelé důsledně vedli žáky k upevňování správných návyků, systematicky rozvíjeli jejich technické a výrazové dovednosti, dbali na kvalitu úhozu a tvoření tónu, dodržování rytmu apod. Uplatnili svoji odbornost, osvědčené metodické postupy a důslednost, což se projevovalo ve zkvalitnění výkonu žáka přímo ve vyučovací hodině. Zabývali se technickými a výrazovými detaily, korigovali nepřesnosti a poskytovali

žákům ukázkou správného provedení. Pokyny vyučujících žákům byly formulovány s přihlédnutím k věku a stupni dosažených dovedností a vhodně doplňovány vlastním příkladem hry. V části hodin ale chybělo seznámení žáků s obsahem a zdůvodněním uplatňovaných postupů (co budeme dělat a proč). Pedagogové poskytovali průběžně žákům dostatečnou formativní zpětnou vazbu. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady a potřeby. Výběr repertoáru zohledňoval míru technické a muzikální vyspělosti žáků i jejich zájem. V přiměřeném rozsahu byli žáci vedeni k účelnému sebehodnocení.

Sledované hodiny kolektivních předmětů byly většinou organizačně dobře promyšleny. Výborné úrovně dosahovala výuka tanečního oboru. Průběh vzdělávání charakterizovala dynamicky strukturovaná a svižná výuka. Vyučující využívala promyšlené postupy, náročností přiměřené věku a schopnostem žákyň. V celém průběhu sledované výuky příkladně poskytovala žákyním názornou ukázkou správných postupů. Vhodnými způsoby vedla žákyně k získávání elementárních návyků a dovedností. Žákyně měly možnost spolupodílet se na choreografii při přípravě na veřejné vystoupení, což vedlo k posilování jejich fantazie, vnímavosti, představivosti i hudebního a prostorového citění. Vklidný a individuální přístup, pozitivní motivace, zvolené metody, hravé formy výuky a povzbudivé hodnocení podporovaly k zaujetí žákyň. Ke kvalitě přispívala efektivní spolupráce vyučující s korepetitorem.

Ve sledované výuce výtvarného oboru byli žáci vedeni k praktickému seznamování s výtvarnou technikou kresby, ve druhé části lekce k rozvoji fantazie a kreativity při práci v materiálu (keramická hlína, karton). Vyučující poskytoval žákům individuální podporu, průběžné hodnocení ve všech fázích výuky dávalo žákům srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich práci. Zcela ale chybělo závěrečné společné hodnocení výtvarných prací, které by vedlo žáky k diskuzi nad výtvarnými pracemi, pochopení výtvarného problému i schopnosti hovořit o svém záměru.

Výuka hudební nauky byla připravená a pestrá, střídaly se odlišné didaktické metody a formy práce. Zařazené aktivity včetně didaktické hry vedly k zapojení a zájmu žáků o probírané učivo. Vzdělávací cíl hodiny ale nebyl zcela srozumitelně nastaven, vysvětlen obsah a mysl uplatňovaných postupů. V závěru lekce chyběla rekapitulace vztažená k naplnění cílů a prostor k účelné sebereflexi žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Při hodnocení žáků ZUŠ vychází ze zásady, že hlavním výsledkem vzdělávání není prezentování výkonů, ale rozvoj a utváření klíčových kompetencí žáků. Usiluje o vyvážený poměr mezi snahou o kvalitní studijní výsledky, zvládání interpretačních dovedností a tvořivou uměleckou činností. Základním principem využívaným ve výuce je proto formativní hodnocení a poskytování průběžné zpětné vazby. Pedagogové soustavně sledují vývoj žáka ve školním roce a zároveň pokroky ve výsledcích vzdělávání každého žáka v průběhu celého studia. Při hodnocení studijních výsledků zohledňují dosažení osobního maxima žáka.

K hodnocení celkových výsledků na vysvědčení jsou využívána přehledně zformulovaná hodnotící kritéria, sebehodnocení žáků a následná klasifikace. Škola od školního roku 2021/2022 zrušila postupové zkoušky (tzv. přehrávky), hodnocení žáků změnila na dialog, kdy výsledná známka na vysvědčení vzniká na základě vzájemného hodnotícího rozhovoru učitele a žáka. Při dialogu s žákem dochází ke společnému posouzení studijních výsledků s přihlédnutím k věkovým specifikům. Stěžejní je sebehodnocení žáka. Učitelé mají

k dispozici tzv. Zásobník sebehodnotících otázek. Důležitým vodítkem pro posouzení vzdělávacích výsledků a jedním z kritérií je také míra splnění stanovených školních výstupů a pozorovatelného pokroku žáka. Na konci studia žáci absolvují závěrečné zkoušky v jednotlivých oborech formou veřejných absolventských koncertů, vystoupení a výstav.

Celkově většina žáků dosahuje velmi dobrého hodnocení, ve sledovaném období dvou školních let převážná část klasifikovaných žáků prospěla s vyznamenáním. Zákonní zástupci jsou o vzdělávacích výsledcích žáků informováni prostřednictvím informačního systému školy, pravidelně jsou organizovány prezenční i online třídní schůzky a tripartitní jednání.

Žáci všech uměleckých oborů mají možnost prezentovat se na veřejných vystoupeních, koncertech a akcích. Účast v uměleckých soutěžích škola vnímá jako prostředek k dosažení pokroku žáka ve studiu (podle školou deklarované zásady *Nelpíme na výsledcích za každou cenu – učíme žáky pro život, ne pro momentální úspěch*). Veřejná prezentace žáků a žákovských uměleckých těles je tak využívána jako jeden z nástrojů osobního rozvoje žáka. Žáci literárně dramatického a tanečního oboru se účastní divadelních kolektivních představení, výsledky práce žáků výtvarného oboru jsou pravidelně prezentovány formou výstav. Vedle individuálních koncertních vystoupení získávají žáci hudebního oboru při koncertech školních orchestrů, pěveckého sboru a komorních těles cenné znalosti a dovednosti v oblasti kolektivní interpretace. Škola se zapojuje do soutěží a soutěžních přehlídek MŠMT. Žáci hudebního a tanečního oboru byli ve sledovaném období úspěšní například v krajském kole základních uměleckých škol či v mezinárodní kontrabasové soutěži, žáci literárně dramatického oboru získali zlaté pásmo v národním kole.

Škola vhodně nastavila přijímací zkoušky pro nejmenší děti tak, aby nebyly stresovány. V hudebním oboru má zkouška podobu vyprávění pohádky, kterou učitelé napsali a v níž jsou ukryty identifikátory dispozic dítěte, potřebných k dalšímu studiu. Dětem je tak při zkoušce umožněno snáze uplatnit svůj potenciál.

K termínu inspekční činnosti škola zabezpečovala vzdělávání 8 žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“), kterým poskytuje odpovídající podpůrná opatření dle doporučení poradenských zařízení. Principy inkluze a podpora žáků se SVP jsou dlouhodobě součástí filozofie školy. Každý žák se bez ohledu na své znevýhodnění účastní vzdělávání a veškerých školních aktivit. V kolektivní výuce je uplatňován individualizovaný přístup. Informovanost všech zúčastněných (žáci, rodiče, pedagogové, odborné sekce, vedení školy, školská poradenská zařízení) a vzájemnou komunikaci zajišťuje koordinátor pro žáky se SVP. Inkluzi žáků se cíleně věnují členové sekce společného vzdělávání.

Závěry

Vývoj školy

Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2017 škola uskutečnila řadu koncepčních změn, promítajících se do kvality vzdělávání. Došlo k vytvoření tematických sekcí napříč vzdělávacími obory, vytvoření strategického plánu rozvoje školy do roku 2030, změně ve způsobu přijímání žáků ke studiu a změně ve způsobu hodnocení vzdělávacích výsledků žáků. Účelně jsou využívány osobní plány profesního rozvoje učitelů, adaptační plány pro začínající učitele, implementace principů hodnotového vzdělávání do výuky, tripartitní schůzky při hodnocení žáků. Efektivně je využíváno kritériální hodnocení modelu Kvalitní školy při rozvoji instituce v konkrétních oblastech. Škola realizuje pilotáž kombinované výuky. Průběžně jsou zkvalitňovány materiální podmínky vzdělávání. Od minulé inspekční činnosti došlo ke změně míst poskytovaného vzdělávání na odloučených pracovištích.

Silné stránky

- strategické plánování rozvoje školy a cílené uplatňování moderních pedagogických přístupů, přispívajících ke kvalitě vzdělávání (1.1)
- koncepční řízení ve všech oblastech činnosti školy (2.1)
- podpora začínajících a nových pedagogů a systematické vedení pedagogického sboru k profesnímu rozvoji (2.3)
- pedagogové se ve své práci zaměřují na osobnostní rozvoj žáků (4.4)
- využívání nástrojů formativního hodnocení výsledků vzdělávání žáků (5.1)
- efektivní spolupráce s uměleckými školami na regionální a zahraniční úrovni a s dalšími subjekty (1.5)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- v části hodin kolektivní výuky neefektivní práce se závěrem vyučovací hodiny (absence zhodnocení vzhledem ke stanoveným vzdělávacím cílům, nevyužití vzájemného hodnocení nebo sebereflexe) (4.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Příklady inspirativní praxe

- Ředitel systematicky vede pedagogický sbor k participaci na řízení školy, daří se zapojovat pedagogy do řídicích procesů na všech úrovních. Ve škole fungují sekce *Strategického plánování a koncepce školy, ICT a digitalizace školy, Zahraniční inspirace a kontakty, Společné vzdělávání – inkluze, Environmentální rozvoj školy a Komunikace s rodiči a veřejností*. Učitelé se do jednotlivých sekcí zapojují na základě svých preferencí a zkušeností. Realizovaná změna organizační struktury umožňuje efektivnější využití potenciálu pedagogického sboru pro další rozvoj školy. (1.1)
- Škola účelně využívá efektivní evaluační nástroje a kritériálního hodnocení modelu Kvalitní školy. Ředitel využil vnitřní i vnější nástroje hodnocení - výsledná data Okamžitého snímku školy, sebeevaluaci učitelů, externí hodnocení ČŠI, SWOT analýzu. Definoval silné a slabé stránky, příležitosti ke zlepšení a přehledně zkompletoval strategické cíle ve střednědobém i dlouhodobém horizontu. To přispívá k objektivní autoevaluaci, stanovení zásadních strategických cílů rozvoje instituce a promítá se do kvality vzdělávání. (2.1)
- Vedení školy dbá o profesní rozvoj pedagogů a začínajících učitelů. Ředitel využívá propracovaný adaptační plán, který zahrnuje řadu aspektů (pracovní, sociální a hodnotové) a přispívá k rychlému začlenění nových pedagogů. Pedagogové jsou

systematicky vedení k vlastnímu profesnímu rozvoji v souladu se strategiemi školy. Učitelé si stanovují vlastní konkrétní cíle osobního rozvoje pro daný školní rok v *osobním plánu pedagogického rozvoje*. Ředitel formou tzv. *rozvojového rozhovoru* společně s pedagogem naplnění plánu vyhodnocuje, přičemž sleduje i to, jak se jeho realizace odráží v kvalitě poskytovaného vzdělávání. (2.3)

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- neopomíjet závěrečné zhodnocení naplnění vzdělávacích cílů ve spolupráci se žáky, ve výtvarném oboru využívat společné vzájemné hodnocení, vedoucí žáky k diskusi a schopnosti vyjadřovat se ve výtvarném jazyce, častěji zapojovat žáky do sebereflexe vlastního pokroku

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program s účinností od 1. 9. 2022
2. Školní řád platný od 1. 9. 2023
3. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školních letech 2023/2024 až 2024/2025 k termínu inspekce
4. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2023/2024 až 2024/2025 k termínu inspekce
5. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
6. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2024/2025 k termínu inspekce
7. Školní matrika vedená k termínu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční

zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

29. 4. 2025