



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-3995/24-A
Sp. zn. ČŠIA-S-647/24 A

Název	Základní umělecká škola, Praha 10, Bajkalská 11
Sídlo	Bajkalská 1512/11, 100 00 Praha 10 - Vršovice
E-mail	info@zus-bajkalska.cz
IČO	70 098 506
Identifikátor	600 002 063
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Jiří Šesták
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Bajkalská 1512/11, Vršovice, Praha 10 Moskevská 967/34, Vršovice, Praha 10 K poště 320/5, Kolovraty, Praha 10
Inspekční činnost na místě	12. 12. 2024 – 16. 12. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 10, Bajkalská 11 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. Organizace vzdělávání v jednotlivých oborech zahrnuje přípravné

a základní studium I. a II. stupně, v hudebním oboru též studium pro dospělé. Výuka probíhá v hlavním sídle školy Bajkalská (komplex tří budov), prostorách Husova sboru Československé církve husitské a odloučeném pracovišti v městské části Kolovraty. Škola si dlouhodobě udržuje stabilní naplněnost, k termínu inspekční činnosti byl nejvyšší povolený počet žáků (900) téměř využit, přibližně 5 % tvoří žáci s odlišným mateřským jazykem. ZUŠ podporuje kolektivní činnost v různých komorních a souborových seskupeních, např. smyčcových, strunných nebo dechových nástrojů a sborovém zpěvu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy v procesu řízení uplatňuje své dlouholeté zkušenosti (ve funkci působí od roku 1999) a klade důraz na kvalitní komunikaci mezi všemi účastníky vzdělávacího procesu. Reálně stanovená a pedagogicky sdílená koncepce školy se v oblasti vzdělávání zaměřuje na rozvoj uměleckého nadání žáků s cílem kultivovat jejich osobnost, motivovat je k celoživotnímu zájmu o umělecké hodnoty a vést k pozitivním prožitkům z aktivního provozování umění. O naplňování záměrů svědčí dlouhodobě vysoký zájem o vzdělávací nabídku, systémově nastavená podpora kolektivní interpretace, četnost aktivit na veřejnosti, a především příznivé pracovní klima prostupující výukou všech vyučovaných oborů. Organizační struktura je vzhledem k velikosti školy účelně nastavena. Řízení je posíleno o delegované kompetence na zástupkyni ředitele, vedoucí oborů a jednotlivých oddělení. Funkčními poradními orgány ředitele jsou pedagogická a umělecká rada.

Personálním podmínkám je věnována náležitá pozornost. Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2018 došlo k částečné generační obměně pedagogického sboru (včetně pozice zástupkyně ředitele), který je dlouhodobě stabilní. Vzdělávání zajišťuje 48 odborně kvalifikovaných učitelů, více jak polovina pedagogů má vysokoškolské vzdělání, někteří jsou rovněž umělecky aktivní. Začínajícím pedagogům, přijímaným zpravidla na základě úspěšně vykonaného konkurzu, je poskytována metodická podpora uvádějících učitelů (vedoucí oborů/oddělení). Patrná je rovněž podpora vedení pro vzájemnou spolupráci pedagogů a výměnu odborných zkušeností v rámci oborů nebo jednotlivých oddělení, např. vzájemné následky ve výuce, sjednocení hodnotících kritérií u postupových zkoušek, účinná spolupráce pedagogů s korepetitory. Kolektivní podíl pedagogů na inovacích školního vzdělávacího programu umožňuje jejich ztotožnění s konkrétními vzdělávacími strategiemi a jejich jednotnou aplikaci ve vzdělávacím procesu. Nedostatek zjištěný při posledním inspekčním hodnocení v oblasti vzdělávacího kurikula tak škola plně odstranila. Vedení podporuje další vzdělávání, reaguje na aktuální nabídky vzdělávacích institucí a zájem pedagogů, zejména v oblasti oborových didaktik a digitálních kompetencí.

Kontrolní a hospitační činnost je realizována vedením školy a vedoucími oborů/oddělení. Z hospitačních závěrů je zřejmé, že škola věnovala pozornost nedostatkům zjištěným při posledním inspekčním hodnocení, čímž se podařilo zkvalitnit pedagogickou práci zejména v oblasti didaktických závěrů hodin. Příležitostí ke zlepšení však zůstává průběžný monitoring dílčí oblasti vzdělávacího procesu v hudebním oboru, a to ve vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení.

Finanční podmínky umožňují zajištění plynulého chodu školy a vytvářejí vhodné podmínky pro realizaci vzdělávacího programu. Vedení školy systematicky zkvalitňuje výukové prostředí. Od posledního inspekčního hodnocení byla zrealizována přístavba pavilonu s rekonstrukcí koncertního sálu vybaveným nahrávacím systémem a s prostornou orchestrální zkušebnou. Učebny hudebního oboru jsou akusticky upraveny a vybaveny kvalitními hudebními nástroji. Obdobná péče je věnována objektu pracoviště v Kolovratech,

kde byly postupně prováděny modernizační práce a jedna z větších učeben je příležitostně využívána jako komorní sál. Hudební fond umožňuje zapůjčování nástrojů žákům za poplatek (nadále nadstandardně také pianin). Učebny všech oborů jsou vybaveny dostatečným množstvím výukového materiálu a digitálními technologiemi, které škola plně využívá k vedení veškeré administrativy. Komplex budov je zajištěn elektronickým vstupním systémem a také službou vrátného, který v době provozu školy zajišťuje dohled v celém areálu.

Vedení školy udržuje trvalou spolupráci se zřizovatelem, vedením městské části Praha 10, městské části Praha Kolovraty a se spřátelenou ZUŠ Strakonice, se kterou pořádá společná vystoupení.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve sledovaném vzdělávání všech oborů (individuální, skupinové i kolektivní) byl srozumitelnou formou stanoven cíl a tomu přizpůsoben obsah i organizace výuky. Použité metody a formy práce byly účinné a směřovaly k jeho naplnění. Sjednocené metodické postupy, patrné zejména v instrumentální výuce jsou dokladem kvalitní spolupráce pedagogů v rámci jednotlivých oddělení. Pozitivním zjištěním je rovněž efektivní spolupráce tanečních pedagogů s korepetitory a zajištění korepetice v plném rozsahu výuky. S ohledem na převážnou část hospitovaných lekcí v přípravném studiu a nižších ročnících základního studia se také adekvátně projevil nižší podíl žáků na stanovení vlastních cílů. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich věková specifika a individuální dispozice, ale také požadavky stanovené vzdělávacím programem. Vzdělávací postupy byly pestré, s častým zařazováním hravých forem, relaxačních prvků, využíváním názorných ukázek i učebních pomůcek, což žáky podněcovalo k zájmu a aktivitě. Rovněž v hudebně teoretických předmětech byl kladen důraz na činnostní učení a propojení teorie s praxí. Není však zajištěna účinná podpora v získávání potřebných praktických dovedností žákům uvolněným z pravidelné docházky do výuky hudební nauky (v tomto školním roce kolem 10 % žáků). Ve většině hodin učitelé vyjadřovali žákům podporu, poskytovali častou zpětnou vazbu, uplatňovali individuální přístup a využívali průběžné motivační hodnocení, v hudebním oboru také klasifikaci. V závěru hodin nechybělo celkové shrnutí a vyhodnocení dosažení vzdělávacího cíle. Přestože strategické dokumenty školy deklarují sebehodnocení žáků jako nedílnou součást jejich hodnocení, zapojování žáků v hudebním oboru do různých evaluačních aktivit, vzájemného vrstevnického hodnocení a sebereflexe, bylo zaznamenáno v omezené míře. V této dílčí oblasti výuky se tak škole zcela nepodařilo odstranit nedostatky zjištěný při posledním inspekčním hodnocení. Dominujícím znakem hospitovaných hodin byl empatický a podporující přístup pedagogů a celkově velmi přátelská atmosféra.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje standardními způsoby. Informace získává průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na postupových či závěrečných zkouškách, na koncertech a třídních přehrávkách. Rodiče jsou o vzdělávacích výsledcích svých dětí informováni prostřednictvím digitální školní platformy, při osobním kontaktu, pedagogové hudebního oboru využívají také žákovské knížky. Většina žáků dosáhla velmi dobrého hodnocení, převážná část klasifikovaných prospěla s vyznamenáním. Ve škole se vyskytuje minimum žáků s rizikem studijního neúspěchu. Při případném zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a konzultují situaci se zákonnými zástupci žáka. Podle

okolností je pak žákovi poskytována potřebná pomoc, například zvýšená individuální péče ze strany vyučujících, rozvolnění učiva nebo případná změna uměleckého oboru. Pro talentované žáky pedagogové rozšiřují výuku nad běžný rámec, připravují je na veřejná vystoupení, soutěže i k přijímacím zkouškám na školy uměleckého zaměření.

Žáci prezentují výsledky své práce na různých typech vystoupení, výstavách, tanečních a divadelních představeních, k nimž škola účelně využívá vlastní multifunkční koncertní sál a další kulturní prostory, např. Vršovický zámek, koncertní sály Pražské konzervatoře nebo zpěváckého spolku Hlahol, profesionální scénu divadla U Hasičů a divadla pro moderní tanec - Ponec. Žáci školy se zapojují do účasti v různých soutěžích, ve sledovaném období byli žáci hudebního oboru úspěšní např. v krajském kole soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje a kytaru, v soutěži Karlovarský skřivánek nebo Allegro a žáci výtvarného oboru na soutěžní přehlídce ZUŠ.

Závěry

Vývoj školy

- Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2018 došlo k částečné obměně pedagogického sboru a změně na pozici zástupce ředitele.
- Vedení školy odstranilo většinu nedostatků zjištěných při posledním inspekčním hodnocení, dílčí nedostatek přetrvává.
- Škola si udržuje stabilní zájem o vzdělávací nabídku a dlouhodobě naplňuje koncept podporující kolektivní uměleckou komunikaci
- Rekonstrukcí koncertního sálu došlo k výraznému zlepšení podmínek pro prezentování výsledků vzdělávání žáků všech oborů

Silné stránky

- Velmi dobré materiálně technické podmínky pro vzdělávání všech oborů (2.4)
- Plně kvalifikovaný pedagogický sbor a zajištění výuky v souladu s odborným zaměřením pedagogů (2.6)
- Vstřícný a respektující přístup k žákům s důrazem na pozitivní rozvoj jejich osobnosti vytváří příznivou atmosféru v procesu vzdělávání (4.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Z hospitační činnosti nejsou v dostatečné míře vyvozována potřebná opatření k odstranění dílčího nedostatku, v jehož důsledku přetrvává v hudebním oboru nižší míra vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- žáky hudebního oboru více zapojovat do sebehodnocení a společné reflexe
- zajistit náhradní způsob výuky žáků uvolněných z pravidelné docházky do Hudební nauky k plnohodnotnému naplňování deklarovaných výstupů v oblasti činnostního učení

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina ZUŠ, schválená usnesením zastupitelstva MHMP, ze dne 30. 6. 2022, s účinností od 1. 7. 2022
2. Jmenovací dekret do funkce ředitele školy vydaný ŠÚ Prahy 10, ze dne 22. 6. 1999 a potvrzení ve funkci ředitele školy vydaný MHMP č.j. MHMP 542883/2024, ze dne 18.3.2024, s účinností od 1.8.2024 do 31.7.2030
3. Koncepce dalšího rozvoje školy
4. Školní vzdělávací program ZUŠ, poslední aktualizace k 1. 8. 2024
5. Školní řád platný k termínu inspekce
6. Rozvrh vyučovacích hodin, školní rok 2024/2025
7. Třídní knihy, školní rok 2024/2025 vedené k termínu inspekce
8. Záznamy z jednání pedagogické a umělecké rady, školní roky 2023/2024 a 2024/2025 vedené k termínu inspekce
9. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2022/2023 a 2023/2024
10. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostránská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Ing. Stanislav Paris, školní inspektor

Ing. Marta Dyková, kontrolní pracovnice

2. 1. 2025