



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát
Wellnerova 25, 779 00 Olomouc**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-1522/23-M
Sp. zn. ČŠIM-S-273/23-M

Název	Soukromá základní umělecká škola - taneční, s.r.o.
Sídlo	Jiráskova 762, 790 01 Jeseník
E-mail	info@szus-tanecni.cz
IČO	25 376 187
Identifikátor	600 004 481
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastupující	MgA. Zuzana Fritscherová
Zřizovatel	MgA. Zuzana Fritscherová, Klára Drgáčová
Místo inspekční činnosti	Jiráskova 762, Jeseník Nábřežní 413, Jeseník Tovární 202, Jeseník
Inspekční činnost na místě	1. – 3. 11. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení naplnění příslušného školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola – taneční, s.r.o., Jeseník (dále škola nebo ZUŠ), poskytuje vzdělávání v tanečním oboru a od školního roku 2022/2023 v hudebním oboru. Realizuje přípravné studium, základní studium pro I. a II. stupeň základního uměleckého vzdělávání. K termínu inspekční činnosti škola vzdělávala 191 žáků. Z celkového počtu žáků jich 20 navštěvuje rozšířené taneční studium. K datu inspekční činnosti se ve škole nevzdělával žák se speciálními vzdělávacími potřebami. Výuka probíhá v pronajatých prostorách soukromých subjektů. Vzdělávání ZUŠ zajišťuje na celkem třech pracovištích ve městě Jeseník, a to na ulicích Jiráskova 762, Nábřeží 413, a Tovární 202.

Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány prostřednictvím webových stránek (www.szus-tanecni.cz), průběžně aktualizovaných sociálních sítí a také v informačních materiálech a příspěvcích regionálních tiskovin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od poslední inspekční činnosti prošla škola řadou změn, jež se odrazily ve velikosti školy i způsobu organizace vzdělávání. Došlo ke změně zřizovatele, na pracovní pozici ředitelky školy, vzrostl počet pedagogických pracovníků, rozšířila se nabídka vzdělávání o hudební obor. Pedagogická způsobilost ředitelky školy, odborná specializace, praktické umělecké aktivity jsou vhodným předpokladem pro kvalitní rozvoj školy. Preferuje styl řízení založený na využití odborných i lidských kvalit pracovníků a dobrovolníků z řad absolventů školy. Opírá se o dobrou znalost místních podmínek a dlouhodobou spolupráci se Základní uměleckou školou Jeseník. Daří se jí budovat školu, která svým přátelským přístupem i přiměřenou náročností rozvíjí u žáků estetické cítění, fantazii a umělecké i sociální kompetence.

Pro perspektivní rozvoj školy vytvořila ředitelka školy dlouhodobou koncepci. Na její tvorbě se podíleli pedagogové i zřizovatel. Hlavní záměry a vize se ředitelce školy daří postupně naplňovat. Ředitelka školy uplatňuje demokratický styl řízení založený na neformální každodenní komunikaci s pedagogy, má komplexní přehled o aktuálním dění ve škole. Nastavená transparentní pravidla, na jejichž tvorbě a úpravách se podílejí i pedagogové a zřizovatel, odpovídají podmínkám, velikosti a typu školy. Poradním orgánem ředitelky školy je pedagogická rada. Zabývá se zejména organizačními a provozními záležitostmi a projednává zásadní pedagogické dokumenty. Rovněž jsou řešeny výsledky vzdělávání žáků s ohledem na práci s talentovanými žáky, nebo se žáky ohroženými školním neúspěchem.

Kontrolu úrovně vzdělávání žáků uskutečňuje ředitelka pouze krátkými režimovými vstupy. Potřebná cílená a komplexní hospitační činnost pro získání uceleného přehledu o úrovni poskytovaného vzdělávání zatím s ohledem na krátké působení ředitelky školy není realizována, kontrolní systém se teprve utváří. Monitoring školních i veřejných akcí ředitelce školy umožňuje sledovat naplňování školního vzdělávacího programu. V pedagogickém sboru převažují zkušení pedagogové, což má pozitivní dopad na motivaci žáků v jejich uměleckém vzdělávání. Ředitelka podporuje profesní rozvoj učitelů, umožňuje jim zapojení do dalšího vzdělávání, sama se účastní vhodných vzdělávacích akcí. Plán dalšího vzdělávání vychází z potřeb školy a preferencí jednotlivých pedagogů. Vzájemné hospitace, které by vedly k efektivnímu rozvoji vzájemné inspirace, jsou realizovány sporadicky.

Vizi školy je stát se kulturně výchovnou a vzdělávací institucí v regionu, která bude sdružovat zájemce o umělecké vzdělávání různých věkových kategorií, což se postupně daří

naplňovat. O úspěšné realizaci koncepčních záměrů svědčí stabilní naplněnost školy a trvalý zájem uchazečů o studium, zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru, zapojení žáků do prezentace školy na veřejnosti. Příjímáčímu řízení je vedením školy věnována náležitá pozornost. U přijatých žáků škola dodržuje rovný přístup při vzdělávání, zohledňuje schopnosti žáků a jejich individualitu.

Prostředí kmenové budovy je udržované, čisté a esteticky podnětné. Prostory pro výuku tanečního oboru jsou klimatizované, s vhodným tanečním povrchem a velkým bezpečnostním zrcadlem s madly. V sále je dostatek cvičebních a tanečních potřeb pro silový trénink, zvyšování flexibility a nácvik jednotlivých krokových variací. K realizaci kolektivní výuky škola využívá pronajatý taneční sál od soukromého subjektu a velkou tělocvičnu místní základní školy. Škola je dostatečně vybavena pro potřebu individuální výuky jednotlivých studijních zaměření. Ředitelka školy aktivně vyhledává alternativní finanční prostředky ke zlepšení materiálního vybavení. Patřičná pozornost je v místě poskytovaného vzdělávání věnována zajištění bezpečného prostředí. Nastavená preventivní opatření napomáhají škole dlouhodobě udržet minimální úrazovost žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V průběhu inspekční činnosti byly sledovány všechny formy výuky v rozsahu vzdělávání žáků od přípravných ročníků až po ročníky druhého stupně základního studia. Byl hodnocen rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání v individuální, skupinové i kolektivní výuce v hudebním i tanečním oboru.

Výuka v tanečním oboru probíhala ve vstřícné a přátelské atmosféře. Prostřednictvím vhodné motivace byl vždy žákům sdělen jasně a srozumitelně cíl vyučovací hodiny. Volba metod a forem práce byla přizpůsobena věku žáků, k činnostem byli průběžně a účinně motivováni a pracovali po celou dobu výuky se zaujetím. Při vzdělávání učitelky uplatňovaly individuální přístup. Vedly žáky cíleně a přirozeným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Účelně volená reprodukováná hudba v hodnocených hodinách poskytovala žákům základní a emotivní zážitek, výrazně napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo. Učitelky průběžně poskytovaly žákům zpětnou vazbu o úspěšnosti jejich práce či výkonu, což mělo příznivý vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí žáků a následně i na jejich sebevědomí. Pochvala jako motivující prostředek byla uplatňována vhodně a poměrně často. Výuka byla dynamicky strukturovaná, svižná a vedla k rozvoji uměleckého prožitku žáků, posilovala jejich fantazii, vnímavost, hudební a prostorové vidění. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem, podporováno bylo i kolektivní cítění a týmová práce. Ke kvalitě přispívala efektivní spolupráce vyučujících, díky kterým mohla být realizována tandemová výuka v celém průběhu kolektivní výuky taneční akrobacie a pohybové rytmiky s náčiním. Rozšířené studium oboru umělecký tanec je zaměřené na techniku tance na špičkách. Důsledně je kladen důraz na neustálé zdokonalování cviků a zdůraznění jevištního tvaru tance na špičkách. Vyučující poskytovali žákům zpětnou vazbu k jejich výkonům především prostřednictvím úprav výchozích poloh, sporadicky bylo využíváno prvků formativního hodnocení, v malé míře se projevilo vedení žáků k hodnocení vlastních výkonů.

Výukové lekce individuálně vyučovaných žáků hudebního oboru se vyznačovaly účinným časovým rozvržením a funkční návazností jednotlivých výukových celků. Ve sledovaném období škola poskytovala výuku hry na elektronické klávesové nástroje a na kytaru.

Uplatňované metody práce povzbuzovaly u žáků aktivitu, zájem o probíhající činnosti a vytvářely příznivou pracovní atmosféru. Provázanost činností vytvářela příznivé podmínky pro postupné plnění naplánovaného vzdělávacího záměru lekce a postupného zvyšování technické výrazové náročnosti. K efektivitě vzdělávání napomáhala demonstrace správného postupu a konkrétní průběžné hodnocení pedagoga. Žáci se poměrně dobře orientovali v notovém zápise, nedostatky v teoretických znalostech se vyskytly výjimečně. Vždy bylo ověřováno správné porozumění úkolům, které se podílejí na vyšší účinnosti při domácí přípravě, v menší míře bylo celkově uplatňováno sebehodnocení. Závěrečné hodnocení prováděl pedagog.

V průběhu kolektivní výuky hudební nauky byly promyšleně využívány metody a formy práce směřující k osvojení potřebných poznatků prostřednictvím aktivního zapojování žáků do nabízených činností. Učitelka dokázala od začátku hodiny vzbudit zájem vhodnou motivací, která účelně prolínala celou lekcí. Pozitivem ve sledované kolektivní výuce bylo zařazení prvků činnostního učení, her a aktivit podporujících myšlení a tvořivost, práce ve skupinách. Výuka respektovala věkové zvláštnosti, méně se dařilo diferencovat vzdělávací obsah vzhledem k individuálním zvláštnostem žáků. Učitelka poskytovala žákům průběžnou zpětnou vazbu, avšak prostor k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení nebyl vytvořen.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Individuální a celkové výsledky vzdělávání žáků škola sleduje a vyhodnocuje obvyklými způsoby. Informace získává průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na veřejných vystoupeních a soutěžích žáků. Při vysoké absenci jsou realizovány postupové zkoušky. Výsledky žáků hudebního oboru jsou prezentovány při třídních koncertech. Pedagogové respektují věkovou strukturu žáků i jejich aktuální duševní vyspělost. Základem průběžného hodnocení je slovní hodnocení výkonu a širší hodnocení za každé pololetí školního roku. Pedagogická rada výsledky vzdělávání žáků v obecné rovině sice projednává, často jsou také diskutovány při četných neformálních rozhovorech vedení školy s vyučujícími, ale systém práce s výsledky žáků s potřebou podpůrných opatření není propracován. K informování zákonných zástupců jsou využívány žákovské knížky pro hudební obor, webové stránky, elektronická komunikace a osobní kontakt. Snahou všech vyučujících je motivovat žáky a podporovat jejich zájem o další studium. Většina žáků dosáhla velmi dobrých výsledků a prospěla s vyznamenáním. O úrovni dosahovaných výsledků vzdělávání svědčí rovněž úspěšná prezentace žáků na veřejnosti. Škola spolupracuje s Městským kulturním zařízením v Jeseníku, zajišťuje taneční program při významných slavnostech města, při zahájení lázeňské a turistické sezóny v Lázních Jeseník. Významná je spolupráce s místní základní školou a základní uměleckou školou, také s okolními obcemi. Touto cestou má škola možnost oslovit další zájemce o taneční umění.

Škola svým žákům umožňuje pravidelnou účast na soutěžích a mistrovstvích České republiky, kde se umísťují na předních místech. S dechovým orchestrem partnerské umělecké školy mají žáci možnost účastnit se zahraničních přehlídek. V rámci výuky oboru Folklórní tanec je podporována kulturní tradice a lidové zvyky, což vede k posílení emocionálních, rodinných a prosociálních vztahů. Folklórní soubor Jesénka vystupuje na koncertě školy, během roku se rovněž účastní řady kulturních akcí města Jeseník a okolí. Škole se dále podařilo uskutečnit jedinečný projekt s názvem Shania a cesta zázraků, v kompletním autorském ztvárnění samotných učitelek školy, do kterého je zapojena většina žáků školy.

Škola pravidelně přispívá svými články do Jesenického týdeníku. Činnost a prezentační aktivity školy dokladují, že plní své poslání nejen v oblasti uměleckého školství, ale i v oblasti kulturně-sociálních a celospolečensky vhodných aktivit. Představení jsou veřejností vyhledávána a mají příznivý ohlas.

Závěry

Vývoj školy

- Změna ve vedoucí pracovní pozici ředitelky školy.
- Rozšíření vzdělávací nabídky (hudební obor).
- Škola systematicky rozvíjí spolupráci s místními organizacemi, vytváří další podmínky pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků.

Silné stránky

- Podpora profesního rozvoje pedagogů zaměřená na aktuální témata současného vzdělávání i s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících. (2.3)
- Prezentační aktivity školy, které podporují rozvoj kulturně-sociálních kompetencí žáků, obohacují společenský život města a okolí a příznivě ovlivňují zájem dětí a mládeže o získání základů uměleckého vzdělání. (3.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Kontrolní a hospitační činnost ředitelky školy není zatím důsledně a systematicky realizována. (2.1)
- Omezené využívání závěru výukové lekce ke společnému zhodnocení splnění vzdělávacího cíle, vedení žáků k sebehodnocení a v kolektivní výuce i vrstevnickému hodnocení. (4.2)
- Ne zcela efektivní evidence žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných a nastavení jednotného postupu v rámci školy. (6.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Hodnotící a kontrolní činnost vedení školy zacílit na jednotlivá pracoviště a poskytované vzdělávací obory s následným přijímáním adekvátních opatření vzhledem ke zvýšení kvality vzdělávání.
- Uplatňovat ve výuce závěrečné shrnutí vzdělávacího obsahu a zhodnocení vyučovací hodiny směrem k žákům včetně využívání prostředků formativního hodnocení a sebehodnocení žáků.
- Nastavit jednotný systém v rámci školy v evidenci a identifikaci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy (s ohledem na zjištění týkajících se oboru tanečního a hudebního) dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle

§ 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina obchodní společnosti Soukromá základní umělecká škola – taneční, s.r.o., ze dne 1. 9. 1994
2. Jmenování do funkce ředitelky školy, ze dne 1. 9. 2023
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení o Soukromé základní umělecké škole – taneční, s.r.o., Jeseník, ze dne 16. 10. 2023
4. Školní vzdělávací program Soukromé základní školy – taneční, s.r.o., s názvem „Tanec je výzva pro mysl, tělo a duši“, platný od 1. 9. 2023
5. Školní řád, Soukromá základní umělecká škola – taneční, s.r.o., s účinností od 1. 9. 2023
6. Výroční zpráva o činnosti školy, školní rok 2022/2023
7. Organizační řád, Soukromá základní umělecká škola – taneční, s.r.o., platný od 1. 9. 2023
8. Koncepce rozvoje školy, pro období 2022 – 2027, ze dne 8. 10. 2022
9. Složka: DVPP, diplom, školní rok 2023/2024
10. Roční plán, školní rok 2023/2024
11. Rozvrhy školy, školní rok 2022/2023
12. Složka: zápis z pedagogické rady, školní roky 2022/2023 a 2023/2024
13. Elektronický informační systém školy – matrika, třídní knihy k termínu inspekční činnosti, namátkový výběr
14. Doklady o přijímání žáků ke vzdělávání
15. Protokoly o postupových, komisionálních a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023
16. Personální dokumentace ke vztahu ke kvalifikaci, školní rok 2023/2024
17. Mzdová a hospodářská dokumentace a účetní evidence vedená ve školním roce 2023/2024, vybraný vzorek
18. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školním roce 2023/2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Vlasta Macháčová, školní inspektorka

23. 11. 2023