



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-1226/23-J
Sp. zn. ČŠIJ-S-223/23-J

Název	Základní umělecká škola Náměšť nad Oslavou, okres Třebíč
Sídlo	Masarykovo náměstí 51, 675 71 Náměšť nad Oslavou
E-mail	zus.namest@seznam.cz
IČO	44 065 795
Identifikátor	600 122 417
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Martin Beneš
Zřizovatel	Město Náměšť nad Oslavou
Místo inspekční činnosti	Husova 187, Náměšť nad Oslavou Komenského nám. 53, Náměšť nad Oslavou Masarykovo nám. 100, Náměšť nad Oslavou Masarykovo nám. 51, Náměšť nad Oslavou

Inspekční činnost na místě **7. – 10. 11. 2023**

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Náměšť nad Oslavou, okres Třebíč (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Masarykovo náměstí č. 51 a dále na odlučených pracovištích na adresách Masarykovo nám. č. 100, Husova 187, Komenského 53 a Sadová 259 v Náměšti nad Oslavou, Mohelno 232, Budišov 221 a Dukovany 64.

Ve škole jsou vyučovány všechny obory – hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický.

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 550 žáků (naplněnost kapacity na 100 %). Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 310 žáků. Výtvarný obor navštěvovalo 155 žáků, taneční obor 60 žáků a literárně dramatický obor navštěvovalo 13 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále ředitel) ve své činnosti vychází z koncepce rozvoje a řízení školy z roku 2022. Zaměřuje se mimo jiné na neustálé zlepšování klimatu ve škole, podporu materiálního vybavení, podporu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s cílem zlepšit metody ve výuce, podporu spolupráce mezi vyučovanými obory i mezi vyučujícími. Také se snaží podporovat komorní a orchestrální seskupení a možnost veřejného vystupování žáků. Z výsledků, kterých škola dosahuje, je zcela patrné, že se koncepční záměry daří naplňovat a koncepce se pozitivně promítá do všech vzdělávacích oblastí.

Vedení školy práci učitelů kontroluje, provádí hospitační činnost a následně přijímá účinná opatření ke zlepšování výuky. K projednávání pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady, kde jsou projednávány výsledky vzdělávání, soutěže, vystoupení a spolupráce mezi odděleními i mezi jednotlivými obory. Metodické orgány ve škole jsou ustanoveny. Pravidelně se schází a významnou měrou se podílí na dosahování dobrých výsledků školy.

Ředitel nastavil efektivní další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), zaměřené i na moderní metody práce ve výuce, do kterého se učitelé aktivně zapojují. Velmi pozitivní přínos pro pedagogy mají akce DVPP zaměřené na celý kolektiv (spolupráce s externí koučkou a mentorkou, teambuilding). Dobře funguje systém vzájemných hospitací a předávání zkušeností, na kterém se podílí všichni pedagogičtí pracovníci. Je nastaven jednotný systém včetně formulářů. Probíhají pohospitační pohovory mezi pedagogy s následným informováním ředitele. Výborně je nastaven systém péče o začínající učitele. Jedná se ucelený a promyšlený systém, který výrazně pomáhá začínajícím učitelům v jejich orientaci ve škole, přípravách na výuku, práci se žáky a práci s výsledky ve vzdělávání.

Ředitel věnuje velkou pozornost klimatu školy, které se projevuje příznivou atmosférou během vzdělávání. Ředitel při plánování své činnosti vychází také z evaluační zprávy, kterou zpracoval za období 2020-2023. Z této zprávy vyplývá mj. i velká důvěra zaměstnanců i zákonných zástupců ve vedení školy.

Prostředí školy je velmi příjemné, inspirativní, moderně vybavené, i přes velké množství odloučených pracovišť, kdy je náročné zajistit kvalitní vybavení učeben i organizaci vzdělávání.

Škola při své činnosti velice dobře spolupracuje se zřizovatelem, který jí pomáhá především se zajištěním prostor pro výuku a aktivně se podílí na pomoci v oblasti materiálního vybavení učeben. Škola spolupracuje i s Městským kulturním střediskem v Náměšti nad Oslavou, dále škola spolupracuje se školami a Domem dětí a mládeže, s Domovem bez zámku nebo Domovem pro seniory.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V individuálních hodinách hry na hudební nástroj pedagogové žáky vhodně motivovali. Mezi žáky a učiteli byl navázán přátelský vztah, žáci pracovali s radostí. Metodicky byly hodiny dobře vedeny, byly využívány názorné pomůcky pro lepší orientaci mladších žáků v notových materiálech i při nácvičku prstokladů při hře na klavír i housle. Stavba hodin byla promyšlená, vždy byla zařazována pochvala i motivace žáků, součástí hodiny byla i zpětná vazba žáků na konkrétní části hodiny. Ve výuce nechyběly názorné ukázky hry hudební nástroj vyučujícím, vysvětlení a procvičení. Nároky kladené na žáky respektovaly vždy jejich individuální potřeby. Žáci byli vedeni k sebehodnocení, na konci každé vyučovací hodiny proběhlo kvalitní hodnocení výuky pedagogem.

V hodinách sborového zpěvu panovala přátelská pozitivní pracovní atmosféra, žáci měli respekt k vyučujícím, dodržovali jejich pokyny, byli vhodně motivováni a metodicky dobře vedeni. Pedagogové vhodně propojovali opakování starého s nácvičkou nového učiva, žáci byli při práci soustředěni a bylo zřejmé, že žáky práce baví. Do výuky byly zařazeny i relaxační prvky na uvolnění. Na začátku hodin byl jasně stanoven cíl, se kterým se průběžně pracovalo. Nechyběla účinná zpětná vazba ze strany pedagogů a zároveň probíhalo vzájemné hodnocení i sebehodnocení žáků. Výuka sborového zpěvu je na vynikající úrovni.

Na velmi dobré úrovni byla komorní hra, která žáky bavila, spolupodíleli se na obsahu hodiny, nebáli se vyjadřovat své názory a diskutovali s pedagogy nad jednotlivými částmi nacvičované skladby. Metodicky byly hodiny dobře vedeny, pedagogové dobře pracovali s chybou, uměli srozumitelně vysvětlit účinnost jednotlivých metod a jejich přínos do celkového výsledku skladby. Nechyběla ani zpětná vazba o úrovni osvojení probíraných jevů, která zvyšovala účinnost vzdělávacího procesu. Cíl hodiny nebyl přesně definován, ale v závěru probíhalo ve všech hodinách hodnocení, na kterém se spolupodíleli i žáci. Obdobně velmi dobrá byla výuka nauky v přípravném stupni.

Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem pedagogů k žákům. Atmosféra ve výuce byla velmi příjemná. Při práci žáci prožívali pocit úspěchu a spokojenosti. Vyučující vedli žáky k výtvarnému vidění, k získávání základních pracovních návyků, dodržování bezpečnosti při práci s ostrými předměty i rozvíjeli sociální kompetence. Žáci v průběhu sledovaných hodin pracovali s tradičními i méně tradičními výtvarnými technikami. Vyučující dávali žákům prostor pro rozvoj vlastní fantazie, v některých případech si mohli vybrat mezi různými technikami. Prohlubovali si tvořivost a estetické cítění. Hodiny byly dobře připraveny, žákům byly sděleny cíle jednotlivých hodin a kladeny přiměřené nároky. Přestože jednotlivé výtvarné skupiny nejsou homogenní, žáci byli samostatní, dokázali spolupracovat a vzájemně se respektovat. Schopnost žáků komunikovat a vyjadřovat svoje myšlenky byla dobře rozvíjena. Žáci pracovali se zaujetím a bez zbytečných prostojů. Velmi efektivně byly v průběhu hodiny měněny činnosti. Digitální technologie byla využita pro inspiraci, a to v případě volby žáků. Byla uplatněná

diferenciace výuky podle věku, schopností a pokročilosti jednotlivých žáků, což v těchto věkově různých skupinách bylo velmi žádoucí. Ve většině sledovaných hodin si žáci své práce zhodnotili.

Výuka tanečního oboru byla vedena metodicky správně, s důrazem na individuální dispozice žáků. V hospitovaných hodinách nechyběla účelně využitá klavírní korepetice ke zvýšení kvality výuky ve fázi průpravné gymnastiky, k nácviku základních tanečních prvků nebo k rozvoji hudebně-tanečního citění. Žáci byli citlivě a adekvátně svému věku vhodně slovně vedeni, svému pedagogovi důvěřovali, respektovali jeho instrukce a přijímali princip pozitivní práce s chybou. Dostatečný důraz byl věnován správnému držení těla a vytváření dalších stěžejních návyků. Součástí výuky byla i příprava kolektivní prezentace pro veřejné vystoupení. Vyučující vkládal do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, podněcoval žáky k vnímání současné taneční kultury a orientoval je také v širším kulturním kontextu (společná návštěva baletního představení.) Rovněž bylo patrné soustavné působení vyučujícího směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů.

Ve výuce literárně dramatického oboru v předmětu Dramatická průprava byli do programu vyučovací hodiny účinně zapojeni všichni žáci. Vyučující se dařilo udržet pozornost rozdělením činností do řady dílčích aktivit, které byly zaměřeny na různé aspekty a fáze dramatické tvorby. Úlohy žákům vždy vysvětlila, naslouchala jejich dotazům a v míře přiměřené jejich věku k nim při společné práci přistupovala jako k partnerům. Ve snaze udržet pozornost často měnila tempo hodiny a zpestřovala ji činnostmi v celé šíři dramatické průpravy, od rozvíjení fantazie přes pohybové vedení a práci s hlasem po vlastní dramatickou tvorbu. Učitelka také vhodně uplatnila zjevný cit pro práci s nejméně zkušenými žáky. Přiměřeně vspělosti žáků měla vyučující připraven program, ve kterém se od sebe výrazněji odlišovaly jednotlivé složky dramatické průpravy: pohybová, hlasová a literárně dramatická, z nichž každé byla věnována část vyučovací lekce. Žáci pracovali soustředěně, učitelka s nimi vedla podnětný a otevřený dialog. Použité metodické postupy a prostředky byly adekvátní pokročilosti a úrovni vnímání žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola dosahuje velmi dobrých výsledků ve všech vzdělávacích oborech. Hodnocení žáků v průběhu výuky mělo převážně motivační charakter s cílem udržet jejich zájem a dále je vést ke zlepšení. Objektívni hodnocení žáků pak poskytují postupové či závěrečné zkoušky. Kvalitu vzdělávání dokládají i počty přijatých žáků na konzervatoře a umělecké obry.

Žáci výsledky své práce velmi úspěšně prezentují na četných soutěžích, přehlídkách vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, kde jsou v jednotlivých kolech úspěšní a získávají umístění převážně na prvních třech místech. Dále se prezentují na místních, krajských i regionálních soutěžích. Místních koncertů se společně s pěveckým sborem Allegro účastnili i čeští populární zpěváci. Škola dále pořádá absolventské koncerty, adventní koncerty, hudební odpoledne pro rodiče, výchovné koncerty pro základní školy, Open ZUŠ, zapojují se do celostátního festivalu Nadačního fondu Magdaleny Kožené, do nesoutěžních přehlídek ve hře na hudební nástroje a dalších vystoupení včetně koncertu pedagogů.

Některé akce pomáhají prezentovat výsledky školy i v rámci spolupráce s dalšími subjekty či zahraničními uměleckými školami např. Muzic Schulle Kötten Německo, dále Rakousko i Ukrajina. Jedenkrát ročně škola pořádá benefiční koncert pro děti. Výtěžkem z tohoto koncertu škola podpořila např. herní prvek v mateřské škole, Oblastní charitu v Třebíči, vybudování hudebního sálu pro ZUŠ, příspěvek pro vážně nemocnou dceru absolventky.

Žáci výtvarného oboru mají možnost prezentovat výsledky své práce například na vernisáži absolventů, kdy jsou na městském úřadě vystavena díla žáků a v rámci dobré spolupráce s absolventy i jejich práce. Tato akce se koná ve spolupráci s hudebním oborem, který zde vystupuje. Další prezentační výstava je na místní radnici. Zde mohou svoje díla vystavovat všichni žáci. V průběhu roku během svátků velikonočních, vánočních nebo i na konci školního roku se koná výstava keramiky v textilním obchodě přímo na náměstí v prodejní výloze.

Výtvarný obor se účastní i akce Open ZUŠ. Zde je ve velké míře zapojená veřejnost. Žáci kreslí, malují na mostě vedle kostela, kde následně svá díla na stojanech vystavují. Dále žáci malují na obličej jak ostatním žákům ZUŠ, tak široké veřejnosti, připravují animace, do kterých se mohou lidé dle zájmu zapojit. Žáci vyrábí betlémy, které pak škola poskytuje školám ve městě i okolí.

Žáci všech věkových skupin tanečního oboru se pravidelně každoročně účastní vystoupení baletní pohádky v choreografii svého učitele. Je to veřejná prezentace výsledků jejich vzdělávání.

Žáci literárně dramatického oboru úspěšně odehrají každoročně své divadelní představení, zúčastňují se městských akcí jako moderátoři i recitátoři, doplňují hudební vystoupení žáků školy.

Závěry

Vývoj školy

- Zlepšily se materiální podmínky a vybavení školy
- Pedagogický sbor je kvalifikovaný a kvalitní
- Škola dosáhla velmi dobrých výsledků ve vzdělávání ve všech oborech

Silné stránky

- Výborně je nastavená koncepce, se kterou se učitelé identifikují a pozitivně se promítá do všech vzdělávacích oblastí (1.1)
- Velmi pozitivní atmosféra se projevovala v průběhu vzdělávání ve všech oborech (2.2)
- Výborně je nastaven systém vzájemných hospitací a předávání zkušeností mezi pedagogy včetně péče o začínající pedagogy (2.3)
- Kvalitně je nastaven systém dalšího vzdělávání nejen zaměřeného na odborné vzdělávání, ale i vzdělávání v oblasti metod a forem práce ve výuce a také nechybí koučink a teambuilding (2.6)
- Velmi dobrá je spolupráce mezi pedagogy i mezi jednotlivými obory (3.3)
- Výborná úroveň výuky ve všech vzdělávacích oborech (4.2)
- Žáci hudebního oboru dosahují výborných výsledků v oblastních, krajských i ústředních kolech (5.2)
- Žáci výtvarného a hudebního oboru jsou pravidelně úspěšní u přijímacích zkoušek na střední školy s uměleckým zaměřením (5.3)
- Žáci všech vyučovaných oborů pravidelně prezentují výsledky své práce (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Příklady inspirativní praxe

- Systém péče o začínající učitele je velmi dobře nastaven. Zahrnuje všechny oblasti, se kterými se začínající učitel může setkat. Je zpracován v tzv. Adaptační plán nového pedagoga. Zde jsou rozpracovány činnosti do jednotlivých měsíců včetně vzájemných hospitací. Pravidelně probíhají rozhovory po hospitacích a rozборы vzájemných hodin za účasti učitele, uvádějícího učitel a ředitele (triáda).

Oblast ke zlepšení činnosti školy

- Umožnit žákům se ve větší míře zapojovat do utváření cílů hodin při vzdělávání

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Náměšť nad Oslavou, okres Třebíč, platnost od 1. 9. 2022
2. Koncepce rozvoje a řízení Základní umělecké školy Náměšť nad Oslavou, okres Třebíč, ze dne 1. 9. 2022
3. Hospitační záznamy za školní rok 2022/2023 a 2023/2024
4. Zápisy z pedagogických porad ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024
5. Adaptační plány nových učitelů
6. Vlastní hodnocení školy, ze dne 1. 9. 2023
7. Doklady k autoevaluaci
8. Zápisy z umělecké rady ve školním roce 2022/2023, zápisy z předmětové komise dechového oddělení, záznamy o vzájemné spolupráci
9. Výroční zpráva o činnosti školy, školní roky 2021/2022 a 2022/2023
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2023/2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ing. Václav Čech, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Blanka Lučková, školní inspektorka

Mgr. Dana Müllerová, školní inspektorka

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

Mgr. Eva Švihálková, školní inspektorka

1. 12. 2023