



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-298/16-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Bystré, okres Svitavy
Sídlo	nám. Na Podkově 59, 569 92 Bystré
E-mail právnické osoby	zusbystre@atlas.cz
IČ	70897476
Identifikátor	617801002
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Romana Musilová
Zřizovatel	město Bystré
Místo inspekční činnosti	nám. Na Podkově 59, 569 92 Bystré
Termín inspekční činnosti	19. 4. 2016 – 21. 4. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Bystré, okres Svitavy (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je plně organizovaným vzdělávacím centrem, které poskytuje zájemcům základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. ZUŠ byla založena v roce 1995 Školským úřadem ve Svitavách a v roce 2001 převzalo zřizovatelské povinnosti město Bystré. Tehdejší samosprávní představitelé města, zejména starostka, věnovali maximum péče o zřízení ZUŠ, a to již od roku 1992. Jejich záměrem bylo vytvořit v Bystrém instituci, která bude nejen státním vzdělávacím centrem, ale i střediskem, nabízejícím mladé generaci možnosti společensky prospěšně využít volný čas. Nedílnou součástí záměru bylo i založení organizace, která bude reprezentovat město při partnerských a společenských akcích doma i v zahraničí.

K 30. září letošního školního roku ZUŠ vykazovala 200 žáků, z toho 88 v oboru hudebním, 65 v tanečním, 40 ve výtvarném a 7 v literárně-dramatickém. V hudebním oboru se mohou zájemci vzdělávat celkem ve dvanácti hudebních specializacích. Nejvyšší povolená kapacita 200 žáků v současné době plně využita na 100 %.

Organizace vzdělávání ve všech oborech má standardní členění – přípravné studium I. a II. stupně, základní studium I. a II. stupně. Vzhledem k vytíženosti celkové kapacity škola neorganizuje rozšířené studiu a ani studium pro dospělé. Současné prostorové a materiálně-technické podmínky pro všechny realizované obory umožňují bezproblémovou realizaci vzdělávacích záměrů ZUŠ. Pro větší prezentační akce využívá kulturní a společenské centrum města (Multifunkční dům).

Silným motivačním prvkem uchazečů o vzdělávání v ZUŠ jsou její dlouhodobé kvalitní vzdělávací výsledky, nabídka studijních specializací, profesionalita pedagogů, zájem a snaha představitelů města o soustavné zlepšování vzdělávacích podmínek. Velmi silným motivačním prvkem jsou kvalitní celoškolské kulturní akce, které ZUŠ realizuje nejen v místě svého působitě, ale v rámci celé ČR i v řadě evropských států.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitelka školy působí ve své funkci prvním rokem. Řadu předešlých let však byla pověřena řízením ZUŠ a plněním všech povinností spojených s funkčním chodem školy.

Organizační struktura ZUŠ je vzhledem k její velikosti jednoduchá. Veškeré řídicí aktivity zabezpečuje ředitelka školy. Zajištěním a realizací některých úkonů spojených se vzdělávacím procesem (např. organizace prezentačních akcí, soustředění žáků apod.) pověřuje ředitelka školy jednotlivé pedagogy, kterým vymezuje kompetence, jejichž rozsah umožňuje při potřebných jednáních zastupovat vedení školy. Ředitelka školy řídí a spolupracuje s poradními orgány (pedagogická rada, umělecká rada), které jsou účinným nástrojem pro přenos všech potřebných informací, spolupodílejí se na zabezpečení průběhu vzdělávacího procesu a vytváření bezpečného prostředí. Pedagogická rada na svých jednáních řeší problematiku průběhu vzdělávacího procesu, vyhodnocuje kvalitu dosahovaných výsledků vzdělávání, sleduje dodržování platné školské legislativy a plnění koncepčních záměrů školy. Obsahovou náplní pravidelných porad pedagogů a umělecké rady je především příprava prezentačních záměrů jednotlivých oborů (soutěže, výstavy koncerty), sledování průběhu realizovaných činností a precizace forem mezioborové spolupráce. Poradní orgány ZUŠ spolupracují s uměleckými radami vyššího typu a podle potřeby i s předmětovými komisemi jiných ZUŠ.

Současná organizační struktura je plně funkční a je zárukou bezproblémového chodu školy, a to jak v době pravidelné výuky, tak i při soustředěných souborů a veřejných prezentačních činnostech.

V uplynulém období si vedení ZUŠ v součinnosti se zřizovatelem stanovilo jako prioritní úkol zabezpečit nové prostory pro vzdělávání a realizovat rekonstrukci budovy na náměstí Na Podkově 59. V letech 2008 až 2010 poskytl zřizovatel při finančně náročné rekonstrukci celé budovy spoluúčast na projektu „Modernizace a rekonstrukce ZUŠ Bystré“ podpořeném grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska prostřednictvím Finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru. Ze získaných prostředků byla ZUŠ vybavena novým nábytkem, moderními učebními pomůckami a ICT technikou. Po přestěhování do uvedených prostor se vedení školy zaměřilo na stabilizaci odborně kvalifikovaného pedagogického sboru a vytváření příznivého pracovního klimatu. V roce 2015 byly zřizovatelem hrazeny v rámci udržitelnosti projektu Norské fondy, náklady spojené s opravou tanečního sálu. Bylo odstraněno vlhké vnitřní zdivo a instalována nová zrcadlová stěna s odvětráváním zdiva.

Legislativní změny v uměleckém školství ZUŠ funkčně zakomponovala do školního vzdělávacího programu (dále jen „ŠVP“), který byl zpracován pod motivačním názvem „Je mnoho povolání, ale umění je poslání, ve kterém čas je ničím a jeho náplň vším“. Tento dokument vstoupil v platnost 1. 9. 2012. Svou strukturou, obsahem i motivačním záměrem odpovídá požadavkům Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUŠ“). Při každoročních závěrečných jednáních pedagogické rady byla jeho účinnost ve vztahu ke vzdělávacímu procesu podrobně analyzována a potřebné změny byly zakomponovány do úprav, které s platností k 1. 9. 2015 inovovaly některé jeho kapitoly.

Vyučovací proces zabezpečovalo v době inspekce 9 pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. V kolektivu jsou jak pedagogové s dlouhodobými zkušenostmi, tak i s kratší pedagogickou praxí. Většina z nich ve škole pracuje na zkrácený úvazek. Všichni vyučující splňují kvalifikační požadavky pro výkon učitele ZUŠ. Dvěma z nich ředitelka uznala splnění předpokladů odborné kvalifikace výkonem vlastní umělecké činnosti a jeden si rozšiřuje odbornost studiem na konzervatoři. Vedení školy podporuje zájem pedagogů o vzdělávání a v rámci možností zabezpečuje i potřebné prostředky. Učitelé se tak mohou účastnit interpretačních kurzů, oborově zaměřených seminářů, vzdělávacích akcí z oblasti školské legislativy, ICT, využívat školní knihovnu a notový archiv, věnovat se samostudiu apod. Získané poznatky využívají ve vzdělávacím procesu a aplikují je do nástrojů, kterými posilují umělecké kompetence žáků.

Prostorové a materiálně-technické zázemí školy vytvářejí mimořádně příznivé podmínky pro realizaci cílů základního uměleckého vzdělávání. Vybavení odborných učeben, sociální zázemí, kvalita průběžně udržovaných nebo nově pořízovaných učebních pomůcek a vlastní organizace denního režimu školy jsou funkčními nástroji k zabezpečení ochrany zdraví a vytvoření bezpečného prostředí nejen žáků, ale všech účastníků vzdělávacího procesu. Podmínky a především promyšlená organizace výuky umožňují naplňovat vzdělávací záměr školy na nadstandardní úrovni. Konceptní záměr systematicky propojovat výuku všech oborů prostřednictvím pravidelně organizovaných vzdělávacích modulů je funkčním prostředkem rozvoje osobnostně-sociálních a kulturních kompetencí žáků. Výsledky práce z mezioborové provázanosti viditelně ovlivňují výzdobu všech přístupných prostor a svým estetickým nábojem umocňují celkovou pozitivní atmosféru školy.

Škola vytváří vhodné předpoklady pro zajištění bezpečnosti žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Podmínky zajištění bezpečnosti jsou obsaženy ve školním

řádu a ve směrnicih školy. S nastavenými pravidly jsou žáci prokazatelným způsobem seznámeni na začátku školního roku, což dokládají zápisy v třídních knihách. V případě školou pořádaných akcí, přehlídek, soutěží apod. jsou žáci o pravidlech bezpečnosti informováni i v průběhu školního roku. Úrazovost žáků byla ve sledovaném období minimální (pouze jeden úraz bez nutnosti vystavení záznamu o úrazu). Fyzickou prohlídkou prostor školy, které jsou přístupné žákům z hlediska bezpečnosti a ochrany jejich zdraví, nebyly zjištěny závady, s výjimkou vstupu do sklepních prostor, které slouží jako výstavní prostory pro práce žáků v závěru školního roku. Ty sice nejsou běžně přístupné žákům, ale z hlediska všeobecné bezpečnosti nebylo schodiště opatřeno alespoň z jedné strany záchytným madlem.

Ve sledovaném období škola hospodařila především s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu, které pokrývají zejména mzdové náklady a v malé míře pořízení učebních pomůcek. Uhradu běžných provozních výdajů škola financuje z vlastních příjmů (školné a výpůjčné za hudební nástroje). Zřizovatel město Bystré, v jehož majetku je budova školy, provoz školy podporuje pravidelným finančním příspěvkem. K lepšímu využití ekonomického potenciálu příspěvkové organizace škola rovněž provozuje doplňkovou činnost (mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, lektorskou činnost). Finanční prostředky získané ve sledovaném období byly dostačující k zajištění provozu školy i realizaci školních vzdělávacích programů.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Základní umělecké vzdělávání je v přípravném studiu, v 1. až 4. ročnících I. a II. stupně všech forem výuky realizováno podle ŠVP ZUV, v ostatních ročnících probíhá podle platných učebních dokumentů pro základní umělecké školy (dále „UP ZUŠ“). Organizace a obsah vzdělávání jsou koncipovány tak, aby rozvíjely kompetence, které jsou uvedeny v RVP ZUV i ŠVP školy. Vzhledem k tomu, že vzdělávací koncepce sledované školy je založena na syntéze vzdělávacích modulů všech oborů, vyučující aplikují současně některé záměry ŠVP i UP ZUŠ. Tyto úpravy jsou potřebné proto, že při tvorbě komponovaných pořadů, které jsou jedním z cílů vzdělávání, je nutné nejen propojit všechny obory, ale především vytvořit rovnocenné podmínky pro zapojení žáků všech ročníků. Nastavená pravidla práce výrazně napomáhají formovat pozitivně laděné pracovní klima a způsoby spolupráce pedagogů při tvorbě studijních plánů jednotlivých žáků či skupin. Účinnost takto nastavené spolupráce se průkazně odráží v kvalitě plánování, průběhu i výsledků vzdělávání a v prestižním růstu pedagogických osobností.

Vzdělávací proces ve všech oborech probíhá v souladu s ředitelkou schválenými týdenními rozvrhy vyučovacích hodin jednotlivých pedagogů, skupin a kolektivů. Rozvrhy hodin jsou vyučujícími zpracovány tak, aby bylo možné bezproblémově sledovat naplňování časových dotací všech typů a složek výuky v obou vzdělávacích formách (ŠVP, UP ZUŠ). Při kontrole dokumentace povinné (třídní knihy, rozvrhy hodin) i podpůrné (výkazy odučených vyučovacích hodin) bylo ověřeno, že předmětová skladba a časové dotace výuky jsou dodržovány a obsahová složka záznamů věrohodně potvrzuje, že požadavky platných učebních dokumentů a ŠVP jsou naplňovány. Obsahová úroveň a kvalita záznamů průběhu vzdělávání odpovídá požadavkům platných učebních dokumentů a ročním studijním plánům žáků či skupin.

Pracovní atmosféru v navštívených hodinách pozitivně ovlivňovala kvalitní příprava pedagogů a časově efektivní rozvržení jednotlivých částí lekce. Funkční propojenost

pracovních a relaxačních částí lekce umožňovala aktivizovat potřebnou zvědavost a soustředěnost žáků. Vyučující věnovali přiměřenou pozornost kvalitě domácí přípravy, seznámení žáka s novým tématem a jeho procvičením, upevňování potřebných manuálních dovedností a průběžnému i finálnímu hodnocení výukové lekce. Obsah i náročnost vzdělávacích úkonů odpovídaly požadavkům učebních osnov. Metodické postupy pedagogů vycházely vždy z charakteru studijního zaměření. V nižších ročnících hudebního oboru věnovali náležitou péči fixaci potřebných technických dovedností a návyků - držení těla, práci s dechem, základní prstokladové kombinaci, kultivaci výrazu hlasového projevu apod. Ve vyšších ročnících směřovali žáky k osobitému projevu, sledovali jejich schopnost funkčně používat hudebně-výrazové prostředky a posilovali jejich žánrovou vyhraněnost. Kombinace po sobě jdoucích činností posilovala psychický postřeh, který je nezbytně nutný pro kolektivní i sólovou prezentaci hudebního díla. Pedagogové se po celou vzdělávací lekci snažili udržet příjemnou pracovní atmosféru a svým vystupováním navozovali ovzduší vzájemné kolegiality.

Navštívená výuka literárně dramatického oboru byla založena na činnostech, které podporovaly rozvoj především sociálních a komunikativních kompetencí. Cílem lekce byla precizace výstupů pro připravovanou prezentaci komponovaného kulturního programu spojených oborů školy. Volba aktivit rovnoměrně podporovala rozvoj všech kompetencí stanovených v ŠVP. Obsah jednotlivých částí lekce byl směřován k výběru vhodných vyjadřovacích prostředků a osobnostní stylizaci hraného námětu. Nedílnou součástí výuky byla i fixace artikulace a korekce scénického projevu žáka. Tyto úkony vždy vycházely z aktivit, které budou v konečné fázi prezentace úzce korespondovat s hudebním, tanečním i výtvarným záměrem připravovaného pořadu. Vyučující se snažila motivovat žáky k tvůrčímu a osobnostně-názorovému projevu. Z reakcí žáků bylo patrné, že tato forma práce je jim velmi blízká. Soustředěnost žáků vyučující podporovala v pravidelných časových intervalech vhodně volenými pohybovými činnostmi a mimickými cvičeními, které nejen plnily funkci relaxačního prvku, ale motivovaly žáky pro následné činnosti. Nenásilně řízený přechod mezi jednotlivými úseky vzdělávací lekce svědčil o profesionalitě vyučující, její snaze motivovat žáky k formám vzájemné komunikace a kreativnímu přístupu k hrané roli. Hodnocení jednotlivých úkonů bylo vždy pozitivně laděno a motivovalo žáky k diskusi o kvalitě vzájemných výkonů. Pracovní atmosféra při výuce vedla k posilování jak komunikativních, tak i osobnostně sociálních kompetencí.

Výtvarný obor má pro realizaci činností žáků velmi dobré podmínky jak vzhledem k vybavenosti potřebnými technickými prostředky, pomůckami a výtvarným materiálem, tak i vzhledem k velikosti prostoru. Výtvarné aktivity probíhají v podnětném prostředí prostorného ateliéru v podkroví s příznivými světelnými podmínkami. Výuka žáků byla vedena vhodnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností, na jejich další cílený rozvoj zaměřený zejména na vlastní představivost a tvůrčí řešení vlastních představ. Vyučující v průběhu výuky dokázala vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému výkonu všechny žáky s ohledem na jejich individualitu. Ve sledovaných hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Žáci pracovali se zájmem, byli schopni argumentovat, obhájit zvolený postup a vysvětlit svůj záměr zpracování daného tématu. Průběžné hodnocení žáků mělo výrazně motivační charakter, bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a tvořivého přístupu k řešení úkolů, podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Výuka tanečních předmětů byla zaměřena na všestranný harmonicky tělesný rozvoj a na rozvoj prostorového citění, což umožňuje prostorný a dobře vybavený taneční sál. Ve sledované výuce byly užívány efektivní vzdělávací postupy zahrnující různé taneční

techniky. Vyučující uplatňovala vhodnou motivaci k požadovanému výkonu, vhodným způsobem, a v nižších ročnících i hravou formou, vedla žáky k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Ve výuce tanečního oboru je využíván jak reprodukováný hudební doprovod, tak i klavírní korepetice. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Efektivita spolupráce tanečního pedagoga s korepetitorkou spočívala zejména ve vhodném výběru skladeb vzhledem k věku žákyň a pro zadávání taktu a tempa. Zvolené tempo výuky vždy odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo, vždy byla vhodně zařazena chvilka na odpočinek, případně i občerstvení. Technická úroveň žáků umožňovala správné a bezchybné provedení zadávaného úkolu. Pochvala jako motivující prostředek byla uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, citlivá a taktivní.

Z poznatků získaných hospitační činností vyplývá, že škola věnuje maximální pozornost aplikaci všech potřebných nástrojů, které posilují rozvoj žákovy umělecké osobnosti a naplňují vzdělávací záměr RVP ZUV, ŠVP i dobíhající vzdělávací koncepce.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vedení školy věnuje náležitou pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Systematicky monitoruje znalosti a dovednosti žáků při individuální, skupinové či kolektivní výuce, kvalitu domácí přípravy, sociální zázemí, domácí podmínky pro vzdělávání a míru zájmu o studované studijní zaměření. Standardní pravidelné hodnocení kvality práce žáků zabezpečují všichni vyučující běžným způsobem prostřednictvím žákovských knížek nebo osobním jednáním s rodiči, a to buď po výukové lekci, nebo při prezentačních akcích školy. Používané hodnotící nástroje všech realizovaných činností ZUŠ korespondují s pojetím uměleckých a sociálních kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Získané poznatky jsou základní složkou výročního hodnocení vzdělávacích i pracovních výsledků školy. Součástí závěrečné zprávy je i přehled o úspěšnosti žáků při domácích a zahraničních uměleckých soutěžích, přijímacím řízení na střední a vysoké umělecké nebo pedagogické školy, umělecké aktivity žáků ve společenských organizacích města apod. Kvalita vzdělávacích výsledků a míra úspěšnosti žáků ZUŠ jsou průběžně zveřejňovány i na webových stránkách ZUŠ. V letošním školním roce dosáhl taneční obor velmi dobrých výsledků v celostátní přehlídce „Dětský scénický tanec“. Při přijímacím řízení na střední umělecké školy uspěly dvě žákyně výtvarného oboru a jedna žákyně tanečního oboru byla přijata na Taneční konzervatoř v Brně.

Celková úroveň a především kvalita vzdělávacích výsledků je pozitivně posilována partnerskými vazbami ZUŠ se zřizovatelem a domácími i zahraničními společenskými organizacemi. Propojenost spolupráce ZUŠ se zřizovatelem je na mimořádně dobré úrovni. Řešení případných problémů je okamžité a obě strany se snaží vždy najít optimální řešení. Zřizovatel podporuje školu po stránce existenční, škola zabezpečuje kvalitní prezentaci města v ČR i zahraničí. Úzce spolupracuje s dvanácti partnerskými městy, s nimiž organizují mezinárodní festival „Kultura Evropy“. Tato akce probíhá každý rok a hostitelem je vždy jedno z vybraných měst.

Velmi dobrá a účinná spolupráce probíhá mezi ZUŠ a různými společenskými organizacemi města – Domov na zámku, Domov seniorů, Hasičský sbor, dále pak kulturní komise

a zahraniční komise města. ZUŠ soustavně upevňuje funkční partnerské vazby s místními školami (základní, mateřská a speciální základní škola).

Kvalitní práce celého pedagogického sboru, prezentace vzdělávacích výsledků všech oborů a vstřícnost školy vůči veřejnosti vytvářejí atmosféru vzájemné společenské sounáležitosti. Díky kvalitní a neformální spolupráci s partnery a sponzory mohli pedagogové školy zkomponovat a realizovat mimořádně náročný a úspěšný umělecký projekt, který byl reprízován v řadě měst ČR. Autorský muzikál Orfeus a Eurydika je společným dílem pedagogů a současných i bývalých žáků školy. Choreografie, výtvarné zpracování a umělecké výstupy jsou, vzhledem věku žáků, na vysoké profesionální úrovni.

Významných úspěchů v prezentaci výsledků vzdělávací činnosti dosáhla ZUŠ nejen ve svém regionu, různých městech republiky, ale i v zahraničí (Německo) uváděním představení ŠACHY, které vzniklo jako projekt výtvarně taneční spolupráce žáků tanečního a výtvarného oboru ZUŠ Bystré. Veškerá tvořivá část tj. kostýmy, kulisy, koberec, sochy a tanec je dílem pedagogů a žáků školy. V projektu šlo o kontrast černé a bílé, boj dobra a zla s dodržením základních šachových pravidel.

Velmi úspěšnou realizací vlastních uměleckých projektů škola potvrzuje svou nezastupitelnost při vzdělávání žáků a při aplikaci všech klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání do praktického života.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má výbornou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *úspěšné zapojení do projektů a rozvojových programů s cílem zkvalitnit podmínky vzdělávání žáků,*
- *velmi dobrá a oboustranně prospěšná spolupráce mezi školou, zřizovatelem, různými společenskými organizacemi města i regionu,*
- *kvalitní spolupráce celého pedagogického sboru, prezentace výsledků vzdělávání všech oborů a vstřícnost školy vůči veřejnosti vytváří atmosféru vzájemné společenské sounáležitosti,*
- *mimořádných úspěchů vzhledem k výsledkům vzdělávání dosahuje škola realizací vlastních uměleckých projektů (autorský muzikál Orfeus a Eurydika, taneční představení ŠACHY),*
- *stále se rozvíjející spolupráce se zahraničními partnery a aktivní zapojení do organizování pravidelných mezinárodních festivalů „Kultura Evropy“.*

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- *nadále věnovat péči vzdělávacímu procesu, účinně aplikovat moderní pedagogické postupy směřující k rozvoji a upevňování všech kompetencí stanovených v ŠVP,*

- *pedagogickou odbornost všech vyučujících nadále systematicky prohlubovat (posilovat) cíleným, profesně i legislativně zaměřeným dalším vzděláváním učitelů a podporovat jejich iniciativu k tvorbě nových podnětů pro naplňování záměrů celoškolské koncepce a ŠVP ZUV Bystré.*

Hodnocení vývoje

- *škola zahájila od 1. 9. 2012 výuku podle vlastního Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Je mnoho povolání, ale umění je poslání, ve kterém čas je ničím a jeho náplň vším“,*
- *k významným změnám v době od poslední inspekční činnosti došlo především ve vedení školy (změna v pozici ředitelky školy) a výrazným rozšířením kulturních aktivit pro veřejnost v místě působení, regionu i v zahraničí,*
- *výrazným způsobem se zlepšily prostorové i materiálně-technické podmínky pro vzdělávání žáků, převážně ve vybavení školy moderními učebními pomůckami, prostředky ICT, které žákům a vyučujícím umožňují vedení výuky moderní interaktivní formou. Zejména k tomu přispěly projektové aktivity školy v rámci evropských fondů a účinná spolupráce se zřizovatelem školy.*

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Bystré, okres Svitavy, účinnost od 12. 7. 2012
2. Rozhodnutí MŠMT o změně v rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 17. 2. 2009, č. j. 21 857/2008-21
3. Jmenovací dekret na pracovní místo ředitelky Základní umělecké školy Bystré, okres Svitavy, ze dne 17. 12. 2014, s účinností od 18. 12. 2014, č. j. 2247/451/2014
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 13. 4. 2016
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Bystré, motivační název „Je mnoho povolání, ale umění je poslání, ve kterém čas je ničím a jeho náplň vším“, platný od 1. 9. 2012, upravený k 1. 9. 2015
6. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015
7. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2013/2014 a 2014/2015, září 2015
8. Zápis z jednání pedagogické rady, školní roky 2014/2015, 2015/2016
9. Zápis z pedagogických a provozních porad, školní roky 2014/2015, 2015/2016
10. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Bystré, okres Svitavy, ze dne 20. 11. 2014
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2015/2016
12. Organizační řád Základní umělecké školy Bystré, ze dne 9. 7. 2008
13. Pracovní řád, ze dne 1. 11. 2007
14. Školní řád Základní umělecké školy Bystré, okres Svitavy, platný od 28. 8. 2014
15. Provozní řád, ze dne 1. 9. 2014
16. Plán činnosti kolektivního předmětu – výtvarný obor, ze dne 7. 9. 2015

17. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015
18. Plán dalšího vzdělávání školní rok 2015/2016 ze dne 20. 8. 2015 a Plán dalšího vzdělávání školní rok 2014/2015 ze dne 28. 8. 2014
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků ZUŠ (doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání)
20. Certifikát – Vzdělávací program pro ředitele škol a školských zařízení ze dne 17. 6. 2008
21. Kniha školních úrazů od školního roku 2013/2014
22. Žádost o zabudování zábradlí podél schodiště do sklepa (výstavních prostor) ze dne 19. 4. 2016 a informace starosty města Bystré k danému požadavku ze dne 20. 4. 2016
23. Dokumentace k zajištění bezpečnosti žáků – školní rok 2015/2016
24. Provozní řády odborných učeben

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Olomouci dne 11. 5. 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Romana Musilová, ředitelka školy

Bc. Romana Musilová v. r.

V Bystrém 16. 5. 2016