



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIZ-445/17-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Horažďovice, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Blatenská 310, 341 01 Horažďovice</b>
E-mail právnické osoby	<b>zushd@seznam.cz</b>
IČ	<b>71294929</b>
Identifikátor	<b>691005974</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Martin Petrus</b>
Zřizovatel	<b>Město Horažďovice</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Blatenská 310, 341 01 Horažďovice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>2. 5. 2017 – 4. 5. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Získávání informací dle 174 odst. 2 písm. a) o činnosti školy při implementaci priorit základního uměleckého vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Horažďovice (dále ZUŠ nebo škola) využívá pro svou činnost stabilně prostory v jednom patře a další tři v ostatních patrech budovy, kterou sdílí s místní základní školou. Část výuky probíhá i ve třídách, které v dopoledních hodinách slouží základní škole. ZUŠ poskytuje vzdělávání v hudebním oboru, výtvarném oboru a literárně-dramatickém oboru. Ve školním roce došlo k navýšení počtu žáků v hudebním oboru a z celkové kapacity 230 žáků využívá 68%. Pokles v počtu žáků o 8% byl zaznamenán v literárně-dramatickém oboru. Stabilní jsou počty žáků ve výtvarném oboru, Dlouhodobě je kapacita školy využívána na 100%. Největší zájem ze strany uchazečů je o Hru na klavír, Hru na housle a Hru na zobcovou flétnu. Žáci všech vyučovaných oborů včetně vyučujících se podílejí na kulturním životě města.

Výuka je v přípravném studiu v 1. – 5. ročnících základního studia I. stupně a ve všech čtyřech ročnících základního studia II. stupně realizována dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Horažďovice s motivačním názvem „Láska ke všem uměním spojuje nás v jeden tým“ (dále ŠVP, školní vzdělávací program). Vzdělávání v 6. a 7. ročníku se uskutečňuje podle dosud platných učebních dokumentů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Při pedagogickém řízení školy vychází ředitel školy (dále ředitel) ze stanované vize ve školním vzdělávacím programu, na níž navazují od roku 2014 průběžně naplňované koncepční záměry. Prioritou ve vzdělávacím procesu byly rozvoj spolupráce mezi vyučujícími hudebních nástrojů, mezioborové spolupráce a zkvalitnění vzájemných vztahů mezi zaměstnanci, což bylo v dotazníkovém šetření ČŠI potvrzeno i pedagogickými pracovníky, kteří jsou vedením podporováni ve své kreativitě. Další oblastí, která se daří naplňovat a navazuje na aktivity z předcházejícího období, je kulturní osvěta ve městě i okolních obcích. Školní vzdělávací program platný od školního roku 2012/2013, který je v současné době inovován v oblasti ročníkových výstupů všech oborů, byl zpracován v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Pro organizování vlastní činnosti byly ředitelem vydány vnitřní předpisy, se kterými byli všichni zainteresovaní prokazatelně seznámeni. Všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání a zjištěných poznatků z plánované kontrolní činnosti včetně hodnocení a chování žáků jsou projednávány s pedagogickou radou. Vzdělávání v základní umělecké škole zabezpečovalo v době inspekce 16 učitelů, z nichž dva nesplňovali požadovanou odbornou kvalifikaci. Ředitel doložil nemožnost zajištění výuky odborně kvalifikovanými učiteli. K větší obměně pedagogického sboru došlo v posledních třech letech z důvodu čerpání mateřské a rodičovské dovolené a odchodů do starobního důchodu. Ředitel zajistil pro nově nastoupivší pedagogy jejich uvádění nejen v oblasti organizační a administrativní, ale také v pojetí pedagogického procesu. Z důvodu zkvalitnění vedení a zjednodušení kontroly povinné dokumentace je záměrem ředitele její přechod z listinné podoby do formy elektronické, čemuž však v současné době brání nedostatek výpočetní techniky, jejíž zajištění prozatím ředitel řeší formou sponzorských darů.

Z důvodu nefunkčnosti webových stránek, jejichž administrátor se školou nekomunikuje, škola pro informování zákonných zástupců a široké veřejnosti využívá pouze vývěsky ve škole a městě a prezentaci v regionálním tisku a v současné době řeší nové vytvoření webových stránek. Mimo spolupráci se zákonnými zástupci, kterou postupně zkvalitňuje v oblasti společných aktivit a vzájemné komunikace, škola aktivně kooperuje se dvěma pěveckými uskupeními (Pěvecký spolek Prácheň, pěvecký sbor Originál Band). V rámci

spolupráce s mateřskými školami a základními školami škola prezentuje své výsledky formou výchovných koncertů.

Z hlediska objemu finančních prostředků je nejvýznamnějším zdrojem financování činnosti školy dotace ze státního rozpočtu. Z těchto prostředků byly hrazeny zejména osobní náklady včetně odvodů, zákonné úrazové pojištění zaměstnanců, částečně nákup učebních pomůcek a náklady na odborný rozvoj zaměstnanců včetně DVPP. Ze státního rozpočtu získala škola ještě účelově vázané finanční prostředky na posílení platů pracovníků v regionálním školství, které plně využila v souladu s účelem poskytnutí. Běžný provoz školy, výdaje na materiál, větší část nákupu učebních pomůcek a hudebních nástrojů je hrazen z vlastních zdrojů (úplata za vzdělávání). Příspěvek na provoz zřizovatel v roce 2016 škole neposkytl. Škola tak hospodařila v roce 2016 celkově se záporným hospodářským výsledkem. Veškeré získané finanční prostředky byly v celém objemu účelně využity k výkonu hlavní činnosti školy.

Škola provozuje svoji činnost v budově, kterou sdílí s několika třídami základní školy. Objekt tak nemá ve vlastní správě, přesto se v jeho prostorách také podílí na zabezpečení BOZ a PO, především ve vztahu k vlastním zaměstnancům a žákům. Škola provádí pravidelná školení zaměstnanců v oblasti BOZP a požární ochrany v souladu se zákonnými předpisy a vnitřními směrnici školy. Ve škole jsou prováděny preventivní kontroly prostor a prověrky BOZP, požadavky na odstranění zjištěných závad z nich vzešlé jsou průběžně realizovány a závady odstraňovány.

Žáci jsou každoročně prokazatelně seznámeni se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy, o čemž je učiněn zápis v třídních knihách. Škola má vedenou knihu úrazů se všemi požadovanými náležitostmi. Prostředí v budově školy je bezpečné, chybí ale jakékoliv zabezpečení vchodu, budova je tak volně přístupná. Problematické je rovněž mísení žáků ze dvou různých škol, kteří se po budově volně pohybují.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Individuální výuka v hudebním oboru byla vedena na výborné úrovni a většina vyučujících prokazovala jasné prvky komplexních znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaných nástrojů. Studium stupnic, etud a technických cvičení byly u všech žáků vytvářeny a zdokonalovány technické dovednosti a správné interpretační návyky. Při hře přednesových skladeb bylo dbáno na tónovou kvalitu, správnou intonaci, frázování a na logickou výstavbu skladby. Obtížná místa studovaných skladeb byla většinou učiteli žákům názorně předvedena a vysvětlena. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské a pracovní klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro relaxaci. Výkony žáků většina učitelů hodnotila slovně, ale i zápisem do třídní knihy a žákovské knížky. Sebehodnocení bylo učiteli navozeno jen v několika málo případech. Žáci mají zvládnuty výstupy minulého ročníku, kompetence stanovené školním vzdělávacím programem jsou rozvíjeny a naplňovány. Žáci se dokáží orientovat ve světě hudby, praktické a teoretické poznatky z nástrojové hry i z hudební teorie na své úrovni dokáží využít.

Kolektivní instrumentální výuka v hudebním oboru byla vedena na výborné úrovni a většina vyučujících prokazovala jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky řízení souboru a orchestru. Při práci se školním smíšeným orchestrem, který zahájil činnost ve školním roce 2016/2017, se učitelky zaměřily především na budování elementárních návyků kolektivní hry, jako jsou intonační čistota, rytmická souhra. Dynamice, agogice a výrazovému přednesu je z tohoto důvodu věnována prozatím jen menší pozornost. Přehrávání skladeb po jednotlivých hlasech či nástrojových skupinách se děje v dělených zkouškách. Žáci se

orientovali v notovém zápise, reagovali na pokyny a gesta vyučujících a vnímali své spoluhráče. Ve vyučovací hodině panovalo pracovní a tvůrčí klima, výuka naplňovala všechny kompetence stanovené ŠVP.

Kolektivní výuka hudební teorie byla hodnocena na prvním stupni základního studia v předmětu Hudební nauka realizované podle školního vzdělávacího programu. Výuka byla ze strany vyučujícího vedena na očekávané úrovni podle obecných didaktických zásad a znalosti metodiky výuky hudebně-teoretického předmětu. Hodina byla zaměřena na poslech skladeb. Vyučující podal motivačně historický a tematický výklad k jednotlivým poslechovým skladbám, poslechové úkoly však nebyly zadány. Žáci přistupovali k výuce aktivně, o skladbách diskutovali a měli řadu dotazů, na které vyučující fundovaně odpovídal. Studium třídní knihy bylo zjištěno, že dlouhodobě je věnován dostatečný prostor vytváření hudebně-teoretických vědomostí, dovedností a návyků, méně prostoru je věnováno rozvíjení hudebnosti žáků zpěvem písní a rytmicko-pohybových aktivit. Vědomosti, dovednosti a návyky žáků v oblasti hudebně teoretické a hudebně praktické odpovídaly očekávaným výstupům stanoveným v ŠVP pro příslušný ročník. Třída hudební nauky svojí velikostí neumožňuje provádět některé hudebně-pohybové aktivity, výzdoba třídy a vybavení pomůckami jsou zastaralé a nemotivující.

Žáci, kteří ze zdravotních či jiných závažných důvodů nemohou navštěvovat výuku Hudební nauky, jsou na základě žádosti rodičů ředitelem školy z povinného vyučovacího předmětu mimořádně uvolněni. Náhradní způsob výuky hudební nauky je jednotlivým žákům prakticky umožňován formou konzultací a zkoušek. V dokumentech školy je náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z předmětu stanoven.

V malé učebně výtvarného oboru, ve které je umístěn grafický lis i vypalovací pec, jsou vytvořena pracovní místa pro 13 žáků. Daným podmínkám odpovídají počty zapsaných žáků v jednotlivých třídách. V úvodu výtvarného bloku vyučující žáky vhodně motivovala ke skupinové činnosti, kterým byla tvorba plakátů pro celostátní happening základních uměleckých škol ve veřejném prostoru ZUŠ Open. Před samotnou tvorbou žáci určovali významnost daných informací a vzájemně se domlouvali na jejich barevném zpracování. Žáci pracovali ve dvou menších skupinkách, z nichž jedna musela využít k činnosti chodbu před učebnou. V průběhu výuky vyučující sledovala činnost žáků a vhodnými otázkami je bez zasahování do jejich vlastní práce směřovala k finálnímu výsledku. V závěru bylo využito žáků sebehodnocení a vzájemné hodnocení. Nastavená pravidla včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Tvůrčí a klidnou atmosféru ve výtvarném oboru narušovala značná zvuková propustnost ze třídy hudebního oboru, ve které probíhala výuka hry na bicí nástroje. O systematickém vzdělávání vypovídaly i pečlivě vedené třídní knihy s podrobnými průkaznými informacemi o jeho průběhu.

Učebna literárně-dramatického oboru je vybavena starším opotřebovaným nábytkem, což nepřispívá k estetickému kultivování osobnosti žáků. Výuka byla sledována a hodnocena u obou učitelů. U vyučujícího s předchozí praxí v jiné základní umělecké škole byla zřejmá znalost práce s dětským kolektivem, pedagogických a metodických postupů, kdy výuka byla postavena s jasným cílem, který se v průběhu dařilo naplňovat. K provádění zadaných úkolů byl důsledný, jejich realizaci sledoval a průběžně dle možnosti zdůvodněně hodnotil. Zároveň žáky vedl k sebehodnocení i vzájemnému hodnocení. Při inscenování pohádky podněcoval a podporoval tvůrčí schopnosti žáků a citlivě je upozorňoval na základní principy chování se na jevišti. Před dramatizací byly pro všechny žáky připraveny vhodné podmínky pro fixování textu hry a prostředky pro výrobu jednoduchých loutek, které využili ke ztvárnění charakteru jednotlivých postav pohádky. Volba literární předlohy odpovídala věkovému složení třídy z žáků 1. a 2. ročníku základního studia I. stupně. U vyučující bez

předchozí praxe byla při práci v kolektivní i individuální výuce patrná slabá znalost plánované, systematické a důsledné práce s kolektivem. I přes snahu vyučující nebyly v dostatečné míře aplikovány přiměřené pedagogické zásady a metodické postupy s ohledem na věkové složení žáků ve skupinách. Třídní knihy o průběhu vzdělávání neposkytovaly dostatečně průkazné informace.

Zajištěním přestávek mezi vyučovacími hodinami ve všech oborech ve shodě s potřebami žáků a jejich vlastní tvorbou škola dbá o jejich psychohygienu.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky žáků jsou hodnoceny dle funkčně nastavených pravidel v interních dokumentech školy diferencovaně dle osobnosti vyučujícího, věku žáka a ročníku, který žák navštěvuje. Pedagogové systematicky získávají informace o vzdělávacích výsledcích a pokrocích jednotlivých žáků. Žáci pravidelně prezentují své výsledky na interních vystoupeních a veřejných koncertech a výstavách, což je motivuje k dosahování lepších výsledků. Dosahované výsledky jsou v souladu s očekávanými výstupy realizovaných vzdělávacích programů. Získané hráčské dovednosti žáci zúročí v nabídce kolektivní výuky v souborové hře a v žánrově různých uskupeních, která veřejně vystupují na kulturních, charitativních a společenských akcích nejen ve městě, ale i v okolních obcích. Jako příkladné lze hodnotit vystupování žáků pro obyvatele Domu s pečovatelskou službou, což má oboustranný příznivý dopad na všechny zúčastněné. Škola své výsledky prezentuje veřejnosti v rámci rozvíjející se mezioborové spolupráce.

Mimořádný úspěch škola zaznamenala ve školním roce 2016/2017 postupem své jediné žákyně ve hře na violu do ústředního kola, dvou žáků 6. ročníku literárně-dramatického oboru do ústředního kola na festival loutkového divadla Loutkářská Chrudim a na přehlídku dětského divadla Dětská scéna Svitavy. Dechový soubor a žáci ve hře na kytaru a klavír se v krajských soutěžích umístili na hodnocených místech.

Ve škole jsou každému žákovi vytvářeny rovné příležitosti ke vzdělávání. Důležitou součástí pomoci žákům je systematická spolupráce s rodiči a to i prostřednictvím nově zavedených společných aktivit žáků školy s rodinnými příslušníky

## **Další zjištění**

Škola se zapojila do celostátního happeningu základních uměleckých škol ve veřejném prostoru ZUŠ Open, čímž obohatí prezentaci své činnosti na veřejnosti.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- V roce 2012 byla ZUŠ Horažďovice sloučena se základní školou a zřizovatelem se stalo Město Horažďovice.
- Od školního roku 2012/2013 je postupně v jednotlivých ročnících realizována výuka dle vlastního školního vzdělávacího programu.
- Od 1. 1. 2014 došlo k osamostatnění ZUŠ, která i nadále využívá budovu společně se základní školou a řízením byl pověřen stávající ředitel, který byl do funkce jmenován na základě výsledků konkurzního řízení od 1. 6. 2014.

- Od školního roku 2015/2016 nastoupili noví vyučující výtvarného oboru a hry na kytaru a výuku v literárně-dramatickém oboru zajišťují od školního roku 2016/2017 dva noví vyučující, z nichž jeden má předchozí praxi v ZUŠ.
- Ve školním roce 2016/2017 byl založen školní smíšený orchestr.

#### **Silné stránky**

- Škola má vzhledem k počtu žáků vytvořeny dobré podmínky pro kolektivní instrumentální výuku jak po stránce organizační, tak po stránce personálního zabezpečení vyučujícími (drobná komorní uskupení, smyčcový soubor, dechový orchestr, smíšený orchestr).

#### **Slabé stránky**

- Učitelé hudebního oboru se v učebnách často střídají, jelikož počet učeben je nižší, než by bylo žádoucí vzhledem k počtu vyučujících a počtu vyučovacích hodin v individuální a kolektivní výuce.
- Třída hudební nauky svojí velikostí neumožňuje provádět některé hudebně pohybové aktivity, její vybavení pomůckami je morálně zastaralé a prostředí nepodnětné.
- Materiální podmínky pro vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.
- Prostorově limitující učebna výtvarného oboru pro skupinové výtvarné činnosti, studijní plošnou tvorbu a vyčlenění prostoru pro jednotlivé kroky při modelování.
- Značná zvuková prostupnost učeben hudebního oboru, což narušuje výuku žáků nejen v hudebním oboru.

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Pro další rozvoj orchestru naplánovat v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků oběma vedoucím smíšeného orchestru absolvování kurzů věnovaných práci s orchestrem.
- Zpracovat plán obnovy materiálního rozvoje školy včetně zkvalitnění nástrojového vybavení a multimediální techniky pro výuku a plán personálního zabezpečení výuky kvalifikovanými pedagogy.
- Pravidelnou přípravou na výuku, promyšlenou stavbou vyučovacích bloků a důsledným vyžadováním zadaných úkolů zkvalitnit vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.
- Do výuky začleňovat zdůvodněné závěrečné hodnocení, sebehodnocení a v kolektivní výuce formu vzájemného hodnocení.
- Ve spolupráci se zřizovatelem vyřešit značnou zvukovou prostupnost učeben hudebního oboru.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. 8. 2017 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csic.cz s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Základní umělecká škola Horažďovice, příspěvková organizace č. j. MH/14204/2013 s účinností od 1. ledna. 2014
2. Rozhodnutí MŠMT o zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení č. j. MŠMT-47067/2013-2 ze dne 22. 11. 2013 s účinností od 1. 1. 2014
3. Jmenování ředitele školy do funkce s účinností od 1. června 2014 na dobu určitou do 31. května 2020
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Horažďovice s motivačním názvem „Láska ke všem uměním spojuje nás v jeden tým“ platný od 1. 9. 2012
5. Školní řád s účinností od 1. 2. 2014
6. Plán práce pro školní rok 2016/2017
7. Organizační řád školy s účinností od 1. 1. 2014
8. Směrnice k primární prevenci sociálně patologických jevů s účinností od 1. 9. 2016
9. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní 2016/2017
10. Záznamy s hospitační činností ve školním roce 2016/2017
11. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016
12. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
13. Zápis z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
14. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
15. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s účinností od 1. 9. 2016
17. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017
18. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2016/2017
19. Účetní výkazy k 31. 12. 2016
20. Organizační směrnice k zabezpečení bezpečnosti práce č.j.: ZUŠ-BOZP-001/2014
21. Kniha úrazů
22. Záznam o roční prověrce bezpečnosti práce za rok 2016 ze dne 14. 11. 2016

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Ing. Václava Matasová, v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher, v. r.

Ve Zlíně 26. 5. 2017

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Martin Petrus, ředitel školy

Mgr. Martin Petrus, v. r.

V Horažďovicích 31. 5. 2017