



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIK-187/18-K

Název	Základní umělecká škola Habartov, okres Sokolov, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského 312, 357 09 Habartov
E-mail	zvshabartov@volny.cz
IČ	75006472
Identifikátor	600073238
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Anna Novotná
Zřizovatel	Město Habartov
Místo inspekční činnosti	Komenského 312, 357 09 Habartov č. p. 22, 357 09 Krajková
Termín inspekční činnosti	6. 3. 2018 – 8. 3. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona ř. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona v hodnoceném období školních let 2016/2017 a 2017/2018.

Charakteristika

Základní umělecká škola Habartov, okres Sokolov, příspěvková organizace dále („škola“, ZUŠ“) prošla od roku 1972, kdy byla založena jako lidová škola umění, řadou organizačních změn, naposledy od 1. září 2015 po zrušení základní školy praktické a základní školy speciální, jejichž byla součástí, vznikla znovu jako samostatná škola. Od školního roku 2017/2018 se po znovuootevření literárně-dramatického oboru, ve kterém se v přípravném, prvním a druhém ročníku základního studia I. stupně vzdělává 32 žáků, což představuje 13 procent z celkového počtu, stala školou čtyřborovou. V hudebním oboru, který navštěvuje 52 procenta žáků z celkového počtu, je největší zájem o hru na zobcovou flétnu, klavír a bicí nástroje. Výtvarný obor navštěvuje 24 procent žáků. Nejméně žáků se vzdělává v tanečním oboru – 12 procent. Počet vzdělávaných žáků se od osamostatnění ZUŠ zvýšil o 38,8 procent. Ve školním roce 2017/2018 je nejvyšší povolený počet 250 žáků využíván již na 98,4 procenta.

Výuka v přípravném studiu, v 1. - 6. ročníku základního studia I. stupně a ve všech čtyřech ročnících základního studia II. stupně je realizována dle školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“). Vzdělávání v 7. ročníku základního studia I. stupně se uskutečňuje podle dosud platných učebních dokumentů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále ředitelka) spolu se zástupkyní ředitelky vychází při řízení školy z Koncepce rozvoje školy z 1. září 2015. Tato je postupně naplňována ve všech šesti stěžejních oblastech, které jsou dobrým východiskem pro zkvalitňování úrovně vzdělávání, což je postupně realizováno i zajištěním kvalifikované učitelky tanečního oboru a vyučujícího pro nově zřízený literárně-dramatický obor. Na koncepční záměry, s nimiž jsou zaměstnanci školy ztotožnění, navazuje celoroční plán s vymezením priorit pro daný školní rok, který ředitelka stejně jako všechny zásadní dokumenty týkající se vzdělávání projednala s pedagogickou radou. Ve školním vzdělávacím programu, který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, byly zjištěny drobné formální nedostatky týkající se označení studijního zaměření u nehudbních oborů, nejednotnosti v uvádění ročníkových výstupů a zabezpečení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, které nemají vliv na úroveň vzdělávání. Ve škole působí tři komorní soubory (komorní hra smyčce, trio fléten a komorní zpěv), jejichž prostřednictvím je naplňována kolektivní hudební interpretace. Povinně volitelné předměty kolektivní interpretace jsou dle učebních plánů ve školním vzdělávacím programu žákům nabízeny až v 6. a 7. ročnících s dvouhodinovou dotací týdně. Pro žáky 3., 4. a 5. ročníků je kolektivní interpretace prostřednictvím komorní hry nabízena jako nepovinný předmět s dotací jedné vyučovací hodiny týdně. Nízký počet žáků v 6. a 7. ročnících (4 – 5 v hodnoceném období) umožňuje jen obtížně organizovat kolektivní výuku a ztěžuje tak naplňování očekávaných výstupů stanovených pro instrumentální kolektivní výuku. Náhradní způsob výuky Hudební nauky ředitelka školy na základě žádosti rodičů ve výjimečných případech povoluje. Podmínky, obsah a rozsah náhradního způsobu výuky jsou stanoveny vnitřním předpisem.

Se vznikem samostatné ZUŠ byly ředitelkou zpracovány a postupně aktualizovány všechny interní dokumenty. Při organizování školního roku ředitelka vychází z personálních podmínek školy, kdy většina pedagogů zároveň učí v jiných školách a veškeré aktivity tak včetně záměrů hospitační činnosti a konání všech potřebných porad termínově i obsahově

plánuje na celý školní rok. Při práci se začínajícími pedagogy ředitelka využívá vedle běžných forem uvádění do praxe i možnost konzultace se zkušenými vyučujícími z jiných základních uměleckých škol. Ředitelka klade velký důraz na vlastní rozvoj v oblasti managementu a také na další vzdělávání pedagogických pracovníků, kteří se získané poznatky snaží uplatňovat ve výuce. Již dříve zavedený elektronický systém vedení třídní a školní dokumentace včetně školní matriky byl od školního roku 2017/2018 rozšířen i o přístup zákonným zástupcům prostřednictvím žákovské knížky, čímž jsou vedle osobních konzultací s vyučujícími, pravidelně informováni o průběžných výsledcích svých dětí. Informovanost o dění ve škole je zajišťována prostřednictvím aktuálních webových stránek ZUŠ, pouliční vitríny a nástěnek.

Činnost školy je převážně zajištěna finančními prostředky ze státního rozpočtu, rozpočtu zřizovatele a úplaty za vzdělávání žáků. V roce 2017 škola získala finanční prostředky v rámci rozvojových programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na zvýšení platů pracovníků regionálního školství a platů nepedagogických pracovníků a na soutěže žáků. Zřizovatel škole poskytuje škole pravidelný účelový příspěvek na drobné dárkové předměty, ocenění, ozvučení koncertů a na výjezdy žáků na kulturní akce. Dalším zdrojem finančních prostředků školy jsou finanční dary od soukromých a právnických osob a úhrady za pronájmy nebytových prostor školy (tělocvična, sklepní prostory - zkušebna). Prostorově rozsáhlá budova ZUŠ v Habartově je po materiální a technické stránce vybavena v dostatečné míře, která umožňuje naplňovat ŠVP. Učebny a vybavení výtvarného oboru (grafický lis, keramická pec apod.) nejsou ve výuce plně využívány tak, aby byli žáci dostatečně seznamováni se základními výtvarnými technikami. Ateliéry nejsou vybaveny inspiračními zdroji dostatečné obsahové a estetické kvality. Namísto toho žáky v nemálo případech obklopují esteticky defektní artefakty, postupně dochází k obměňování a doplňování nástrojů a pomůcek. Vzdělávání žáků probíhá také v dalším místě poskytovaného vzdělávání (dále pobočka) školy v obci Krajková v propůjčených prostorách místní základní školy v běžných učebnách a v prostorách školní družiny. Vybavení tříd, prostorové uspořádání a celková estetika učeben v pobočce odpovídají vzdělávacím potřebám jen částečně. Jako nevhodné se jeví umístění učebny bicích nástrojů v malé akusticky nevhodné místnosti. Výuka v odloučeném pracovišti v Bukovanech nebyla již od školního roku 2016/2017 obnovena, z důvodů finanční insolventnosti zákonných zástupců žáků. V hodnoceném období škola nakoupila hudební nástroje prostředky audiovizuální techniky, čímž byly zkvalitněny podmínky pro vzdělávání.

Při stanovení školného, které je hrazeno dle možností plátců pololetně nebo na celý školní rok, škola vychází z místních podmínek a jeho výše je ve srovnání s ostatními základními uměleckými školami nízká. Výše školného je zveřejněna na webových stránkách školy a je diferencována dle druhu studia, jednotlivých oborů a také počtem studijních zaměření nebo oborů, které jednotliví žáci navštěvují. Škola půjčuje žákům bezúplatně hudební nástroje

Žáci jsou pravidelně poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole na začátku školního roku a také při dalších činnostech (soutěže, vystoupení apod.). Škola částečně vyhledává a vyhodnocuje rizika možného ohrožení života a zdraví žáků a přijímá opatření k jejich odstranění. Nevyhodnotila však rizika v hudebním a výtvarném oboru v oblasti výtvarných činností žáků. Škola nevěnuje dostatečnou pozornost poškozeným podlahovým krytinám v učebnách. Ostatní prostory školy jsou bezpečné.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vyučovací hodiny individuální výuky v hudebním oboru byly členěny na úvodní část s rozehráním na stupnicích a akordech, poté následovalo studium etud a technických cvičení,

závěrečná část hodiny byla věnována přednesové skladbě. Hospitace proběhly převážně v nižších ročnících, ve kterých se vyučující zaměřili spíše na budování základních tónových, intonačních, rytmických a technických dovedností, menší prostor pak vybyl na budování výrazové stránky projevu žáka. Občasné nedostatky u žáků nižších ročníků převážně technického charakteru se jeví jako důsledek nedostatečné domácí přípravy. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Většina vyučujících motivačně předvedla názornou ukázkou studovaných skladeb, obtížná místa byla vysvětlena a následně procvičena. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské pracovní, přívětivé a tvůrčí klima, žákům byl poskytnut prostor pro relaxaci. Žáci se dokázali orientovat ve světě hudby, praktické a teoretické poznatky z nástrojové hry i z hudební teorie na své úrovni dokáží využít. Z průběhu hodin bylo patrné, že všichni vyučující se na výuku připravují, mají stanoven studijní cíl a plán hodiny. S žáky o jejich výkonech diskutují, výkony žáků hodnotili. Vyučující vykazovali dobré znalosti obecné didaktiky a metodiky vyučovaných nástrojů, které ve výuce uplatňovali. Žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami na základě doporučení školského poradenského zařízení při organizaci výuky byl doporučen individuální přístup, který vyučující úspěšně uplatňoval. Žáka aktivizoval a vhodně motivoval, aby udržel jeho pozornost. Takto vedená výuka rozvíjí žákovu hudebnost a také nesporně pomáhá i jeho osobnostnímu rozvoji.

V úvodu hudebně-teoretického předmětu Hudební nauka byli žáci krátce a jasně seznámeni s plánem a cílem hodiny. Vyučovací hodina byla rozdělena do dvou částí, které na sebe plynule a proporně navazovaly. V první části probíhal nácvik nové písně, při kterém si žáci nejdříve osvojili její rytmus s následným nácvikem zpěvu náslechem. Žáci reagovali pohotově, mají vypěstovány dobré rytmicko-pěvecké dovednosti. Ve druhé části hodiny učitelka opakovala s žáky teoretickou látku, na kterou bezprostředně navazovalo vysvětlení nového učiva. Hudebně-teoretické vědomosti žáků a schopnost pracovat s nimi jsou na velmi dobré úrovni. Z průběhu vzdělávání bylo zřejmé, že učitelka vede žáky k aktivnímu zapojení do výuky a osvojení si nejen teoretických poznatků, ale také praktických rytmických a pěveckých dovedností. V průběhu byly vhodně využity melodické a rytmické hudební nástroje a prostředky výpočetní techniky, se kterými žáci uměli pracovat. Na závěr provedla učitelka shrnutí, nastínila záměr další lekce a vyzvala žáky k sebehodnocení jejich práce ve vyučovacích hodině. Vědomosti a dovednosti žáků v oblasti hudebně teoretické odpovídaly očekávaným výstupům stanoveným v ŠVP. Ve výuce panovala pracovní a přátelská atmosféra.

Vyučující ve výtvarném oboru, která je ve vztazích s žáky citlivá a u nich oblíbená, zvolila náměty bohaté na asociace a přiměřené k věkové adrešnosti žáků. Vhodná motivace zcela absentovala a stanovení výtvarného úkolu nebylo formulováno jasně a jednoznačně. Výtvarné prostředky pro plošné zpracování byly zvoleny přílehavě k námětu a přiměřeně k motorickým a celkovým výtvarně-technickým dovednostem žáků. Přesto však plně nevyužily výtvarný potenciál námětu lekce. Vyučované bloky byly jako celek poměrně dobře připraveny, avšak při vlastní realizaci hůře strukturovány a zcela postrádaly práci s dílčími kulturně-historickými kontexty a mezipředmětovými vztahy. Ve výuce byla zřejmá absence námětů ukotvených ve větších tematických celcích (výtvarně-projektové výuce) a nebyl kladen dostatečný důraz na vzdělávací potenciál vybrané látky. Hodnocení vyučující nebylo funkční a žáci nebyli vedeni k sebehodnocení ani vzájemnému hodnocení. Obecná komunikace s žáky byla velmi přívětivá, což se pozitivně odráželo na jejich zjevné vnitřní motivaci k výtvarným činnostem. Atmosféra hospitovaných lekcí byla příjemná. Celkově kladný náboj lekcí však nebyl zcela funkčně uchopen pro stránce didaktické i metodické. Struktura lekcí scházela oborově daný řád a jednotlivé části vzdělávací lekce postrádaly základy nutné kvality. Žáci víceméně zajímavá a asociálně bohatá témata zpracovávali

prostřednictvím nepříliš pestrého spektra výtvarných činností. V rámci školy působí výtvarný obor jako nejslabší součást vzdělávacího programu instituce.

Kolektivní výuka literárně-dramatického oboru byla vyučujícím velmi dobře připravena s ohledem na věkové a ročníkové složení sourodé skupiny žáků a jejich osobnostní rozvoj a již zvládnuté dovednosti vztahující se k naplňování očekávaných výstupů a cílů základního uměleckého vzdělávání. Žáci byli vedeni ke kulturnímu hlasovému a pohybovému projevu. Při cíleném rozvíjení paměťových schopností žáků byly využívány vhodné metody a formy, které vedly k naplnění stanoveného cíle. Samozřejmostí bylo hodnocení vyučujícím a vzájemné hodnocení mezi žáky každé prezentované činnosti s náležitým zdůvodněním poskytujícím zpětnou vazbu. Realizovaná témata výuky odpovídala stanovenému cíli a vedla k jeho naplnění. Žáci individuálně pracovali se zvolenými literárními náměty. Velmi dobře reagovali na vhodné podněty vyučujícího a dokázali je aplikovat do svého mluveného a psaného projevu.

V době inspekce se žáci tanečního oboru v jediném dni, kdy výuka měla probíhat, zúčastnili okresního kola taneční přehlídky, na které byla v I. kategorii učitelka porotou oceněna za výbornou pedagogickou práci s žáky - správné držení těla, cítění rytmu hudební vhodně zvolené předlohy. Žáci ovládali pedagogem vybrané pohybové prostředky, orientovali se v prostoru a byli správným způsobem motivováni k jednání na jevišti. Kladně byla hodnocena také rozmanitá práce pedagoga s prostorem jeviště a vhodně vybraná rekvizita a její využití. Jednoduchý a vkusný kostým odpovídal záměru choreografie.

Všechny sledované hodiny v hudebním, tanečním, výtvarném i literárně-dramatickém oboru se vyznačovaly přátelskou a pracovní atmosférou. Žákům byl rovněž poskytnut prostor na relaxaci.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Při hodnocení průběžných a závěrečných výsledků vzdělávání žáků škola postupuje v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a školním vzdělávacím programu. Pedagogové pravidelně získávají informace o vzdělávacích výsledcích a pokrocích jednotlivých žáků, se kterými dále pracují na jejich postupném zkvalitňování.

Všichni žáci mají možnost prezentovat své dosažené výsledky v jednotlivých oborech prostřednictvím interních a veřejných vystoupení a výstav. Vhodnou formou propagace školy je realizování koncertů pro děti a žáky z místních i okolních mateřských škol a základních škol. Získané hráčské dovednosti žáci zúročí v kolektivní výuce v souborové hře, která veřejně je prezentována na tradičních, kulturních, charitativních a společenských vystoupeních nejen v Habartově.

I přes malý počet žáků vzdělávaných ve studijních zaměření určených pro žesťové nástroje a velmi nízký počet absolventů v předchozích školních letech byli dva žáci přijati k dalšímu studiu v konzervatoři, což dokládá kvalitu jejich vzdělávání.

V celkové prezentaci výtvarného oboru byla patrná absence výtvarných činností prostorových a intermediálních. V atmosféře školy se nijak neodráží tradiční požadavky výtvarného oboru, jelikož v interiéru nejsou prezentovány výtvarně kvalitní či výběrové práce.

Žáci mají možnost srovnání svých dosažených dovedností také prostřednictvím soutěží vyhlašovaných MŠMT, ve kterých s ohledem na nabídku studijních zaměření a postupně se rozvíjející kvalitu poskytovaného vzdělávání získali ve svých kategoriích v okresních kolech ve hře na housle a kytaru 2. a 3. místo.

Další zjištění

Základní umělecká škola poprvé v historii zajišťovala prostřednictvím finančních prostředků MŠMT financování okresních a krajských kol soutěží v Karlovarském kraji.

V rámci renovace školního pozemku škola opravila jeho oplocení, vybudovala přístupové cesty k lavičkám, odstranila staré konstrukce a kvůli lepší dostupnosti pro žáky a jejich rodiče vybudovala parkoviště.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Škola se stala samostatnou příspěvkovou organizací od 1. 9. 2015.
- Od 1. září 2016 je výuka žáků tanečního oboru zajišťována novou odborně kvalifikovanou vyučující a zároveň došlo ke změně pojetí výuky, což se pozitivně odráželo při celkové úrovni prezentovaného vystoupení.
- S otevřením literárně-dramatického oboru od školního roku 2017/2018 se škola stala čtyřoborovou a do školního vzdělávacího programu byla v rámci jeho inovace tato změna doplněna.
- Od školního roku 2017/2018 je informovanost zákonných zástupců zajištěna prostřednictvím elektronických žákovských knížek.

Silné stránky

- Pozitivní vztahy mezi účastníky vzdělávání a rozvíjející se vzájemná spolupráce mezi zaměstnanci školy a jejich ztotožnění s kvalitativním rozvojem školy.
- Vhodný přístup k žákům s potřebou podpůrných opatření s náležitým využíváním doporučení školského poradenského zařízení při vlastní výuce.
- Přístup ředitelky školy, která se aktivně vzdělává nejen v oblastech managementu, k zajišťování odborně kvalifikovaných učitelů z důvodu zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nejednotná forma ročníkových výstupů v ŠVP pro všechny obory a neoznačení studijního zaměření u nehudbního oboru, nejasné informace k zabezpečení vzdělávání žáků se speciálním vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.
- Úroveň výtvarného oboru vyžadující celkové zlepšení.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Při inovaci školního vzdělávacího programu sjednotit formu ročníkových výstupů pro všechny obory, stanovit adekvátní studijní zaměření u nehudbních oborů a konkretizovat informace k zabezpečení výuky žáků se speciálním vzdělávacími potřebami, vzdělávání žáků nadaných.
- Ve výtvarném oboru:
 - o je nezbytné vyučující podpořit v dalším vzdělávání v oblasti výtvarné edukace, získané znalosti a dovednosti aplikovat do výuky, aby tak došlo k celkovému zkvalitnění výuky výtvarného oboru v činnostech praktických i teoretických.

- celkově zkvalitnit metodické a didaktické vedení výuky včetně účinného hodnocení, sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků,
 - plně využívat prostorové a materiální možnosti školy pro plošnou a prostorovou tvorbu.
 - učebny vybavit inspiračními zdroji dostatečné obsahové a estetické kvality.
 - v prostorách školy instalovat výtvarně kvalitní či výběrové práce a tím přispívat k estetickému kultivování osobnosti žáků.
- V hudebním oboru u všech studijních zaměření přehodnotit ve vyučovacím předmětu komorní hra poměr povinné a nepovinné hodinové dotace ve prospěch nižších ročníků, jelikož to většímu počtu žáků umožní zapojení do povinné kolektivní interpretace.
 - Zajistit optimální vybavení učebny bicích nástrojů v pobočce Krajková a vylepšení prostorového uspořádání a celkovou estetiku učeben.
 - Usilovat o rozšíření nabídky studijních zaměření o žesťové a dřevěné hudební nástroje.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.k@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Habartov ze dne 1. září 2017 s účinností od 1. 9. 2017
2. Koncepční rozvoje školy ze dne 1. 9. 2015 - bez datového omezení
3. Celoroční plán práce na školní rok 2017/2018
4. Plány práce na jednotlivé měsíce ve školním roce 2017/2018
5. Plán porad na školní rok 2017/2018
6. Školní řád ze dne 7. listopadu 2017 s účinností od 7. 11. 2017
7. Organizační řád s účinností od 7. 11. 2017
8. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedena k datu inspekce
9. Náplň práce pedagogického pracovníka ZUŠ Habartov ze dne 7. 11. 2017
10. Dohoda o zvýšení kvalifikace (kvalifikační dohoda) ze dne 8. 9. 2017
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na období školního roku 2017/2018 ze dne 1. 9. 2017
12. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2016/2017
13. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2017
14. Protokoly o přijímacím řízení a komisionálních zkouškách pro školní rok 2017/2018

15. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018 k termínu inspekční činnosti
16. Zápisy z pracovních porad k termínu inspekční činnosti
17. Hospitační záznamy za školní rok 2017/2018
18. Školní matrika vedená ve školním roce 2017/2018
19. Třídní knihy vedené ve školním roce 2017/2018 k termínu inspekční činnosti
20. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2017/2018
21. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018
22. Webové stránky: www.zushabartov.cz
23. Změna zřizovací listiny školy vydaná Městem Habartov, čj. MU/1045/15/451.3/Hu, z 16. 7. 2015 (dodatek č. 1 účinný od 1. 9. 2015 – změna názvu školy);
24. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané Městem Habartov, čj. 1597/2015, s účinností od 15. 10. 2015 na dobu neurčitou, ze dne 13. 10. 2015;
25. Výpis správního řízení vydaný MŠMT čj. MSMT-22992/2017-2, z 18. 8. 2017 (zápis ředitelky školy);
26. Rozhodnutí vydané MŠMT čj. 26151/2015-3, s účinností od 1. 9. 2015, z 1. 9. 2015 (změna názvu školy);
27. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2016;
28. Hlavní účetní kniha, úprava účtového deníku a účetní závěrka 2017;
29. Rozbory hospodaření 2017;
30. Výroční zpráva za školní rok 2016/2017;
31. Identifikace a hodnocení rizik úrazového a zdravotního ohrožení žáků z 2. 5. 2017;
32. Místně provozní bezpečnostní předpis pro akce konané mimo školu z 2. 5. 2017;
33. Smlouva o výpůjčce se Základní školou Krajková z 1. 9. 2017;
34. Smlouva o výpůjčce se Základní školou Bukovany z 1. 9. 2015.

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.k@csic.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Věra Weberová, kontrolní pracovnice

Bc. Věra Weberová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D., odborník pro umělecké vzdělávání

PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D. v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 9. 4. 2018

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Anna Novotná, ředitelka školy

Mgr. Anna Novotná v. r.

V Habartově 24. 4. 2018