



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2034/23-T
Sp. zn. ČŠIT-S-386/23-T

Název	Soukromá základní umělecká škola MUSICALE v.o.s.
Sídlo	Poštovní 659, 742 13 Studénka
E-mail	zus.musicale@tiscali.cz
IČO	25 817 701
Identifikátor	600 004 155
Právní forma	veřejná obchodní společnost
Zastupující	Bc. Jan Sniehotta
Zřizovatel	Společníci Soukromé základní umělecké školy MUSICALE v.o.s.
Místa inspekční činnosti	Poštovní 659, 741 13 Studénka-Butovice Tovární 386, 741 13 Studénka-Butovice
Inspekční činnost na místě	9. 10. 2023 – 11. 10. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola MUSICALE v.o.s. (dále „škola“) uskutečňuje základy uměleckého vzdělávání pouze v hudebním oboru. Jedná se o malou školu rodinného typu, která ve školním roce 2023/2024 oslaví třicetileté výročí svého založení. Při vzdělávání je ve škole kladen velký důraz na vytváření příjemného prostředí, spolupráci všech aktérů vzdělávání a zapojování žáků do kulturního života ve městě a jeho okolí.

Nejvyšší povolený počet žáků, který byl od školního roku 2017/2018 navýšen z 200 na 270 žáků, je dlouhodobě naplňován téměř na 100%. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 260 žáků, z toho 28 v kolektivní výuce (pěvecký sbor).

Školou je nabízena výuka v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé na různé hudební nástroje, včetně těch méně tradičních, jako jsou varhany nebo lesní roh. Od minulé inspekční činnosti ve školním roce 2015/2016 byla nabídka studijních zaměření rozšířena o Hru na varhany (školní rok 2016/2017), Hru na akordeon, Hru na hoboj (školní rok 2020/2021) a Hru na elektrickou kytaru (školní rok 2022/2023). Ve škole úspěšně působí mnoho souborů, kapel a komorních formací, které poskytují žákům i pedagogům možnost profilace a spolupráce při výuce.

Vzdělávání je uskutečňováno v sídle školy ve Studénce v části Butovice na ulici Poštovní 659 s bezbariérovým přístupem. Další místo poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) se nachází v prostorách základní školy ve Veřovicích č. p. 276. Od školního roku 2020/2021 škola zřídila novou pobočku ve Studénce rovněž v městské části Butovice na ulici Tovární 386, kde využívá pro výuku samostatné prostory. Pobočka v základní škole na ulici Sjednocení 650 ve Studénce byla ve stejném školním roce zrušena.

Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány prostřednictvím webových stránek www.musicale.name, formou informačních materiálů a tiskovin (např. Zpravodaj města) i prostřednictvím sociálních sítí (Facebook, YouTube). Škola vydává vlastním nákladem školní noviny, ve kterých taktéž informuje širokou veřejnost o aktivitách a dění ve škole.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2015. K jeho prioritám při řízení patří vytváření příznivého klimatu mezi všemi účastníky vzdělávání, což pozitivně ovlivňuje celkovou atmosféru ve škole. Svou pozornost dále zaměřuje na budování funkční spolupráce s různými organizacemi s cílem propagace její činnosti. Způsob řízení vychází z průběžné a systematické analýzy podmínek školy, celkových výsledků vzdělávání a analýzy vzdělávacího procesu. Sledování a vyhodnocování úrovně jednotlivých oblastí je systematické a odráží se v naplňování rozvojového potenciálu školy. Koncepční záměry, které jsou pravidelně zpracovávány pro pětileté období, vycházejí z vize školy a jsou plně akceptované pedagogickým sborem. Zaměřují se na tři klíčové oblasti (výchovně vzdělávací, personální a materiálně-technická) a jsou postupně naplňovány podle vytyčených cílů v rámci pětiletého cyklu.

Organizační struktura školy prošla v roce 2015/2016 obměnou, kdy ředitel delegoval část svých řídicích pravomocí svému zástupci. S pedagogickou radou jsou projednávány všechny zásadní dokumenty a záležitosti týkající se průběhu a výsledků vzdělávání. V případě potřeby jsou vyvozována konkrétní doporučení ke zvýšení kvality výuky. Dobrému chodu školy přispívají rovněž schůzky předmětových komisí. V rámci vedení je rovněž účelně

využívána umělecká rada. Vedení školy za výrazné podpory zřizovatelky, která je zároveň učitelkou a bývalou ředitelkou, efektivně využívá hospitace k posouzení úrovně vzdělávacího procesu a práce jednotlivých vyučujících s poskytováním zpětné vazby i stanovením vhodných doporučení pro jejich další práci. Ředitel také společně se zřizovatelkou každoročně vyhodnocuje práci jednotlivých pedagogů prostřednictvím zpětnovazebných rozhovorů. Systém řízení školy je funkční a dlouhodobě efektivní.

Ředitel usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání se zohledněním osobní profílace učitelů. Podporuje jejich profesní růst, sám se také účastní vhodných vzdělávacích akcí. Charakteristickým rysem pedagogického sboru je smysl pro spolupráci a otevřenost vůči inovativním metodickým přístupům a novým vzdělávacím trendům. Plán dalšího vzdělávání vychází z potřeb školy a preferencí jednotlivých učitelů, probíhá podle stanoveného plánu a jeho prioritou je také systematické vzdělávání pedagogů jako týmu. Začínajícím učitelům věnuje vedení školy spolu s pověřenými vyučujícími vhodnou metodickou pozornost v rámci jejich uvádění. Kvalita pedagogického sboru je navíc zajišťována pravidelnou spoluprací každého pedagoga s vedením školy v rámci tvorby osobních projektů. Tímto je u učitelů uplatňován jejich potenciál s cílem zvýšení kvality vzdělávání.

Ve škole je věnována pozornost obnově materiálně technického vybavení. Prostory sídla školy a pobočky na ulici Tovární 386 ve Studénce-Butovicích jsou omezené. Třídy jsou tematicky vyzdobené a inspirující pro muzikální tvořivou práci. Vybavení klávesovými nástroji je dobré, škola investuje do pravidelných oprav a ladění nástrojů. Největší místnost je využívána ke koncertní činnosti žáků, je vybavena kvalitním koncertním klavírem a elektrickými varhanami. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, učebními pomůckami, literaturou a dalšími materiály. Některé hudební nástroje jsou žákům zapůjčovány. V období od poslední inspekční činnosti ve školním roce 2015/2016 se zlepšilo materiální zázemí. Byly zakoupeny nové kvalitní hudební nástroje (např. klavírní křídlo Petrof, digitální varhany Visconsin), notový materiál nebo didaktická a počítačová technika (interaktivní tabule, tablety) za účelem zefektivnění vzdělávacího procesu. Na pobočce ve Veřovicích, která je v prostorách základní školy, jsou využívány pro individuální i kolektivní výuku pouze běžné třídy.

Finance, kterými škola disponuje umožňují úspěšně realizovat školní vzdělávací program. Za pomoci finančních prostředků z dotačních programů se škole daří kontinuálně zkvalitňovat materiální podmínky, zvyšovat úroveň vzdělávacího procesu nebo vydávat propagační materiály.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních činnostech, podporuje tak jejich zdravý, psychický, sociální i fyzický vývoj. Všechny budovy, ve kterých probíhá vzdělávání jsou zabezpečeny proti vniknutí cizích osob.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Inspekční činnost probíhala napříč ročníky v individuální, skupinové i kolektivní instrumentální výuce.

V průběhu individuální výuky byly zohledňovány předpoklady, individuální možnosti i znalosti jednotlivých žáků a efektivně uplatňovány výchovně vzdělávací strategie deklarované ve školním vzdělávacím programu. Na začátku všech vyučovacích hodin byli žáci seznámeni se vzdělávacím cílem a rozvržením činností. Mladší žáci byli vedeni zejména ke zvládnutí základů hry na nástroj nebo zpěvu, v hodinách zkušenějších žáků byl důraz

kladen mimo jiné na dynamiku nebo výraz hraných skladeb. V průběhu vyučování byla zdůrazňována vazba mezi hudební teorií a praxí. Žáci byli účelně vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků, k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy a formulování vlastních názorů k záležitostem, které se jich týkaly. Žáci s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali, nebáli se chybovat, v případě potřeby jim učitelé vždy poskytli účinnou pomoc a také návod k dalšímu zlepšování studovaných skladeb či písní. Samozřejmostí bylo zařazování relaxačních chviliek v průběhu výuky. Výkony žáků byly vyučujícími hodnoceny průběžně, na konci vyučovací hodiny bylo provedeno závěrečné hodnocení. S žáky byla vedena o jejich výkonech řízená diskuse nebo byli nabádáni k sebehodnocení.

Ve skupinové výuce byly zvolenými metodickými postupy upevňovány základy potřebných technických dovedností a pracovních návyků účinnými metodami. V průběhu hodin byla věnována pozornost oběma žákům současně, čímž vyučovací jednotka byla vzhledem k žákům efektivně využita. Žáci v jejím průběhu dokázali nejen vzájemně spolupracovat, ale také projevovat respekt vůči druhému. V průběhu výuky dokázali adekvátně svému věku zdařile uplatňovat nejen sebehodnocení, ale i vrstevnické hodnocení.

Kolektivní instrumentální výuka podporovala rozvoj sociálních kompetencí žáků, schopnost vzájemně spolupracovat a přijímat odpovědnost za společnou práci a její výsledky. Výuka probíhala v příjemné a přátelské atmosféře podporující učení. V jejím průběhu se žáci orientovali v notovém zápise, vnímali své spoluhráče, řídili se gesty a pokyny dirigenta, hráli s radostí.

Příležitostí ke zlepšení je změna organizace předmětu Klavírní dílna, který slouží jako doplnění individuální výuky a seznamuje žáky s uplatněním klávesových nástrojů prostřednictvím tvořivých činností v malých pracovních kolektivech. Žáci se v jejím průběhu věnovali nejen základům harmonie a improvizace (teoretická část), ale také čtyřruční hře (praktická část). Část výuky, kdy dvě dvojice (každá u jednoho klavíru) nacvičovaly čtyřruční skladbu současně, neměla požadovaný efekt a nevedla k soustředění hráčů k nastudování skladby.

Účinné metody v hospitovaných vyučovacích hodinách směřovaly k naplňování vytyčených cílů, pouze u nově začínajících pedagogů se negativně projevila krátká doba jejich pedagogické praxe v průběhu výuky. Jimi uplatňované metodické postupy a didaktické zásady neměly efektivní dopad na vedení individuální i kolektivní instrumentální výuky.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně získává a systematicky vyhodnocuje informace o individuálních i celkových výsledcích vzdělávání. Hodnocení žáků uskutečňuje v souladu s nastavenými pravidly ve školním řádu a školním vzdělávacím programu. U přijatých žáků zohledňuje jejich předpoklady i možnosti dalšího rozvoje a sleduje jejich individuální pokrok. Škola rovněž identifikuje žáky s potřebou specifického přístupu, učitelé pak ve spolupráci se zákonnými zástupci uzpůsobují metody výuky jejich potřebám. Vysoké procento žáků absolvujících ucelený stupeň vzdělávání svědčí o dobrém vedení a motivaci žáků. Výsledky vzdělávání jsou sledovány v elektronické klasifikaci, u žáků v listinné podobě prostřednictvím žákovských knížek.

Vlastní vzdělávací proces je cíleně obohacován vnějšími podněty, které neformálně upevňují u žáků rozvoj kulturních i osobnostně sociálních kompetencí. Mezi tradiční akce patří vystoupení žáků na veřejných třídních i školních koncertech pro rodiče žáků nebo

absolventské koncerty, které se konají nejen ve Studénce. Na veřejnosti se škola prezentuje také dalšími akcemi, kterými ovlivňuje společenský a kulturní život města Studénky mezi něž patří např. tematické klavírní koncerty „Klavírní podzim v MUSICALE“, koncerty dechového oddělení „Jaro dýchá“, „Rodinné muzicírování“ s aktivním zapojením rodičů nebo „Adventní koncerty“ pro veřejnost. Škola nevnímá jako svou hlavní prioritu účast žáků na soutěžích pořádaných různými organizacemi. Ve smyslu své vize „i v malé škole se mohou dít velké věci“ pořádá interní soutěže, které nevnímá jako zápolení o ceny, ale jako předvedení výsledků dosažené práce žáků na veřejnosti s prožitím jedinečného uměleckého zážitku. Na základě zájmu žáka a po dohodě se zákonnými zástupci se účastní rovněž soutěží vyhlašovaných MŠMT a různých přehlídek. Ve škole působí mnoho souborů a různých komorních formací např. dětský jazzový orchestr MUSICALE-BAND, kytarový soubor DIGITS MUSICALE, přípravný soubor FLAUTOBAND nebo dětský pěvecký soubor STUDEŇÁČEK, které taktéž prezentují školu na různých kulturních vystoupeních. Po období distančního vzdělávání, kdy došlo k utlumení produkce dětského muzikálu, škola v letošním školním roce navázala na jeho tvorbu.

Významná je spolupráce školy s mateřskými školami ve Studénce a jejím okolí, ve kterých jsou pořádané výchovné koncerty. Škola prostřednictvím těchto aktivit nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje zájem potencionálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání. Ke kladům školy patří také spolupráce s bývalými absolventy, kteří činně se školou spolupracují na různých akcích a mnohdy v jejich prostorách pořádají koncerty.

Závěry

Vývoj školy

- Navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků od školního roku 2017/2018.
- Zřízení pozice zástupce ředitele od školního roku 2015/2016.
- Rozšíření zázemí základní umělecké školy o další místo poskytovaného vzdělávání.
- Rozšíření nabídky vzdělávání o další studijní zaměření Hra na varhany, Hra na akordeon, Hra na hoboj a Hra na elektrickou kytaru.
- Zlepšení materiálně-technických podmínek od poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2015/2016.

Silné stránky

- Systematická realizace reálného koncepčního záměru a úspěšný rozvoj školy. (1.1)
- Efektivní nastavení a realizace pravidelné kontrolní a hodnotící činnosti vychází z kvalitní evaluace a má dlouhodobě pozitivní dopad na zkvalitňování vzdělávání. (2.1)
- Vyučující vstřícným, motivujícím a respektujícím přístupem rozvíjejí u žáků jejich umělecké schopnosti, odpovědnost za jejich vlastní výkon, podněcují je v projevoování vlastního názoru i ve vzájemné konstruktivní spolupráci. (3.2)
- Efektivní organizace vyučovacího procesu směřující k naplnění vzdělávacích cílů, využívání širokého spektra metod a forem výuky s přihlédnutím k individuálním možnostem jednotlivců a systematické vytváření pozitivního klimatu podporujícího vzdělávací proces. (4.2)
- Pořádání interních soutěží v rámci školy a dalších akcí se zapojením rodin žáků a absolventů mají prosociální dopad umění do života a ztraktivňují vzdělávání. (5.3)

- Pedagogové věnují pozornost identifikaci individuálních potřeb žáků při vzdělávání a zajišťují jim odpovídající podporu. (6.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Omezené prostory určené ke vzdělávání sdílené s cizími subjekty v budově sídla školy i v dalším místě poskytovaného vzdělávání na ulici Tovární 386 ve Studénce-Butovicích. (1.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zefektivnit organizaci výuky v předmětu Klavírní dílna.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Koncepční záměry školy SZUŠ MUSICALE ve Studénce – Plán rozvoje školy na období září 2021 – červen 2026
2. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy MUSICALE ve Studénce s motivačním názvem „Škola plná inspirace“ s platností od 1. 9. 2022
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. 10. 2023
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2023 ze dne 9. 10. 2023
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2023/2024
6. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
7. Žákovské knížky vedené ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
8. Zápisy z jednání pedagogické rady (školní roky 2022/2023, 2023/2024)
9. Hospitační záznamy (školní rok 2022/2023, 2023/2024)
10. Školní matrika ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
12. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2022/2023

13. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
14. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
16. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2022 a 2023 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Kateřina Anastázie Valasová, školní inspektorka

Ing. Hana Mařarová, školní inspektorka

3. 11. 2023