



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-391/16-P

| | |
|---|--|
| Název právnické osoby vykonávající činnost školy | Základní umělecká škola Nýřany, okres Plzeň-sever, příspěvková organizace |
| Sídlo | Nerudova 440, 330 23 Nýřany |
| E-mail právnické osoby | umeleckaskola@zusnyrany.cz |
| IČ | 70962537 |
| Identifikátor | 600071553 |
| Právní forma | Příspěvková organizace |
| Zastupující | Vladislava Šrámková |
| Zřizovatel | Město Nýřany |
| Místo inspekční činnosti | Nerudova 440, 330 23 Nýřany |
| Termín inspekční činnosti | 7. 4. 2016 – 12. 4. 2016 |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Základní uměleckou školou Nýřany, okres Plzeň-sever, příspěvková organizace (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. Nejvyšší povolený počet žáků 480 nebyl v době konání inspekce překročen.

Ve školním roce 2015/2016 se vzdělává 329 žáků, z toho v hudebním oboru (dále „HO“) 246, a ve výtvarném oboru (dále „VO“) 83 žáků. Žáci 1. a 2. ročníku přípravného studia a 1. - 4. ročníku základního studia I. a II. stupně se vzdělávají podle školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících výuka probíhá podle Učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995 (dále „UP“).

Základní umělecké vzdělávání škola uskutečňuje nejen v hlavním sídle školy (Nýřany, Nerudova 440), ale i na odloučeném pracovišti (Zbůch, Hornická 300 a Město Touškov, Čemínská 296).

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitelka školy má v řízení dlouholetou praxi, ve funkci je od roku 1992. Koncepce rozvoje vychází z velmi dobré znalosti prostředí, je jasně formulovaná včetně stanovených cílů, podmínek a priorit, které vedení školy spolu s pedagogickým sborem plánují pro dosažení vytyčených cílů v souladu se zásadami vzdělávání. Stanovené cíle např. budovat školu jako příjemné a přátelské prostředí pro výchovu a vzdělávání žáků či vytváření pozitivního obrazu o škole se daří naplňovat. Organizace vzdělávání je v souladu se školským zákonem a příslušnými prováděcími předpisy. Při přijímání žáků škola respektuje právní předpisy a rovný přístup ke vzdělávání. ŠVP obsahuje požadované údaje a je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, nastavené učební plány jsou v praxi dodržované. Evidence žáků (školní matrika školy) je vedena v listinné podobě, odpovídá skutečnosti a obsahuje všechny náležitosti požadované právní normou. Poradním orgánem je pedagogická rada, kde probíhá kromě hodnocení výsledků vzdělávání žáků také plánování a hodnocení veřejných vystoupení, koncertů a účastí žáků v soutěžích. Vedení školy kvalitu vzdělávacího procesu i naplňování koncepce sleduje kontrolní a hospitační činností. Nastavený systém plánování a přenosu informací odpovídá potřebám i velikosti školy. Demokratický způsob vedení je založen na každodenním osobním kontaktu se zaměstnanci a příznivě se projevuje v oblasti mezilidských vztahů. Systém řízení je z hlediska organizační struktury a souboru vnitřních dokumentů funkční a od minulé inspekce je zachována výborná úroveň řízení subjektu.

Základní umělecká škola zaměstnává celkem 16 pedagogických pracovníků, z nichž dva učitelé nespĺňují podmínku odborné kvalifikace, ale potřebné vzdělání si doplňují studiem na konzervatoři. V hudebním oboru působí 15 a ve výtvarném oboru jeden vyučující. Řada učitelů vykonává i uměleckou činnost (např. hráči v orchestru a zpěváci souboru DJKT, Matoušek swingband, Toman a lesní panna, jazz soubor). Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá v souladu s prioritami školy, vyučující každoročně absolvují vzdělávací akce k prohloubení odbornosti. Pedagogický sbor pracuje v atmosféře vzájemné spolupráce, je stabilní a vytváří předpoklady pro řádnou činnost školy.

Prostředí základní umělecké školy je estetické a podnětné pro vzdělávání. Prostorové podmínky počtem učeben včetně koncertního sálu odpovídají potřebám výuky HO i VO, pro vyučující je vybudováno dostatečné zázemí např. sborovna, kuchyňky. Stav materiálních podmínek je vedením vyhodnocován a ve spolupráci se zřizovatelem plánovitě zkvalitňován. Z celkového vývoje školy je patrné zlepšování podmínek ve vybavenosti a v obnově školy.

Ředitelkou školy je pro obě odloučená pracoviště určená vedoucí učitelka. Výuka probíhá v učebnách základních škol (ve Zbůchu a ve Městě Touškově), které jsou pro umělecké vzdělávání dostačující. Vyučující však na obou místech působení nemají k dispozici kabinety ani jiné prostory pro uložení osobních věcí, zázemí je nedostatečné.

Vstupy do všech objektů využívaných základní uměleckou školou jsou zabezpečeny buď personálně nebo elektronickým zámekem se zvukovým znamením. Žáci jsou poučeni o chování a o dodržování zásad bezpečnosti na začátku každého školního roku. Míra úrazovosti je dlouhodobě nulová. Zásady bezpečnosti jsou účinně uplatňovány na očekávané úrovni.

Hlavním zdrojem financování školy byly přidělené peněžní prostředky ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a peněžní prostředky od zřizovatele na zajištění provozu, opravy a obnovu majetku. Škola také obdržela finanční prostředky z rozvojových programů ministerstva školství (Zvýšení platů pracovníků regionálního školství, Zvýšení odměňování pracovníků regionálního školství v roce 2015). Další prostředky škola získala z úplaty za vzdělávání a z pronájmu hudebních nástrojů. Všechny finanční zdroje škola účelně využívá k zajištění základního uměleckého vzdělávání v souladu s realizovanými učebními dokumenty a ke zlepšení jeho podmínek.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Výuka HO byla hospitovaná v předmětech - Hra na akordeon, Hra na klavír, Hra na kytaru, Hra na bicí nástroje, Hra na housle, Hra na zobcovou flétnu, Hra na klarinet, Sólový zpěv, Hudební nauka a v předmětu Skupinové praktikum a v Souborové hře. Vyučující stanovili vzdělávací cíle, průběžně hodnotili činnosti žáků a motivovali je k práci. Sledované hodiny měly obdobnou skladbu – rozehrání pomocí stupnice a akordů, hra etud či instruktivních skladeb a hra přednesových skladeb. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Učitelé se snažili odpovídajícím způsobem vzbudit zájem žáků a citlivě je vedli k rozvoji schopností a dovedností, jak ve hře na nástroj či ve skupinové výuce. Při hře byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení dovedností a ke správnému užívání hudební terminologie. Ve výuce byla zařazena ukázková hra učitele, návody k domácí přípravě. Ve výuce předmětu Hra na klavír vyučující prokazovala nevšední postupy, které vedly k většímu pochopení vlastní hry a upevnění potřebných návyků při hře na klavír. Ve všech sledovaných hodinách byla respektována pravidla psychohygieny, žáci měli vždy dostatek prostoru pro oddech a relaxaci.

Ve výuce předmětu Hudební nauka vyučující vedla žáky pomocí aktivizujících metod práce k pochopení a upevnění teoretických poznatků. Stavba hodiny byla pestrá a dynamická. Žáci se během výuky aktivně zapojovali do plnění všech úkolů a prokazovali dobré znalosti z oblasti hudební teorie.

Hospitovaná výuka předmětu Přípravná hudební výchova proběhla v milé a podnětné atmosféře. Hodina byla logicky rozčleněna do bloků, kdy hravou formou si žáci opakovali probrané učivo. Ve výuce byly využity zvonkohry a xylofony a kreslení i vybarvování not notové abecedy. Mezi učitelkou a žáky vládla vstřícná komunikace, která přispěla k příznivé atmosféře sledované výuky. Pozitivní hodnocení bylo prováděno průběžně i v závěru výuky.

Ve sledované výuce předmětu Sólový zpěv byly budovány správné hlasové návyky včetně hlasové hygieny a uplatňovaná správná technika zpěvu. V rámci výuky probíhal nácvik zpěvu písní z připravovaného projektu „Film a hudba“. Vyučující velmi dobře využívala „práci s chybou“ ke zlepšení výkonu žákyně.

Ve sborovém zpěvu se stavba hodin opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných písní. Pro plynulost a kvalitu výuky byla důležitá i odpovídající korepetice. Kladem sledované výuky bylo důsledné pěstování návyků kultivovaného zpěvu. Pěvecké výkony byly na velmi dobré úrovni.

V předmětu souborová hra vyučující kladl důraz na souhru, dynamiku a pečlivost provedení. Zvýšenou pozornost věnoval společným nástupům, zpomalování během skladby a zakončení všech uvedených melodií.

Hospitovaná výuka VO byla správně odborně vedena. Podnětné, inspirativní a technicky dobře vybavené prostředí výraznou měrou podporovalo rozvoj talentů. Ve výuce učitel dokázal diferencovat zadávanou práci žákům různých ročníků, pro mladší žáky to byla velká motivace pro jejich další činnosti. Při vzájemné práci vyučující dával všem žákům prostor pro jejich fantazii, nenásilně je vedl ke společnému dílu - vytvoření plakátu jednotlivých filmů do společného projektu školy „Film a hudba“.

Pedagogové v závěru sledovaných vyučovacích hodin vyhodnocovali úspěšnost naplnění stanovených vzdělávacích cílů a věnovali i potřebný prostor k sebehodnocení žáků včetně jejich vzájemného hodnocení. Žáci ve sledované výuce prokazovali náležitě znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti odpovídající požadavkům ŠVP. Kvalita výuky se pozitivně promítá do práce školních souborů i do úrovně veřejných vystoupení.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vedení školy sleduje a analyzuje ve spolupráci s pedagogickou radou výsledky vzdělávání a v případě potřeby přijímá následná opatření k jejich zlepšení. Celkové výsledky škola zjišťuje průběžným monitorováním žákovských výstupů jak ve vyučovacím procesu, tak i na interních a veřejných vystoupeních včetně soutěží. Žáci jsou hodnoceni podle pravidel hodnocení výsledků vzdělávání, která jsou součástí školního řádu. Hodnocení je motivační, převládá klasifikace stupněm výborný, převážná většina žáků prospívá s vyznamenáním. V loňském školním roce prospělo s vyznamenáním 197 žáků, prospělo 24, neprospělo 1, neklasifikováno bylo 5 žáků a přípravné studium dokončilo 47 žáků. O průběžných výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci informováni na tzv. přehrávkách a z každé hodiny prostřednictvím žákovských knížek. Škola vytváří vhodné podmínky k podpoře zájmů žáků a rozvíjení jejich individuálního talentu. Každoročně se několik nejnadanějších žáků hlásí k talentovým zkouškám na střední a vysoké umělecké školy, konzervatoře nebo ke studiu uměleckých předmětů na pedagogických fakultách. Škola věnuje dostatečnou pozornost motivaci žáků k učení a dosahování úspěšnosti žáků ve vzdělávání.

Škola organizuje koncerty, výstavy a vystoupení žáků a další akce související se vzděláváním. Žáci všech oborů se pravidelně zúčastňují řady soutěží a přehlídek na všech úrovních. Ocenění získávají žáci jak na regionální, tak na krajské i celostátní úrovni. V letošním školním roce získal žák školy kromě 2. místa v krajském kole soutěže EKN (hra na elektrické klávesové nástroje) také zvláštní cenu poroty za absolutní využití nástroje. Žáci 2. kategorie (9-12 let) VO získali cenu za výtvarnou práci v soutěži „Evropa ve škole“. Vyučující VO obdržel na národní přehlídce „Dlouhý štětec“ ocenění za úspěšnou pedagogickou práci.

Ve škole působí hudební soubory a komorní seskupení a jejich práce sklízí úspěchy, např. hudební skupina Marioneta získala v roce 2014 bronzové pásmo v krajském kole, účastnila se v rámci projektu „Pět řek“ v Plzni festivalu „Pět pramínek“, skupina Fantasy v roce 2014 získala stříbrné pásmo v krajském kole soutěže orchestrů, skupina Avanti 2014 stříbrné pásmo v krajském kole soutěže orchestrů. Dále zde pracuje hudební skupina Folkberries, která je významná svým autorským repertoárem a úpravami převzatých písní i vánočních koled. Dalšími hudebními uskupeními jsou folklorní soubor Máječek, hudebně rytmický soubor Drums a pěvecký sbor Cantanti. Na odloučeném pracovišti ve Zbúchu pracuje soubor Canzonetta. Existence souborů umožňuje všem žákům HO uplatnit získané dovednosti z individuální výuky. Práce v souborech má dále velký význam pro osobnostní rozvoj žáků, učí je týmové spolupráci a odpovědnosti za svou přípravu vůči kolektivu.

V loňském školním roce byl uskutečněn projekt s názvem „Baroko“. Vzdělávacím záměrem bylo seznámení žáků s kulturním odkazem této doby, poznání baroka nejen po stránce teoretické, ale hlavně formou prožitkových aktivit. Dalším cílem bylo zjištění reálných možností využití projektového vyučování ve výuce na základní umělecké škole. Ze závěrečného vyhodnocení vyplynulo, že projektové vyučování vedlo nejen k harmonickému rozvoji osobnosti žáka, ale i k profesnímu růstu učitelů a ke zkvalitnění vztahu školy a veřejnosti. Téma bylo využito pro výchovné koncerty „Vzpomínka na Baroko“ pro okolní mateřské a základní školy. Kladem byla spolupráce žáků a vyučujících obou oborů při společné práci, vyhledávání a zpracování informací, rozvíjení kompetence k učení i komunikativních a sociálních kompetencí.

V letošním školním roce probíhají činnosti v rámci propojení práce obou oborů na školním projektu „Film a hudba“. Vzdělávacím cílem je poznání současné a pohádkové filmové hudby.

Škola má vybudovanou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Mezi nejvýznamnější patří zřizovatel, partnerské základní umělecké školy a okolní mateřské a základní školy, pro které pořádá škola výchovné koncerty. V loňském školním roce bylo pro rodiče a veřejnost pořádáno 35 akcí - např. kulturní vystoupení souborů Marioneta a Fantasy na Vánočním koncertě, Vánoční hraní před školou, Velikonoční hraní na náměstí, Jarní koncert žáků. Pro obyvatele domu s pečovatelskou službou v Nýřanech proběhlo kulturní vystoupení žáků školy nazvané „Duch vánoc“. Pěvecký sbor Cantanti vystupoval v katedrále svatého Víta v Praze v pořadu „Vánoční mše pro stonožku“. Souhrnné informace obsahují každoročně vydávané výroční zprávy o činnosti školy. O svých nejvýraznějších aktivitách škola informuje na svých webových stránkách a v článcích místního tisku.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *týmová práce pedagogického sboru, mezioborová spolupráce, kvalitní mezilidské vztahy*
- *podnětné tvořivé vzdělávací prostředí a příjemné školní klima*
- *prezentace práce školy na veřejnosti*

Slabé stránky

- *nedostatečné zázemí pro pedagogické pracovníky na odloučených pracovištích*

Nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti

- *v třídních knihách pro Studijní zaměření Přípravné studium byly opraveny chybné názvy vyučovacích předmětů dle ŠVP*

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- *kultivovat osobnost žáků po stránce umělecké a vést je k pozitivnímu vztahu ke kultuře*
- *nejen udržet, ale i nadále dále zlepšovat kvalitu výuky všech provozovaných oborů*
- *zajistit odpovídající zázemí pro pedagogické pracovníky na odloučených pracovištích*

Hodnocení vývoje

- *z dlouhodobého hlediska je ve škole kvalitně vedená výuka, která poskytuje požadované základy v oblasti hudebních a výtvarných dovedností*
- *do výuky základního uměleckého vzdělávání byl zaveden ŠVP*
- *škole se podařilo udržet naplněnost tříd, aktualizovat učební pomůcky a modernizovat vybavení školy pro názorné vyučování*
- *na odloučených pracovištích se podařilo zvýšit zájem o hru na housle a dechové nástroje*

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Nýřany, okres Plzeň-sever, příspěvková organizace ze dne 28. 3. 2002 s účinností od 1. 7. 2002 včetně dodatků 1 a 2
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. MSMT- 10673/2014-2 ze dne 26. 3. 2014 s účinností od 1. září 2014
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. dubna 2016
4. Jmenování (potvrzení) do funkce ředitelky Základní umělecké školy Nýřany, okres Plzeň-sever, příspěvková organizace, ze dne 17. 5. 2012 pod Č. j. VM-St/11427/2012 s účinností od 1. srpna 2012 na období 6 let

5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. září 2012
6. Protokoly o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2015/2016
7. Katalogy o průběhu vzdělávání žáků platné ve školním roce 2015/2016
8. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku za školní rok 2015/2016
9. Školní řád platný pro školní rok 2015/2016 ze dne 29. 8. 2014
10. Rozvrhy hodin pro školní rok 2015/2016
11. Záznamy z pedagogických rad od roku 2014
12. Kniha úrazů od 1. 9. 2010
13. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015
14. Koncepční záměry a úkoly ZUŠ Nýřany v období 2013 – 2016 ze dne 1. 9. 2013
15. Swot analýza ZUŠ Nýřany ze dne 1. 9. 2013
16. Plán práce na školní rok 2015/2016 ze dne 31. 8. 2015
17. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2015/2016
18. Plán hospitační činnosti na školní rok 2015/2016
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců školy na školní rok 2015/2016 ze dne 29. 8. 2014
20. Výroční zpráva za školní rok 2014/2015
21. Účetní doklady za rok 2015
22. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12.2015, Rozvaha, příloha
23. Přehled nákladů na učebnice, učební pomůcky, školní potřeby, na školení a vzdělání, na ICT za rok 2015
24. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„Otisk úředního razítka“

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka *Věra Abelová, v.r.*

Mgr. Petra Holopírková, kontrolní pracovnice *Petra Holopírková, v.r.*.....

Iva Vainarová, dipl. um., odborník pro oblast
uměleckého vzdělávání *Iva Vainarová, v.r.*

V Plzni 19. dubna 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

„Otisk úředního razítka“

Vladislava Šrámková, ředitelka školy ... *Vladislava Šrámková, v.r.* ...

V Nýřanech11. května 2016.....