



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIA-394/20-A

Název	<b>Soukromá základní umělecká škola Music Art v.o.s.</b>
Sídlo	<b>Písková 126, 143 00 Praha 4</b>
E-mail	<b>reditel@musicart.cz</b>
IČ	<b>47114142</b>
Identifikátor	<b>600001113</b>
Právní forma	<b>Veřejná obchod. spol.</b>
Zastupující	<b>Bc. Josef Vondráček, MBA</b>
Zřizovatel	<b>Bc. Josef Vondráček, MBA Doc. MgA. Ladislava Vondráčková</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Písková 126, 143 00 Praha 4 Platónova 3282, 143 00 Praha 4 Pertoldova 3346, 143 00 Praha 4 V Remízku 919, 152 00 Praha 5</b>
Termín inspekční činnosti	<b>4. 2. 2020 – 5. 2. 2020</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Music Art v.o.s. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Realizuje přípravné studium, základní studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé. K termínu inspekční činnosti škola vzdělávala 1381 žáků, nejvyšší povolený počet žáků tak byl téměř plně využit. Vzdělávání ZUŠ zajišťuje na celkem osmi pracovištích: Písková 126, Praha 4; Pertoldova 3346, Praha 4; Donovalská 1684, Praha 4; Platónova 3282, Praha 4; V Remízku 919, Praha 5; Pod Žvahovem 463, Praha 5, Netlucká 661, Praha 10 a ve středočeské obci Vyžlovka.

Škola se profiluje vzděláváním v přátelském a komunikativním prostředí, v ovzduší důvěry, otevřenosti a respektování osobnosti žáka. Usiluje o rozvoj talentu žáků, jejich vedení ke kladnému vztahu k umění a zúročení získaných dovedností. Aktivně prezentuje výsledky vzdělávání žáků. Koncerty a veřejná prezentace a jsou vnímány jako nedílná součást vzdělávání a rozvoje osobnosti žáků.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) využívá v řídicí funkci své dlouhodobé zkušenosti a manažerské schopnosti. V procesu řízení vychází ze srozumitelné vize určující další směřování školy. O úspěšné realizaci koncepčních záměrů svědčí mj. stabilní naplněnost školy a trvalý zájem uchazečů o studium, zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru, efektivní využívání vlastního elektronického systému, zapojení žáků do souborů a prezentace školy na veřejnosti. V hudebním oboru nabízí ZUŠ vedle studia hry na obvyklé hudební nástroje i méně zastoupené, např. harfa, nový předmět Hra na ukulele. Nově byla zřízena dvě pracoviště, vzniklo nové školní hudební těleso (big band).

Organizační struktura je vzhledem k velikosti školy účelně nastavena. Účinnost řízení ředitel posiluje delegováním vymezených kompetencí na vedoucí poboček a dva zástupce, kteří se podílejí mj. na organizační a kontrolní činnosti. Funkčním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Součástí řízení jsou účinné formy přenosu podnětů mezi pedagogy a vedením školy. Při řídicích procesech ředitel využívá elektronické formy komunikace i osobní kontakt, vedoucí pracovišť zajišťují přenos informací z pravidelných porad vedení.

Systematicky uskutečňovaná kontrolní činnost zasahuje do všech oblastí, reaguje na aktuální potřeby. Uplatňované kontrolní mechanismy v oblasti vedení pedagogických pracovníků umožňují řediteli objektivní hodnocení kvality výchovně vzdělávacího procesu. Funkčním nástrojem kontroly je vlastní elektronický systém školy, využívaný pro kontrolu pedagogické dokumentace, naplňování učebních plánů a monitoring výsledků vzdělávání. Zároveň slouží k evidenci žáků a jako platforma přenosu informací mezi vedením školy a pedagogy. Výsledky kontrol jsou pravidelně vyhodnocovány, na základě zjištění jsou přijímána potřebná opatření. Přehled a zpětnou vazbu o úrovni pedagogických procesů poskytuje řediteli sledování kvality žakovských veřejných vystoupení, interních koncertů, výsledků dosahovaných u postupových a závěrečných zkoušek a četná hospitační činnost. Z analýzy strukturovaných hospitačních záznamů, přehledně hodnotících jednotlivé aspekty vyučovacího procesu, vyplývají doporučení ke zvýšení kvality výuky. Účinnost opatření je s pedagogy následně projednávána. Při zjištění závažných nedostatků ředitel realizuje cílené hospitace, popř. přijímá personální opatření.

Vzdělávání zajišťuje 78 pedagogů. Řediteli se daří konsolidovat kvalifikovaný pedagogický sbor. Začínajícím a nově nastoupivším pedagogům je poskytována metodická podpora uvádějícími učiteli a vedením školy. Ředitel podporuje účast učitelů v dalším vzdělávání v souladu s potřebami školy. Pedagogičtí pracovníci dále prohlubují svou kvalifikovanost

v oborových a metodických seminářích, získané znalosti vhodně uplatňují ve výuce. Velká část pedagogů rozvíjí svou odbornost vlastní aktivní uměleckou činností. K efektivitě vedení zaměstnanců přispívají uplatňované způsoby jejich hodnocení. Ředitel využívá ocenění nadstandardní práce učitelů, motivuje je finančním ohodnocením.

Finanční zabezpečení a materiální podmínky umožňují naplňovat profilaci školy a realizaci vzdělávacího programu. Škola ve sledovaném období účelně hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu a vlastními příjmy. Celkový objem finančních prostředků stačil k zajištění plynulého chodu školy. Prostorové podmínky umožňují realizaci vzdělávacího programu školy. Materiální základnu vedení ZUŠ postupně obměňuje. Škola průběžně pořizuje nové hudební nástroje, didaktické pomůcky a digitální techniku, notový materiál, učebnice, odbornou literaturu, potřeby pro taneční a výtvarný obor atd.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V hospitovaných hodinách hudebního oboru vyučující poskytovali srozumitelné pokyny k interpretaci stupnic, etud, cvičení a přednesových skladeb s účinným využitím ukázky vlastní hry. Příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků při čtení z listu a rozboru jednotlivých pasáží v oblasti základních teoretických znalostí, dynamiky, rytmu, tempa. Ve velké části hodin byla k výuce účelně využívána moderní didaktická technika. V nejnižších ročnících základního studia používali vyučující metodické postupy, které vedly k získávání základů potřebných technických dovedností. Pokročilí žáci byli vedeni především ke zdokonalení technického zvládnutí přednesových skladeb, částečně i k vyjádření hudebního výrazu. Sledovaná výuka probíhala v podnětné a přátelské pracovní atmosféře, byla zřejmá otevřená a vstřícná komunikace pedagogů s žáky, přispívající ke kvalitě vzdělávání. V průběhu výuky učitelé poskytovali žákům vhodnou podporu a potřebnou zpětnou vazbu vedoucí k dílčím učebním pokrokům a rozvoji jejich uměleckých kompetencí. Nároky kladené na žáky odpovídaly jejich věku a možnostem. S opravou žakovských chyb vyučující pracovali tak, aby korekce byla chápána jako účinný prostředek ke zlepšení následujícího provedení. Ojedinele však v jednom případě nebyly důsledně upevňovány elementární návyky, přímým důsledkem bylo nesprávné sezení a držení nástroje a z toho vyplývající technické nedostatky při hře na nástroj.

V kolektivní výuce hudební nauky vyučující vedla žáky hravou formou k upevňování základních poznatků, probíranou teorii vhodně doplňovala praktickými ukázkami s využitím klavíru. Žáky se dařilo zapojit, většina prokazovala pochopení a dobré výsledky. Vhodně byla poskytována individuální podpora a doporučení k přípravě na další hodinu. Pro žáky je na webových stránkách školy dostupný výukový portál obsahující podrobné a srozumitelné výukové materiály, které mohou využívat v rámci domácí přípravy.

V průběhu hospitované výuky se vyskytly některé didaktické nedostatky, např. opomíjení vyhodnocení splnění vzdělávacího cíle v závěru vyučovací lekce, chybějící účelná závěrečná rekapitulace a zhodnocení práce žáka. V menší míře nebo jen částečně byli žáci vedeni k samostatnému řešení problémů, stanovování vlastních cílů, vlastnímu objevování nových poznatků. Ve většině hodin nebyli žáci vybízeni k sebereflexi, k uvědomování si vlastních učebních pokroků či nedostatků, k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy, spolupodílení se na stanovení vhodných postupů (co je potřeba vylepšit, co pro to udělám, jak cvičit, abych nechyboval, dosáhl/a zlepšení, apod.), což se projevilo v některých případech hry na nástroj v nízké vnitřní motivaci žáků k domácí přípravě.

Z inspekčních zjištění (pohospitačních rozhovorů) vyplynulo, že někteří pedagogové nejsou zcela informováni - a tedy s nimi ani ztotožněni - o výchovných a vzdělávacích strategiích

školy stanovených ve školním vzdělávacím programu. Důsledkem bylo neuvědomělé a jen nahodilé uplatnění vzdělávacích strategií ve výuce.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Ke sledování a vyhodnocování individuálních a celkových výsledků vzdělávání žáků je efektivně využíván elektronický systém školy. Výsledky žáků hudebního oboru jsou sledovány a porovnávány při pravidelných interních koncertech, třídních přehrávkách a postupových zkouškách. Vyhodnocení postupových zkoušek ředitel využívá ke stanovení opatření na úrovni školního vzdělávacího programu, týkající se např. úpravy obsahu učebních osnov. Dalším zdrojem informací jsou výsledky žáků v soutěžích a jejich výkony na veřejných vystoupeních. Celkové výsledky vzdělávání jsou projednávány pedagogickou radou a při rozhovorech ředitele s vyučujícími. ZUŠ získává informace o úspěšnosti svých absolventů; přibližně 15 % žáků školy se dále věnuje umělecké kariéře.

K hodnocení individuálního pokroku žáků ve vzdělávání škola využívá pololetní a závěrečnou klasifikaci. Z její analýzy vyplývá velmi dobrá úroveň dosahovaných výsledků, převážná většina hodnocených žáků prospěla ve sledovaném období s vyznamenáním. Při ojedinělém zhoršení studijních výsledků vyučující poskytují žákům zvýšenou individuální podporu, je umožňováno změnit zaměření studia, popř. změna vyučujícího. Talentovaným žákům je poskytována podpora formou individuálního přístupu. Na základě jejich možností pro ně pedagogové připravují úkoly vyšší náročnosti, motivují je k prezentaci v uměleckých soutěžích. Žákům je umožňováno prokázat získané umělecké kompetence při četných veřejných vystoupeních, při souhře ve školních orchestrech a komorních tělesech rozvíjet znalostí a dovedností v oblasti kolektivní interpretace.

Zákonní zástupci jsou o vzdělávacích výsledcích žáků, všech aktivitách a činnosti školy průběžně informováni prostřednictvím školních webových stránek, elektronických žákovských knížek, žákovských sešitů, při osobním kontaktu, na koncertech a vystoupeních. Každý měsíc jsou na jednotlivých pobočkách organizovány koncerty žáků hudebního oboru pro rodiče a rodinné příslušníky. Po dohodě s vyučujícími je umožňována účast zákonných zástupců ve výuce. Hlavním zdrojem informací o výsledcích vzdělávání žáků je pro jejich zákonné zástupce elektronický systém klasifikace, k němuž mají dálkový přístup.

K uskutečňování koncepčních záměrů přispívá spolupráce ZUŠ s řadou subjektů. Na partnerské úrovni je rozvíjena spolupráce školy s rodiči, kteří se mj. aktivně účastní společných vystoupení. Po třídních koncertech probíhají neformální setkání zákonných zástupců s pedagogy. Pořádána je také soutěž rodičů ve hře na nástroje, při které v rolích porotců působí žáci. V pozici fakultní školy Univerzity Karlovy ZUŠ připravuje své absolventy k přijímacím zkouškám na hudebně zaměřené studijní obory pedagogické fakulty. Ve spolupráci s partnerskou základní uměleckou školou jsou uskutečňovány společné koncerty a vzájemné návštěvy umožňující výměnu zkušeností a porovnání vzdělávacích výsledků žáků. Výchovný dopad a vliv na rozvoj sociálních kompetencí mají pravidelně realizované koncerty pro seniory.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

Od poslední inspekční činnosti v roce 2014 došlo k navýšení počtu míst poskytovaného vzdělávání. Rozšířila se činnost hudebního oboru, vzniklo nové souborové těleso a byla zahájena výuka nového vzdělávacího předmětu.

### **Silné stránky**

systematická kontrolní činnost zasahující do všech oblastí chodu školy  
vlastní elektronický systém školy přispívající k funkčnosti kontroly  
partnerský přístup pedagogů k žákům, vytváření podnětné atmosféry při vzdělávání  
intenzivní zpětná vazba a vhodná podpora poskytovaná žákům v průběhu výuky  
přínosné partnerské vztahy podporující realizaci koncepčních záměrů

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

v nízké míře byli žáci vedeni k samostatnosti, uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků, hledání způsobů nápravy a účinných postupů

jen v části hodin byli žáci vedeni k přiměřené sebereflexi

v závěru některých hodin chybělo účelné vyhodnocení splnění vzdělávacího cíle a rekapitulace učiva

učitelé nejsou zcela informováni o výchovných a vzdělávacích strategiích školy

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

ve větší míře vést žáky k samostatnosti a přiměřenému spolupodílení na vzdělávacím procesu, ke stanovování vlastních cílů, vlastnímu objevování nových poznatků apod.

vést žáky k účelnému sebehodnocení jako nástroje vedoucímu k uvědomění si úrovně dosažených dovedností, nápravě nedostatků a samostatné domácí přípravě

účinněji pracovat s didaktickými závěry hodin, neopomíjet závěrečné zhodnocení

důsledně zejména u mladších žáků upevňovat správné návyky při hře na nástroj

seznámit pedagogy s výchovně vzdělávacími strategiemi školy stanovenými v ŠVP tak, aby je vědomě uplatňovali ve výuce

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Music Art v.o.s., s platností od 1. září 2017
2. Školní řád s účinností od 2. září 2019
3. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2019/2020 k termínu inspekce
4. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2017/2018 až 2019/2020 k termínu inspekce

5. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
6. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2019/2020 k termínu inspekce (výběr)
7. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
8. Školní matrika vedená k termínu inspekce
9. Účetní závěrka za rok 2019

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Karel Pešina v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v. r.

Ing. Marta Dykovská, kontrolní pracovnice

Marta Dykovská v. r.

V Praze 3. 3. 2020

#### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Bc. Josef Vondráček, MBA,  
ředitel školy

Josef Vondráček v. r.

V Praze 12. 3. 2020