

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

---



Základní škola a mateřská škola Písek,  
příspěvková organizace

VŠICHNI SPOLU

1	Identifikační údaje .....	4
1.1	Název ŠVP .....	4
1.2	Údaje o škole .....	4
1.3	Zřizovatel .....	4
1.4	Platnost dokumentu .....	4
2	Charakteristika školy .....	6
2.1	Úplnost a velikost školy .....	6
2.2	Umístění školy .....	6
2.3	Charakteristika žáků .....	6
2.4	Podmínky školy .....	6
2.5	Vlastní hodnocení školy .....	8
2.5.1	Časové rozvržení autoevaluačních činností .....	8
2.6	Spolupráce s dalšími institucemi .....	8
2.7	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery .....	10
2.8	Charakteristika pedagogického sboru .....	10
2.9	Dlouhodobé projekty .....	11
2.10	Mezinárodní spolupráce .....	12
3	Charakteristika ŠVP .....	13
3.1	Zaměření školy .....	13
3.2	Výchovné a vzdělávací strategie .....	14
3.3	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	17
3.4	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných .....	20
3.5	Začlenění průřezových témat .....	22
4	Učební plán .....	25
4.1	Celkové dotace - přehled .....	25
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu .....	26
5	Učební osnovy .....	27
5.1	Český jazyk a literatura .....	27
5.2	Anglický jazyk .....	196
5.3	Další cizí jazyk .....	240
5.3.1	Německý jazyk .....	240
5.3.2	Ruský jazyk .....	289
5.4	Matematika .....	317
5.5	Informatika .....	352
5.6	Prvouka .....	430
5.7	Vlastivěda .....	446
5.8	Přírodověda .....	454
5.9	Dějepis .....	472
5.10	Občanská výchova .....	495
5.11	Fyzika .....	531

5.12	Chemie .....	537
5.13	Přírodopis .....	546
5.14	Zeměpis .....	562
5.15	Hudební výchova .....	575
5.16	Výtvarná výchova .....	653
5.17	Tělesná výchova .....	747
5.18	Člověk a zdraví.....	992
5.19	Pracovní činnosti .....	1014
5.20	Etická výchova .....	1054
5.21	Náboženství.....	1062
5.22	Volitelný předmět .....	1247
5.22.1	Mediální výchova .....	1247
5.22.2	Polský jazyk .....	1285
5.22.3	Tvořivá čeština .....	1341
5.22.4	Sportovní hry.....	1347
5.22.5	Přírodovědný seminář .....	1358
5.23	Školní projekty.....	1364
5.23.1	Absolvent .....	1364
5.23.2	Adaptační kurz.....	1367
5.23.3	Já Evropan .....	1370
5.23.4	Já občan.....	1373
5.23.5	Já pozemšťan.....	1375
5.23.6	Já školák .....	1377
5.23.7	Moje obec, můj domov .....	1381
5.23.8	Myslíme ekologicky .....	1382
5.23.9	Poučení z historie .....	1384
5.23.10	Redakce .....	1387
5.23.11	Srdce Evropy.....	1390
6	Hodnocení výsledků vzdělávání žáků .....	1393
6.1	Způsoby hodnocení .....	1393
6.2	Kritéria hodnocení.....	1393

# 1 Identifikační údaje

## 1.1 Název ŠVP

**NÁZEV ŠVP:** ŠVP ZV

**MOTIVAČNÍ NÁZEV:** VŠICHNI SPOLU

## 1.2 Údaje o škole

**NÁZEV ŠKOLY:** Základní škola a mateřská škola Písek, příspěvková organizace

**ADRESA ŠKOLY:** Písek 184, Písek u Jablunkova, 73984

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Lenka Šamanová

**KONTAKT:** e-mail: zspisek@email.cz; web: www.zspisek.cz; telefon: 558 363 046

**IČ:** 75026937

**IZO:** 102068887

**RED-IZO:** 600134083

## 1.3 Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Obec Písek

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** Písek 51, 73984 Písek u Jablunkova

**KONTAKTY:**

tel.: 558 341 040, mobil: 731 504 483, email: starostka@obecpisek.cz

## 1.4 Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 1. 9. 2022

**VERZE SVP:** 1

**ČÍSLO JEDNACÍ:** ZŠMŠP/506/2022

**DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 31. 8. 2022

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 30. 8. 2022

.....

ředitel školy

Mgr. Lenka Šamanová

.....

Razítko školy

## 2 Charakteristika školy

### 2.1 Úplnost a velikost školy

Základní škola a mateřská škola Písek, příspěvková organizace je škola plně organizovaná, poskytuje vzdělání od 1. do 9. ročníku. Škola se řadí svým počtem žáků mezi středně velké školy.

### 2.2 Umístění školy

Škola je umístěna v centru obce. Škola se nachází uprostřed nádherné přírody v obci Písek, obklopené Beskydami. Vedle školy je zastávka autobusu veřejné dopravy.

### 2.3 Charakteristika žáků

Žáci obvykle docházejí z blízkého i vzdálenějšího okolí. Pro přepravu do školy nejčastěji cestují automobily rodičů, pěšky, veřejnou hromadnou dopravou. Školu navštěvuje 0 – 5 % žáků cizích státních příslušníků.

Do naší školy docházejí žáci, kteří bydlí v obci Písek a také v okolních obcích. Většina žáků naší školy má trvalé bydliště v obci Písek. Na druhý stupeň nejčastěji dojíždějí žáci z obce Bukovec a Písečná. Díky dopravní dostupnosti k nám také dojíždějí žáci z několika dalších blízkých obcí.

Žáci se zdravotním postižením jsou integrováni do běžné třídy na základě doporučení školského poradenského zařízení. Naše škola vnímá integraci jako přirozený způsob řešení jejich vzdělávacích potřeb. Integrace se týká především žáků s tělesným, zrakovým a řečovým postižením. Žáci mohou využívat bezbariérovosti školy/výtah.

V současnosti je na naší škole běžná integrace žáků s poruchou autistického spektra a žáků s lehkým mentálním postižením v běžných třídách. Pedagogičtí pracovníci školy jsou povinni naplnit speciální vzdělávací potřeby integrovaných žáků nejen proto, že jim to ukládá jejich „pedagogická čest“, ale i vzhledem k platnému znění školského zákona. Ten v ust. § 16 stanoví následující práva žáků, za jejichž naplnění je škola odpovědná.

### 2.4 Podmínky školy

Naše škola je úplná, vyučování probíhá v českém jazyce v devíti postupných ročnících. Od prvního do šestého ročníku nabízíme nejen žákům polské národnostní menšiny možnost vzdělávání v jazyce polském. Výuka anglického jazyka probíhá ve všech ročnících. Ranní a odpolední činnost probíhá ve školní družině. Žáci se stravují ve stravovacím zařízení, které se nachází v přízemí nové

budovy. Jeho součástí je plně vybavená kuchyně a školní jídelna. Areál školy se skládá ze dvou spojených budov a celý pozemek školy je oplocen. V areálu se nachází: pěstitelský pozemek, sportovní hřiště s umělým povrchem, zahrada. Téměř celý areál má bezbariérový přístup. Pro trávení volného času je možno využívat knihovnu, zahradu, hřiště, zahradní učebnu/altán v přední části zahrady, zahradní domek s lavičkami v zadní části zahrady. Žákům jsou k dispozici šatny – pro první i druhý stupeň zvlášť.

Ve škole jsou k dispozici odborné učebny: učebna cizích jazyků/ICT s 20 pracovními stanicemi pro žáky, fyzikálně-chemická, učebna praktického vyučování/výtvarné výchovy, kuchyňka, tělocvična, fitcentrum, zahradní učebna s altánem, žákovská i učitelská knihovna a dalšími prostory pro uskladnění učebnic, pro archiv. Škola umožňuje pedagogickým pracovníkům i žákům využívat připojení k internetu ve specializovaných učebnách, na pracovních stanicích ve třídách a bezdrátové připojení v celé škole. Žáci mají k dispozici dalších 25 notebooků a 40 iPadů pro výuku v neinformatických předmětech. Pro výuku informatiky disponuje škola množstvím pomůcek pro výuku robotiky a programování.

Součástí školy je i interaktivní 2,5 km dlouhá školní naučná stezka „Hurá ze třídy do přírody“, jejímž výchozím bodem je zahradní učebna/altán.

Vyučování probíhá ve dvou školních budovách, které jsou po přístavbě jedné z budov spojeny krčkem.

Nová budova má bezbariérový přístup a celá škola disponuje kvalitním hygienickým zázemím. Školní prostory jsou světlé, vzdušné, čisté, estetické. Na vnitřní výzdobě školy se svými pracemi podílejí také žáci školy.

V době volna a přestávek mohou žáci využívat vždy po dohodě s učitelem konajícím dohled nad žáky všechny prostory školy, v letním období pak celý venkovní areál školy.

Pedagogičtí pracovníci mají zázemí v kabinetech, ve sborovně. Mají možnost se dálkově připojit z učeben i z kabinetů k tiskárně ve sborovnách (pro první i druhý stupeň). Ve svém volném čase mohou využívat také sportovní zařízení školy. Kabinety, sborovna a kanceláře jsou vybaveny účelným zařízením a komunikační technikou. Efektivní vyučování podporující aktivitu a tvořivost žáků umožňuje dostatečné vybavení učebnicemi, didaktickými pomůckami, informační a komunikační technikou. Inventář je podle finančních možností neustále obnovován a modernizován.

Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, hudební výchova, chemie, ICT, praktické vyučování, tělesná výchova, výtvarná výchova, zeměpis.

Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty.

etika a katechismus: Etická výchova o. p. s. Slezská církev evangelická augsburského vyznání Písek

u Jablunkova Římskokatolický úřad Jablunkov

literatura a umění: Knihovna Písek - knihovnické lekce, Odpoledne s pohádkou v rámci (Březen - měsíc knihy) Dům dětí a mládeže - výtvarné, recitační soutěže Soukromá Základní Umělecká Škola Tutti Music spol. s r.o. - zajištění výuky hry na hudební nástroje v rámci mimoškolních aktivit Středisko volného času Klíč - soutěže, olympiády Muzeum Těšínska, p. o. (pobočka Jablunkov) Kulturní dům Trisia Třinec, Divadlo v Českém Těšíně - divadelní představení profesní specialisté: řemeslníci a živnostníci v Písku i v Jablunkově (pila, pekařství apod.), dobrovolné spolky - včelaři, zahrádkáři, chovatelé drobných domácích cizokrajných zvířat Záchraná stanice Bartošovice Třinecké železárny a. s. Sbor dobrovolných hasičů Písek Policie ČR Odbor dopravy Jablunkov při MěÚ Jablunkov Besip – krajské pracoviště Ostrava Odbor životního prostředí při MěÚ Jablunkov protidrogová prevence: Slezská diakonie - Vztahy ve třídě a jejich problematika 1.-9. třída, AZHELP, E-Bezpečí

sexuální výchova: Slezská diakonie

věda a výzkum: Svět techniky Ostrava

zdravověda: Kvalifikační a personální agentura, o. p. s. Charita Jablunkov

etika a katechismus: Etická výchova o. p. s., Slezská církev evangelická augsburského vyznání Písek u Jablunkova, Římskokatolický úřad Jablunkov

## 2.5 Vlastní hodnocení školy

### 2.5.1 Časové rozvržení autoevaluačních činností

Autoevaluační činnosti jsou prováděny pravidelně každé pololetí.

## 2.6 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s institucemi:

místní a regionální instituce: Knihovna Písek, Dům dětí a mládeže Jablunkov, Soukromá Základní Umělecká Škola Tutti Music spol. s r.o. Jablunkova, Policie ČR, obvodní oddělení Jablunkov, Lesní správa Jablunkov (Lesy ČR, s. p.), Muzeum Těšínska, p. o. (pobočka Jablunkov), Charita Jablunkov, Základní školy v regionu – šachový turnaj, využívání dětského dopravního hřiště v areálu ZŠ Jablunkov Lesní 190, BESIP - krajské pracoviště Ostrava – výuka dopravní výchovy ve 4. a 5. třídě, škola je členem Asociace školních sportovních klubů České republiky, Třinecké železárny, a. s., Okresní soud ve Frýdku-Místku, Sbor dobrovolných hasičů Písek

neziskové organizace: infinity-progress z.s. - URSUS zážitkové centrum v Dolní Lomné, myslivecká sdružení z okolí (přednášky, sběr lesních plodů), Malina Ski Shool

obec/město: Obecní úřad Písek, Městský úřad Jablunkov - Odbor školství, MAPI, MAP II

sdružení rodičů a přátel školy: Škola dlouhodobě spolupracuje se Spolkem rodičů a přátel dětí při



ZŠ a MŠ Písek z. s. Podílí se na společných akcích (dětské radovánky, ples).

střední školy: Škola spolupracuje s různými středními školami a odbornými učiteli Moravskoslezského kraje. Např. Střední školou technických oborů Havířov-Šumbark, Střední zdravotnické školy Frýdek-Místek, Třinecká obchodní akademie Třinec, Střední odborná škola Třineckých železáren, SOŠ a SOU podnikání a služeb Jablunkov. Nabízíme žákům termíny, kdy mohou navštívit školy v regionu při příležitosti dne otevřených dveří.

školská rada: V souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (Školský zákon) byla při naší škole zřízena Školská rada. Činnost školské rady dle § 168 odst.1 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon):

- vyjadřuje se k návrhům školních vzdělávacích programů a k jejich následnému uskutečňování - schvaluje výroční zprávu o činnosti školy

- schvaluje školní řád a navrhuje jeho změny schvaluje pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

- podílí se na zpracování koncepčních záměrů rozvoje školy

- projednává návrh rozpočtu školy na další rok, vyjadřuje se k rozboru hospodaření a navrhuje opatření ke zlepšení hospodaření projednává inspekční zprávy České školní inspekce

- podává podněty a oznámení řediteli školy, zřizovateli, orgánům vykonávajícím státní správu ve školství a dalším orgánům státní správy.

školské poradenské zařízení:

Speciálně pedagogické centrum pro mentálně postižené při Základní škole Těšínská 98, Slezská Ostrava

Speciálně pedagogické centrum pro vady řeči při Základní škole Kpt. Vajdy 19, Ostrava – Zábřeh  
Speciálně

Pedagogické centrum při ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Spartakovců 1153, Ostrava – Poruba

Speciálně pedagogické centrum pro tělesně postižené, 28. října, Frýdek – Místek

Pedagogicko-psychologická poradna Třinec, Máchova 643

Pedagogicko-psychologická poradna Český Těšín, Frýdecká 689/30

Orgán sociálně-právní ochrany dětí, součást Odboru sociálních věcí Městského úřadu Jablunkov  
Sociální kurátor

Středisko výchovné péče Ostrava, odloučené pracoviště Frýdek-Místek, 28.října 1639.

## 2.7 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce žáků a rodičů: akademie, konzultace dětí a rodičů s učiteli daného předmětu, mimoškolní akce (výlety, exkurze), ostatní slavnosti, projektové dny, třídní schůzky, vánoční koncerty.

Pravidelné školní akce: akademie, den otevřených dveří, divadlo, jarmark, ples, workshopy, sezónní besídky. Pro zajištění včasné informovanosti o věcech uvnitř školy i mimo ni slouží webové stránky školy [www.zspisek.cz](http://www.zspisek.cz) a účet na Facebooku. Rodiče mohou získat informace o průběhu vzdělávání žáků na třídních schůzkách nebo na předem dohodnutých konzultacích s jednotlivými vyučujícími.

Již tradičně se podílí rodiče na činnosti školy prostřednictvím Spolku rodičů a přátel dětí při ZŠ a MŠ Písek (mimoškolní aktivity, finanční podpora) a Macierz szkolna při MŠ Písek (mimoškolní aktivity, finanční podpora ve třídě MŠ s polským jazykem vyučovacím).

## 2.8 Charakteristika pedagogického sboru

Na škole působí okolo 2 pedagogických pracovníků, včetně ředitelky školy, její zástupkyně pro věci pedagogické a zástupkyně pro první stupeň. Kvalifikovanost učitelského sboru se pohybuje v oblasti 71 – 100 %. Jsou v něm jak mladí učitelé, tak zkušení pedagogové. Počet pedagogů na škole, po přepočtu na plný pracovní úvazek je přibližně 24 - mění se v závislosti na počtu tříd na 2. stupni a počtu asistentů pedagoga.

Pedagogičtí pracovníci splňují podmínky stanovené zákonem č. 563/2004 Sb. Vedení školy vytváří motivující a zároveň náročné profesionální klima, usilující o neustálý odborný a profesní růst svůj a všech pracovníků školy, s koncepčním myšlením a stylem práce. Podle finančních možností školy se učitelé zúčastňují DVPP, které nabízejí vzdělávací střediska krajská, celostátní i zahraniční. Školní poradenské pracoviště koordinuje speciální pedagog ve spolupráci se školním metodikem prevence, výchovným poradcem a koordinátorem podpory nadání. Cílem školního poradenského pracoviště je zajistit komunikaci mezi zákonnými zástupci, žáky a pedagogy a nabízet odbornou pomoc žákům a jejich zákonným zástupcům i pedagogům.

Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami a žákům nadaným a mimořádně nadaným, kterým školské poradenské pracoviště doporučí integraci je na naší škole k dispozici speciální pedagog, asistenti pedagoga.

Škola zajišťuje koordinaci ŠVP, ICT a EVVO prostřednictvím specializovaných pedagogů. Pedagogičtí pracovníci zároveň zajišťují funkce zdravotníků.

Počet asistentů pedagoga a vychovatelek závisí na počtu odpovídajících podpůrných opatření. Od školního roku 2021/2022 se zvýšil počet oddělení školní družiny ze dvou na tři oddělení školní družiny.

## 2.9 Dlouhodobé projekty

Škola je členem Asociace školních sportovních klubů České republiky.

Škola aktivně využívá dotací z výzev OP VVV a rozpočtu České republiky (MŠMT ČR, MK ČR) a Moravskoslezského kraje - projekty na podporu projektů kreativního učení, podpora projektů v oblasti prevence, zvyšování kvality výuky, modernizace školy apod.

Dlouhodobý projekt mezinárodní spolupráce na úrovni Obce Písek, školy s městem a základní a mateřskou školou v Gogolíně/Polsko a Szczyrku (Polsko).

V rámci proevropské strategie školy se zapojujeme do projektu eTwinning a Erasmus +.

Škola se každoročně zapojuje do projektu Sazka Olympijský víceboj.

V rámci projektového vyčování jsou žákům nabízeny krátkodobé i dlouhodobé školní projekty, školní výlety, exkurze dle aktuální nabídky:

1. stupeň - jednodenní výlet v rámci Moravskoslezského kraje
6. ročník - dvou až třídní adaptační pobyt žáků
6. - 7. ročník - jednodenní školní výlet v rámci poznávání blízkého okolí nebo poznávání okolí partnerských škol v Polsku
8. ročník - dvou až třídní výlet do hlavního města České republiky
9. ročník třídní výlet kamkoli v České republice nebo v zahraničí.

Témata školních výletů jsou vždy úzce provázána s učebním plánem daného ročníku. V rámci školních výletů žáci upevní své kompetence k učení, komunikativní, sociální a personální.

Školní výlety jsou mezioborové, naplňují výstupy cizích jazyků, zeměpisu, dějepisu, přírodopisu, občanské výchovy a oboru Umění a kultura.

Pro všechny ročníky na základní škole jsou zpracovány ročníkové projekty jejichž plněním se realizují průřezová témata.

## 2.10 Mezinárodní spolupráce

Škola na mezinárodní úrovni spolupracuje s partnerskými školami:

Publiczna Szkoła Podstawowa nr. 3 im. Jana Brzechwy Ul. Krapkowicka 141 47-320 Gogolin/Polsko

Szkoła Podstawowa Nr 1 im. Heleny Marusarzówny Szkolna 9, 43-370 Szczyrk/Polsko

Základná škola Nábřežná, Nábřežná 845/17, Kysucké Nové Mesto/Slovensko

Projekty spolupráce probíhají s využíváním moderních technologií v prostředí Twinspace (platforma společenství evropských škol eTwinning) a v rámci společných aktivit jako jsou workshopy, exkurze, vzdělávací aktivity, kulturní akce. Ve spolupráci s jinými základními školami nabízíme žákům účast na zájezdech do Anglie.

Od roku 2018 se naše škola úspěšně zapojila do programu Erasmus + a eTwinning. Spolupracujeme s partnerskými institucemi v Evropě na projektech souvisejících s mobilitami žáků v zahraničí nebo s účastí našich pedagogických pracovníků na dalším vzdělávání v zahraničí.

Strategie projektové spolupráce na mezinárodní úrovni jsou zpracovány v dokumentu **Evropský plán rozvoje Základní školy a mateřské školy Písek, příspěvkové organizace.**

## 3 Charakteristika ŠVP

### 3.1 Zaměření školy

#### Vize základní školy - VŠICHNI SPOLU

##### Škola je příjemným a otevřeným prostorem

- Do školy chodíme rádi a s úsměvem
- Komunikujeme otevřeně, přímo, s respektem a s úctou
- Jsme nedílnou součástí života obce a regionu
- Spolupráci s rodinami dětí zakládáme na partnerském přístupu
- Vytváříme příjemné a podněcující prostředí

##### Hlavní prioritou školy je kvalitní a efektivní výchova a vzdělávání

- Ve škole využíváme pestrou paletu metod a forem
- Propojujeme vzdělávání s reálným životem
- Podporujeme zdravý životní styl
- Učíme děti ekologicky myslet a jednat
- Dbáme na optimální rozvoj osobnosti dětí a profesní růst zaměstnanců
- Vzdělávání plánujeme efektivně s využitím sebereflexe

Aktivity zaměřené na naplňování vize školy:

- pravidelné supervizní setkávání pedagogických pracovníků
- kolegiální podpora
- další vzdělávání zaměřené na kvalitu ve vzdělávání (formativní hodnocení, respektující komunikace, nové metody ve výuce, RWCT, zvyšování digitální gramotnosti apod.)
- společná setkávání se zákonnými zástupci žáků
- úzká spolupráce vedení školy se zřizovatelem
- široká prezentace školy na veřejnosti (sociální média, webové stránky školy)

## 3.2 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	<p>Učitel/ka reflektuje vyučovací proces:            Žáci jsou vedeni k samostatnému posuzování úrovně svých znalostí a dovedností (učí se zachytit pokrok ve svém vzdělávání, učí se hodnotit se vzájemně), po individuálním výkonu jsou vybízeni k sebehodnocení podle předem daných kritérií a při skupinové práci jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit výkon svých spolužáků po stránce formální a obsahové.            Žáci zpracovávají během výuky samostatné práce, při kterých využívají získaných znalostí (zpracování dotazníku pro malý sociologický průzkum, herbář aj.)            Škola nabízí žákům možnost účastnit se soutěží a olympiád, kde mohou porovnávat své znalosti a dovednosti s ostatními mladými lidmi.            Učitel/ka motivuje žáky k učení:            Učitelé účinně podporují výuku praktickými činnostmi – laboratorní práce, zpěv, hra, výtvarné práce, práce s médií, instrumentální hra, školní parlament – a zvyšují v žácích zájem o obor a motivují je k dalšímu studiu.            Škola organizuje exkurze (dějepisné, přírodovědné), soutěže a olympiády (literární, jazykové, dějepisné, zeměpisné, přírodovědné), žáci se pravidelně účastní výstav, koncertů, divadelních a filmových přestavení.            Škola se zapojuje do jazykových a poznávacích pobytů v zahraničí především prostřednictvím spolupráce v mezinárodních projektech.            Učitelé vedou žáky k tomu, aby pracovali s různými zdroji informací (knihy, časopisy, internet, televize).            Žáci se učí kriticky přistupovat k informacím, rozlišovat podstatné od nepodstatného, vypracovávají výtahy, výpisy, referáty, prezentace, učí se svou práci hodnotit a debatují s učitelem o vhodném postupu a svém pokroku.            Učitelé vytvářejí ve svých hodinách dostatečný prostor k samostatným výstupům a vedou žáky k dovednosti efektivně předávat informace ostatním žákům (práce s hlasem, tělem, motivace posluchačů, kreativnost ve zpracování informace – dramatika, mediální podpora, atlasy, mapy, slovníky, artefakty aj.)            Škola dává žákům k dispozici PC učebnu, školní knihovnu, učebnu fyziky a chemie, učebnu dílen a výtvarné výchovy.</p>
Kompetence k řešení problémů	<p>Učitelé dávají dostatek prostoru ve výuce, aby žáci měli příležitost vidět problém z různých úhlů pohledu, samostatně navrhovat varianty řešení problému a kriticky zhodnotit různé přístupy k řešení problémů (řízená, strukturovaná, volná diskuse, debata, beseda s odborníkem). Žáci se učí vyhledávat a řešit celoškolské problémy, pracovat v týmu, spolupracovat s vedením</p>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	školy, ve škole pracuje školní parlament. Učitelé v rámci výuky podporují kooperativní práci, kdy žáci diskutují o problému a navrhnou vhodná řešení, a formy kompetice příznivé sebepoznání, prosociálnímu chování.
<b>Kompetence komunikativní</b>	<p>Učitel/ka oslovuje žáky jménem, na základě předem daných pravidel, zná a využívá metod přímé komunikace. V maximální míře využívá popisného jazyka na úkor hodnotícího. Každý žák/rodič/zákonný zástupce má možnost učitele/učitelku oslovit v případě potřeby. Učitel/ka dává stejnou měrou prostor k vyjádření oběma pohlavím.</p> <p>Respektující komunikace učitele/ky nepreferuje určité nevědomé zvykové způsoby a druhy chování, jednání a vyvarovává se předpojatosti a manipulace.</p> <p>Učitel/ka neposuzuje žáky mezi sebou navzájem, dokáže vyzdvihnout silné stránky každého žáka, vyjadřuje porozumění. Oceňuje různost a vybízí k reflexi postojů žáka.</p> <p>Komunikace mezi učiteli navzájem se řídí stejnými principy jako komunikace učitelů s žáky. Učitel/ka rozlišuje osobní a profesní vztahy a řídí se etickými pravidly školy (či profese).</p> <p>Učitel/ka vybízí ostatní kolegy a kolegyně k reflexi postojů, nesděluje žádné informace o osobě bez přítomnosti dané osoby.</p> <p>V případě střetu zájmů či výskytu neetického chování zachovává předběžnou opatrnost, chrání osobní údaje zúčastněných.</p> <p>Učitel/ka využívá supervizi a intervizi ke kultivaci vlastních postojů.</p> <p>Učitelka komunikuje s žáky s ohledem na věk a kontext učení.</p> <p>Komunikace o metodách výuky a komunikace o obsahu a cílech výuky je vícekanálová, učitel/ka využívá nejrůznější kanály ke sdělování obsahu i mimo a nad rámec výuky. Aktivně využívá ICT technologie.</p> <p>Komunikace a interakce jsou přímé, jasné a adekvátní potřebám žáků a dalších osob.</p> <p>Učitel/ka využívá metod aktivního naslouchání, klade často otevřené otázky.</p> <p>Interakce mezi učitelem/učitelkou a žáky je vyrovnaná v oblasti podpory, zadávání instrukcí, ocenění nebo korekce chování vzhledem k pravidlům nebo potřebě žáků.</p> <p>Žáci se podílejí na výzdobě školy, na vhodných místech umísťují své skupinové nebo třídní projekty.</p> <p>Škola organizuje každoroční adventní koncert, účastní se uměleckých přehlídek, kde žáci sami moderují, vystupují a prezentují sebe a školu.</p>
<b>Kompetence sociální a personální</b>	Učitel/ka každoročně umožní všem žákům třídy účast na třídním výletu s programem podporujícím skupinovou

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<p>dynamiku třídy a přispívajícím k sebepoznání v náročnějších životních situacích.</p> <p>Škola zajišťuje mimoškolní zájmovou činnost.</p> <p>Škola pravidelně organizuje preventivní programy pro třídní kolektivy, na kterých se žáci blíže osobně poznávají a na nichž jsou vedeni k orientaci v životních situacích, výzvách a společenských a morálních jevech.</p> <p>Škola podporuje osobnostní rozvoj žáků činností výchovného poradce a školního metodika prevence.</p> <p>Třídní učitelé věnují dostatek prostoru pro setkávání se třídních kolektivů v rámci třídnických hodin.</p>
<b>Kompetence občanské</b>	<p>Pokud je to vhodné, rozšiřují učitelé ve všech ročnících základní školy výuku o návštěvy odborníků z praxe (např. hasiči, horská služba, policie, odborníci v oblasti primární prevence), od nichž žáci získávají znalosti a dovednosti z těchto oblastí. Žáci pravidelně navštěvují společenské instituce – obecní úřad, úřad práce apod. Žáci jsou vedeni k angažovanosti na bázi občanské společnosti. Seznamují se s postavením člověka ve světě, hledají globální konflikty, problémy a sami se zapojují do jejich řešení (sbírky, charitativní akce, adventní koncerty apod.).</p>
<b>Kompetence pracovní</b>	<p>Žáci v rámci různých předmětů a ročníků zpracovávají samostatné práce nebo práce ve skupinách, a tím získávají návyk strukturované práce a práce s výpočetní technikou. Žáci jsou vedeni k šetrnému užívání pomůcek a k péči o pomůcky.</p> <p>Žáci jsou vedeni k rozpoznávání svých talentů, vloh a osobnostních dispozic tak, aby dokázali zvolit adekvátní možnosti svého dalšího studia nebo profesního růstu.</p> <p>Výchovný poradce a kariérový poradce významně přispívají k rozvoji kompetence pracovní nabídkou účasti třídních kolektivů nebo skupin na exkurzích ve firmách.</p> <p>Věnují dostatečný prostor diskusím o volbě budoucího povolání.</p>
<b>Kompetence digitální</b>	<p>Učitel/ka pomáhá žákům orientovat se v digitálním prostředí a vede je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.</p> <p>Umožňuje ve výuce žákům vyhledávat, získávat, posoudit a vhodně použít informace s přihlédnutím k jejich charakteru a obsahu.</p> <p>Umožňuje žákům využívat ve výuce nástroje a aplikace na měření a zpracování dat.</p> <p>Umožňuje žákům zpracovávat informace a využívat je k znázornění (modelování) problému.</p> <p>Umožňuje používat vhodné pracovní postupy (algoritmy) při efektivním řešení problémů.</p> <p>Vytváří podmínky pro spolupráci v procesu získávání a zpracování informací s ostatními.</p>



Výchovné a vzdělávací strategie	
	Umožňuje žákům informace i výsledky práce prezentovat a sdílet. Učitel/ka klade při práci důraz na dodržování etických pravidel, zásad bezpečnosti a právních norem.

### 3.3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

#### Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu ve spolupráci se školním speciálním pedagogem nebo výchovným poradcem. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími s cílem stanovení metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. PLPP bude zpracován do 1 měsíce od zjištění výukových nebo výchovných potíží. Třídní učitel organizuje společné schůzky s rodiči,

pedagogy, vedením školy i žákem samotným. Učitelé monitorují a zaznamenávají činnost a výsledky vzdělávací činnosti žáka – pozorování, rozhovor se žákem, písemné práce, manuální zručnosti, chování, domácí příprava.

PLPP bude vyhodnocován po **třech** měsících. Pokud se podaří během tohoto období korigovat vzdělávací potíže žáka, mohou podpůrná opatření pokračovat po celý školní rok. V případě, že nedojde ke zlepšení, bude žák doporučen školou (se souhlasem zákonného zástupce) k vyšetření do školského poradenského zařízení, které vystaví Doporučení a stanoví konkrétní podpůrná opatření.

Novelou vyhlášky č. 27/216 je podpůrné opatření pedagogická intervence přesunuto mezi podpůrná opatření 1. stupně. Poskytování pedagogické intervence je nově samostatně upraveno v §4a vyhlášky. PO 1. stupně spočívají v minimálních úpravách metod, organizace a hodnocení vzdělávání. Slouží ke kompenzaci mírných obtíží ve vzdělávání žáka. O opatření 1. stupně rozhoduje ředitel školy.

#### Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

IVP se vypracovává na základě Doporučení školského poradenského zařízení, které také stanoví stupeň podpůrných opatření. O vytvoření IVP musí požádat zákonný zástupce žáka ředitele školy. Za vypracování IVP je zodpovědný třídní učitel ve spolupráci s vyučujícími konkrétního vyučovacího předmětu a výchovným poradcem/speciálním pedagogem, s cílem stanovení metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. IVP má písemnou podobu a musí být zpracován do měsíce od doručení doporučení ze školského poradenského zařízení (dále ŠPZ).

Školní speciální pedagog a výchovný poradce organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným. Úzce spolupracuje se školním poradenským zařízením, které vystavilo Doporučení a stanovilo podpůrná opatření. IVP může být během roku upravován podle potřeb žáka. Na konci školního roku je IVP vyhodnocován.

V případě podpůrného opatření (spočívajícího v úpravě očekávaných výstupů) pro žáky s LMP od třetího stupně podpory, bude pro tvorbu IVP využívána minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů. Minimální doporučená úroveň, která je stanovena RVP ZV, bude na základě

Doporučení školského poradenského zařízení rozpracována pro konkrétní ročník v IVP žáka s přiznaným podpůrným opatřením jako příloha. Na úrovni IVP je možné na doporučení školského poradenského zařízení v rámci podpůrných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima. Postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP je stejný jako v případě IVP ostatních žáků. IVP může být během roku upravován podle potřeb žáka. Při tvorbě IVP bude využíváno metodické podpory školního poradenského pracoviště a metodická podpora na Metodickém portále [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz). S **speciální pedagog** po podpisu IVP všemi vyučujícími a ředitelem školy, zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka, odešle dokumenty ke schválení ŠPZ.

#### **Pravidla pro zapojení dalších subjektů:**

Při vzdělávání žáků se specifickými vývojovými poruchami učení a poruchami chování spolupracuje naše škola s PPP v Třinci a PPP v Českém Těšíně.

Při vzdělávání žáků s vadami řeči spolupracuje naše škola s SPC pro vady řeči v Ostravě - Zábřehu.

Při vzdělávání žáků s diagnózou PAS spolupracuje naše škola s SPC pro žáky, studenty s PAS v Ostravě – Zábřehu. Při vzdělávání žáků se sluchovým postižením spolupracuje naše škola s SPC pro SP v Ostravě Porubě. Při vzdělávání žáků s mentálním postižením spolupracuje naše škola s SPC ve Slezské Ostravě a SPC v Karviné. Při vzdělávání žáků s tělesným postižením spolupracuje naše škola s SPC ve Frýdku – Místku. Pracovníci všech institucí poskytují odborné konzultace pedagogům školy, provádějí vyšetření a vystavují Doporučení ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

#### **Zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami:**

Školní poradenské pracoviště (dále ŠPP) naší školy je tvořeno speciální pedagožkou, která metodicky vede ŠPP, výchovnou poradkyní (která zároveň vykonává funkci kariérní poradkyně), metodičkou prevence a koordinátorkou pro podporu nadání. Poradenský a preventivní tým školy dotvářejí třídní učitelé, učitelé a asistenti pedagoga.

Cíle školního poradenského pracoviště: kvalitní péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, metodická pomoc a příprava podmínek pro společné vzdělávání, průběžná a dlouhodobá péče o nadané žáky, omezení školní neúspěšnosti, průběžná a dlouhodobá péče o děti s neprospěchem, prevence sociálně-patologických jevů (např. závislosti, agresivita, šikana, rasismus, zneužívání), včasné odhalování problémového a náročného chování žáků, poskytování služeb kariérového poradenství, přiblížení poradenských služeb poskytovaných ve škole žákům, rodičům i pedagogům, spolupráce s ostatními poradenskými zařízeními, spolupráce s OSPOD, PČR a dalšími institucemi a odborníky ve vzdělávání.

ŠPP je zřízeno tak, aby umožňovalo důvěrnost jednání a zaručovalo ochranu osobních údajů žáků. Podmínkou poskytování služeb nezletilým žákům je souhlas jejich zákonného zástupce. Informace a důvěrná data o žácích a jejich rodičích, která souvisí s výkonem poradenské činnosti, jsou chráněna v souladu se zákonem č.110/2019 Sb., o ochraně osobních údajů. Dokumentace je uschována v uzamčené skříni a v případě potřeby poskytnuta k nahlédnutí dalším poradenským pracovníkům část zprávy nutná k výkonu jejich činnosti (např. rozhodnutí o integraci žáka, potřeba k vytvoření individuálního vzdělávacího plánu). Zprávy dalších odborníků, např. z pedagogicko-psychologické poradny (dále též PPP), jsou škole poskytovány na základě písemného souhlasu rodičů a je s nimi seznámen speciální pedagog, výchovný poradce, školní psycholog případně i sociální pedagog, dále třídní učitel a další vyučující dotyčného žáka. Tím je vytvořen předpoklad k zajištění optimálních podmínek výuky a k realizaci doporučených opatření ve všech vzdělávacích předmětech.

### **Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

#### **v oblasti organizace výuky:**

- střídání forem a činností během výuky - u mladších žáků využívání skupinové výuky - postupný přechod k systému kooperativní výuky - v případě doporučení může být pro žáka vložena do vyučovací hodiny krátká přestávka

#### **v oblasti metod výuky:**

- respektování odlišných stylů učení jednotlivých žáků - metody a formy práce, které umožní častější kontrolu a poskytování zpětné vazby žákovi - důraz na logickou provázanost a smysluplnost vzdělávacího obsahu - respektování pracovního tempa žáků a poskytování dostatečného času k zvládnutí úkolů

#### **v oblasti úpravy obsahu vzdělávání:**

- podpora výuky českého jazyka místo cizího - asistent pedagoga, sdílený asistent - zařazení

předmětu speciálně pedagogické péče - pedagogická intervence - rozložení jednoho ročníku na 2 roky - výstupy minimální doporučené úrovně

**v oblasti hodnocení:**

**Přehled předmětů speciálně pedagogické péče:**

zdravotní tělesná výchova, prostředky alternativní a augmentativní komunikace, nácvik sociální komunikace, rozvoj grafomotorických dovedností, logopedická péče, řečová výchova, rozumění mluvené i psané řeči a její produkci, rozvíjení sluchového vnímání, rozvoj vizuálně percepčních dovedností

### **3.4 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných**

**Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:**

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu ve spolupráci se školním speciálním pedagogem nebo výchovným poradcem, popř. pedagogem určeným pro koordinaci práce s nadanými žáky. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. PLPP bude zpracován do 1 měsíce od zjištění mimořádného nadání žáka. Třídní učitel organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

PLPP bude vyhodnocován po třech měsících. V případě, že nastavená podpůrná opatření budou odpovídat možnostem žáka, mohou podpůrná opatření pokračovat po celý školní rok. Učitelé monitorují a zaznamenávají činnost a výsledky vzdělávací činnosti žáka – pozorování, rozhovor se žákem, písemné práce, manuální zručnosti, chování, domácí příprava. V případě, že schopnosti žáka budou převyšovat nastavená podpůrná opatření, bude žák doporučen školou (se souhlasem zákonného zástupce) k vyšetření do školského poradenského zařízení, které vystaví Doporučení a stanoví konkrétní podpůrná opatření.

Novelou vyhlášky č. 27/216 je podpůrné opatření pedagogická intervence přesunuto mezi podpůrná opatření 1. stupně. Poskytování pedagogické intervence je nově samostatně upraveno v §4a vyhlášky. PO 1. stupně spočívají v minimálních úpravách metod, organizace a hodnocení vzdělávání. Systematicky se zabývají podporou rozvoje nadání a intelektu žáka. O opatření 1. stupně rozhoduje ředitel školy.

**Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:**

Individuální vzdělávací plán mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným

poradcem a školským poradenským zařízením. IVP mimořádně nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel s rodiči mimořádně nadaného žáka. Při sestavování IVP vycházíme z obsahu IVP stanoveného v § 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Práce na sestavní IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. IVP je sestaven nejpozději do jednoho měsíce od obdržení Doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován v průběhu školního roku. Speciální pedagog zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Speciální pedagog po podpisu IVP ředitelem školy a všemi vyučujícími, zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka, odešle dokumenty ke schválení ŠPZ. U žáků se sportovním nadáním je důležitou součástí plánu PLPP i IVP potvrzení praktického lékaře pro děti a dorost o způsobilosti žáka zvládat nadměrnou fyzickou zátěž.

#### **Pravidla pro zapojení dalších subjektů:**

Na doporučení ŠPZ vypracuje škola žákovi individuální plán a zajistí podle svých možností odborníky nebo spolupráci s institucemi zajišťující rozvoj nadání mimořádně nadaného žáka.

#### **Zodpovědné osoby a jejich role:**

Školní poradenské pracoviště (dále ŠPP) naší školy je tvořeno speciální pedagožkou, která metodicky vede ŠPP, výchovnou poradkyní (která zároveň vykonává funkci kariérní poradkyně), metodičkou prevence a koordinátorkou pro podporu nadání. Poradenský a preventivní tým školy dotvářejí třídní učitelé, učitelé a asistenti pedagoga.

Cíle školního poradenského pracoviště: kvalitní péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, metodická pomoc a příprava podmínek pro společné vzdělávání, průběžná a dlouhodobá péče o nadané žáky, omezení školní neúspěšnosti, průběžná a dlouhodobá péče o děti s neprospěchem, prevence sociálně-patologických jevů (např. závislosti, agresivita, šikana, rasismus, zneužívání), včasné odhalování problémového a náročného chování žáků, poskytování služeb kariérového poradenství, přiblížení poradenských služeb poskytovaných ve škole žákům, rodičům i pedagogům, spolupráce s ostatními poradenskými zařízeními, spolupráce s OSPOD, PČR a dalšími institucemi a odborníky ve vzdělávání.

ŠPP je zřízeno tak, aby umožňovalo důvěrnost jednání a zaručovalo ochranu osobních údajů žáků. Podmínkou poskytování služeb nezletilým žákům je souhlas jejich zákonného zástupce. Informace

a důvěrná data o žácích a jejich rodičích, která souvisí s výkonem poradenské činnosti, jsou chráněna v souladu se zákonem č.110/2019 Sb., o ochraně osobních údajů. Dokumentace je uschována v uzamčené skříni a v případě potřeby poskytnuta k nahlédnutí dalším poradenským pracovníkům část zprávy nutná k výkonu jejich činnosti (např. rozhodnutí o integraci žáka, potřeba k vytvoření individuálního vzdělávacího plánu). Zprávy dalších odborníků, např. z pedagogicko-psychologické poradny (dále též PPP), jsou škole poskytovány na základě písemného souhlasu rodičů a je s nimi seznámen speciální pedagog, výchovný poradce, školní psycholog případně i sociální pedagog, dále třídní učitel a další vyučující dotyčného žáka. Tím je vytvořen předpoklad k zajištění optimálních podmínek výuky a k realizaci doporučených opatření ve všech vzdělávacích předmětech.

**Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků:**

předčasný nástup dítěte ke školní docházce: pouze s doporučením ŠPZ

účast žáka na výuce jednoho nebo více vyučovacích předmětů ve vyšších ročnících školy nebo v jiné škole: tvorba PLPP a následná spolupráce s ŠPZ

obohacování vzdělávacího obsahu: diferencovaná výuka

zadávání specifických úkolů, projektů: aktivní zapojení koordinátora pro podporu nadání

příprava a účast na soutěžích včetně celostátních a mezinárodních kol: škola nabízí volitelné předměty na prvním i na druhém stupni ZŠ

nabídka volitelných vyučovacích předmětů, nepovinných předmětů a zájmových aktivit

### 3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>									
Rozvoj schopností poznávání	JŠ					AK			
Sebepoznání a sebepojetí	JŠ					AK			
Seberegulace a sebeorganizace	JŠ					AK			
Psychohygienu	JŠ					AK			
Kreativita	JŠ					AK			A
Poznávání lidí	JŠ					AK			
Mezilidské vztahy	JŠ					AK			
Komunikace	JŠ					AK			A

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Kooperace a kompetice				R		AK			A
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti				R		AK			
Hodnoty, postoje, praktická etika				R		AK			
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>									
Občanská společnost a škola			JO						A
Občan, občanská společnost a stát			JO				MOMD		
Formy participace občanů v politickém životě			JO				MOMD		
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování			JO					SE	A
<b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>									
Evropa a svět nás zajímá					JE				ZH
Objevujeme Evropu a svět					JE				ZH
Jsme Evropané					JE				ZH
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>									
Kulturní diference					JE				ZH
Lidské vztahy					JE				ZH
Etnický původ					JE				ZH
Multikulturalita					JE			SE	ZH
Princip sociálního smíru a solidarity					JE				ZH
<b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>									
Ekosystémy		JP				ME			
Základní podmínky života		JP				ME			
Lidské aktivity a problémy životního prostředí		JP				ME			
Vztah člověka k prostředí		JP				ME			
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>									

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení				R					A
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality				R					A
Stavba mediálních sdělení				R				SE	
Vnímání autora mediálních sdělení				R				SE	
Fungování a vliv médií ve společnosti				R				SE	
Tvorba mediálního sdělení				R				SE	A
Práce v realizačním týmu				R				SE	A

### 3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
<b>A</b>	Absolvent
<b>AK</b>	Adaptační kurz
<b>JE</b>	Já Evropan
<b>JO</b>	Já občan
<b>JP</b>	Já pozemšťan
<b>JŠ</b>	Já školák
<b>ME</b>	Myslíme ekologicky
<b>MOMD</b>	Moje obec, můj domov
<b>R</b>	Redakce
<b>SE</b>	Srdce Evropy
<b>ZH</b>	Poučení z historie



## 4 Učební plán

### 4.1 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1. stupeň					Dotace 1. stupeň	2. stupeň				Dotace 2. stupeň
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník		6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	7	7+1	7	6+1	6	<b>33+2</b>	4+1	4+1	4+1	3+2	<b>15+5</b>
	Anglický jazyk	0+1	0+1	3	3	3	<b>9+2</b>	3+1	3	3	3	<b>12+1</b>
	Další cizí jazyk <ul style="list-style-type: none"> <li>• Německý jazyk</li> <li>• Ruský jazyk</li> </ul>								2	2	2	<b>6</b>
Matematika a její aplikace	Matematika	4+1	4+1	4+1	4+1	4+1	<b>20+5</b>	4+1	4+1	4+1	3+2	<b>15+5</b>
Informatika	Informatika			0+1	1	1	<b>2+1</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
Člověk a jeho svět	Prvouka	1	2	2			<b>5</b>					
	Vlastivěda				1	2	<b>3</b>					
	Přírodověda				1+1	2	<b>3+1</b>					
Člověk a společnost	Dějepis							1	1	2	2	<b>6</b>
	Občanská výchova							1	1	1	1	<b>4</b>
Člověk a příroda	Fyzika							1	1+1	1+1	1+1	<b>4+3</b>
	Chemie									2	2	<b>4</b>
	Přírodopis							2	2	1	1+1	<b>6+1</b>

Vzdělávací oblast	Předmět	1. stupeň					Dotace 1. stupeň	2. stupeň				Dotace 2. stupeň
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník		6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
	Zeměpis							2	2	1	1	6
Umění a kultura	Hudební výchova	1	1	1	1	1	5	1	1	1		3
	Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	7	2	1	2	1	6
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	9
	Člověk a zdraví										1	1
Člověk a svět práce	Pracovní činnosti	1	1	1	1	1	5	1	1	1		3
Doplňující vzdělávací obory	Etická výchova							0+1				0+1
Nepovinné předměty	Náboženství	1	1	1	1	1		1	1	1	1	
Volitelné předměty		0+1	0+1	0+1	0+1	0+1	0+5	0+1		0+1		0+2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediální výchova</li> <li>• Polský jazyk</li> <li>• Tvořivá čeština</li> <li>• Sportovní hry</li> <li>• Přírodovědný seminář</li> </ul>												
<b>Celkem hodin</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>102+16</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>104+18</b>

#### 4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

## 5 Učební osnovy

### 5.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
7	8	7	7	6	5	5	5	5	55
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci tohoto vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.</p> <p>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.</p> <p>V Komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat také formální stránku textu a jeho výstavbu.</p> <p>V Jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např.</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.</p> <p>V Literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život.</p> <p>V rámci výuky jsou zařazeny také dílny čtení.</p> <p>Verbální i neverbální komunikace se může vhodně rozvíjet i prostřednictvím Dramatické výchovy, zařazené v RVP ZV jako doplňující vzdělávací obor.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>1.ročník - 7 hodin týdně                  2. ročník – 8 hodin týdně                  3. ročník – 7 hodin týdně                  4. ročník – 7 hodin týdně                  5. ročník – 6 hodin týdně</p> <p>Na prvním stupni byla výuka posílena dvěma disponibilními hodinami.                  6. - 9. ročník - 5 hodin týdně</p> <p>Na druhém stupni byla výuka posílena pěti disponibilními hodinami.</p> <p>Ve všech složkách předmětu český jazyk je brán zřetel na žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, individuální pracovní tempo a individuální přístup. Při výuce zohledňujeme specifické poruchy učení.</p> <p>Výuka probíhá v klasických učebnách, v učebně informatiky, v žákovské knihovně. Formou výuky je nejčastěji vyučovací hodina ve třídě. Po celou dobu výuky přihlížíme k individuálním zvláštěm dětí.</p> <p>Výuka je doplňována formou exkurzí, výletů nebo návštěv divadelního nebo filmového představení. Pravidelně spolupracujeme s obecní knihovnou.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk a literatura</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Český jazyk a literatura	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), základní komunikační pravidla (zdvořilé vystupování); písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev)
ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		(dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), základní komunikační pravidla (zdvořilé vystupování); písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev)
ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), základní komunikační pravidla (zdvořilé vystupování); písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev)
ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči	v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), základní komunikační pravidla (zdvořilé vystupování); písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev)
ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním	zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), základní

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		komunikační pravidla (zdvořilé vystupování); písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev)
ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev	píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), základní komunikační pravidla (zdvořilé vystupování); písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev)
ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), základní komunikační pravidla (zdvořilé vystupování); písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev)
ČJL-3-2-01 rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin; slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy
ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu	vyjadřuje své pocity z přečteného textu	LITERÁRNÍ VÝCHOVA poslech literárních textů;

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů; základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka

Český jazyk a literatura	2. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla; písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis
ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry:



Český jazyk a literatura	2. ročník	
		pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla; písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis
ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla; písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis
ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla; písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa,

Český jazyk a literatura	2. ročník	
<p>ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</p>	<p>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</p>	<p>dopis, popis</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla;                      písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis</p>
<p>ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</p>	<p>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla;                      písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis</p>
<p>ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p>	<p>na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné</p>

Český jazyk a literatura	2. ročník	
		<p>čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla;                      písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis</p>
<p>ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</p>	<p>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla;                      písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis</p>
<p>ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</p>	<p>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky;                      kontroluje vlastní písemný projev</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);</p>

Český jazyk a literatura	2. ročník	
		mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla; písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis
ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení	píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení	<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla; písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis
ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování;

Český jazyk a literatura	2. ročník	
		základní komunikační pravidla; písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný písemný projev); žánry písemného projevu: adresa, dopis, popis
ČJL-3-2-01 rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin; slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; tvarosloví – slovní druhy; skladba – věta jednoduchá a souvětí; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-02 porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná	porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin; slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; tvarosloví – slovní druhy; skladba – věta jednoduchá a souvětí; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-07 rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky	rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin; slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; tvarosloví – slovní druhy; skladba – věta jednoduchá a souvětí; pravopis – lexikální

Český jazyk a literatura	2. ročník	
ČJL-3-3-01 čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	LITERÁRNÍ VÝCHOVA poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu; základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, kniha, čtenář; verš, rým
ČJL-3-3-03 rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	LITERÁRNÍ VÝCHOVA poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu; základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, kniha, čtenář; verš, rým

Český jazyk a literatura	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování),

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta); písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis
ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta); písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis
ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami); mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta); písemný projev – technika psaní (přehledný písemný

Český jazyk a literatura	3. ročník	
<p>ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</p>	<p>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</p>	<p>projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);                      písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>
<p>ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</p>	<p>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);                      písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>



Český jazyk a literatura	3. ročník	
<p>ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</p>	<p>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);                      písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>
<p>ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p>	<p>na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);                      písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>
<p>ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</p>	<p>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné,</p>

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		<p>plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);                      písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>
<p>ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</p>	<p>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky;                      kontroluje vlastní písemný projev</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);                      naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);                      mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);                      písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>
<p>ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</p>	<p>píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);</p>

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		<p>naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);</p> <p>mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);</p> <p>písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>
<p>ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</p>	<p>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení vyhledávací);</p> <p>naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami);</p> <p>mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, zpráva, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta);</p> <p>písemný projev – technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, pozvánka, popis</p>
<p>ČJL-3-2-01 rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</p>	<p>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</p>	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk);</p> <p>slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma,</p>

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-02 porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná	porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk); slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-03 porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk); slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-04 rozlišuje slovní druhy v základním tvaru	rozlišuje slovní druhy v základním tvaru	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk);

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-05 užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves	užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk); slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-06 spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy	spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk); slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-07 rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i	rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek,

Český jazyk a literatura	3. ročník	
zvukové prostředky	prostředky	výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk); slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-2-08 odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	JAZYKOVÁ VÝCHOVA zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (intonace, přízvuk); slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová); tvarosloví – slovní druhy, tvary slov; skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice; pravopis – lexikální
ČJL-3-3-01 čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	LITERÁRNÍ VÝCHOVA poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu; základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, verš, rým, přirovnání
ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu	vyjadřuje své pocity z přečteného textu	LITERÁRNÍ VÝCHOVA poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu; základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, verš, rým, přirovnání
ČJL-3-3-03 rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	LITERÁRNÍ VÝCHOVA poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu; základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, verš, rým, přirovnání
ČJL-3-3-04 pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	LITERÁRNÍ VÝCHOVA poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu; základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, verš, rým, přirovnání

Český jazyk a literatura	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) * mluvený projev – základy techniky mluveného
ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>* formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla</p> <p>* reprodukce textu</p> <p>stručný obsah textu</p> <p>tvoření otázek, odpovědi na otázky</p> <p>* vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek</p> <p>sestavení osnovy vypravování</p> <p>používání plnovýznamových sloves u vypravování</p> <p>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</p>	<p>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</p> <p>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání</p>
<p>ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p>		



Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>(pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>* formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla</p> <p>* reprodukce textu stručný obsah textu tvoření otázek, odpovědi na otázky</p> <p>* vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek sestavení osnovy vypravování používání plnovýznamových sloves u vypravování</p> <p>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</p>	<p>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací,</p>
<p>ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p>		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>klíčová slova)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</li> <li>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</li> <li>* formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla</li> <li>* reprodukce textu stručný obsah textu tvoření otázek, odpovědi na otázky</li> <li>* vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek sestavení osnovy vypravování používání plnovýznamových sloves u vypravování</li> <li>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</li> </ul>
ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého	reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA

Český jazyk a literatura	4. ročník	
<p>sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</p> <p>ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p>	<p>zapamatuje si z něj podstatná fakta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</li> <li>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</li> <li>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</li> <li>* formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla</li> <li>* reprodukce textu</li> <li>stručný obsah textu</li> <li>tvoření otázek, odpovědi na otázky</li> <li>* vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek</li> <li>sestavení osnovy vypravování</li> <li>používání plnovýznamových sloves u vypravování</li> <li>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník),</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		vypravování
<p>ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</p>	<p>vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)                      * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)                      * mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)                      * formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla                      * reprodukce textu                      stručný obsah textu                      tvoření otázek, odpovědi na otázky                      * vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek                      sestavení osnovy vypravování                      používání plnovýznamových sloves u vypravování                      * písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa,</p>
<p>ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p>		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování
ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě	rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace	<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) * mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) * formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla * reprodukce textu stručný obsah textu tvoření otázek, odpovědi na otázky * vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek sestavení osnovy vypravování používání plnovýznamových sloves u vypravování * písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku,
ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování
ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) * mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) * formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla * reprodukce textu stručný obsah textu tvoření otázek, odpovědi na otázky * vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek sestavení osnovy vypravování

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>používání plnovýznamových sloves u vypravování</p> <p>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</p>	<p>sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</p> <p>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>* formy společenského styku, telefonování, základní komunikační pravidla</p> <p>* reprodukce textu</p> <p>stručný obsah textu</p> <p>tvoření otázek, odpovědi na otázky</p>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>* vypravování – dějové složky, dodržování následnosti dějových složek                      sestavení osnovy vypravování                      používání plnovýznamových sloves u vypravování                      * písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-2-01 porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</p>	<p>porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</p>	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)                      * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)                      * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)                      * ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů                      vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního infinitiv sloves                      určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves                      časování sloves v oznamovacím způsobu                      slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu                      * skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební</p>



Český jazyk a literatura	4. ročník	
		dvojice * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)
ČJL-5-2-02 rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	JAZYKOVÁ VÝCHOVA * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka) * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov) * ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního infinitiv sloves určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves časování sloves v oznamovacím způsobu slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu * skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)
ČJL-5-2-03 určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	JAZYKOVÁ VÝCHOVA * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>* slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</p> <p>* tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)</p> <p>* ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů</p> <p>vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního</p> <p>infinitiv sloves</p> <p>určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves</p> <p>časování sloves v oznamovacím způsobu</p> <p>slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu</p> <p>* skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice</p> <p>* pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>
<p>ČJL-5-2-04 rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</p>	<p>rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</p>	<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <p>* zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</p> <p>* slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</p> <p>* tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)</p> <p>* ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů</p>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního infinitiv sloves  určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves  časování sloves v oznamovacím způsobu  slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu  * skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice  * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>
<p>ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</p>	<p>vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</p>	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)  * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)  * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)  * ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů  vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního infinitiv sloves  určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves  časování sloves v oznamovacím způsobu  slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu  * skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá</p>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice</p> <p>* pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>
<p>ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p>	<p>odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p>	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>* zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</p> <p>* slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</p> <p>* tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)</p> <p>* ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů</p> <p>vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního infinitiv sloves</p> <p>určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves</p> <p>časování sloves v oznamovacím způsobu</p> <p>slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu</p> <p>* skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice</p> <p>* pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>
<p>ČJL-5-2-07 užívá vhodných spojovacích výrazů, podle</p>	<p>užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby</p>	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
potřeby projevu je obměňuje	projevu je obměňuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> <li>* slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</li> <li>* tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)</li> <li>* ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů</li> <li>vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního</li> <li>infinitiv sloves</li> <li>určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves</li> <li>časování sloves v oznamovacím způsobu</li> <li>slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu</li> <li>* skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice</li> <li>* pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</li> </ul>
ČJL-5-2-07 užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> <li>* slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</li> <li>* tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)</li> </ul>
ČJL-5-2-08 píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>* ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů                      vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního infinitiv sloves                      určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves                      časování sloves v oznamovacím způsobu                      slovesné způsoby, určování slovesného způsobu v textu                      * skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice                      * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>
<p>ČJL-5-2-09 zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</p>	<p>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</p>	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)                      * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)                      * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov (upevňování znalosti vyjmenovaných slov)                      * ohebné a neohebné slovní druhy, určování slovních druhů                      vzory podstatných jmen rodu mužského (kromě předseda a soudce), ženského a středního infinitiv sloves                      určování osoby, čísla, způsobu a času u sloves                      časování sloves v oznamovacím způsobu                      slovesné způsoby, určování slovesného způsobu</p>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		<p>v textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* skladba – věta jednoduchá a souvětí (používá vhodných spojek a jiných spojovacích výrazů, záměna spojovacích výrazů podle potřeby), základní skladební dvojice</li> <li>* pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</li> </ul>
<p>ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</p>	<p>vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</p>	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* poslech literárních textů</li> <li>* zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>* tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</li> <li>* všímání si rozdílů ve způsobu zpracování textů krásné literatury a literatury naučné</li> <li>vyhledávat informací v učebnicích, encyklopediích</li> <li>* základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>
<p>ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</p>	<p>volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</p>	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* poslech literárních textů</li> <li>* zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>* tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</li> <li>* všímání si rozdílů ve způsobu zpracování textů krásné literatury a literatury naučné</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		vyhledávat informaci v učebnicích, encyklopediích * základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání
ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	LITERÁRNÍ VÝCHOVA * poslech literárních textů * zážitkové čtení a naslouchání * tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod * všímání si rozdílů ve způsobu zpracování textů krásné literatury a literatury naučné vyhledávat informaci v učebnicích, encyklopediích * základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání
ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	LITERÁRNÍ VÝCHOVA * poslech literárních textů * zážitkové čtení a naslouchání * tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod * všímání si rozdílů ve způsobu zpracování textů krásné literatury a literatury naučné vyhledávat informaci v učebnicích, encyklopediích * základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým,



Český jazyk a literatura	4. ročník	
		přirovnání

Český jazyk a literatura	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</li> <li>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</li> <li>* reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek</li> <li>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na člověka důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</li> <li>* formy společenského styku, základní komunikační pravidla vzkaz na záznamníku, email, sms</li> <li>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku,</li> </ul>

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování
ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) * reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek * mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na člověka důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) * formy společenského styku, základní komunikační pravidla vzkaz na záznamníku, email, sms

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</p>	<p>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</p> <p>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>* reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek</p> <p>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na člověka důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>* formy společenského styku, základní komunikační</p>

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>pravidla  vzkaz na záznamníku, email, sms  * písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p>	<p>ro rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)  * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)  * reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek  * mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na člověka  důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika,</p>

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>gesta)                      * formy společenského styku, základní komunikační pravidla                      vzkaz na záznamníku, email, sms                      * písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-07 volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</p>	<p>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)                      * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)                      * reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek                      * mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na člověka                      důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu,</p>

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>* formy společenského styku, základní komunikační pravidla</p> <p>vzkaz na záznamníku, email, sms</p> <p>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</p>	<p>rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</p> <p>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>* reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek</p> <p>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na člověka</p> <p>důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na</p>

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>* formy společenského styku, základní komunikační pravidla</p> <p>vzkaz na záznamníku, email, sms</p> <p>* písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</p>	<p>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>* čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</p> <p>* naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>* reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek</p> <p>* mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci;</p> <p>komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na</p>

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>člověka důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) * formy společenského styku, základní komunikační pravidla vzkaz na záznamníku, email, sms * písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</p>	<p>sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> * čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) * naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) * reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy, hlavní myšlenka, sestavování osnovy, stručný výpisek * mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci;</p>



Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení (reklama - vliv reklamy na člověka důvěryhodnost reklamy), vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) * formy společenského styku, základní komunikační pravidla vzkaz na záznamníku, email, sms * písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu, email, sms); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p>
<p>ČJL-5-2-02 rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</p>	<p>rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</p>	<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka), odvozování slov předponami a příponami, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene, předpony s-, z-, vz-, předložky s, z skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov - mluvnické kategorie podstatných jmen, druhů přídavných jmen a</p>
<p>ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p>		

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		jejich skloňování, určování základních mluvnických kategorií sloves (způsob, u podmiňovacího nerozlišovat, jen minulý a přítomný), skloňování zájmen, skloňování základních číslovek, * skladba – věta jednoduchá a souvětí (využívání vhodných spojovacích výrazů), základní skladební dvojice * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)
ČJL-5-2-03 určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka), odvozování slov předponami a příponami, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene, předpony s-, z-, vz-, předložky s, z skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov - mluvnické kategorie podstatných jmen, druhů přídavných jmen a jejich skloňování, určování základních mluvnických kategorií sloves (způsob, u podmiňovacího nerozlišovat, jen minulý a přítomný), skloňování zájmen, skloňování základních číslovek, * skladba – věta jednoduchá a souvětí (využívání vhodných spojovacích výrazů), základní skladební dvojice * pravopis – lexikální, základy morfologického
ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí		

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		(koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)
ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka), odvozování slov předponami a příponami, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene, předpony s-, z-, vz-, předložky s, z skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov - mluvnické kategorie podstatných jmen, druhů přídavných jmen a jejich skloňování, určování základních mluvnických kategorií sloves (způsob, u podmiňovacího nerozlišovat, jen minulý a přítomný), skloňování zájmen, skloňování základních číslovek, * skladba – věta jednoduchá a souvětí (využívání vhodných spojovacích výrazů), základní skladební dvojice * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)
ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí		
ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	
ČJL-5-2-07 užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje		

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>předponová a příponová, koncovka), odvozování slov předponami a příponami, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene, předpony s-, z-, vz-, předložky s, z                      skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně                      * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov - mluvnické kategorie podstatných jmen, druhů přídavných jmen a jejich skloňování,                      určování základních mluvnických kategorií sloves (způsob, u podmiňovacího nerozlišovat, jen minulý a přítomný), skloňování zájmen, skloňování základních číslovek,                      * skladba – věta jednoduchá a souvětí (využívání vhodných spojovacích výrazů), základní skladební dvojice                      * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>
<p>ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p>	<p>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</p>	<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      * zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)                      * slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka), odvozování slov předponami a příponami, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene, předpony s-, z-, vz-, předložky s, z                      skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně                      * tvarosloví – slovní druhy, tvary slov - mluvnické kategorie podstatných jmen, druhů přídavných jmen a jejich skloňování,                      určování základních mluvnických kategorií sloves</p>
<p>ČJL-5-2-09 zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</p>		

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		(způsob, u podmiňovacího nerozlišovat, jen minulý a přítomný), skloňování zájmen, skloňování základních číslovek, * skladba – věta jednoduchá a souvětí (využívání vhodných spojovacích výrazů), základní skladební dvojice * pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)
ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	LITERÁRNÍ VÝCHOVA * poslech literárních textů * zážitkové čtení a naslouchání * tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu (vystihnutí hlavní myšlenky díla), dramaturgie, vlastní výtvarný doprovod * pokusy o vlastní literární tvorbu * základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání
ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	LITERÁRNÍ VÝCHOVA * poslech literárních textů * zážitkové čtení a naslouchání * tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu (vystihnutí hlavní myšlenky díla), dramaturgie, vlastní výtvarný doprovod * pokusy o vlastní literární tvorbu * základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník;

Český jazyk a literatura	5. ročník	
<p>ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</p>	<p>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</p>	<p>divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* poslech literárních textů</li> <li>* zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>* tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu (vystihnutí hlavní myšlenky díla), dramaturgie, vlastní výtvarný doprovod</li> <li>* pokusy o vlastní literární tvorbu</li> <li>* základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>
<p>ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</p>	<p>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</p>	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* poslech literárních textů</li> <li>* zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>* tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu (vystihnutí hlavní myšlenky díla), dramaturgie, vlastní výtvarný doprovod</li> <li>* pokusy o vlastní literární tvorbu</li> <li>* základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>
<p>ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</p>	<p>vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</p>	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* poslech literárních textů</li> <li>* zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>* tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu (vystihnutí hlavní</li> </ul>

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		<p>myšlenky díla), dramaturgie, vlastní výtvarný doprovod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* pokusy o vlastní literární tvorbu</li> <li>* základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>
<p>ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p>	<p>odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p>	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> <li>* slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka), odvozování slov předponami a příponami, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene, předpony s-, z-, vz-, předložky s, z</li> <li>skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně</li> <li>* tvarosloví – slovní druhy, tvary slov - mluvnické kategorie podstatných jmen, druhů přídavných jmen a jejich skloňování, určování základních mluvnických kategorií sloves (způsob, u podmiňovacího nerozlišovat, jen minulý a přítomný), skloňování zájmen, skloňování základních číslovek,</li> <li>* skladba – věta jednoduchá a souvětí (využívání vhodných spojovacích výrazů), základní skladební dvojice</li> <li>* pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</li> </ul>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p>



Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)</p> <p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)</p> <p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>(objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický
ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – hlavní a rozvíjející větné členy                      pravopis syntaktický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov                      pravopis – morfologický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>pravopis – morfologický</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)</p>
<p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – hlavní a rozvíjející větné členy pravopis syntaktický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p>



Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <p>čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)</p> <p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      skladba – hlavní a rozvíjející větné členy                      pravopis syntaktický</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA                      základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového</p>	<p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
představení a názory na umělecké dílo	umělecké dílo	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>pravopis – morfologický</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA skladba – hlavní a rozvíjející větné členy pravopis syntaktický</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov                      pravopis – morfologický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>dopis).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – hlavní a rozvíjející větné členy pravopis syntaktický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov pravopis – morfologický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov pravopis – morfologický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>



Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>skladba – hlavní a rozvíjející větné členy pravopis syntaktický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (jednoduché komunikační žánry a tiskopisy)</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazykové příručky</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování;</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu)
<p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>		<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – hlavní a rozvíjející větné členy pravopis syntaktický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – hlavní a rozvíjející větné členy                      pravopis syntaktický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu,</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (jednoduché komunikační žánry a tiskopisy)</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)                      obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazykové příručky</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu)</p>
<p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <hr/> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov pravopis – morfologický</p> <hr/> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov pravopis – morfologický</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – hlavní a rozvíjející větné členy pravopis syntaktický</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (jednoduché komunikační žánry a tiskopisy)</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)</p>

Český jazyk a literatura	6. ročník	
		<p>obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazykové příručky</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu)</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez</p>



Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>poznámek  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové),</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, charakteristika</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov</p>
<p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým,</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, životopis, výtah, vypravování).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – hlavní a rozvíjející větné členy, druhy vedlejších vět</p>
<p>ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>(objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o</p>	<p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
text přednese referát	referát	<p>čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)</p> <p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, životopis, výtah, vypravování).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – hlavní a rozvíjející větné členy, druhy vedlejších vět</p>
<p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace</p>



Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, charakteristika</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - subjektivně zabarvený popis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>skladba - výpověď a věta, stavba věty</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, životopis, výtah, vypravování).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – hlavní a rozvíjející větné členy, druhy vedlejších vět</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev - na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: jednoduché tiskopisy)</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický (psaní i/y, psaní velkých písmen)</p>
<p>ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, charakteristika</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev - na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: jednoduché tiskopisy)</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický (psaní i/y, psaní velkých písmen)</p>
<p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, charakteristika</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev - na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: jednoduché tiskopisy)</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický (psaní i/y, psaní velkých písmen)</p>
<p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námet a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech -</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>subjektivně zbarvený popis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov                      skladba - výpověď a věta, stavba věty</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, životopis, výtah, vypravování).</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – hlavní a rozvíjející větné členy, druhy vedlejších vět</p>
<p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - subjektivně zbarvený popis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov                      skladba - výpověď a věta, stavba věty</p>
<p>ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, charakteristika</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
<p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov</p> <p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                  čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                  mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - subjektivně zabarvený popis</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov skladba - výpověď a věta, stavba věty</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, životopis, výtah, vypravování).</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA skladba – hlavní a rozvíjející větné členy, druhy vedlejších vět</p>
<p>ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p>



Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
<p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>(technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p>



Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
<p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - subjektivně zbarvený popis</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov skladba - výpověď a věta, stavba věty</p>
<p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, životopis, výtah, vypravování).</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA skladba – hlavní a rozvíjející větné členy, druhy vedlejších vět</p>
<p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální</p>

Český jazyk a literatura	7. ročník	
		<p>a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p> <p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<p><b>Učivo</b></p> <p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
<p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický
ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výtah, citát, osnova, výpisky JAZYKOVÁ VÝCHOVA slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p>
<p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p>



Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výtah, citát, osnova, výpisky</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p>
<p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p> <p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický
ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p> <p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>(objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výtah, citát, osnova, výpisky  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p>
<p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výtah, citát, osnova, výpisky JAZYKOVÁ VÝCHOVA slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p>
<p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov                      skladba - výpověď a věta, stavba věty, stavba věty</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výklad, líčení a umělecký popis  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními a souvětí souřadné</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní úvaha, esej, zaměření na jazykový projev mluvený a psaný  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – rozvíjející větné členy, souvětí, stavba textu obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p>
<p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>



Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov skladba - výpověď a věta, stavba věty, stavba věty</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výklad, líčení a umělecký popis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – významové poměry mezi větami hlavními a souvětí souřadné</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní úvaha, esej, zaměřené na jazykový projev mluvený a psaný</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – rozvíjející větné členy, souvětí, stavba textu obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p>
<p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu,</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výklad, líčení a umělecký popis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – významové poměry mezi větami hlavními a souvětí souřadné</p> <hr/> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní úvaha, esej, zaměření na jazykový projev mluvený a psaný</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – rozvíjející větné členy, souvětí, stavba textu obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p>
<p>ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výtah, citát, osnova, výpisky</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p> <hr/> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu,</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov skladba - výpověď a věta, stavba věty, stavba věty
ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výtah, citát, osnova, výpisky JAZYKOVÁ VÝCHOVA slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov skladba - výpověď a věta, stavba věty, stavba věty
ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - výtah, citát, osnova, výpisky JAZYKOVÁ VÝCHOVA slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov                      skladba - výpověď a věta, stavba věty, stavba věty</p>
<p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse                      LITERÁRNÍ VÝCHOVA                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov skladba - výpověď a věta, stavba věty, stavba věty</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní úvaha, esej, zaměření na jazykový projev mluvený a psaný JAZYKOVÁ VÝCHOVA skladba – rozvíjející větné členy, souvětí, stavba textu obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
<p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p> <p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým,</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní úvaha, esej, zaměření na jazykový projev mluvený a psaný                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      skladba – rozvíjející větné členy, souvětí, stavba textu obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p>
<p>ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní úvaha, esej, zaměření na jazykový projev mluvený a psaný                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      skladba – rozvíjející větné členy, souvětí, stavba textu obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především</p>



Český jazyk a literatura	8. ročník	
		slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)
<p>ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse                      LITERÁRNÍ VÝCHOVA                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní,	rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor	Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu

Český jazyk a literatura	8. ročník	
svůj názor doloží argumenty	doloží argumenty	<p>Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický
ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse                      LITERÁRNÍ VÝCHOVA                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes</p>



Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p>

Český jazyk a literatura	8. ročník	
		<p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru	rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p>
ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse JAZYKOVÁ VÝCHOVA skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p>
<p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, subjektivně zabarvený popis, výklad  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)                      zvuková stránka jazyka                      opakování pravopisných jevů</p>
<p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu,</p>



Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)  zvuková stránka jazyka  opakování pravopisných jevů</p>
<p>ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <p>skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p>
<p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <p>čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
<p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, subjektivně zabarvený popis, výklad                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p>
<p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, subjektivně zabarvený popis, výklad</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p>
		<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika, vypravování</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět</p>
		<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p>
		<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis</p> <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) zvuková stránka jazyka opakování pravopisných jevů</p>
<p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace</p>



Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika, vypravování</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p> <p>zvuková stránka jazyka opakování pravopisných jevů</p>
<p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p> <p>naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p>
<p>ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní -</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>popis, subjektivně zbarvený popis, výklad  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p>
<p>ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika, vypravování  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)                      zvuková stránka jazyka                      opakování pravopisných jevů</p>
<p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní -</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>popis, subjektivně zbarvený popis, výklad  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika, vypravování  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov                      skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět</p>
<p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - popis, subjektivně zbarvený popis, výklad  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, přenášení slovního významu</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) zvuková stránka jazyka opakování pravopisných jevů
ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis JAZYKOVÁ VÝCHOVA obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) zvuková stránka jazyka opakování pravopisných jevů
ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech - charakteristika, vypravování JAZYKOVÁ VÝCHOVA tvarosloví – mluvnické významy a tvary slov skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní -

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>životopis, dopis  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)                      zvuková stránka jazyka                      opakování pravopisných jevů</p>
<p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové                      mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - úvaha, fejeton, proslov, diskuse</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> skladba – významové poměry mezi větami hlavními, souvětí souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní - životopis, dopis</p> <p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b> obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk</p>



Český jazyk a literatura	9. ročník	
		mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) zvuková stránka jazyka opakování pravopisných jevů
ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace                      způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního                      díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice                      literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná                      pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým,                      rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná,                      literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry                      lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní                      vývojová období národní a světové literatury, typické                      žánry a jejich představitelé                      JAZYKOVÁ VÝCHOVA                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného                      individuálního stylu autora</p>	<p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu                      autora</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu                      Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost                      orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako                      zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické,                      hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k                      jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické                      (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky                      souvislého projevu a prostředky mimojazykové),                      zážitkové                      mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační                      normy, základní mluvené žánry podle komunikační                      situace); zásady kultivovaného projevu (technika                      mluveného projevu, prostředky nonverbální a                      paralingvální); komunikační žánry: připravený i                      nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové),</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
<p>ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p> <p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>  čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námet a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický
ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez</p>



Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                      tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl                      základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)                      literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)                      literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                      pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>Učivo, které prolíná témata oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně</p> <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                      čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové                      naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové),</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>zážitkové mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse LITERÁRNÍ VÝCHOVA tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé JAZYKOVÁ VÝCHOVA pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický</p>
<p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>Učivo, které prolíná tématy oblastí výuky předmětu Český jazyk a literatura celoročně  KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost</p>

Český jazyk a literatura	9. ročník	
		<p>orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací, kritické (analytické, hodnotící), prožitkové  naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové  mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace); zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse  <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>  tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, dramatizace způsoby interpretace literárních a jiných děl  základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)  literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)  literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé  <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>

<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>9. ročník</b>	
		pravopis - lexikální, morfologický a syntaktický

## 5.2 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	3	3	3	4	3	3	3	24
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět je zaměřen na budování schopnosti dorozumět se s anglicky hovořícím cizincem nebo rodilým mluvčím, rozumět běžným frázím, pracovat a porozumět textu, který odpovídá jazykové úrovni žáků, sestavit jednoduché písemné sdělení, zpracovat témata různými mediálními formami, na poznání kultury anglicky mluvících zemí a pochopení a toleranci cizojazyčné kultury.</p> <p>Žáci používají moderní technologie (počítače, interaktivní tabule, e-učebnice), anglické časopisy a zjednodušenou anglickou beletrii.</p> <p>Žáci mají možnost dále rozvíjet své nadání nebo si doplňovat znalosti v oboru v zájmových útvarech, které budou vytvořeny podle aktuálního zájmu žáků na začátku školního roku. Zájmové útvary povedou pedagogové nebo externí odborníci.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>1. a 2.ročník 1 hodina týdně</p> <p>Na prvním stupni bude probíhat výuka podle počtu žáků ve třídách nebo ve skupinách. Dvě disponibilní hodiny byly dány na výuku anglického jazyka v prvním a druhém ročníku, aby si žáci hravou formou vytvořili kladný vztah k cizímu jazyku.</p> <p>3. - 5.ročník - 3 hodiny týdně</p> <p>6. ročník - 4 hodiny týdně (jeden dvouhodinový blok)</p> <p>8. - 9. ročník - 3 hodiny týdně</p>

Název předmětu	Anglický jazyk
	Výuka probíhá s ohledem na počet žáků ve třídě v nedělených třídách nebo ve skupinách. Kromě klasických učeben je využívána i jazyková učebna. Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cizí jazyk</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
<b>Kompetence digitální:</b>	
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Anglický jazyk	1. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	<b>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</b> - fonetické znaky pasivně, základní výslovnostní návyky <b>SLOVNÍ ZÁSoba</b> - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů  <b>RODINA</b> <b>POZDRAVY</b> <b>ŠKOLNÍ POTŘEBY</b> <b>ČÍSLICE 1-10</b> <b>BARVY</b> <b>ZVÍŘATA</b> <b>OBLEČENÍ</b> <b>SVÁTKY</b>

Anglický jazyk	1. ročník	
CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	<p>JÍDLO</p> <p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky pasivně, základní výslovnostní návyky SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů</p> <p>RODINA POZDRAVY ŠKOLNÍ POTŘEBY ČÍSLICE 1-10 BARVY ZVÍŘATA OBLEČENÍ SVÁTKY JÍDLO</p>
CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky pasivně, základní výslovnostní návyky SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů</p> <p>RODINA POZDRAVY ŠKOLNÍ POTŘEBY ČÍSLICE 1-10 BARVY ZVÍŘATA OBLEČENÍ SVÁTKY JÍDLO</p>

Anglický jazyk	2. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p>	<p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      SLOVNÍ ZÁSoba                      - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů                      MLUVNICE                      - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>DIVOKÁ ZVÍŘARA                      ŠKOLNÍ POMŮCKY                      BARVY                      OBJEKTY A ČÍSLA                      JÍDLO                      HLAVA A JEJÍ ČÁSTI                      DŮM                      POKOJ                      OBLEČENÍ                      VOLNÝ ČAS                      SVÁTKY</p>
<p>CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<p>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      SLOVNÍ ZÁSoba                      - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů                      MLUVNICE                      - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>DIVOKÁ ZVÍŘARA                      ŠKOLNÍ POMŮCKY                      BARVY                      OBJEKTY A ČÍSLA</p>

Anglický jazyk	2. ročník	
		<p>JÍDLO                      HLAVA A JEJÍ ČÁSTI                      DŮM                      POKOJ                      OBLEČENÍ                      VOLNÝ ČAS                      SVÁTKY</p>
<p>CJ-3-1-03 rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      SLOVNÍ ZÁSoba                      - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů                      MLUVNICE                      - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>DIVOKÁ ZVÍŘARA                      ŠKOLNÍ POMŮCKY                      BARVY                      OBJEKTY A ČÍSLA                      JÍDLO                      HLAVA A JEJÍ ČÁSTI                      DŮM                      POKOJ                      OBLEČENÍ                      VOLNÝ ČAS                      SVÁTKY</p>
<p>CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</p>	<p>přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      SLOVNÍ ZÁSoba                      - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů                      MLUVNICE</p>



Anglický jazyk	2. ročník	
		- základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru DIVOKÁ ZVÍŘARA ŠKOLNÍ POMŮCKY BARVY OBJEKTY A ČÍSLA JÍDLO HLAVA A JEJÍ ČÁSTI DŮM POKOJ OBLEČENÍ VOLNÝ ČAS SVÁTKY
CJ-3-1-06 píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy	píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru DIVOKÁ ZVÍŘARA ŠKOLNÍ POMŮCKY BARVY OBJEKTY A ČÍSLA JÍDLO HLAVA A JEJÍ ČÁSTI DŮM POKOJ OBLEČENÍ VOLNÝ ČAS SVÁTKY
CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého	rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA

Anglický jazyk	2. ročník	
mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	<p>- fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>DIVOKÁ ZVÍŘARA ŠKOLNÍ POMŮCKY BARVY OBJEKTY A ČÍSLA JÍDLO HLAVA A JEJÍ ČÁSTI DŮM POKOJ OBLEČENÍ VOLNÝ ČAS SVÁTKY</p>

Anglický jazyk	3. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p> <p>CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p>	<p><b>Učivo</b></p> <p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>POZDRAVY ŠKOLNÍ POMŮCKY</p>

Anglický jazyk	3. ročník	
		JÍDLO SVÁTKY NAKUPOVÁNÍ VOLNÝ ČAS DOMOV OBLEČENÍ LIDSKÉ TĚLO PŘÍRODA POČASÍ
CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru POZDRAVY ŠKOLNÍ POMŮCKY JÍDLO SVÁTKY NAKUPOVÁNÍ VOLNÝ ČAS DOMOV OBLEČENÍ LIDSKÉ TĚLO PŘÍRODA POČASÍ
CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích

Anglický jazyk	3. ročník	
		probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru POZDRAVY ŠKOLNÍ POMŮCKY JÍDLO SVÁTKY NAKUPOVÁNÍ VOLNÝ ČAS DOMOV OBLEČENÍ LIDSKÉ TĚLO PŘÍRODA POČASÍ
CJ-3-1-03 rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru POZDRAVY ŠKOLNÍ POMŮCKY JÍDLO SVÁTKY NAKUPOVÁNÍ VOLNÝ ČAS DOMOV OBLEČENÍ LIDSKÉ TĚLO PŘÍRODA

Anglický jazyk	3. ročník	
CJ-3-1-06 píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy	píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy	<p>POČASÍ</p> <p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>POZDRAVY ŠKOLNÍ POMŮCKY JÍDLO SVÁTKY NAKUPOVÁNÍ VOLNÝ ČAS DOMOV OBLEČENÍ LIDSKÉ TĚLO PŘÍRODA POČASÍ</p>
CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení	přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>POZDRAVY ŠKOLNÍ POMŮCKY JÍDLO SVÁTKY</p>

Anglický jazyk	3. ročník	
		NAKUPOVÁNÍ VOLNÝ ČAS DOMOV OBLEČENÍ LIDSKÉ TĚLO PŘÍRODA POČASÍ

Anglický jazyk	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY
CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích

Anglický jazyk	4. ročník	
		probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY
CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu	rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY
CJ-5-2-01 se zapojuje do jednoduchých rozhovorů	zapojuje se do jednoduchých rozhovorů	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov

Anglický jazyk	4. ročník	
		<p>SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů</p> <p>MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY</p>
<p>CJ-5-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů</p> <p>MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY</p>
<p>CJ-5-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</p>



Anglický jazyk	4. ročník	
jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá	samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá	- fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY
CJ-5-3-01 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům	vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO

Anglický jazyk	4. ročník	
<p>CJ-5-3-02 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>SVÁTKY</p> <p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY</p>
<p>CJ-5-4-01 napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p>	<p>napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>MĚSÍCE ROČNÍ OBDOBÍ SPORT OBLEČENÍ DŮM, BYT BYDLIŠTĚ</p>

Anglický jazyk	4. ročník	
		DIVOKÁ ZVÍŘATA JÍDLO SVÁTKY

Anglický jazyk	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru ČÍSLA ABECEDA POPIS OSOBY ZVÍŘATA PŘÍRODA POČASÍ HODINY DNY V TÝDNU DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY SVÁTKY
CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám,	rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA

Anglický jazyk	5. ročník	
<p>pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>- fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  <b>SLOVNÍ ZÁSoba</b>                      - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů  <b>MLUVNICE</b>                      - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <hr/> <p><b>ČÍSLA</b>  <b>ABECEDA</b>  <b>POPIS OSOBY</b>  <b>ZVÍŘATA</b>  <b>PŘÍRODA</b>  <b>POČASÍ</b>  <b>HODINY</b>  <b>DNY V TÝDNU</b>  <b>DOMOV</b>  <b>RODINA</b>  <b>MĚSTO</b>  <b>VOLNÝ ČAS</b>  <b>SPORT</b>  <b>DENNÍ REŽIM</b>  <b>POVOLÁNÍ</b>  <b>DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY</b>  <b>SVÁTKY</b></p>
<p>CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p><b>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</b>                      - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  <b>SLOVNÍ ZÁSoba</b>                      - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů  <b>MLUVNICE</b>                      - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p>

Anglický jazyk	5. ročník	
		<p>ČÍSLA                      ABECEDA                      POPIS OSOBY                      ZVÍŘATA                      PŘÍRODA                      POČASÍ                      HODINY                      DNY V TÝDNU                      DOMOV                      RODINA                      MĚSTO                      VOLNÝ ČAS                      SPORT                      DENNÍ REŽIM                      POVOLÁNÍ                      DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY                      SVÁTKY</p>
<p>CJ-5-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>zapojí se do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      SLOVNÍ ZÁSoba                      - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů                      MLUVNICE                      - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>ČÍSLA                      ABECEDA                      POPIS OSOBY                      ZVÍŘATA                      PŘÍRODA                      POČASÍ                      HODINY                      DNY V TÝDNU</p>

Anglický jazyk	5. ročník	
		DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY SVÁTKY
CJ-5-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru ČÍSLA ABECEDA POPIS OSOBY ZVÍŘATA PŘÍRODA POČASÍ HODINY DNY V TÝDNU DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY

Anglický jazyk	5. ročník	
<p>CJ-5-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>SVÁTKY</p> <p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru</p> <p>ČÍSLA ABECEDA POPIS OSOBY ZVÍŘATA PŘÍRODA POČASÍ HODINY DNY V TÝDNU DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY SVÁTKY</p>
<p>CJ-5-3-01 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p>	<p>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE</p>

Anglický jazyk	5. ročník	
		- základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru ČÍSLA ABECEDA POPIS OSOBY ZVÍŘATA PŘÍRODA POČASÍ HODINY DNY V TÝDNU DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY SVÁTKY
CJ-5-3-02 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru ČÍSLA ABECEDA POPIS OSOBY ZVÍŘATA PŘÍRODA POČASÍ



Anglický jazyk	5. ročník	
		HODINY DNY V TÝDNU DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY SVÁTKY
CJ-5-4-01 napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života	napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru ČÍSLA ABECEDA POPIS OSOBY ZVÍŘATA PŘÍRODA POČASÍ HODINY DNY V TÝDNU DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM

Anglický jazyk	5. ročník	
		POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY SVÁTKY
CJ-5-4-02 vyplní osobní údaje do formuláře	vyplní osobní údaje do formuláře	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - fonetické znaky, základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov SLOVNÍ ZÁSoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů MLUVNICE - základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru  ČÍSLA ABECEDA POPIS OSOBY ZVÍŘATA PŘÍRODA POČASÍ HODINY DNY V TÝDNU DOMOV RODINA MĚSTO VOLNÝ ČAS SPORT DENNÍ REŽIM POVOLÁNÍ DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY SVÁTKY

Anglický jazyk	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých	rozumí informacím v jednoduchých poslechových	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA

Anglický jazyk	6. ročník	
poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně	textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</li> <li><b>SLOVNÍ ZÁSoba</b></li> <li>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</li> <li>- práce se slovníkem</li> <li><b>MLUVNICE</b></li> <li>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</li> </ul> <p>ŠKOLA                  RODINA                  POPIS OSOBY                  DOMOV                  MĚSTO                  DIVOKÁ ZVÍŘATA                  SPORTY                  VOLNÝ ČAS                  CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ                  JÍDLO                  SVÁTKY</p>
CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat	rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat	<p><b>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</li> <li><b>SLOVNÍ ZÁSoba</b></li> <li>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</li> <li>- práce se slovníkem</li> <li><b>MLUVNICE</b></li> </ul>

Anglický jazyk	6. ročník	
		<p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <p>ŠKOLA                      RODINA                      POPIS OSOBY                      DOMOV                      MĚSTO                      DIVOKÁ ZVÍŘATA                      SPORTY                      VOLNÝ ČAS                      CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ                      JÍDLO                      SVÁTKY</p>
<p>CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</p>	<p>zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</p> <p>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>SLOVNÍ ZÁSoba</p> <p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem</p> <p>MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <p>ŠKOLA                      RODINA                      POPIS OSOBY                      DOMOV                      MĚSTO                      DIVOKÁ ZVÍŘATA                      SPORTY                      VOLNÝ ČAS</p>

Anglický jazyk	6. ročník	
		CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ JÍDLO SVÁTKY
CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka ŠKOLA RODINA POPIS OSOBY DOMOV MĚSTO DIVOKÁ ZVÍŘATA SPORTY VOLNÝ ČAS CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ JÍDLO SVÁTKY
CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné

Anglický jazyk	6. ročník	
		komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka ŠKOLA RODINA POPIS OSOBY DOMOV MĚSTO DIVOKÁ ZVÍŘATA SPORTY VOLNÝ ČAS CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ JÍDLO SVÁTKY
CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech	mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka ŠKOLA RODINA POPIS OSOBY DOMOV

Anglický jazyk	6. ročník	
		<p>MĚSTO                      DIVOKÁ ZVÍŘATA                      SPORTY                      VOLNÝ ČAS                      CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ                      JÍDLO                      SVÁTKY</p>
<p>CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</p>	<p>vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby                      SLOVNÍ ZÁSoba                      - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím                      - práce se slovníkem                      MLUVNICE                      - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <p>ŠKOLA                      RODINA                      POPIS OSOBY                      DOMOV                      MĚSTO                      DIVOKÁ ZVÍŘATA                      SPORTY                      VOLNÝ ČAS                      CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ                      JÍDLO                      SVÁTKY</p>
<p>CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</p>	<p>vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického</p>

Anglický jazyk	6. ročník	
		<p>                     systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby  <b>SLOVNÍ ZÁSoba</b>                      - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím                      - práce se slovníkem  <b>MLUVNICE</b>                      - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka                 </p> <p> <b>ŠKOLA</b>  <b>RODINA</b>  <b>POPIS OSOBY</b>  <b>DOMOV</b>  <b>MĚSTO</b>  <b>DIVOKÁ ZVÍŘATA</b>  <b>SPORTY</b>  <b>VOLNÝ ČAS</b>  <b>CESTOVÁNÍ A DOVOLENÁ</b>  <b>JÍDLO</b>  <b>SVÁTKY</b> </p>

Anglický jazyk	7. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p> <p>CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <p>rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</p>	<p><b>Učivo</b></p> <p><b>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</b>                      - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby  <b>SLOVNÍ ZÁSoba</b>                      - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p>



Anglický jazyk	7. ročník	
		- práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MŮJ ŽIVOT SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY PŘÁTELE POČASÍ DOVOLENÁ JÍDLO A ZDRAVÍ TECHNOLOGIE BYDLENÍ
CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat	rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MŮJ ŽIVOT SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY PŘÁTELE POČASÍ DOVOLENÁ JÍDLO A ZDRAVÍ TECHNOLOGIE BYDLENÍ
CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně	zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA

Anglický jazyk	7. ročník	
reaguje v běžných formálních i neformálních situacích	běžných formálních i neformálních situacích	<p>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba</p> <p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <p>MŮJ ŽIVOT SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY PŘÁTELÉ POČASÍ DOVOLENÁ JÍDLO A ZDRAVÍ TECHNOLOGIE BYDLENÍ</p>
CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</p> <p>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba</p> <p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <p>MŮJ ŽIVOT</p>

Anglický jazyk	7. ročník	
		SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY PŘÁTELÉ POČASÍ DOVOLENÁ JÍDLO A ZDRAVÍ TECHNOLOGIE BYDLENÍ
CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech	mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MŮJ ŽIVOT SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY PŘÁTELÉ POČASÍ DOVOLENÁ JÍDLO A ZDRAVÍ TECHNOLOGIE BYDLENÍ
CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života	vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba

Anglický jazyk	7. ročník	
		<p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem</p> <p>MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <hr/> <p>MŮJ ŽIVOT            SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY            PŘÁTELE            POČASÍ            DOVOLENÁ            JÍDLO A ZDRAVÍ            TECHNOLOGIE            BYDLENÍ</p>
<p>CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</p>	<p>vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</p> <p>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>SLOVNÍ ZÁSoba</p> <p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem</p> <p>MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <hr/> <p>MŮJ ŽIVOT            SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY            PŘÁTELE            POČASÍ            DOVOLENÁ            JÍDLO A ZDRAVÍ</p>

Anglický jazyk	7. ročník	
		TECHNOLOGIE BYDLENÍ
CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení	reaguje na jednoduché písemné sdělení	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MŮJ ŽIVOT SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY PŘÁTELE POČASÍ DOVOLENÁ JÍDLO A ZDRAVÍ TECHNOLOGIE BYDLENÍ
CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace	rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE

Anglický jazyk	7. ročník	
		- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MŮJ ŽIVOT SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY PŘÁTELE POČASÍ DOVOLENÁ JÍDLO A ZDRAVÍ TECHNOLOGIE BYDLENÍ

Anglický jazyk	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně	rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MĚSTO PŘÍRODA RODINA PŘÁTELE SVÁTKY REÁLIE ŽIVOT TEENAGERŮ

Anglický jazyk	8. ročník	
		NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ
CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat	rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MĚSTO PŘÍRODA RODINA PŘÁTELÉ SVÁTKY REÁLIE ŽIVOT TEENAGERŮ NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ
CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích	zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým

Anglický jazyk	8. ročník	
		<p>okruhům a komunikačním situacím                      - práce se slovníkem                      MLUVNICE                      - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <hr/> <p>MĚSTO                      PŘÍRODA                      RODINA                      PŘÁTELE                      SVÁTKY                      REÁLIE                      ŽIVOT TEENAGERŮ                      NAKUPOVÁNÍ A MÓDA                      AMBICE                      VOLBA POVOLÁNÍ</p>
<p>CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</p>	<p>mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</p>	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA                      - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby                      SLOVNÍ ZÁSoba                      - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím                      - práce se slovníkem                      MLUVNICE                      - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <hr/> <p>MĚSTO                      PŘÍRODA                      RODINA                      PŘÁTELE                      SVÁTKY                      REÁLIE</p>



Anglický jazyk	8. ročník	
		ŽIVOT TEENAGERŮ NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ
CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života	vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MĚSTO PŘÍRODA RODINA PŘÁTELÉ SVÁTKY REÁLIE ŽIVOT TEENAGERŮ NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ
CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech	vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné

Anglický jazyk	8. ročník	
		komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MĚSTO PŘÍRODA RODINA PŘÁTELÉ SVÁTKY REÁLIE ŽIVOT TEENAGERŮ NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ
CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace	rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MĚSTO PŘÍRODA RODINA PŘÁTELÉ SVÁTKY

Anglický jazyk	8. ročník	
		REÁLIE ŽIVOT TEENAGERŮ NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ
CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka MĚSTO PŘÍRODA RODINA PŘÁTELÉ SVÁTKY REÁLIE ŽIVOT TEENAGERŮ NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ
CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení	reaguje na jednoduché písemné sdělení	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba

Anglický jazyk	8. ročník	
		<p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem</p> <p>MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <hr/> <p>MĚSTO PŘÍRODA RODINA PŘÁTELE SVÁTKY REÁLIE ŽIVOT TEENAGERŮ NAKUPOVÁNÍ A MÓDA AMBICE VOLBA POVOLÁNÍ</p>

Anglický jazyk	9. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p> <p>CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <p>rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</p>	<p><b>Učivo</b></p> <p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</p> <p>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>SLOVNÍ ZÁSoba</p> <p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem</p> <p>MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p>

Anglický jazyk	9. ročník	
CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat		LIDSKÉ TĚLO ZDRAVÍ POCITY A NÁLADY REÁLIE KULTURA SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY
CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích	zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka  LIDSKÉ TĚLO ZDRAVÍ POCITY A NÁLADY REÁLIE KULTURA SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY
CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím

Anglický jazyk	9. ročník	
		- práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka LIDSKÉ TĚLO ZDRAVÍ POCITY A NÁLADY REÁLIE KULTURA SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY
CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech	mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSoba - rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím - práce se slovníkem MLUVNICE - rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka LIDSKÉ TĚLO ZDRAVÍ POCITY A NÁLADY REÁLIE KULTURA SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY
CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života	vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA - rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby

Anglický jazyk	9. ročník	
		<p>SLOVNÍ ZÁSoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p>MLUVNICE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</li> </ul> <p>LIDSKÉ TĚLO</p> <p>ZDRAVÍ</p> <p>POCITY A NÁLADY</p> <p>REÁLIE</p> <p>KULTURA</p> <p>SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY</p>
CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech	vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech	<p>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby</li> </ul> <p>SLOVNÍ ZÁSoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p>MLUVNICE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</li> </ul>
CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace		<p>LIDSKÉ TĚLO</p> <p>ZDRAVÍ</p> <p>POCITY A NÁLADY</p> <p>REÁLIE</p> <p>KULTURA</p> <p>SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY</p>
CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení	reaguje na jednoduché písemné sdělení	ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ PODOBA JAZYKA

Anglický jazyk	9. ročník	
		<p>- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby SLOVNÍ ZÁSOBA</p> <p>- rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím</p> <p>- práce se slovníkem MLUVNICE</p> <p>- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka</p> <p>LIDSKÉ TĚLO ZDRAVÍ POCITY A NÁLADY REÁLIE KULTURA SPOLEČNOST A JEJÍ PROBLÉMY</p>

## 5.3 Další cizí jazyk

### 5.3.1 Německý jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	0	2	2	2	6
						Volitelný	Volitelný	Volitelný	



Název předmětu	Německý jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět německý jazyk naplňuje očekávané výstupy vzdělávacího oboru Další cizí jazyk Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.</p> <p>Cílem předmětu je poskytnout žákům základ slovní zásoby a běžných konverzačních frází, na jednoduchých textech budovat čtenářské dovednosti a na nich pak schopnost psát. Dále poskytnout žákům nástroj komunikace při kontaktu s lidmi z různých částí světa, ale i pro práci s počítačem, internetem atd., získat zájem o cizí jazyk a utváření pozitivního vztahu k tomuto předmětu, naučit se přiměřeně porozumět (jazykově, obsahově, rozsahem) ústnímu sdělení na úrovni osvojených znalostí, poznání kultury zemí příslušné jazykové oblasti, vyhledání nejdůležitějších informací, práce s informacemi, pochopení významu znalostí cizích jazyků pro osobní život, respekt, tolerance k odlišným kulturním hodnotám jiných národů atd. Tento volitelný předmět je určen především žákům, kteří mají jazykové nadání a mají zájem o studium. Vyučovací předmět vychází z charakteristiky a vzdělávacího obsahu doplňujícího vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a je nabízen žákům jako povinně volitelný předmět v sedmých až devátých ročnících. Předmět souvisí se vzdělávacím obsahem vzdělávacího oboru Cizí jazyk a částečně se vzdělávacími obory a předměty Zeměpis a Přírodopis a prolíná se s průřezovými tématy mediální výchova a výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech. Žáci si mohou předmět zvolit v sedmém ročníku, jejich výuka pak automaticky pokračuje i v dalších ročnících.</p> <p>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru je rozdělen do 4 složek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· poslech s porozuměním</li> <li>· mluvení</li> <li>· čtení s porozuměním</li> <li>· psaní</li> </ul>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	7. ročník 2 hodiny týdně 8. ročník 2 hodiny týdně 9. ročník 2 hodiny týdně
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>

Název předmětu	Německý jazyk
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Německý jazyk	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, reálie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b>                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p>PSANÍ</p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují</p> <p>smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <p>tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p>MLUVENÍ</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních	rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení,</p>

Německý jazyk	7. ročník	
témat		<p>představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, reálie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b> slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník) slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b> grafická podoba jazyka</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <p>tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, reálie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p>MLUVENÍ</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>(jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b>  grafická podoba jazyka  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>  tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>  poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b>  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenaruší smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenaruší smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se	odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho	TEMATICKÉ OKRUHY



Německý jazyk	7. ročník	
<p>jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p>samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p>tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b> slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník) slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenaruší smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</p>	<p>rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky                      MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem  <b>PSANÍ</b>                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí  <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky  <b>MLUVENÍ</b></p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>

Německý jazyk	7. ročník	
<p>DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p>	<p>rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí  <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky  <b>MLUVENÍ</b>                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenaruší smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p><b>PSANÍ</b>                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí  <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky  <b>MLUVENÍ</b>                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení,</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      ČTENÍ S POROZUMĚNÍM                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem                      PSANÍ                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, reálie zemí příslušných jazykových oblastí                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p><b>MLUVENÍ</b>  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b>  grafická podoba jazyka  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>



Německý jazyk	7. ročník	
<p>DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p>stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - abeceda, pozdravy, oslovení, představení se, číslovky, barvy, rodina, škola, moji přátelé, volný čas, moje koníčky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b>                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p>

Německý jazyk	7. ročník	
		<p>PSANÍ                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>

Německý jazyk	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky                      MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky</p>
DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu		

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>(pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem  <b>PSANÍ</b>                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek  <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět,</p>

Německý jazyk	8. ročník	
<p>DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</p>	<p>rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</p>	<p>pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek</p> <p>POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p>MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>zvukovou a grafickou podobou slov čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem PSANÍ grafická podoba jazyka mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů	se zapojí do jednoduchých rozhovorů	<p>TEMATICKÉ OKRUHY tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek POSLECH S POROZUMĚNÍM poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky MLUVENÍ slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník) slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      ČTENÍ S POROZUMĚNÍM                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem                      PSANÍ                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, realie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p><b>MLUVENÍ</b>  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b>  grafická podoba jazyka  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>



Německý jazyk	8. ročník	
<p>DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, realie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek  <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky  <b>MLUVENÍ</b>                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenaruší smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem  <b>PSANÍ</b></p>

Německý jazyk	8. ročník	
		grafická podoba jazyka mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen
DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům	rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům	TEMATICKÉ OKRUHY tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, realie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek POSLECH S POROZUMĚNÍM poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky MLUVENÍ slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník) slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět
DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům		

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>(jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b>  grafická podoba jazyka  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>  tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>  poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b>  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a	rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční</p>

Německý jazyk	8. ročník	
vyhledá v něm požadovanou informaci	požadovanou informaci	<p>období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b> slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník) slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b> grafická podoba jazyka mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>(jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p>	<p>vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, realie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky <b>MLUVENÍ</b> slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník) slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor,</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b>                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny, dům, nábytek</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b>                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení	stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>tematické okruhy - počítač, zvířata, měsíce, roční období, číslovky, pozvánky, hodiny, datum narození, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, prázdniny,</p>



Německý jazyk	8. ročník	
		<p>dům, nábytek  <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>  poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky  <b>MLUVENÍ</b>  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem  <b>PSANÍ</b>  grafická podoba jazyka  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor,</p>

Německý jazyk	8. ročník	
		<p>větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>

Německý jazyk	9. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>
<p>DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</p>	<p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky                      MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem  <b>PSANÍ</b>                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují                      smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b>                      tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny  <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky  <b>MLUVENÍ</b>                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat	rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>  poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b>  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b>  grafická podoba jazyka  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky                      MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem PSANÍ grafická podoba jazyka mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny POSLECH S POROZUMĚNÍM poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky MLUVENÍ slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník) slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličeje, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p>



Německý jazyk	9. ročník	
		<p><b>MLUVENÍ</b>  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)  slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov  čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b>  grafická podoba jazyka  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas  mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>

Německý jazyk	9. ročník	
<p>DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</p>	<p>rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky                      MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      ČTENÍ S POROZUMĚNÍM                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem                      PSANÍ                      grafická podoba jazyka</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <p>tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny</p> <p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p>MLUVENÍ</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor,</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p>PSANÍ</p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p>	<p>rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <p>tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny</p> <p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p>MLUVENÍ</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b></p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky</p> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)</p> <p>slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>grafická podoba jazyka</p> <p>mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět,                      pravopis německých slov, velká písmena u                      podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny,                      nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí,                      svátky, země, prázdniny                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola                      pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním                      poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i                      spolužáky                      MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji                      používat v komunikačních situacích                      probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i                      elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se                      zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici                      či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky                      (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi                      zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla                      výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení,                      představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět                      (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují                      smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor,                      větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické                      okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní                      potřeby, volný čas                      ČTENÍ S POROZUMĚNÍM                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky</p>

Německý jazyk	9. ročník	
		<p>(pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem                      PSANÍ                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>
<p>DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p>stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY                      tematické okruhy - čas, číslovky, potraviny, dny, nemoc, obličej, město, vesnice, roční období, počasí, svátky, země, prázdniny                      POSLECH S POROZUMĚNÍM                      poslechové texty, následné opakování textu a kontrola pochopení návodnými otázkami nebo doplňováním poslechové texty, otázky kladené vyučujícím i spolužáky                      MLUVENÍ                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem (i elektronický slovník)                      slovní zásoba - žáci si osvojí slovní zásobu, umí se zeptat spolužáka, reagují na otázky, dialogy ve dvojici či ve skupině                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov, pravidla</p>



Německý jazyk	9. ročník	
		<p>výslovnosti a pravopisu, pozdravy, oslovení, představení se, poděkování                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenaruší smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      ČTENÍ S POROZUMĚNÍM                      zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztahy mezi zvukovou a grafickou podobou slov                      čtení krátkých jednoduchých textů, práce s textem                      PSANÍ                      grafická podoba jazyka                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenaruší smysl sdělení a porozumění) - otázka, rozkaz, zápor, větná stavba německé věty, W-Fragen, tematické okruhy domov, rodina, kamarádi, škola a školní potřeby, volný čas                      mluvnice - základní gramatické struktury a typy vět, pravopis německých slov, velká písmena u podstatných jmen</p>

### 5.3.2 Ruský jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	0	2	2	2	6
						Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Ruský jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět vychází z charakteristiky a vzdělávacího obsahu doplňujícího vzdělávacího oboru Další cizí jazyk. Ruský jazyk souvisí se vzdělávacím obsahem vzdělávacího oboru Cizí jazyk a částečně se vzdělávacím předmětem zeměpis a prolíná se s průřezovým tématem Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech. Cílem výuky předmětu je rozvíjet u žáků nástroj komunikace při kontaktu se stejně mluvícími lidmi. Je tedy kladen důraz především na rozvoj komunikačních dovedností. Předmět výuky by měl vzbudit u žáků zájem o ruskou kulturu, utváření pozitivních vztahů k tomuto předmětu, práce s informacemi a formování porozumění k odlišné kultuře a hodnotám. Žáci by měli zvládnout komunikaci v základních denních situacích a měli by být schopni porozumět písemnému sdělení. Tento volitelný předmět je vytvořen především pro žáky s dobrými jazykovými předpoklady a vnitřní motivací pro studium dalšího cizího jazyka.</p> <p>V případě, že si jej žáci zvolí jako druhý cizí jazyk v sedmém ročníku, jejich výuka pokračuje i v dalších ročnících.</p> <p>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru je rozdělen do 4 složek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· poslech s porozuměním</li> <li>· mluvení</li> <li>· čtení s porozuměním</li> <li>· psaní</li> </ul>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>7. ročník 2 hodiny týdně  8. ročník 2 hodiny týdně  9. ročník 2 hodiny týdně</p> <p>Ruský jazyk je vyučován jako povinně volitelný předmět.  Volitelný předmět je vyučován v jazykové učebně, popřípadě v počítačové učebně, školní knihovně či kmenové učebně žáků.</p>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
<b>Kompetence občanské:</b>	

Název předmětu	Ruský jazyk
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Ruský jazyk	7. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> </ul>

Ruský jazyk	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> <li>- Domov</li> </ul> <b>MLUVNICE</b>
<p>DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> </ul>

Ruský jazyk	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> <li>- Domov</li> </ul> <b>MLUVNICE</b>
<p>DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</p>	<p>rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> </ul>

Ruský jazyk	7. ročník	
DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů	se zapojí do jednoduchých rozhovorů	<p>- Domov MLUVNICE</p> <p>POSLECH - porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně - reaguje na jednotlivé otázky a pokyny - rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</p> <p>MLUVENÍ - aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů - dbá na jazykovou správnost - vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace - fonetické znaky (pasivně)</p> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM - čte foneticky správně přiměřeně náročný text - v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci - odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků - práce se slovníkem</p> <p>PSANÍ - ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY - Pozdravy, představení se - Volný čas - Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy) - Rodina - Povolání - Domácí mazlíčci, zvířata - Domov MLUVNICE</p>

Ruský jazyk	7. ročník	
<p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> <li>- Domov</li> </ul> <p>MLUVNICE</p>
<p>DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné</p>	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na</li> </ul>

Ruský jazyk	7. ročník	
podobné otázky pokládá	otázky pokládá	běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně - reaguje na jednotlivé otázky a pokyny - rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky <b>MLUVENÍ</b> - aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů - dbá na jazykovou správnost - vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace - fonetické znaky (pasivně) <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> - čte foneticky správně přiměřeně náročný text - v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci - odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků - práce se slovníkem <b>PSANÍ</b> - ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem <b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> - Pozdravy, představení se - Volný čas - Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy) - Rodina - Povolání - Domácí mazlíčci, zvířata - Domov <b>MLUVNICE</b>
DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům	rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům	<b>POSLECH</b> - porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně



Ruský jazyk	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> <li>- Domov</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>
DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům	rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové</li> </ul>

Ruský jazyk	7. ročník	
		<p>výuky MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> <li>- Domov</li> </ul> <p>MLUVNICE</p>
<p>DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p>	<p>rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p>	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p>MLUVENÍ</p>

Ruský jazyk	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> <li>- Domov</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>
DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul>

Ruský jazyk	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozdravy, představení se</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Škola (předměty, školní potřeby, vybavení třídy)</li> <li>- Rodina</li> <li>- Povolání</li> <li>- Domácí mazlíčci, zvířata</li> <li>- Domov</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>

Ruský jazyk	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p>

Ruský jazyk	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> <li><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></li> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> <li><b>PSANÍ</b></li> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></li> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Příroda, počasí</li> <li><b>MLUVNICE</b></li> </ul>
<p>DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> </ul>

Ruský jazyk	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li><b>MLUVENÍ</b></li> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> <li><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></li> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> <li><b>PSANÍ</b></li> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></li> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Příroda, počasí</li> <li><b>MLUVNICE</b></li> </ul>
DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních	rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat	<b>POSLECH</b> - porozumí jednoduchému mluvenému projevu na

Ruský jazyk	8. ročník	
témat	se zapojí do jednoduchých rozhovorů	<p>běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Příroda, počasí</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>

Ruský jazyk	8. ročník	
<p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajícími se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> </ul>



Ruský jazyk	8. ročník	
<p>DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se probíraného učiva</p>	<p>- Příroda, počasí MLUVNICE</p> <p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> </ul>

Ruský jazyk	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Příroda, počasí</li> </ul> <b>MLUVNICE</b>
<p>DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p>

Ruský jazyk	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Příroda, počasí</li> </ul> <p>MLUVNICE</p>
<p>DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> </ul>

Ruský jazyk	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Příroda, počasí</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>
<p>DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p>stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajícími se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul>

Ruský jazyk	8. ročník	
		<p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalendářní rok (měsíce a dny v týdnu, roční období, hodiny)</li> <li>- Jídlo</li> <li>- Oblékání</li> <li>- Barvy</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Příroda, počasí</li> </ul> <p>MLUVNICE</p>

Ruský jazyk	9. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p>

Ruský jazyk	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Národnosti a jazyky různých zemí</li> <li>- Obec, město, dopravní prostředky</li> <li>- Lidské tělo, zdraví</li> <li>- Svátky</li> <li>- Moskva, reálie Ruska</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>
DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů	se zapojí do jednoduchých rozhovorů	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul>

Ruský jazyk	9. ročník	
		<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Národnosti a jazyky různých zemí</li> <li>- Obec, město, dopravní prostředky</li> <li>- Lidské tělo, zdraví</li> <li>- Svátky</li> <li>- Moskva, reálie Ruska</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>
<p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se osvojovaných témat</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> </ul>

Ruský jazyk	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> <li><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></li> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> <li><b>PSANÍ</b></li> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></li> <li>- Národnosti a jazyky různých zemí</li> <li>- Obec, město, dopravní prostředky</li> <li>- Lidské tělo, zdraví</li> <li>- Svátky</li> <li>- Moskva, reálie Ruska</li> <li><b>MLUVNICE</b></li> </ul>
<p>DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li><b>MLUVENÍ</b></li> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování</li> </ul>



Ruský jazyk	9. ročník	
		informace - fonetické znaky (pasivně) <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> - čte foneticky správně přiměřeně náročný text - v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci - rozumí obsahu textu v učebnici - vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu - odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků - práce se slovníkem <b>PSANÍ</b> - ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem - sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů <b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> - Národnosti a jazyky různých zemí - Obec, město, dopravní prostředky - Lidské tělo, zdraví - Svátky - Moskva, reálie Ruska <b>MLUVNICE</b>
DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům	rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci	<b>POSLECH</b> - porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně - reaguje na jednotlivé otázky a pokyny - rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky
DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci		<b>MLUVENÍ</b> - aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů - reprodukuje jednoduchý text - dbá na jazykovou správnost

Ruský jazyk	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> <li><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></li> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> <li><b>PSANÍ</b></li> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></li> <li>- Národnosti a jazyky různých zemí</li> <li>- Obec, město, dopravní prostředky</li> <li>- Lidské tělo, zdraví</li> <li>- Svátky</li> <li>- Moskva, realie Ruska</li> <li><b>MLUVNICE</b></li> </ul>
<p>DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>napíše jednoduché texty týkající se osvojovaných témat</p>	<p><b>POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li><b>MLUVENÍ</b></li> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> </ul>

Ruský jazyk	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> <li><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></li> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> <li><b>PSANÍ</b></li> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></li> <li>- Národnosti a jazyky různých zemí</li> <li>- Obec, město, dopravní prostředky</li> <li>- Lidské tělo, zdraví</li> <li>- Svátky</li> <li>- Moskva, realie Ruska</li> <li><b>MLUVNICE</b></li> </ul>
DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení	stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>POSLECH</b></li> <li>- porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně</li> <li>- reaguje na jednotlivé otázky a pokyny</li> <li>- rozumí instrukcím týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li><b>MLUVENÍ</b></li> <li>- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul>

Ruský jazyk	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje jednoduchý text</li> <li>- dbá na jazykovou správnost</li> <li>- vyjádří nepochopení, požádá o zopakování informace</li> <li>- fonetické znaky (pasivně)</li> </ul> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>- rozumí obsahu textu v učebnici</li> <li>- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu nebo na základě podobnosti jazyků</li> <li>- práce se slovníkem</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá grafickou podobu ruské abecedy, píše psacím písmem</li> <li>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Národnosti a jazyky různých zemí</li> <li>- Obec, město, dopravní prostředky</li> <li>- Lidské tělo, zdraví</li> <li>- Svátky</li> <li>- Moskva, reálie Ruska</li> </ul> <p><b>MLUVNICE</b></p>

## 5.4 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematika a její aplikace
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělávací oblast Matematika a její aplikace je na obou stupních vyučována v předmětu Matematika. V základním vzdělávání je založena především na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě, a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost.</p> <p>Vzdělávání klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým postupům a pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům. Žáci si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití.</p> <p>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace je rozdělen na čtyři tematické okruhy. V tematickém okruhu Čísla a početní operace na prvním stupni, na který na druhém stupni navazuje a dále ho prohlubuje tematický okruh Číslo a proměnná, si žáci osvojují aritmetické operace v jejich třech složkách: dovednost provádět operaci, algoritmické porozumění (proč je operace prováděna předloženým postupem) a významové porozumění (umět operaci propojit s reálnou situací). Učí se získávat číselné údaje měřením, odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním. Seznamují se s pojmem proměnná a s její rolí při matematizaci reálných situací.</p> <p>V tematickém okruhu Závislosti, vztahy a práce s daty žáci rozpoznávají určité typy změn a závislostí, které jsou projevem běžných jevů reálného světa, a seznamují se s jejich reprezentacemi. Uvědomují si změny a závislosti známých jevů, docházejí k pochopení, že změnou může být růst i pokles a že změna může mít také nulovou hodnotu. Tyto změny a závislosti žáci analyzují z tabulek, diagramů a grafů, v jednoduchých případech je konstruuji a vyjadřují matematickým předpisem nebo je podle možností modelují s využitím vhodného počítačového softwaru nebo grafických kalkulátorů. Zkoumání těchto závislostí směřuje k pochopení pojmu funkce.</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>V tematickém okruhu Geometrie v rovině a v prostoru žáci určují a znázorňují geometrické útvary a geometricky modelují reálné situace, hledají podobnosti a odlišnosti útvarů, které se vyskytují všude kolem nás, uvědomují si vzájemné polohy objektů v rovině (resp. v prostoru), učí se porovnávat, odhadovat, měřit délku, velikost úhlu, obvod a obsah (resp. povrch a objem), zdokonalovat svůj grafický projev. Zkoumání tvaru a prostoru vede žáky k řešení polohových a metrických úloh a problémů, které vycházejí z běžných životních situací.</p> <p>Důležitou součástí matematického vzdělávání jsou Nestandardní aplikační úlohy a problémy, jejichž řešení může být do značné míry nezávislé na znalostech a dovednostech školské matematiky, ale při němž je nutné uplatnit logické myšlení. Tyto úlohy by měly prolínat všemi tematickými okruhy v průběhu celého základního vzdělávání. Žáci se učí řešit problémové situace a úlohy z běžného života, pochopit a analyzovat problém, utřídit údaje a podmínky, provádět situační náčrty, řešit optimalizační úlohy. Řešení logických úloh, jejichž obtížnost je závislá na míře rozumové vyspělosti žáků, posiluje vědomí žáka ve vlastní schopnosti logického uvažování a může podchytit i ty žáky, kteří jsou v matematice méně úspěšní. Žáci se učí využívat prostředky výpočetní techniky (především kalkulátory, vhodný počítačový software, určité typy výukových programů) a používat některé další pomůcky, což umožňuje přístup k matematice i žákům, kteří mají nedostatky v numerickém počítání a v rýsovacích technikách. Zdokonalují se rovněž v samostatné a kritické práci se zdroji informací.</p> <p>Cílové zaměření vzdělávací oblasti</p> <p>Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech – odhady, měření a porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace</li> <li>☒ rozvíjení paměti žáků prostřednictvím numerických výpočtů a osvojování si nezbytných matematických vzorců a algoritmů</li> <li>☒ rozvíjení kombinatorického a logického myšlení, ke kritickému usuzování a srozumitelné a věcné argumentaci prostřednictvím řešení matematických problémů</li> <li>☒ rozvíjení abstraktního a exaktního myšlení osvojováním si a využíváním základních matematických pojmů a vztahů, k poznávání jejich charakteristických vlastností a na základě těchto vlastností k určování a zařazování pojmů</li> <li>☒ vytváření zásoby matematických nástrojů (početních operací, algoritmů, metod řešení úloh) a k efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu</li> <li>☒ vnímání složitosti reálného světa a jeho porozumění; k rozvíjení zkušenosti s matematickým</li> </ul>

Název předmětu	Matematika
	<p>modelováním (matematizací reálných situací), k vyhodnocování matematického modelu a hranic jeho použití; k poznání, že realita je složitější než její matematický model, že daný model může být vhodný pro různorodé situace a jedna situace může být vyjádřena různými modely</p> <p>☒ provádění rozboru problému a plánu řešení, odhadování výsledků, volbě správného postupu k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému</p> <p>☒ přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně symboliky, prováděním rozborů a zápisů při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</p> <p>☒ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života a následně k využití získaného řešení v praxi; k poznávání možností matematiky a skutečnosti, že k výsledku lze dospět různými způsoby</p> <p>☒ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh, k soustavné sebekontrolě při každém kroku postupu řešení, k rozvíjení systematičnosti, vytrvalosti a přesnosti, k vytváření dovednosti vyslovovat hypotézy na základě zkušenosti nebo pokusu a k jejich ověřování nebo vyvracení pomocí protipříkladů</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>V 1. – 5. ročníku 5 hodin týdně (na prvním stupni byla časová dotace posílena pěti disponibilními hodinami).</p> <p>V 6. - 9. ročníku 5 hodin týdně (na druhém stupni byla časová dotace posílena pěti disponibilními hodinami).</p> <p>Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematika a její aplikace</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanské:</b></p> <p><b>Kompetence pracovní:</b></p> <p><b>Kompetence digitální:</b></p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.</p>

Matematika	1. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
M-3-1-01 používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-02 čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 20, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-03 užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-04 provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-05 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci	rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU základní útvary v rovině – čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh osově souměrné útvary
M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času	orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a jejich vlastnosti

Matematika	2. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
M-3-1-01 používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru,	používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla;



Matematika	2. ročník	
vytváří soubory s daným počtem prvků	daným počtem prvků	zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-02 čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 100, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-03 užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-04 provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-1-05 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly;
M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času	orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti; tabulky,
M-3-2-02 popisuje jednoduché závislosti z praktického života	popisuje jednoduché závislosti z praktického života	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti; tabulky,

Matematika	2. ročník	
M-3-2-03 doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel	doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti; tabulky,
M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci	rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, čtverec, obdélník, trojúhelník osově souměrné útvary;
M-3-3-02 porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky	porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, čtverec, obdélník, trojúhelník osově souměrné útvary;

Matematika	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
M-3-1-01 používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly; písemné algoritmy početních operací;
M-3-1-02 čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly; písemné algoritmy početních operací;
M-3-1-03 užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model);

Matematika	3. ročník	
		násobilka; vlastnosti početních operací s čísly; písemné algoritmy početních operací;
M-3-1-04 provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly; písemné algoritmy početních operací;
M-3-1-05 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE přirozená čísla; zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model); násobilka; vlastnosti početních operací s čísly; písemné algoritmy početních operací;
M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času	orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a jejich vlastnosti; grafy, tabulky;
M-3-2-02 popisuje jednoduché závislosti z praktického života	popisuje jednoduché závislosti z praktického života	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a jejich vlastnosti; grafy, tabulky;
M-3-2-03 doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel	doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a jejich vlastnosti; grafy, tabulky;
M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci	rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník; základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec; délka úsečky; jednotky délky a jejich převody; vzájemná poloha dvou přímek v rovině;

Matematika	3. ročník	
		osově souměrné útvary;
M-3-3-02 porovnáva velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky	porovnáva velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník; základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec; délka úsečky; jednotky délky a jejich převody; vzájemná poloha dvou přímek v rovině; osově souměrné útvary;
M-3-3-03 rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině	rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník; základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec; délka úsečky; jednotky délky a jejich převody; vzájemná poloha dvou přímek v rovině; osově souměrné útvary;

Matematika	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
M-5-1-01 využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE * dělení se zbytkem násobení a dělení mimo obor násobilky komutativnost a asociativnosti v sčítání a odčítání pamětné sčítání a odčítání čísel s nejvýše dvěma číslicemi různými od nuly pamětné násobení a dělení čísel v jednoduchých případech *písemné násobení jednociferným činitelem písemné dělení jednociferným dělitelem písemné sčítání a odčítání čísel

Matematika	4. ročník	
		rovnice a nerovnice písemné násobení dvouciferným číslem * zaokrouhlování čísel na tisíce, stovky a desítky provádí odhady výsledků provádí kontrolu svých výpočtů *řešení slovních úloh na porovnávání čísel řešení slovních úloh na sčítání a odčítání řešení slovních úloh na násobení a dělení řešení slovních úloh se vztahy o x více (méně), x krát více (méně) * zlomek, číselník, jmenovatel, zlomková čára, určení části celku zlomkem, zápis části celku
M-5-1-02 provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel	provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE * dělení se zbytkem násobení a dělení mimo obor násobilky komutativnost a asociativnosti v sčítání a odčítání pamětné sčítání a odčítání čísel s nejvýše dvěma číslicemi různými od nuly pamětné násobení a dělení čísel v jednoduchých případech *písemné násobení jednociferným činitelem písemné dělení jednociferným dělitelem písemné sčítání a odčítání čísel rovnice a nerovnice písemné násobení dvouciferným číslem * zaokrouhlování čísel na tisíce, stovky a desítky provádí odhady výsledků provádí kontrolu svých výpočtů *řešení slovních úloh na porovnávání čísel řešení slovních úloh na sčítání a odčítání řešení slovních úloh na násobení a dělení řešení slovních úloh se vztahy o x více (méně), x krát více (méně)

Matematika	4. ročník	
		* zlomek, číselník, jmenovatel, zlomková čára, určení části celku zlomkem, zápis části celku
M-5-1-03 zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel	zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE * dělení se zbytkem násobení a dělení mimo obor násobilky komutativnost a asociativnosti v sčítání a odčítání pamětné sčítání a odčítání čísel s nejvýše dvěma číslicemi různými od nuly pamětné násobení a dělení čísel v jednoduchých případech * písemné násobení jednociferným činitelem písemné dělení jednociferným dělitelem písemné sčítání a odčítání čísel rovnice a nerovnice písemné násobení dvouciferným číslem * zaokrouhlování čísel na tisíce, stovky a desítky provádí odhady výsledků provádí kontrolu svých výpočtů * řešení slovních úloh na porovnávání čísel řešení slovních úloh na sčítání a odčítání řešení slovních úloh na násobení a dělení řešení slovních úloh se vztahy o x více (méně), x krát více (méně) * zlomek, číselník, jmenovatel, zlomková čára, určení části celku zlomkem, zápis části celku
M-5-1-04 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE * dělení se zbytkem násobení a dělení mimo obor násobilky komutativnost a asociativnosti v sčítání a odčítání pamětné sčítání a odčítání čísel s nejvýše dvěma číslicemi různými od nuly pamětné násobení a dělení čísel v jednoduchých

Matematika	4. ročník	
		<p>případech                      *písemné násobení jednociferným činitelem                      písemné dělení jednociferným dělitelem                      písemné sčítání a odčítání čísel                      rovnice a nerovnice                      písemné násobení dvouciferným číslem                      * zaokrouhlování čísel na tisíce, stovky a desítky                      provádí odhady výsledků                      provádí kontrolu svých výpočtů                      *řešení slovních úloh na porovnávání čísel                      řešení slovních úloh na sčítání a odčítání                      řešení slovních úloh na násobení a dělení                      řešení slovních úloh se vztahy o x více (méně), x krát více (méně)                      * zlomek, číselník, jmenovatel, zlomková čára, určení části celku                      zlomkem, zápis části celku</p>
<p>M-5-1-05 modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</p>	<p>modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</p>	<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE                      * dělení se zbytkem                      násobení a dělení mimo obor násobilky                      komutativnost a asociativnosti v sčítání a odčítání                      pamětné sčítání a odčítání čísel s nejvýše dvěma číslicemi různými od nuly                      pamětné násobení a dělení čísel v jednoduchých případech                      *písemné násobení jednociferným činitelem                      písemné dělení jednociferným dělitelem                      písemné sčítání a odčítání čísel                      rovnice a nerovnice                      písemné násobení dvouciferným číslem                      * zaokrouhlování čísel na tisíce, stovky a desítky                      provádí odhady výsledků                      provádí kontrolu svých výpočtů                      *řešení slovních úloh na porovnávání čísel</p>

Matematika	4. ročník	
		řešení slovních úloh na sčítání a odčítání řešení slovních úloh na násobení a dělení řešení slovních úloh se vztahy o x více (méně), x krát více (méně) * zlomek, číselník, jmenovatel, zlomková čára, určení části celku zlomkem, zápis části celku
M-5-2-01 vyhledává, sbírá a třídí data	vyhledává, sbírá a třídí data	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY * vyhledávání informací podle zadání, jejich třídění čísla v reálném životě (počet obyvatel, vzdálenosti, letopočty apod.) * orientace v tabulkách a diagramech jednotky délky, hmotnosti, objemu a jejich převody
M-5-3-01 narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce	narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU * konstrukce čtverce a obdélníku, trojúhelníku a kružnice nákres náčrtku konstrukce * trojúhelníková nerovnost obvod trojúhelníku, čtverce, obdélníku a mnohoúhelníku sečtením jeho stran * vzájemná poloha přímk v rovině rýsování rovnoběžek a kolmic osa a střed úsečky * osa souměrnosti útvary souměrné podle osy souměrnosti znázornění osově souměrných útvarů pomocí čtvercové sítě a osy
M-5-3-02 sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran	sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU * konstrukce čtverce a obdélníku, trojúhelníku a kružnice nákres náčrtku konstrukce * trojúhelníková nerovnost obvod trojúhelníku, čtverce, obdélníku a mnohoúhelníku sečtením jeho stran



Matematika	4. ročník	
		*vzájemná poloha přímek v rovině rýsování rovnoběžek a kolmic osa a střed úsečky * osa souměrnosti útvary souměrné podle osy souměrnosti znázornění osově souměrných útvarů pomocí čtvercové sítě a osy
M-5-3-03 sestrojí rovnoběžky a kolmice	sestrojí rovnoběžky a kolmice	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU * konstrukce čtverce a obdélníku, trojúhelníku a kružnice nákres náčrtku konstrukce * trojúhelníková nerovnost obvod trojúhelníku, čtverce, obdélníku a mnohoúhelníku sečtením jeho stran *vzájemná poloha přímek v rovině rýsování rovnoběžek a kolmic osa a střed úsečky * osa souměrnosti útvary souměrné podle osy souměrnosti znázornění osově souměrných útvarů pomocí čtvercové sítě a osy
M-5-3-05 rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru	rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU * konstrukce čtverce a obdélníku, trojúhelníku a kružnice nákres náčrtku konstrukce * trojúhelníková nerovnost obvod trojúhelníku, čtverce, obdélníku a mnohoúhelníku sečtením jeho stran *vzájemná poloha přímek v rovině rýsování rovnoběžek a kolmic osa a střed úsečky * osa souměrnosti útvary souměrné podle osy souměrnosti znázornění osově souměrných útvarů pomocí

Matematika	4. ročník	
		čtvercové sítě a osy

Matematika	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
M-5-1-01 využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* čtení a zápis čísel do milionu a přes milion počítání po statisících, desetitisících, tisících rozklad v desítkové soustavě, porovnávání pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel ( majících nejvýše tři číslice různé od nuly )</li> <li>pamětné násobení a dělení jednociferným číslem</li> <li>využití komunikativnosti a asociativnosti početních výkonů</li> <li>* písemné násobení až trojciferným činitelem</li> <li>písemné dělení jedno a dvouciferným dělitelem</li> <li>rovnice, nerovnice</li> <li>využití závorek</li> <li>* zaokrouhlování s danou přesností</li> <li>provádí odhad výsledku</li> <li>provádí kontrolu výsledku</li> <li>* řeší slovní úlohy na porovnávání čísel, na početní výkony, na vztahy o x více (méně), x krát více (méně)</li> <li>řeší slovní úlohy na jeden až dva početní výkony</li> <li>* čte desetinná čísla</li> <li>vyznačí desetinné číslo na číselné ose</li> <li>* rozumí významu, záporné číslo,</li> <li>vyznačí záporné číslo na ose</li> <li>* porovnávání zlomků</li> <li>sčítání zlomků</li> <li>odčítání zlomků</li> </ul>
M-5-1-02 provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel	provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel	<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* čtení a zápis čísel do milionu a přes milion</li> </ul>

Matematika	5. ročník	
		<p>počítání po statisících, desetitisících, tisících rozklad v desítkové soustavě, porovnávání pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel ( majících nejvýše tři číslice různé od nuly ) pamětné násobení a dělení jednociferným číslem využití komunikativnosti a asociativnosti početních výkonů * písemné násobení až trojciferným činitelem písemné dělení jedno a dvouciferným dělitelem rovnice, nerovnice využití závorek * zaokrouhlování s danou přesností provádí odhad výsledku provádí kontrolu výsledku * řeší slovní úlohy na porovnávání čísel, na početní výkony, na vztahy o x více (méně), x krát více (méně) řeší slovní úlohy na jeden až dva početní výkony * čte desetinná čísla vyznačí desetinné číslo na číselné ose * rozumí významu, záporné číslo, vyznačí záporné číslo na ose * porovnávání zlomků sčítání zlomků odčítání zlomků</p>
<p>M-5-1-03 zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</p>	<p>zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</p>	<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE * čtení a zápis čísel do milionu a přes milion počítání po statisících, desetitisících, tisících rozklad v desítkové soustavě, porovnávání pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel ( majících nejvýše tři číslice různé od nuly ) pamětné násobení a dělení jednociferným číslem využití komunikativnosti a asociativnosti početních výkonů</p>

Matematika	5. ročník	
		<p>* písemné násobení až trojciferným činitelem                      písemné dělení jedno a dvouciferným dělitelem                      rovnice, nerovnice                      využití závorek                      * zaokrouhlování s danou přesností                      provádí odhad výsledku                      provádí kontrolu výsledku                      * řeší slovní úlohy na porovnávání čísel, na početní výkony, na vztahy o x více (méně), x krát více (méně)                      řeší slovní úlohy na jeden až dva početní výkony                      * čte desetinná čísla                      vyznačí desetinné číslo na číselné ose                      * rozumí významu, záporné číslo,                      vyznačí záporné číslo na ose                      * porovnávání zlomků                      sčítání zlomků                      odčítání zlomků</p>
<p>M-5-1-04 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</p>	<p>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</p>	<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE                      * čtení a zápis čísel do milionu a přes milion                      počítání po statisících, desetitisících, tisících                      rozklad v desítkové soustavě, porovnávání                      pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel ( majících nejvýše tři číslice různé od nuly )                      pamětné násobení a dělení jednociferným číslem                      využití komunikativnosti a asociativnosti početních výkonů                      * písemné násobení až trojciferným činitelem                      písemné dělení jedno a dvouciferným dělitelem                      rovnice, nerovnice                      využití závorek                      * zaokrouhlování s danou přesností                      provádí odhad výsledku                      provádí kontrolu výsledku</p>

Matematika	5. ročník	
		<p>* řeší slovní úlohy na porovnávání čísel, na početní výkony, na vztahy o x více (méně), x krát více (méně)</p> <p>řeší slovní úlohy na jeden až dva početní výkony</p> <p>* čte desetinná čísla</p> <p>vyznačí desetinné číslo na číselné ose</p> <p>* rozumí významu, záporné číslo, vyznačí záporné číslo na ose</p> <p>* porovnávání zlomků</p> <p>sčítání zlomků</p> <p>odčítání zlomků</p>
<p>M-5-1-06 porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel</p>	<p>porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel</p>	<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <p>* čtení a zápis čísel do milionu a přes milion počítání po statisících, desetitisících, tisících rozklad v desítkové soustavě, porovnávání pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel ( majících nejvýše tři číslice různé od nuly )</p> <p>pamětné násobení a dělení jednociferným číslem využití komunikativnosti a asociativnosti početních výkonů</p> <p>* písemné násobení až trojciferným činitelem</p> <p>písemné dělení jedno a dvouciferným dělitelem</p> <p>rovnice, nerovnice</p> <p>využití závorek</p> <p>* zaokrouhlování s danou přesností</p> <p>provádí odhad výsledku</p> <p>provádí kontrolu výsledku</p> <p>* řeší slovní úlohy na porovnávání čísel, na početní výkony, na vztahy o x více (méně), x krát více (méně)</p> <p>řeší slovní úlohy na jeden až dva početní výkony</p> <p>* čte desetinná čísla</p> <p>vyznačí desetinné číslo na číselné ose</p> <p>* rozumí významu, záporné číslo,</p>

Matematika	5. ročník	
		vyznačí záporné číslo na ose * porovnávání zlomků sčítání zlomků odčítání zlomků
M-5-1-07 přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty	přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE * čtení a zápis čísel do milionu a přes milion počítání po statisících, desetitisících, tisících rozklad v desítkové soustavě, porovnávání pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel ( majících nejvýše tři číslice různé od nuly ) pamětné násobení a dělení jednociferným číslem využití komunikativnosti a asociativnosti početních výkonů * písemné násobení až trojciferným činitelem písemné dělení jedno a dvouciferným dělitelem rovnice, nerovnice využití závorek * zaokrouhlování s danou přesností provádí odhad výsledku provádí kontrolu výsledku * řeší slovní úlohy na porovnávání čísel, na početní výkony, na vztahy o x více (méně), x krát více (méně) řeší slovní úlohy na jeden až dva početní výkony * čte desetinná čísla vyznačí desetinné číslo na číselné ose * rozumí významu, záporné číslo, vyznačí záporné číslo na ose * porovnávání zlomků sčítání zlomků odčítání zlomků
M-5-1-08 porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose	porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE * čtení a zápis čísel do milionu a přes milion počítání po statisících, desetitisících, tisících

Matematika	5. ročník	
		<p>rozklad v desítkové soustavě, porovnávání pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel ( majících nejvýše tři číslice různé od nuly )                      pamětné násobení a dělení jednociferným číslem                      využití komunikativnosti a asociativnosti početních výkonů                      * písemné násobení až trojiciferným činitelem                      písemné dělení jedno a dvouciferným dělitelem                      rovnice, nerovnice                      využití závorek                      * zaokrouhlování s danou přesností                      provádí odhad výsledku                      provádí kontrolu výsledku                      * řeší slovní úlohy na porovnávání čísel, na početní výkony, na vztahy o x více (méně), x krát více (méně)                      řeší slovní úlohy na jeden až dva početní výkony                      * čte desetinná čísla                      vyznačí desetinné číslo na číselné ose                      * rozumí významu, záporné číslo,                      vyznačí záporné číslo na ose                      * porovnávání zlomků                      sčítání zlomků                      odčítání zlomků</p>
M-5-2-01 vyhledává, sbírá a třídí data	vyhledává, sbírá a třídí data	<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY                      * vyhledávání informací podle zadání, jejich třídění čísla v reálném životě (počet obyvatel, vzdálenosti, letopočty apod.)                      * vyhledávání informací podle zadání, jejich třídění čísla v reálném životě (počet obyvatel, vzdálenosti, letopočty apod.)                      * souřadnice bodů                      sestavování sloupkových diagramů                      závisle a nezávisle proměnná</p>

Matematika	5. ročník	
M-5-2-02 čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy	čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy	<p>čtení a sestavování tabulek různých závislostí jednotky hmotnosti, délky, objemu a jejich převody</p> <p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* vyhledávání informací podle zadání, jejich třídění čísla v reálném životě (počet obyvatel, vzdálenosti, letopočty apod.)</li> <li>* vyhledávání informací podle zadání, jejich třídění čísla v reálném životě (počet obyvatel, vzdálenosti, letopočty apod.)</li> <li>* souřadnice bodů</li> </ul> <p>sestavování sloupkových diagramů závisle a nezávisle proměnná čtení a sestavování tabulek různých závislostí jednotky hmotnosti, délky, objemu a jejich převody</p>
M-5-3-01 narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce	narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce	<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* konstrukce obdélníku, čtverce</li> <li>konstrukce pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>konstrukce rovnoramenného a rovnostranného trojúhelníku</li> <li>vzájemná poloha dvou kružnic</li> <li>* grafický součet úseček</li> <li>grafický rozdíl úseček</li> <li>výpočet obvodu základních rovinných geometrických útvarů</li> <li>obsah obdélníku a čtverce</li> <li>jednotky obsahu</li> <li>*</li> </ul>
M-5-3-02 sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran	sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran	<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* konstrukce obdélníku, čtverce</li> <li>konstrukce pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>konstrukce rovnoramenného a rovnostranného trojúhelníku</li> <li>vzájemná poloha dvou kružnic</li> <li>* grafický součet úseček</li> </ul>



Matematika	5. ročník	
		grafický rozdíl úseček výpočet obvodu základních rovinných geometrických útvarů obsah obdélníku a čtverce jednotky obsahu *
M-5-3-04 určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu	určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU *konstrukce obdélníku, čtverce konstrukce pravoúhlého trojúhelníku konstrukce rovnoramenného a rovnostranného trojúhelníku vzájemná poloha dvou kružnic * grafický součet úseček grafický rozdíl úseček výpočet obvodu základních rovinných geometrických útvarů obsah obdélníku a čtverce jednotky obsahu *
M-5-4-01 řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky	řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY * řešení neobvyklých úloh číselné a obrázkové řady magické čtverce úlohy na prostorovou představivost

Matematika	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor	zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor	ČÍSLO A PROMĚNNÁ přirozená čísla, desetinná čísla do řádu setin, jednoduché zlomky dělitelnost přirozených čísel – prvočíslo, číslo složené, násobek, dělitel, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, kritéria dělitelnosti

Matematika	6. ročník	
M-9-1-03 modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel	modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel	ČÍSLO A PROMĚNNÁ přirozená čísla, desetinná čísla do řádu setin, jednoduché zlomky dělitelnost přirozených čísel – prvočíslo, číslo složené, násobek, dělitel, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, kritéria dělitelnosti
M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislosti z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr
M-9-2-03 určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti	porovnávat soubory dat	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislosti z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr
M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku	zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost
M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle

Matematika	6. ročník	
		konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost
M-9-3-03 určuje velikost úhlu měřením a výpočtem	určuje velikost úhlu měřením a výpočtem	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost
M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost
M-9-3-05 využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh	využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané

Matematika	6. ročník	
M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary	načrtne a sestrojí rovinné útvary	vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost
M-9-3-07 užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků	užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost
M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles	načrtne a sestrojí síť základních těles	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (rovnoběžník), vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu), osová souměrnost

Matematika	6. ročník	
M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy
M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy

Matematika	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)	užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)	ČÍSLO A PROMĚNNÁ celá čísla – čísla navzájem opačná, číselná osa poměr – měřítko, úměra, trojčlenka desetinná čísla, zlomky – rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě; převrácené číslo, smíšené číslo, složený zlomek
M-9-1-05 řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů	řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů	ČÍSLO A PROMĚNNÁ celá čísla – čísla navzájem opačná, číselná osa poměr – měřítko, úměra, trojčlenka desetinná čísla, zlomky – rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě; převrácené číslo, smíšené číslo, složený zlomek
M-9-1-06 řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek)	řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek)	ČÍSLO A PROMĚNNÁ celá čísla – čísla navzájem opačná, číselná osa poměr – měřítko, úměra, trojčlenka desetinná čísla, zlomky – rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě; převrácené číslo, smíšené číslo, složený zlomek
M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	ČÍSLO A PROMĚNNÁ celá čísla – čísla navzájem opačná, číselná osa poměr – měřítko, úměra, trojčlenka

Matematika	7. ročník	
		desetinná čísla, zlomky – rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě; převrácené číslo, smíšené číslo, složený zlomek
M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr funkce – pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost
M-9-2-02 porovnává soubory dat	porovnává soubory dat	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr funkce – pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost
M-9-2-03 určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti	určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr funkce – pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost
M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku	zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost
M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU

Matematika	7. ročník	
		rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-05 využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh	využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané

Matematika	7. ročník	
M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary	načrtne a sestrojí rovinné útvary	vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-07 užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků	užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-08 načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osové souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar	načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osové souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost



Matematika	7. ročník	
		prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině	načrtne a sestrojí síť základních těles	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků)

Matematika	7. ročník	
		metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost prostorové útvary – kvádr, krychle, kolmý hranol konstrukční úlohy – množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, středová souměrnost)
M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy
M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy

Matematika	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu	provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu	ČÍSLO A PROMĚNNÁ procenta – procento, promile; základ, procentová část, počet procent; jednoduché úrokování mocniny a odmocniny – druhá mocnina a odmocnina výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná,

Matematika	8. ročník	
		výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice
M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor	zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor	ČÍSLO A PROMĚNNÁ procenta – procento, promile; základ, procentová část, počet procent; jednoduché úrokování mocniny a odmocniny – druhá mocnina a odmocnina výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice
M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)	užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)	ČÍSLO A PROMĚNNÁ procenta – procento, promile; základ, procentová část, počet procent; jednoduché úrokování mocniny a odmocniny – druhá mocnina a odmocnina výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice
M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním	matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním	ČÍSLO A PROMĚNNÁ procenta – procento, promile; základ, procentová část, počet procent; jednoduché úrokování mocniny a odmocniny – druhá mocnina a odmocnina výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice
M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	ČÍSLO A PROMĚNNÁ procenta – procento, promile; základ, procentová část, počet procent; jednoduché úrokování mocniny a odmocniny – druhá mocnina a odmocnina výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice
M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr

Matematika	8. ročník	
M-9-2-02 porovnávat soubory dat	porovnávat soubory dat	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr
M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem	vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr
M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku	zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary	načrtne a sestrojí rovinné útvary	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)

Matematika	8. ročník	
M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles	načrtne a sestrojí síť základních těles	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině	načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – kružnice, kruh metrické vlastnosti v rovině – Pythagorova věta prostorové útvary – rotační válec konstrukční úlohy – Thaletova kružnice)
M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy
M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy

Matematika	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s	matematizuje jednoduché reálné situace s využitím	ČÍSLO A PROMĚNNÁ

Matematika	9. ročník	
využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním	proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním	výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými
M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav	formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav	ČÍSLO A PROMĚNNÁ výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými
M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	ČÍSLO A PROMĚNNÁ výrazy – číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny rovnice – lineární rovnice, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými
M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem	vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr funkce – pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce
M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr funkce – pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce
M-9-2-02 porovnává soubory dat	porovnává soubory dat	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr funkce – pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce
M-9-2-05 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů	matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY závislosti a data – příklady závislostí z praktického

Matematika	9. ročník	
		života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr funkce – pravoúhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce
M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) prostorové útvary – jehlan, rotační kužel, koule
M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) prostorové útvary – jehlan, rotační kužel, koule
M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles	načrtne a sestrojí síť základních těles	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) prostorové útvary – jehlan, rotační kužel, koule
M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině	načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) prostorové útvary – jehlan, rotační kužel, koule
M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU rovinné útvary – podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) prostorové útvary – jehlan, rotační kužel, koule
M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy
M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY číselné a logické řady číselné a obrázkové analogie logické a netradiční geometrické úlohy

## 5.5 Informatika

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
		Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Informatika
Oblast	Informatika
Charakteristika předmětu	<p>Na prvním i na druhém stupni je vzdělávací oblast realizována prostřednictvím vyučovacím předmětu Informatika. Zaměřujeme se na rozvoj informatického myšlení a na porozumění základním principům digitálních technologií. Je založena na aktivních činnostech, při kterých žáci využívají informatické postupy a pojmy. Poskytujeme metody a prostředky ke zkoumání řešitelnosti problémů i hledání a nalézání jejich optimálních řešení, ke zpracování dat a jejich interpretaci. Cílem je vést žáky k uvědomění, jak digitální technologie fungují, k porozumění zákonitostí digitálního světa, k efektivnímu využívání digitálních technologií a jejich bezpečnému a etickému využívání.</p> <p>Na prvním stupni si žáci prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytváření první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat a objevují informatické aspekty světa kolem nich. Postupně si žáci rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ověřují si algoritmické postupy.</p> <p>Na druhém stupni základního vzdělávání žáci taktéž tvoří, experimentují, prověřují své hypotézy, objevují, aktivně hledají, navrhují a ověřují různá řešení, diskutují s ostatními a tím si prohlubují a rozvíjejí porozumění základním informatickým konceptům a principům fungování digitálních technologií. učí se vytvářet, formálně zapisovat a systematicky posuzovat postupy vhodné pro automatizaci, zpracovávat i velké a nesourodé soubory dat. Díky poznávání toho, jak a proč digitální technologie fungují, žáci chápou základní principy kódování, modelování a s větším porozuměním chrání sebe, své soukromí, data i zařízení.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Časová dotace předmětu:</p> <p>3. až 5. ročník - 1 hodina týdně</p> <p>6. ročník - 2 hodiny týdně</p> <p>7. a 8. ročník - 1 hodina týdně</p>



Název předmětu	Informatika
	Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku. Metody a formy práce: práce ve skupině, objeovávání, experiment, problémová výuka, diskuse.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informatika</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Informatika	3. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	Poučení o bezpečnosti DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Seznámení s digitální technikou - iPad - základní ovládání, seznámení s výukovou aplikací - Informatika s Emilem 3 - digitální zařízení - uživatelské jméno a heslo - zapnutí a vypnutí - používání ovladačů - psaní slov na klávesnici Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ EMIL SBĚRAČ, EMIL SPRÁVCE, EMIL UMĚLEC, ROBOTICKÉ HRAČKY

Informatika	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ovládání robota</li> <li>- hledání postupu k zadanému cíli</li> <li>- hledání nejkratší cesty</li> <li>- více cest vede k cíli</li> <li>- hledání koncového stavu</li> <li>- hledání počátečního stavu</li> <li>- čtení a psaní kódu (šipky, symboly)</li> <li>- tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi</li> <li>- přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu</li> <li>- pořadí a jeho plánování, opakující se vzory, kroky, postupy</li> <li>- pravidla tvorby algoritmu, omezení příkazů, počet kroků</li> <li>- stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů</li> <li>- program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, oprava, úprava</li> </ul>
I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu	najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad - základní ovládání, seznámení s výukovou aplikací - Informatika s Emilem 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální zařízení</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- zapnutí a vypnutí</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> </ul> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>                      EMIL SBĚRAČ, EMIL SPRÁVCE, EMIL UMĚLEC,                      ROBOTICKÉ HRAČKY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ovládání robota</li> </ul>

Informatika	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání postupu k zadanému cíli</li> <li>- hledání nejkratší cesty</li> <li>- více cest vede k cíli</li> <li>- hledání koncového stavu</li> <li>- hledání počátečního stavu</li> <li>- čtení a psaní kódu (šipky, symboly)</li> <li>- tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi</li> <li>- přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu</li> <li>- pořadí a jeho plánování, opakující se vzory, kroky, postupy</li> <li>- pravidla tvorby algoritmu, omezení příkazů, počet kroků</li> <li>- stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů</li> <li>- program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, oprava, úprava</li> </ul>
<p>I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji</p>	<p>popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                  Seznámení s digitální technikou - iPad - základní ovládání, seznámení s výukovou aplikací - Informatika s Emilem 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální zařízení</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- zapnutí a vypnutí</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> </ul> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>  <b>EMIL SBĚRAČ, EMIL SPRÁVCE, EMIL UMĚLEC, ROBOTICKÉ HRAČKY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ovládání robota</li> <li>- hledání postupu k zadanému cíli</li> </ul>

Informatika	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání nejkratší cesty</li> <li>- více cest vede k cíli</li> <li>- hledání koncového stavu</li> <li>- hledání počátečního stavu</li> <li>- čtení a psaní kódu (šipky, symboly)</li> <li>- tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi</li> <li>- přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu</li> <li>- pořadí a jeho plánování, opakující se vzory, kroky, postupy</li> <li>- pravidla tvorby algoritmu, omezení příkazů, počet kroků</li> <li>- stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů</li> <li>- program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, oprava, úprava</li> </ul>
I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů	sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad - základní ovládání, seznámení s výukovou aplikací - Informatika s Emilem 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální zařízení</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- zapnutí a vypnutí</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> </ul> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>  <b>EMIL SBĚRAČ, EMIL SPRÁVCE, EMIL UMĚLEC,</b>  <b>ROBOTICKÉ HRAČKY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ovládání robota</li> <li>- hledání postupu k zadanému cíli</li> <li>- hledání nejkratší cesty</li> </ul>

Informatika	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- více cest vede k cíli</li> <li>- hledání koncového stavu</li> <li>- hledání počátečního stavu</li> <li>- čtení a psaní kódu (šipky, symboly)</li> <li>- tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi</li> <li>- přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu</li> <li>- pořadí a jeho plánování, opakující se vzory, kroky, postupy</li> <li>- pravidla tvorby algoritmu, omezení příkazů, počet kroků</li> <li>- stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů</li> <li>- program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, oprava, úprava</li> </ul>
<p>I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení</p>	<p>popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                  Seznámení s digitální technikou - iPad - základní ovládání, seznámení s výukovou aplikací - Informatika s Emilem 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální zařízení</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- zapnutí a vypnutí</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> </ul> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>  <b>EMIL SBĚRAČ, EMIL SPRÁVCE, EMIL UMĚLEC, ROBOTICKÉ HRAČKY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ovládání robota</li> <li>- hledání postupu k zadanému cíli</li> <li>- hledání nejkratší cesty</li> <li>- více cest vede k cíli</li> </ul>

Informatika	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání koncového stavu</li> <li>- hledání počátečního stavu</li> <li>- čtení a psaní kódu (šipky, symboly)</li> <li>- tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi</li> <li>- přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu</li> <li>- pořadí a jeho plánování, opakující se vzory, kroky, postupy</li> <li>- pravidla tvorby algoritmu, omezení příkazů, počet kroků</li> <li>- stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů</li> <li>- program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, oprava, úprava</li> </ul>
<p>I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                  Seznámení s digitální technikou - iPad - základní ovládání, seznámení s výukovou aplikací - Informatika s Emilem 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální zařízení</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- zapnutí a vypnutí</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> </ul> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>  <b>EMIL SBĚRAČ, EMIL SPRÁVCE, EMIL UMĚLEC, ROBOTICKÉ HRAČKY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ovládání robota</li> <li>- hledání postupu k zadanému cíli</li> <li>- hledání nejkratší cesty</li> <li>- více cest vede k cíli</li> <li>- hledání koncového stavu</li> </ul>

Informatika	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání počátečního stavu</li> <li>- čtení a psaní kódu (šipky, symboly)</li> <li>- tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi</li> <li>- přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu</li> <li>- pořadí a jeho plánování, opakující se vzory, kroky, postupy</li> <li>- pravidla tvorby algoritmu, omezení příkazů, počet kroků</li> <li>- stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů</li> <li>- program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, oprava, úprava</li> </ul>

Informatika	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu	najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu	<p>Poučení o bezpečnosti Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace</li> </ul> <p>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ - aplikace Informatika s Emilem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posun, razítkování a otáčení</li> <li>- vykonání programu, hledání cesty</li> <li>- kreslení čar, posuny</li> <li>- postupné vykonávání programu, plánování</li> <li>- programování digitálních číslíc</li> <li>- logické úlohy a výpočty s digitálními číslicemi</li> <li>- tloušťky a barvy čar</li> <li>- tahání Emila, kreslení vybarvených oblastí</li> </ul>

Informatika	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vykonání programu podle počáteční pozice a otočení</li> <li>- kreslení šikmých čar v mřížce</li> <li>- používání připravených vlastních příkazů</li> <li>- vykonání programu s náhodnými barvami</li> <li>- opakované vykonání vlastního příkazu</li> <li>- opravení vlastního příkazu, opakující se vzory</li> <li>- programování opakujících se vzorů, řešení problémů programováním</li> <li>- řešení problémů pomocí vlastních příkazů</li> <li>- řešení úloh pomocí základních a vlastních příkazů</li> </ul> <p><b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- ovládání myši</li> <li>- kreslení čar, vybarvování</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>- kreslení bitmapových obrázků</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> <li>- editace textu</li> <li>- ukládání práce do souboru</li> <li>- otevírání souborů</li> <li>- přehrávání zvuku</li> <li>- technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken)</li> <li>- osobní údaje</li> </ul>
<p>I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi</p>	<p>dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p>Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace</li> </ul>



Informatika	4. ročník	
		<p>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ - aplikace Informatika s Emilem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posun, razítkování a otáčení</li> <li>- vykonání programu, hledání cesty</li> <li>- kreslení čar, posuny</li> <li>- postupné vykonávání programu, plánování</li> <li>- programování digitálních číslic</li> <li>- logické úlohy a výpočty s digitálními číslicemi</li> <li>- tloušťky a barvy čar</li> <li>- tahání Emila, kreslení vybarvených oblastí</li> <li>- vykonání programu podle počáteční pozice a otočení</li> <li>- kreslení šikmých čar v mřížce</li> <li>- používání připravených vlastních příkazů</li> <li>- vykonání programu s náhodnými barvami</li> <li>- opakované vykonání vlastního příkazu</li> <li>- opravení vlastního příkazu, opakující se vzory</li> <li>- programování opakujících se vzorů, řešení problémů programováním</li> <li>- řešení problémů pomocí vlastních příkazů</li> <li>- řešení úloh pomocí základních a vlastních příkazů</li> </ul> <p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- ovládání myši</li> <li>- kreslení čar, vybarvování</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>- kreslení bitmapových obrázků</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> <li>- editace textu</li> <li>- ukládání práce do souboru</li> <li>- otevírání souborů</li> <li>- přehrávání zvuku</li> <li>- technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení</li> </ul>

Informatika	4. ročník	
<p>I-5-4-02 propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí</p>	<p>propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí</p>	<p>dialogových oken) - osobní údaje</p> <p>Poučení o bezpečnosti Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook - zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ - aplikace Informatika s Emilem - posun, razítkování a otáčení - vykonání programu, hledání cesty - kreslení čar, posuny - postupné vykonávání programu, plánování - programování digitálních číslic - logické úlohy a výpočty s digitálními číslicemi - tloušťky a barvy čar - tahání Emila, kreslení vybarvených oblastí - vykonání programu podle počáteční pozice a otočení - kreslení šikmých čar v mřížce - používání připravených vlastních příkazů - vykonání programu s náhodnými barvami - opakované vykonání vlastního příkazu - opravení vlastního příkazu, opakující se vzory - programování opakujících se vzorů, řešení problémů programováním - řešení problémů pomocí vlastních příkazů - řešení úloh pomocí základních a vlastních příkazů DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok - uživatelské jméno a heslo - ovládání myši</p>

Informatika	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslení čar, vybarvování</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>- kreslení bitmapových obrázků</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> <li>- editace textu</li> <li>- ukládání práce do souboru</li> <li>- otevírání souborů</li> <li>- přehrávání zvuku</li> <li>- technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken)</li> <li>- osobní údaje</li> </ul>
<p>I-5-1-01 uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat</p>	<p>uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat</p>	<p>Poučení o bezpečnosti Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b> Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook - zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b> - aplikace Informatika s Emilem - posun, razítkování a otáčení - vykonání programu, hledání cesty - kreslení čar, posuny - postupné vykonávání programu, plánování - programování digitálních číslic - logické úlohy a výpočty s digitálními číslicemi - tloušťky a barvy čar - tahání Emila, kreslení vybarvených oblastí - vykonání programu podle počáteční pozice a otočení - kreslení šikmých čar v mřížce - používání připravených vlastních příkazů - vykonání programu s náhodnými barvami - opakované vykonání vlastního příkazu</p>

Informatika	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- opravení vlastního příkazu, opakující se vzory</li> <li>- programování opakujících se vzorů, řešení problémů programováním</li> <li>- řešení problémů pomocí vlastních příkazů</li> <li>- řešení úloh pomocí základních a vlastních příkazů</li> </ul> <p><b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- ovládání myši</li> <li>- kreslení čar, vybarvování</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>- kreslení bitmapových obrázků</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> <li>- editace textu</li> <li>- ukládání práce do souboru</li> <li>- otevírání souborů</li> <li>- přehrávání zvuku</li> <li>- technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken)</li> <li>- osobní údaje</li> </ul>
I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji	popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p>Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b> - aplikace</p> <p>Informatika s Emilem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posun, razítkování a otáčení</li> <li>- vykonání programu, hledání cesty</li> <li>- kreslení čar, posuny</li> </ul>

Informatika	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- postupné vykonávání programu, plánování</li> <li>- programování digitálních číslic</li> <li>- logické úlohy a výpočty s digitálními číslicemi</li> <li>- tloušťky a barvy čar</li> <li>- tahání Emila, kreslení vybarvených oblastí</li> <li>- vykonání programu podle počáteční pozice a otočení</li> <li>- kreslení šikmých čar v mřížce</li> <li>- používání připravených vlastních příkazů</li> <li>- vykonání programu s náhodnými barvami</li> <li>- opakované vykonání vlastního příkazu</li> <li>- opravení vlastního příkazu, opakující se vzory</li> <li>- programování opakujících se vzorů, řešení problémů programováním</li> <li>- řešení problémů pomocí vlastních příkazů</li> <li>- řešení úloh pomocí základních a vlastních příkazů</li> </ul> <p><b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <p>Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadání, poznámkový blok</li> <li>- uživatelské jméno a heslo</li> <li>- ovládání myši</li> <li>- kreslení čar, vybarvování</li> <li>- používání ovladačů</li> <li>- ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>- kreslení bitmapových obrázků</li> <li>- psaní slov na klávesnici</li> <li>- editace textu</li> <li>- ukládání práce do souboru</li> <li>- otevírání souborů</li> <li>- přehrávání zvuku</li> <li>- technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken)</li> <li>- osobní údaje</li> </ul>
I-5-1-03 vyčte informace z daného modelu	vyčte informace z daného modelu	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p>Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví</p>

Informatika	4. ročník	
		<p>uživatele  DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE  Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook  - zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace  ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ - aplikace  Informatika s Emilem  - posun, razítkování a otáčení  - vykonání programu, hledání cesty  - kreslení čar, posuny  - postupné vykonávání programu, plánování  - programování digitálních číslíc  - logické úlohy a výpočty s digitálními číslicemi  - tloušťky a barvy čar  - tahání Emila, kreslení vybarvených oblastí  - vykonání programu podle počáteční pozice a otočení  - kreslení šikmých čar v mřížce  - používání připravených vlastních příkazů  - vykonání programu s náhodnými barvami  - opakované vykonání vlastního příkazu  - opravení vlastního příkazu, opakující se vzory  - programování opakujících se vzorů, řešení problémů programováním  - řešení problémů pomocí vlastních příkazů  - řešení úloh pomocí základních a vlastních příkazů  DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ  Práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams  - zadání, poznámkový blok  - uživatelské jméno a heslo  - ovládání myši  - kreslení čar, vybarvování  - používání ovladačů  - ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)  - kreslení bitmapových obrázků  - psaní slov na klávesnici</p>

Informatika	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- editace textu</li> <li>- ukládání práce do souboru</li> <li>- otevírání souborů</li> <li>- přehrávání zvuku</li> <li>- technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken)</li> <li>- osobní údaje</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	<p>Poučení o bezpečnosti DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky v uživatelském rozhraní</li> <li>- spouštění, přepínání a ovládání aplikací</li> <li>- uložení dat, otevírání souborů</li> <li>- počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet</li> <li>- práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat</li> <li>- bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením</li> <li>- uživatelské účty, hesla</li> </ul> <p>Orientace v elektronické třídní knize DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piktogramy, emodži</li> <li>- kód</li> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání, obrazce</li> <li>- využití digitálních technologií v různých oborech</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se soubory</li> <li>- propojení technologií, internet</li> <li>- sdílení dat, cloud</li> <li>Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>desková hra Scottie Go, program SCRATCH</li> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- pohyb a razítkování</li> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- kombinace procedur</li> <li>- kreslení čar</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka</li> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>



Informatika	5. ročník	
I-5-1-03 vyčte informace z daného modelu	vyčte informace z daného modelu	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky v uživatelském rozhraní</li> <li>- spouštění, přepínání a ovládání aplikací</li> <li>- uložení dat, otevírání souborů</li> <li>- počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet</li> <li>- práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat</li> <li>- bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením</li> <li>- uživatelské účty, hesla</li> </ul> <p>Orientace v elektronické třídní knize  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piktogramy, emodži</li> <li>- kód</li> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání, obrazce</li> <li>- využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>- práce se soubory</li> <li>- propojení technologií, internet</li> <li>- sdílení dat, cloud</li> </ul> <p>Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí  <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>                      desková hra Scottie Go, program SCRATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- pohyb a razítkování</li> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- kombinace procedur</li> <li>- kreslení čar</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka</li> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číselný a nečíselný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>
I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů	sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky v uživatelském rozhraní</li> <li>- spouštění, přepínání a ovládání aplikací</li> <li>- uložení dat, otevírání souborů</li> <li>- počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet</li> <li>- práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením</li> <li>- uživatelské účty, hesla</li> <li>Orientace v elektronické třídní knize</li> <li>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</li> <li>- piktogramy, emodži</li> <li>- kód</li> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání, obrazce</li> <li>- využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>- práce se soubory</li> <li>- propojení technologií, internet</li> <li>- sdílení dat, cloud</li> <li>Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí</li> <li>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</li> <li>desková hra Scottie Go, program SCRATCH</li> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- pohyb a razítkování</li> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- kombinace procedur</li> <li>- kreslení čar</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> <li>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</li> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka</li> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>
<p>I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení</p>	<p>popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky v uživatelském rozhraní</li> <li>- spouštění, přepínání a ovládání aplikací</li> <li>- uložení dat, otevírání souborů</li> <li>- počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet</li> <li>- práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat</li> <li>- bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením</li> <li>- uživatelské účty, hesla</li> </ul> <p>Orientace v elektronické třídní knize  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piktogramy, emodži</li> <li>- kód</li> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání, obrazce</li> <li>- využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>- práce se soubory</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- propojení technologií, internet</li> <li>- sdílení dat, cloud</li> <li>Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí</li> <li>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</li> <li>desková hra Scottie Go, program SCRATCH</li> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- pohyb a razítkování</li> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- kombinace procedur</li> <li>- kreslení čar</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> <li>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</li> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka</li> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>
I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím	v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví	Poučení o bezpečnosti

Informatika	5. ročník	
<p>jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy</p>	<p>program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy</p>	<p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook                      - prvky v uživatelském rozhraní                      - spouštění, přepínání a ovládání aplikací                      - uložení dat, otevírání souborů                      - počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet                      - práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat                      - bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením                      - uživatelské účty, hesla                      Orientace v elektronické třídní knize  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b>                      - piktogramy, emodži                      - kód                      - přenos na dálku, šifra                      - pixel, rastr, rozlišení                      - tvary, skládání, obrazce                      - využití digitálních technologií v různých oborech                      - práce se soubory                      - propojení technologií, internet                      - sdílení dat, cloud                      Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí  <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>                      desková hra Scottie Go, program SCRATCH                      - příkazy a jejich spojování                      - opakování příkazů                      - pohyb a razítkování                      - ke stejnému cíli vedou různé algoritmy                      - vlastní bloky a jejich vytváření                      - kombinace procedur</p>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslení čar</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka</li> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>
<p>I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky v uživatelském rozhraní</li> <li>- spouštění, přepínání a ovládání aplikací</li> <li>- uložení dat, otevírání souborů</li> <li>- počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet</li> <li>- práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat</li> <li>- bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<p>zařízením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uživatelské účty, hesla</li> </ul> <p>Orientace v elektronické třídní knize  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piktogramy, emodži</li> <li>- kód</li> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání, obrazce</li> <li>- využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>- práce se soubory</li> <li>- propojení technologií, internet</li> <li>- sdílení dat, cloud</li> </ul> <p>Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí  <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <p>desková hra Scottie Go, program SCRATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- pohyb a razítkování</li> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- kombinace procedur</li> <li>- kreslení čar</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí</li> </ul>



Informatika	5. ročník	
		<p>žáka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>
<p>I-5-3-01 v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi</p>	<p>v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky v uživatelském rozhraní</li> <li>- spouštění, přepínání a ovládání aplikací</li> <li>- uložení dat, otevírání souborů</li> <li>- počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet</li> <li>- práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat</li> <li>- bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením</li> <li>- uživatelské účty, hesla</li> </ul> <p>Orientace v elektronické třídní knize  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piktogramy, emodži</li> <li>- kód</li> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání, obrazce</li> <li>- využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>- práce se soubory</li> <li>- propojení technologií, internet</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sdílení dat, cloud</li> <li>Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí</li> <li>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</li> <li>desková hra Scottie Go, program SCRATCH</li> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- pohyb a razítkování</li> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- kombinace procedur</li> <li>- kreslení čar</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> <li>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</li> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka</li> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>
I-5-3-02 pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná	pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data	Poučení o bezpečnosti DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE

Informatika	5. ročník	
data		<p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky v uživatelském rozhraní</li> <li>- spouštění, přepínání a ovládání aplikací</li> <li>- uložení dat, otevírání souborů</li> <li>- počítačové sítě - propojení technologií, bezdrátové připojení, internet</li> <li>- práce ve sdíleném prostředí - využívání aplikace Teams - zadání, poznámkový blok, aplikace MS Office, sdílení dat</li> <li>- bezpečnost - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením</li> <li>- uživatelské účty, hesla</li> </ul> <p>Orientace v elektronické třídní knize  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piktogramy, emodži</li> <li>- kód</li> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání, obrazce</li> <li>- využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>- práce se soubory</li> <li>- propojení technologií, internet</li> <li>- sdílení dat, cloud</li> </ul> <p>Využívání školního žákovského účtu k přihlašování do sdíleného elektronického školního prostředí  <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>          desková hra Scottie Go, program SCRATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- pohyb a razítkování</li> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- kombinace procedur</li> <li>- kreslení čar</li> </ul>

Informatika	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- ladění, hledání chyb</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>- náhodné hodnoty</li> <li>- čtení programů</li> <li>- programovací projekt</li> </ul> <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systémy - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení</li> <li>- příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka</li> <li>- části systémů a vztahy mezi nimi</li> <li>- práce se strukturovanými daty - shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>- řazení prvků do řad, číselný a nečíselný seznam, víceúrovňový seznam</li> <li>- tabulka a její struktura, záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>- vizualizace dat v grafu</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu	navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu	Poučení o bezpečnosti <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b> Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook <ul style="list-style-type: none"> <li>- hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů,</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
		<p>správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- princip e-mailu</li> </ul> <p><b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- přenos dat, symetrické šifra</li> <li>- zjednodušení zápisu</li> <li>- binární kód, logické A a NEBO</li> <li>- data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači</li> <li>- proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)</li> <li>- kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností</li> <li>- identifikace barev, barevný model</li> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p>

Informatika	6. ročník	
		program SCRATCH - vytvoření programu - opakování - podpogramy
I-9-1-01 získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat	získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat	Poučení o bezpečnosti DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook - hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování - operační systémy - funkce, typy, typické využití - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka - princip e-mailu DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ - data v grafu a v tabulce - přenos dat, symetrické šifry - zjednodušení zápisu - binární kód, logické A a NEBO - data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači - proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace) - kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností - identifikace barev, barevný model - vektorová grafika - standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky - jednoduché šifry a jejich limity - modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy

Informatika	6. ročník	
		<p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <p>program SCRATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>
<p>I-9-3-04 sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu</p>	<p>sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka</li> <li>- princip e-mailu</li> </ul> <p><b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- přenos dat, symetrické šifra</li> <li>- zjednodušení zápisu</li> <li>- binární kód, logické A a NEBO</li> <li>- data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači</li> <li>- proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)</li> <li>- kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností</li> <li>- identifikace barev, barevný model</li> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>program SCRATCH</li> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>



Informatika	6. ročník	
<p>I-9-2-01 po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen</p>	<p>po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook                      - hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování                      - operační systémy - funkce, typy, typické využití                      - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka                      - princip e-mailu  <b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b>                      - data v grafu a v tabulce                      - přenos dat, symetrické šifra                      - zjednodušení zápisu                      - binární kód, logické A a NEBO                      - data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači                      - proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)                      - kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností                      - identifikace barev, barevný model                      - vektorová grafika                      - standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky                      - jednoduché šifry a jejich limity                      - modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy  <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b>                      - data v grafu a v tabulce                      - evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce                      - filtrování, řazení a třídění dat                      - porovnávání dat v tabulce a grafu</p>

Informatika	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>program SCRATCH</li> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>
<p>I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému</p>	<p>vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka</li> <li>- princip e-mailu</li> </ul> <p><b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- přenos dat, symetrické šifra</li> <li>- zjednodušení zápisu</li> <li>- binární kód, logické A a NEBO</li> <li>- data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)</li> <li>- kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností</li> <li>- identifikace barev, barevný model</li> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>program SCRATCH</li> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>
<p>I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook                      - hardware, software - digitální zařízení a jejich účel,</p>

Informatika	6. ročník	
		<p>součásti počítače a principy jejich společného fungování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka</li> <li>- princip e-mailu</li> </ul> <p><b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- přenos dat, symetrické šifra</li> <li>- zjednodušení zápisu</li> <li>- binární kód, logické A a NEBO</li> <li>- data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači</li> <li>- proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)</li> <li>- kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností</li> <li>- identifikace barev, barevný model</li> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
		informačních systémů a jejich role ve společnosti - návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel - úprava požadavků tabulky či pravidel ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ program SCRATCH - vytvoření programu - opakování - podporgramy
I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu	ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu	Poučení o bezpečnosti DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook - hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování - operační systémy - funkce, typy, typické využití - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka - princip e-mailu DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ - data v grafu a v tabulce - přenos dat, symetrické šifra - zjednodušení zápisu - binární kód, logické A a NEBO - data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači - proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace) - kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností - identifikace barev, barevný model

Informatika	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>program SCRATCH</li> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>
<p>I-9-3-01 vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů</p>	<p>vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů</p>	<p>Poučení o bezpečnosti <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b> Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů,</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
		<p>správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- princip e-mailu</li> </ul> <p><b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- přenos dat, symetrické šifra</li> <li>- zjednodušení zápisu</li> <li>- binární kód, logické A a NEBO</li> <li>- data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači</li> <li>- proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)</li> <li>- kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností</li> <li>- identifikace barev, barevný model</li> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p>

Informatika	6. ročník	
		program SCRATCH - vytvoření programu - opakování - podpogramy
I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě	popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě	Poučení o bezpečnosti DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook - hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování - operační systémy - funkce, typy, typické využití - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka - princip e-mailu DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ - data v grafu a v tabulce - přenos dat, symetrické šifra - zjednodušení zápisu - binární kód, logické A a NEBO - data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači - proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace) - kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností - identifikace barev, barevný model - vektorová grafika - standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky - jednoduché šifry a jejich limity - modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy



Informatika	6. ročník	
		<p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <p>program SCRATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>
<p>I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p>	<p>ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka</li> <li>- princip e-mailu</li> </ul> <p><b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- přenos dat, symetrické šifra</li> <li>- zjednodušení zápisu</li> <li>- binární kód, logické A a NEBO</li> <li>- data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači</li> <li>- proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)</li> <li>- kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností</li> <li>- identifikace barev, barevný model</li> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>program SCRATCH</li> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
<p>I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p>	<p>vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook                      - hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování                      - operační systémy - funkce, typy, typické využití                      - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka                      - princip e-mailu  <b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b>                      - data v grafu a v tabulce                      - přenos dat, symetrické šifra                      - zjednodušení zápisu                      - binární kód, logické A a NEBO                      - data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači                      - proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)                      - kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností                      - identifikace barev, barevný model                      - vektorová grafika                      - standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky                      - jednoduché šifry a jejich limity                      - modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy  <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b>                      - data v grafu a v tabulce                      - evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce                      - filtrování, řazení a třídění dat                      - porovnávání dat v tabulce a grafu</p>

Informatika	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>program SCRATCH</li> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>
<p>I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>	<p>dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <p>Seznámení s digitální technikou - iPad, stolní počítač, notebook</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hardware, software - digitální zařízení a jejich účel, součásti počítače a principy jejich společného fungování</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému, komprese a formáty souborů, správa souborů, instalace aplikací, fungování nových technologií v okolí žáka</li> <li>- princip e-mailu</li> </ul> <p><b>DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- přenos dat, symetrické šifra</li> <li>- zjednodušení zápisu</li> <li>- binární kód, logické A a NEBO</li> <li>- data a informace - získávání, vyhledávání, ukládání dat obecně v počítači</li> </ul>

Informatika	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat (prezentace)</li> <li>- kódování a přenos dat - různé možnosti kódování čísel, znaků, barev, obrázků, zvuků a jejich vlastností</li> <li>- identifikace barev, barevný model</li> <li>- vektorová grafika</li> <li>- standardizované kódy - bit, bajt, násobné jednotky</li> <li>- jednoduché šifry a jejich limity</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- data v grafu a v tabulce</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- porovnávání dat v tabulce a grafu</li> <li>- řešení problému s daty</li> <li>- hledání odpovědí na otázku v mapách a v dalších schématech</li> <li>- školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databáze relace, ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> <li>- návrh a tvorba evidence dat - formulace požadavků a použitelnost struktury, nastavení pravidel</li> <li>- úprava požadavků tabulky či pravidel</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>program SCRATCH</li> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování</li> <li>- podpogramy</li> </ul>

Informatika	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
I-9-2-02 rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a	rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a	Poučení o bezpečnosti

Informatika	7. ročník	
navrhne a popíše kroky k jejich řešení	popíše kroky k jejich řešení	<p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary)</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf</li> <li>- základní grafové úlohy</li> </ul> <p>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>robotická stavebnice LEGO Mindstorms</li> <li>- sestavení a oživení robota</li> <li>- sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>- používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>- používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>- čtení programu</li> <li>- projekt Můj robot</li> </ul> <p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>- správa souboru, struktura složek</li> <li>- instalace aplikací</li> <li>- domácí a školní počítačová síť</li> <li>- fungování a služby internetu</li> </ul>
I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému	vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary)</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf</li> <li>- základní grafové úlohy</li> </ul> <p>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>robotická stavebnice LEGO Mindstorms</li> <li>- sestavení a oživení robota</li> </ul>

Informatika	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>- používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>- používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>- čtení programu</li> <li>- projekt Můj robot</li> </ul> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>- správa souboru, struktura složek</li> <li>- instalace aplikací</li> <li>- domácí a školní počítačová síť</li> <li>- fungování a služby internetu</li> </ul>
<p>I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary)</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf</li> <li>- základní grafové úlohy</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <p>robotická stavebnice LEGO Mindstorms</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení a oživení robota</li> <li>- sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>- používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>- používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>- čtení programu</li> <li>- projekt Můj robot</li> </ul> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>- správa souboru, struktura složek</li> </ul>

Informatika	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- instalace aplikací</li> <li>- domácí a školní počítačová síť</li> <li>- fungování a služby internetu</li> </ul>
<p>I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b>                      - práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary)                      - modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf                      - základní grafové úlohy  <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>                      robotická stavebnice LEGO Mindstorms                      - sestavení a oživení robota                      - sestavení programu s opakováním, s rozhodováním                      - používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)                      - používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)                      - čtení programu                      - projekt Můj robot  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému                      - správa souboru, struktura složek                      - instalace aplikací                      - domácí a školní počítačová síť                      - fungování a služby internetu</p>
<p>I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p>	<p>ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b>                      - práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary)                      - modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf</p>



Informatika	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní grafové úlohy</li> <li>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</li> <li>robotická stavebnice LEGO Mindstorms</li> <li>- sestavení a oživení robota</li> <li>- sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>- používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>- používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>- čtení programu</li> <li>- projekt Můj robot</li> <li>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</li> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>- správa souboru, struktura složek</li> <li>- instalace aplikací</li> <li>- domácí a školní počítačová síť</li> <li>- fungování a služby internetu</li> </ul>
<p>I-9-3-03 vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat</p>	<p>vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary)</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf</li> <li>- základní grafové úlohy</li> <li>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</li> <li>robotická stavebnice LEGO Mindstorms</li> <li>- sestavení a oživení robota</li> <li>- sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>- používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>- používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>- čtení programu</li> <li>- projekt Můj robot</li> </ul>

Informatika	7. ročník	
		<p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>- správa souboru, struktura složek</li> <li>- instalace aplikací</li> <li>- domácí a školní počítačová síť</li> <li>- fungování a služby internetu</li> </ul>
<p>I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat</p>	<p>nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat</p>	<p>Poučení o bezpečnosti            DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary)</li> <li>- modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf</li> <li>- základní grafové úlohy</li> </ul> <p>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</p> <p>robotická stavebnice LEGO Mindstorms</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení a oživení robota</li> <li>- sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>- používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>- používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>- čtení programu</li> <li>- projekt Můj robot</li> </ul> <p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>- správa souboru, struktura složek</li> <li>- instalace aplikací</li> <li>- domácí a školní počítačová síť</li> <li>- fungování a služby internetu</li> </ul>
<p>I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p>	<p>vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p>	<p>Poučení o bezpečnosti            DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textovým editorem - formátování,</li> </ul>

Informatika	7. ročník	
		doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary) - modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf - základní grafové úlohy ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ robotická stavebnice LEGO Mindstorms - sestavení a oživení robota - sestavení programu s opakováním, s rozhodováním - používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk) - používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva) - čtení programu - projekt Můj robot DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému - správa souboru, struktura složek - instalace aplikací - domácí a školní počítačová síť - fungování a služby internetu
I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače	poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače	Poučení o bezpečnosti DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ - práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary) - modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf - základní grafové úlohy ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ robotická stavebnice LEGO Mindstorms - sestavení a oživení robota - sestavení programu s opakováním, s rozhodováním - používání výstupních zařízení robota (motory, displej,

Informatika	7. ročník	
		zvuk) - používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva) - čtení programu - projekt Můj robot DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému - správa souboru, struktura složek - instalace aplikací - domácí a školní počítačová síť - fungování a služby internetu
I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení	dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení	Poučení o bezpečnosti DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ - práce s textovým editorem - formátování, doplňování dat - mezipředmětové využití (laboratorní záznamy, slohové útvary) - modelování - schéma, myšlenková mapa, vývojový diagram, ohodnocený a orientovaný graf - základní grafové úlohy ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ robotická stavebnice LEGO Mindstorms - sestavení a oživení robota - sestavení programu s opakováním, s rozhodováním - používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk) - používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva) - čtení programu - projekt Můj robot DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE - datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému - správa souboru, struktura složek - instalace aplikací - domácí a školní počítačová síť

Informatika	7. ročník	
		- fungování a služby internetu

Informatika	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
I-9-1-03 vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní	vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-1-04 zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji</p>	<p>zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p>	<p>popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p>	<p>Poučení o bezpečnosti DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> </ul>



Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos	ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p>	<p>poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<p>komunikace, zálohování a archivace dat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
<p>I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>	<p>dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      - počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,                      - fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,                      - struktura a principy internetu                      - web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač                      - principy cloudových aplikací,                      - metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva                      - řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení                      - bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy                      - zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat                      - digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)                      - sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru                      - sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat                      - fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam                      - operační systémy - funkce, typy, typické využití                      - komprese a formáty souborů                      - fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence  <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b>                      - hromadné zpracování dat - velké soubory dat                      - funkce a vzorce, práce s řetězci                      - řazení filtrování, vizualizace dat</p>

Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu	ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků,</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<p>nebezpečné aplikace a systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> </ul>

Informatika	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za něj; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za něj; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie,</li> </ul>



Informatika	8. ročník	
		internet věcí, umělá inteligence <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b> - hromadné zpracování dat - velké soubory dat - funkce a vzorce, práce s řetězci - řazení filtrování, vizualizace dat - odhad závislostí - relativní a absolutní adresy buněk - použití vzorců a různých typů dat - funkce s číselnými vstupy - funkce s textovými vstupy - vkládání záznamu do databázové tabulky - řazení dat v tabulce - filtrování dat v tabulce - zpracování výstupů z velkých souborů dat - zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b> - sestavení programu a oživení Micro:bitu - ovládání led displeje - tlačítka a senzory náklonu - připojení sluchátek, tvorba hudby - orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru - propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově - připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu

Informatika	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
I-9-1-03 vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní	vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní	Poučení o bezpečnosti <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b> - počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě, - fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa, - struktura a principy internetu
I-9-1-04 zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data		

Informatika	9. ročník	
<p>potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> </ul> <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-1-04 zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji</p>	<p>zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
<p>I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p>	<p>popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      - počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,                      - fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,                      - struktura a principy internetu                      - web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač                      - principy cloudových aplikací,                      - metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva                      - řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení                      - bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy                      - zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat                      - digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)                      - sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru                      - sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat                      - fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam                      - operační systémy - funkce, typy, typické využití                      - komprese a formáty souborů                      - fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence  <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b>                      - hromadné zpracování dat - velké soubory dat                      - funkce a vzorce, práce s řetězci                      - řazení filtrování, vizualizace dat</p>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p>	<p>ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p>	<p>poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> </ul>



Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>	<p>dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
		<p>server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> </ul> <p><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>
<p>I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<p>Poučení o bezpečnosti</p> <p><b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,</li> <li>- fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač</li> <li>- principy cloudových aplikací,</li> <li>- metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva</li> <li>- řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení</li> <li>- bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam</li> <li>- operační systémy - funkce, typy, typické využití</li> <li>- komprese a formáty souborů</li> <li>- fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence</li> <li><b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b></li> <li>- hromadné zpracování dat - velké soubory dat</li> <li>- funkce a vzorce, práce s řetězci</li> <li>- řazení filtrování, vizualizace dat</li> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> <li><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>

Informatika	9. ročník	
<p>I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<p>Poučení o bezpečnosti  <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                      - počítačové sítě - typy, služby a význam počítačových sítí, fungování sítě,                      - fungování sítě - klient, server, switch, IP adresa,                      - struktura a principy internetu                      - web, fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz, URL, vyhledávač                      - principy cloudových aplikací,                      - metody zabezpečení přístupu k datům, role a přístupová práva                      - řešení technických problémů - postup při řešení problému s digitálním zařízením - nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení                      - bezpečnost - útoky - cíle a metody útočníků, nebezpečné aplikace a systémy                      - zabezpečení digitálních zařízení a dat - aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, zálohování a archivace dat                      - digitální identita - digitální stopa (obsah a metadata)                      - sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru                      - sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat                      - fungování a algoritmy sociálních sítí - typy, služby a význam                      - operační systémy - funkce, typy, typické využití                      - komprese a formáty souborů                      - fungování nových technologií - smart technologie, internet věcí, umělá inteligence  <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b>                      - hromadné zpracování dat - velké soubory dat                      - funkce a vzorce, práce s řetězci                      - řazení filtrování, vizualizace dat</p>

Informatika	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhad závislostí</li> <li>- relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>- použití vzorců a různých typů dat</li> <li>- funkce s číselnými vstupy</li> <li>- funkce s textovými vstupy</li> <li>- vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> <li>- zpracování videí a prezentací na web školy, projektová činnost</li> <li>- psaní všemi 10 - důraz na orientaci na klávesnici</li> </ul> <p><b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání led displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- připojení sluchátek, tvorba hudby</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení Micro:bitu pomocí kabelu a bezdrátově</li> <li>- připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu</li> </ul>

## 5.6 Prvouka

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	2	2	0	0	0	0	0	0	5
Povinný	Povinný	Povinný							

Název předmětu	Prvouka
Oblast	Člověk a jeho svět
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět má komplexní charakter, vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví, bezpečí a dalších témat. Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět je vyučována v předmětech Prvouka, Přírodověda a Vlastivěda.</p> <p><b>Prvouka</b> Je vyučována jako samostatný předmět v 1. – 3. třídě. Vzdělávací obsah předmětu Prvouka je rozdělen do pěti tematických okruhů.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Místo, kde žijeme – poznávání nejbližšího okolí, vztahů a souvislostí v něm, život v rodině ve škole, v obci, ve společnosti, regionální skutečnosti, bezpečnost, dopravní výchova</li> <li>2. Lidé kolem nás – základy vhodného chování a jednání mezi lidmi, solidarita, vzájemná úcta, kultura, právo a povinnost</li> <li>3. Lidé a čas – orientace v čase, roční období, rok, měsíc, týden, poznávání časových údajů, období lidského života</li> <li>4. Rozmanitost přírody- změny v přírodě, třídění, vzájemná závislost živých a neživých přírodnin, ochrana přírody</li> <li>5. Člověk a jeho zdraví – vývoj člověka od narození do dospělosti, denní režim, hygiena, výživa, zdraví a nemoc, prevence</li> </ol>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. třída - 1 hodina týdně</li> <li>2. třída - 2 hodiny týdně</li> <li>3. třída - 2 hodiny týdně</li> </ol>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Člověk a jeho svět</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Prvouka	1. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p>ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</p>	<p>uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle, projevuje vhodným chováním a činnostmi, vztah ke zdraví</p>	<p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b>                      - lidské tělo – stavba těla                      - péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa                      - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky),                      - přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku                      - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p>
<p>ČJS-3-5-02 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</p>	<p>rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</p>	<p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b>                      - lidské tělo – stavba těla                      - péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa                      - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky),                      - přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou</p>



Prvouka	1. ročník	
		linku - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém
ČJS-3-5-03 chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek	chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ - lidské tělo – stavba těla - péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), - přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém
ČJS-3-5-04 reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech	reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ - lidské tělo – stavba těla - péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v

Prvuka	1. ročník	
		dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), - přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém
ČJS-3-3-01 využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	LIDÉ A ČAS - orientace v čase a časový řád – určování času, denní režim, roční období
ČJS-3-3-03 uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost	uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost	LIDÉ KOLEM NÁS - rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny
ČJS-3-3-02 pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu	pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije	LIDÉ A ČAS - orientace v čase a časový řád – určování času, denní režim, roční období
ČJS-3-2-01 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům	rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům	LIDÉ KOLEM NÁS - rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny
ČJS-3-2-02 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností	odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností	LIDÉ KOLEM NÁS - rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny
ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	MÍSTO, KDE ŽIJEME - domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště
ČJS-3-1-02 začlení svou obec (město) do příslušného		- škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace

Prvouka	1. ročník	
kraje a oblužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)		- naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní symboly
ČJS-3-4-01 pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích	pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích	ROZMANITOST PŘÍRODY proměny v přírodě v ročních obdobích - rostliny, houby, živočichové
ČJS-3-4-02 roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě	roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě	ROZMANITOST PŘÍRODY proměny v přírodě v ročních obdobích - rostliny, houby, živočichové
ČJS-3-4-03 provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů		

Prvouka	2. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	MÍSTO, KDE ŽIJEME - domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště - škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace - naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, , státní symboly
ČJS-3-1-02 začlení svou obec (město) do příslušného kraje a oblužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)	začlení svou obec (město) do příslušného kraje a oblužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)	MÍSTO, KDE ŽIJEME - domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště - škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace - naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, , státní symboly
ČJS-3-2-01 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem	rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných	LIDÉ KOLEM NÁS - rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a

Prvouka	2. ročník	
spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům	lidí, jejich přednostem i nedostatkům	funkce rodiny, fyzická a duševní práce, zaměstnání - soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace
ČJS-3-2-02 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností	odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností	LIDÉ KOLEM NÁS - rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, fyzická a duševní práce, zaměstnání - soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace
ČJS-3-3-01 využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	LIDÉ A ČAS - orientace v čase a časový řád – určování času - současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny - regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost - báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj
ČJS-3-3-02 pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu	pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije	LIDÉ A ČAS - orientace v čase a časový řád – určování času - současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny - regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost - báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj
ČJS-3-3-03 uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost	uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost	LIDÉ A ČAS - orientace v čase a časový řád – určování času - současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny - regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost - báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj

Prvouka	2. ročník	
<p>ČJS-3-4-01 pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</p>	<p>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</p>	<p>ROZMANITOST PŘÍRODY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proměny v přírodě v ročních obdobích</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy</li> <li>- stavba těla u některých neznámějších druhů</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí</li> </ul>
<p>ČJS-3-4-02 roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</p>	<p>roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</p>	<p>ROZMANITOST PŘÍRODY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proměny v přírodě v ročních obdobích</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy</li> <li>- stavba těla u některých neznámějších druhů</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí</li> </ul>
<p>ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</p>	<p>uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle, projevuje vhodným chováním a činnostmi, vztah ke zdraví</p>	<p>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
<p>ČJS-3-5-02 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby</p>	<p>rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval</p>	<p>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim,</li> </ul>

Prvouka	2. ročník	
neohrožoval zdraví své a zdraví jiných	zdraví své a zdraví jiných	správná výživa - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém
ČJS-3-5-03 chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek	chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ - lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka - péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém
ČJS-3-5-04 reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech	reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ - lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka - péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná

Prvoka	2. ročník	
		místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém

Prvoka	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJS-3-1-02 začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)	začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)	MÍSTO, KDE ŽIJEME - obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť - okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, orientační body a linie, světové strany - naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly - mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky
ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	MÍSTO, KDE ŽIJEME - obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť - okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, orientační body a linie, světové strany - naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly

Prvouka	3. ročník	
<p>ČJS-3-2-01 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům</p>	<p>rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům</p>	<p>- mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</p> <p>LIDÉ KOLEM NÁS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, fyzická a duševní práce, zaměstnání</li> <li>- soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie</li> <li>- chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</li> <li>- právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy</li> </ul>
<p>ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí</p>	<p>určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</p>	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť</li> <li>- okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, orientační body a linie, světové strany</li> <li>- naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> <li>- mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</li> </ul>
<p>ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí</p>	<p>rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map;</p>	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť</li> <li>- okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, orientační body a linie, světové strany</li> <li>- naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> </ul>



Prvouka	3. ročník	
<p>ČJS-3-1-02 začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)</p>	<p>rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</p>	<p>- mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</p> <p>MÍSTO, KDE ŽIJEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť</li> <li>- okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, orientační body a linie, světové strany</li> <li>- naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> <li>- mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</li> </ul>
<p>ČJS-3-2-02 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</p>	<p>odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</p>	<p>LIDÉ KOLEM NÁS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, fyzická a duševní práce, zaměstnání</li> <li>- soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie</li> <li>- chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</li> <li>- právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy</li> </ul>
<p>ČJS-3-4-03 provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</p>	<p>provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</p>	<p>ROZMANITOST PŘÍRODY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a</li> </ul>

Prvouka	3. ročník	
		její význam - rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka - ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí
ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví	uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví	<b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b> - lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, - péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních - osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky) - přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku - mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém
ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu	<b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b> - obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť

Prvouka	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, orientační body a linie, světové strany</li> <li>- naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> <li>- mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</li> </ul>
<p>ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</p>	<p>rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</p>	<p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka,</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky)</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
<p>ČJS-3-4-02 roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</p>	<p>umí rozlišit živé a neživé přírodniny, uvědomuje si vztah mezi nimi</p>	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> </ul>

Prvouka	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí</li> </ul>
<p>ČJS-3-5-02 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</p>	<p>rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</p>	<p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka,</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky)</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný</li> </ul>

Prvouka	3. ročník	
<p>ČJS-3-5-03 chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</p>	<p>chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</p>	<p>záchranný systém</p> <p>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka,</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky)</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
<p>ČJS-3-5-04 reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech</p>	<p>reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech</p>	<p>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka,</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém</li> </ul>

Prvouka	3. ročník	
		<p>prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky)</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p>

## 5.7 Vlastivěda

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	1	2	0	0	0	0	3
			Povinný	Povinný					

Název předmětu	Vlastivěda
Oblast	Člověk a jeho svět
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět má komplexní charakter, vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví, bezpečí a dalších témat.</p> <p>Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět je vyučována v předmětech Prvouka, Přírodověda a Vlastivěda.</p> <p>Vlastivěda</p> <p>Je vyučována jako samostatný předmět ve 4. a 5. třídě.</p>

Název předmětu	Vlastivěda
	<p>Vzdělávací obsah předmětu Vlastivěda je rozdělen do třech tematických okruhů .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Místo, kde žijeme – mapy a plány, světové strany, poloha ČR v Evropě, členění ČR, přírodní podmínky ČR, regionální zvláštnosti, státní symboly, základní státoprávní pojmy</li> <li>2. Lidé kolem nás – vztahy mezi lidmi, pravidla soužití ve škole, v rodině, v obci, základní lidská práva, povinnosti, formy vlastnictví, peníze jako prostředek uspokojování svých potřeb</li> <li>3. Lidé a čas – orientace v čase, letopočet století, tisíciletí, poznávání historie naší země, státní svátky a významné dny</li> </ol>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>4. třída - 1 hodina týdně 5. třída - 2 hodiny týdně</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Člověk a jeho svět</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanské:</b></p> <p><b>Kompetence pracovní:</b></p> <p><b>Kompetence digitální:</b></p>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Vlastivěda	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJS-5-1-01 určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu	určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME</p> <p>* mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</p> <p>* okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí,</p>

Vlastivěda	4. ročník	
		<p>působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* regiony ČR – Praha a vybrané oblasti ČR</li> <li>* naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> <li>* Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU, cestování</li> </ul>
<p>ČJS-5-1-02 určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</p>	<p>určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pobytu a pohybu v přírodě</p>	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</li> <li>* okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany</li> <li>* regiony ČR – Praha a vybrané oblasti ČR</li> <li>* naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> <li>* Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU, cestování</li> </ul>
<p>ČJS-5-1-03 rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy</p>	<p>rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy</p>	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky</li> <li>* okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany</li> <li>* regiony ČR – Praha a vybrané oblasti ČR</li> <li>* naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> </ul>



Vlastivěda	4. ročník	
		* Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU, cestování
<p>ČJS-5-1-04 vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam</p>	<p>vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam</p>	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME                      * mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky                      * okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany                      * regiony ČR – Praha a vybrané oblasti ČR                      * naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly                      * Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU, cestování</p>
<p>ČJS-5-1-05 porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</p>	<p>porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</p>	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME                      * mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky                      * okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany                      * regiony ČR – Praha a vybrané oblasti ČR                      * naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly                      * Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU, cestování</p>
<p>ČJS-5-1-06 rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</p>	<p>rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</p>	<p>MÍSTO, KDE ŽIJEME                      * mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky                      * okolní krajina (místní oblast, region) – zemský</p>

Vlastivěda	4. ročník	
		<p>povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* regiony ČR – Praha a vybrané oblasti ČR</li> <li>* naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</li> <li>* Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU, cestování</li> </ul>
<p>ČJS-5-2-01 vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</p>	<p>vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</p>	<p>LIDÉ KOLEM NÁS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie</li> <li>* chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</li> <li>* právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy</li> <li>* vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky</li> </ul>
<p>ČJS-5-2-02 rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou</p>	<p>rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou</p>	<p>LIDÉ KOLEM NÁS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie</li> <li>* chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</li> <li>* právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy</li> <li>* vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné;</li> </ul>

Vlastivěda	4. ročník	
		hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky
<p>ČJS-5-2-03 orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</p>	<p>orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</p>	<p>LIDÉ KOLEM NÁS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie</li> <li>* chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládnání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</li> <li>* právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy</li> <li>* vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky</li> </ul>

Vlastivěda	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p>ČJS-5-3-01 pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</p>	<p>pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a jevy</p>	<p>LIDÉ A ČAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* orientace v čase a časový řád – dějiny jako časový sled událostí: <ul style="list-style-type: none"> <li>první osídlení naší země</li> <li>Slované</li> <li>Velká Morava</li> <li>Přemyslovci</li> <li>Lucemburkové</li> <li>Jan Hus, Jan Žižka,</li> <li>Jagellonci</li> <li>Habsburkové</li> </ul> </li> <li>způsob života v době habsburské monarchie</li> </ul>

Vlastivěda	5. ročník	
		<p>změny po roce 1848                      Rakousko -Uhersko                      1. světová válka                      vznik Československa                      2. světová válka                      Nástup komunismu                      Sametová revoluce                      * časová přímka, orientace na časové přímce, století, tisíciletí                       * kalendáře, letopočet, generace                       * současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, státní svátky a významné dny                       * regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost</p>
<p>ČJS-5-3-02 využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti</p>	<p>využívá archivů, knihoven, sbírek, muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti</p>	<p>LIDÉ A ČAS                      * orientace v čase a časový řád – dějiny jako časový sled událostí:                      první osídlení naší země                      Slované                      Velká Morava                      Přemyslovci                      Lucemburkové                      Jan Hus, Jan Žižka,                      Jagellonci                      Habsburkové                      způsob života v době habsburské monarchie                      změny po roce 1848                      Rakousko -Uhersko                      1. světová válka                      vznik Československa                      2. světová válka</p>

Vlastivěda	5. ročník	
		<p>Nástup komunismu Sametová revoluce * časová přímka, orientace na časové přímce, století, tisíciletí</p> <p>* kalendáře, letopočet, generace</p> <p>* současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, státní svátky a významné dny</p> <p>* regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost</p>
<p>ČJS-5-3-03 srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</p>	<p>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</p>	<p>LIDÉ A ČAS * orientace v čase a časový řád – dějiny jako časový sled událostí: první osídlení naší země Slované Velká Morava Přemyslovci Lucemburkové Jan Hus, Jan Žižka, Jagellonci Habsburkové způsob života v době habsburské monarchie změny po roce 1848 Rakousko -Uhersko 1. světová válka vznik Československa 2. světová válka Nástup komunismu Sametová revoluce * časová přímka, orientace na časové přímce, století, tisíciletí</p>

Vlastivěda	5. ročník	
		* kalendáře, letopočet, generace  * současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, státní svátky a významné dny  * regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost
ČJS-5-2-03 orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy	orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy	LIDÉ KOLEM NÁS * vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky

## 5.8 Přírodověda

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	2	2	0	0	0	0	4
			Povinný	Povinný					

Název předmětu	Přírodověda
Oblast	Člověk a jeho svět
Charakteristika předmětu	Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět má komplexní charakter, vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví, bezpečí a dalších témat. Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět je vyučována v předmětech Prvouka, Přírodověda a Vlastivěda. Přírodověda je vyučována jako samostatný předmět ve 4. a 5. třídě. Vzdělávací obsah předmětu Přírodověda je rozdělen do dvou tematických okruhů .

Název předmětu	Přírodověda
	<p>1. Rozmanitost přírody – propojenost živé a neživé přírody, principy třídění přírodnin, ochrana přírody, Země jako planeta, rozmanitost života na Zemi, mimořádné události</p> <p>2. Člověk a jeho zdraví – poznávání lidského těla, orgánových soustav, zdravý způsob života, bezpečné způsoby chování, chodec a cyklista, mimořádné události, první pomoc, návykové látky, prevence</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>4. třída - 2 hodiny týdně</p> <p>5. třída - 2 hodiny týdně</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Člověk a jeho svět</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Přírodověda	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
ČJS-5-4-01 objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka	objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> </ul>

Přírodověda	4. ročník	
		<p>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</p> <p>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</p> <p>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p> <p>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</p> <p>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</p> <p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <p>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</p> <p>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <p>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</p> <p>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém</p>



Přírodověda	4. ročník	
		<p>prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p>
<p>ČJS-5-4-02 vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</p>	<p>zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy</p>	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <p>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</p> <p>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</p> <p>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</p> <p>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</p> <p>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</p> <p>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p>
<p>ČJS-5-4-03 zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy</p>		

Přírodověda	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</li> </ul>
<p>ČJS-5-4-02 vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</p>	<p>vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</p>	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětvávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejnámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> <li>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</li> <li>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</li> </ul>
<p>ČJS-5-4-04 porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i</p>	<p>porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i</p>	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření</li> </ul>

Přírodověda	4. ročník	
jednoduché klíče a atlasy	jednoduché klíče a atlasy	<p>veličin s praktickým užíváním základních jednotek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> <li>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</li> <li>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</li> </ul> <p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní</li> </ul>

Přírodověda	4. ročník	
		<p>hygiena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
<p>ČJS-5-4-05 zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</p>	<p>zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</p>	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</li> </ul>

Přírodověda	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> <li>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</li> <li>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</li> </ul>
<p>ČJS-5-4-06 založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</p>	<p>založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</p>	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> <li>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</li> <li>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</li> </ul>

Přírodověda	4. ročník	
		<p>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</p> <p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <p>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</p> <p>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenosné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <p>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</p> <p>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená</p>

Přírodověda	4. ročník	
		– postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém

Přírodověda	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJS-5-5-01 využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života	využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> <li>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</li> <li>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</li> </ul> <p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p>

Přírodověda	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</li> <li>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
ČJS-5-5-02 rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a	rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ



Přírodověda	5. ročník	
orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození	ve vývoji dítěte před a po jeho narození	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</li> <li>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
ČJS-5-5-03 účelně plánuje svůj čas pro učení, práci,	účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ

Přírodověda	5. ročník	
zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob	odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenosné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</li> <li>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
ČJS-5-5-04 uplatňuje účelné způsoby chování v	uplatňuje účelné způsoby chování v situacích	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ

Přírodověda	5. ročník	
<p>situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista</p>	<p>ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</li> <li>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
<p>ČJS-5-5-05 předvede v modelových situacích osvojené</p>	<p>předvede v modelových situacích osvojené jednoduché</p>	<p>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</p>

Přírodověda	5. ročník	
jednoduché způsoby odmítání návykových látek	způsoby odmítání návykových látek	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</li> <li>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
ČJS-5-5-06 uplatňuje základní dovednosti a návyky	uplatňuje základní dovednosti a návyky související s	ROZMANITOST PŘÍRODY

Přírodověda	5. ročník	
<p>související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</p>	<p>podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</li> <li>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> <li>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</li> <li>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</li> <li>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</li> </ul> <p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</li> <li>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy</li> </ul>

Přírodověda	5. ročník	
		<p>a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</li> <li>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>
<p>ČJS-5-5-07 rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</p>	<p>rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</p>	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> </ul>

Přírodověda	5. ročník	
		<p>- vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</p> <p>- rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</p> <p>- životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p> <p>- rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</p> <p>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy</p> <p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <p>- lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</p> <p>- péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <p>- návykové látky, závislosti a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</p> <p>- osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém</p>

Přírodověda	5. ročník	
		<p>prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p>

## 5.9 Dějepis

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	1	1	2	2	6
					Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějepis
Oblast	Člověk a společnost
Charakteristika předmětu	Výuka předmětu dějepis probíhá většinou ve třídách, výjimkou z tohoto pravidla mohou být návštěvy historických památek, památných míst regionu, muzeí a dějepisných vzdělávacích programů. Vzdělávacím cílem předmětu dějepis je poznání a rozvinutí zájmu o minulost nejen vlastního národa, ale i



Název předmětu	Dějepis
	<p>jiných kultur, vlastní kulturní identifikace, orientace v čase a příčinách jednotlivých společenských jevů, které stěžejním způsobem ovlivnily historii vlastního národa či obecných kulturních forem. Důraz je rovněž kladen na postoj tolerance uvnitř multikulturního světa a respektu ke kulturním odlišnostem různých společností, náboženských systémů, hodnotových pohledů včetně kolektivní obrany vlastních hodnot a s tím související činnosti armády. Předmět rovněž směřuje k utváření vědomí vlastní identity a osobních dějin v celku dějin regionálních, národních i globálních. Vzdělávání v oblasti předmětu dějepis dále vychovává žáky ke schopnosti vyjádřit vlastní myšlenky, názory, postoje a schopnosti obhájit si je. Žák díky nabytým vědomostem v oblasti historie kapitálového trhu rovněž rozvíjí svou vlastní finanční gramotnost a orientuje se ve světě financí. Pochopení dějinných krizových situací mu poslouží jako příklad k tomu, jak si osvojit základní pravidla chování při běžných rizikových situacích i při mimořádných událostech. Poznání stěžejních dějinných milníků vlastního národa pak žákovi pomůže nabýt zdravou lásku k vlasti, obecně lidským i demokratickým hodnotám, které náš stát v průběhu dějin prezentuje a nese.</p> <p>Výuka je realizována převážně aktivními formami výuky a to zejména krátkodobými projekty, které vymezují jednotlivé tematické celky učiva, řešením problémových zadání, zájmovým samostudiem vybraných témat, studiem historického pozadí a faktografických souvislostí spojených s významnými výročími a státními svátky, vyslovováním vlastních závěrů, sestavováním osobních písemných výstupů, srovnáváním vlastního pohledu s pohledem učitele a třídního kolektivu a podobně.</p> <p>Žáci mají k dispozici různé zdroje informačních a výukových materiálů jako např. školní dějepisné mapy a sbírky žákovských historických replik, odborné knihy, školní atlasy a učebnice, obrazový materiál školy k jednotlivým dějepisným tématům, trvalý přístup k internetu spolu s multimediálními školními programy a podobně. Rovněž je podporována aktivita žáků při čerpání z vlastních zdrojů, především dějepisných publikací v osobním vlastnictví, ale i např. vyprávění místních pamětníků a podobně.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>6. a 7. ročník 1 hodina týdně 8. a 9. ročník 2 hodiny týdně</p> <p>Výuka v jednotlivých ročnících probíhá v rámci tříd. Ke spojování jednotlivých tříd v rámci ročníku dochází jen u exkurzí, kde je předpokládáno použití hromadného dopravního prostředku na větší vzdálenost. Základní formou realizace předmětu je vyučovací hodina, ve které jsou začleněny krátkodobé projekty, související s jednotlivými tematickými celky učiva.</p> <p>Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dějepis</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	<b>Kompetence k učení:</b>

Název předmětu	Dějepis
postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Dějepis	6. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků	uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků	ÚVOD DO DĚJEPISU Co je dějepis Odkud historikové čerpají Časová osa Epochy lidských dějin
D-9-1-02 uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány	uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány	ÚVOD DO DĚJEPISU Co je dějepis Odkud historikové čerpají Časová osa Epochy lidských dějin
D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu	orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu	ÚVOD DO DĚJEPISU Co je dějepis Odkud historikové čerpají Časová osa Epochy lidských dějin
D-9-2-01 charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu	charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu	PRAVĚK A ŽIVOT ČLOVĚKA Doba kamenná - život pravěkých sběračů a lovců Doba bronzová a železná Zemědělství v pravěku
D-9-2-02 objasní význam zemědělství, dobytkařství a	objasní význam zemědělství, dobytkařství a zpracování	PRAVĚK A ŽIVOT ČLOVĚKA

Dějepis	6. ročník	
zpracování kovů pro lidskou společnost	kovů pro lidskou společnost	Doba kamenná - život pravěkých sběračů a lovců Doba bronzová a železná Zemědělství v pravěku
D-9-3-01 rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací	rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací	<p>STAROVĚK A STAROVĚKÉ KULTURY  Vznik starověkých kultur - poloha a přírodní podmínky  Sumerské městské státy  Babylonská říše  Kultura starověké Mezopotámie  Starověký Egypt  Kultura starověkého Egypta  Starověký Izrael a Fénicie  Starověká Indie a její kultura  Starověká Čína  Kultura starověké Číny  Kréta - Minojská civilizace  Starověké kultury - opakování</p> <hr/> <p>ANTIKA - úvod a vymezení pojmu antika  STAROVĚKÉ ŘECKO  Mykény a mykénské období  Řecké legendy a temná staletí  Řecké městské státy  Období rozkvětu a velká řecká kolonizace  Starověké Atény - městský stát a jeho kultura  Starověká Sparta -- městský stát a jeho kultura  Boje Řeků za svobodu  Alexandr Veliký a jeho říše  Řecká kultura, vzdělanost a umění  STAROVĚKÝ ŘÍM - vznik města a jeho legendy  Doba královská, vznik republiky  Postavení otroků a Spartakovo povstání  Punské války a územní rozmach Říma  Konec římské republiky, vznik císařství  Významní císařové a jejich dílo  Život Římanů, vzdělanost a umění</p>

Dějepis	6. ročník	
		Rozdělení a zánik Západořímské říše Dědictví římské říše - přesah do současnosti Opakování - základní pojmy období pravěku a starověku
D-9-3-02 uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví	uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví	STAROVĚK A STAROVĚKÉ KULTURY Vznik starověkých kultur - poloha a přírodní podmínky Sumerské městské státy Babylonská říše Kultura starověké Mezopotámie Starověký Egypt Kultura starověkého Egypta Starověký Izrael a Fénicie Starověká Indie a její kultura Starověká Čína Kultura starověké Číny Kréta - Minojská civilizace Starověké kultury - opakování ANTIKA - úvod a vymezení pojmu antika STAROVĚKÉ ŘECKO Mykény a mykénské období Řecké legendy a temná staletí Řecké městské státy Období rozkvětu a velká řecká kolonizace Starověké Atény - městský stát a jeho kultura Starověká Sparta -- městský stát a jeho kultura Boje Řeků za svobodu Alexandr Veliký a jeho říše Řecká kultura, vzdělanost a umění STAROVĚKÝ ŘÍM - vznik města a jeho legendy Doba královská, vznik republiky Postavení otroků a Spartakovo povstání Punske války a územní rozmach Říma Konec římské republiky, vznik císařství Významní císařové a jejich dílo

Dějepis	6. ročník	
		<p>Život Římanů, vzdělanost a umění                      Rozdělení a zánik Západořímské říše                      Dědictví římské říše - přesah do současnosti                      Opakování - základní pojmy období pravěku a starověku</p>
<p>D-9-3-03 demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a zrod křesťanství</p>	<p>demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a zrod křesťanství</p>	<p>STAROVĚK A STAROVĚKÉ KULTURY                      Vznik starověkých kultur - poloha a přírodní podmínky                      Sumerské městské státy                      Babylonská říše                      Kultura starověké Mezopotámie                      Starověký Egypt                      Kultura starověkého Egypta                      Starověký Izrael a Fénicie                      Starověká Indie a její kultura                      Starověká Čína                      Kultura starověké Číny                      Kréta - Minojská civilizace                      Starověké kultury - opakování</p> <p>ANTIKA - úvod a vymezení pojmu antika                      STAROVĚKÉ ŘECKO                      Mykény a mykénské období                      Řecké legendy a temná staletí                      Řecké městské státy                      Období rozkvětu a velká řecká kolonizace                      Starověké Atény - městský stát a jeho kultura                      Starověká Sparta -- městský stát a jeho kultura                      Boje Řeků za svobodu                      Alexandr Veliký a jeho říše                      Řecká kultura, vzdělanost a umění                      STAROVĚKÝ ŘÍM - vznik města a jeho legendy                      Doba královská, vznik republiky                      Postavení otroků a Spartakovo povstání                      Punske války a územní rozmach říma                      Konec římské republiky, vznik císařství</p>

Dějepis	6. ročník	
		<p>Významní císařové a jejich dílo                      Život Římanů, vzdělanost a umění                      Rozdělení a zánik Západořímské říše                      Dědictví římské říše - přesah do současnosti                      Opakování - základní pojmy období pravěku a starověku</p>
<p>D-9-3-04 porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</p>	<p>porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</p>	<p>STAROVĚK A STAROVĚKÉ KULTURY                      Vznik starověkých kultur - poloha a přírodní podmínky                      Sumerské městské státy                      Babylonská říše                      Kultura starověké Mezopotámie                      Starověký Egypt                      Kultura starověkého Egypta                      Starověký Izrael a Fénicie                      Starověká Indie a její kultura                      Starověká Čína                      Kultura starověké Číny                      Kréta - Minojská civilizace                      Starověké kultury - opakování</p> <p>ANTIKA - úvod a vymezení pojmu antika                      STAROVĚKÉ ŘECKO                      Mykény a mykénské období                      Řecké legendy a temná staletí                      Řecké městské státy                      Období rozkvětu a velká řecká kolonizace                      Starověké Atény - městský stát a jeho kultura                      Starověká Sparta -- městský stát a jeho kultura                      Boje Řeků za svobodu                      Alexandr Veliký a jeho říše                      Řecká kultura, vzdělanost a umění                      STAROVĚKÝ ŘÍM - vznik města a jeho legendy                      Doba královská, vznik republiky                      Postavení otroků a Spartakovo povstání                      Panské války a územní rozmach Říma</p>

Dějepis	6. ročník	
		Konec římské republiky, vznik císařství Významní císařové a jejich dílo Život Římanů, vzdělanost a umění Rozdělení a zánik Západořímské říše Dědictví římské říše - přesah do současnosti Opakování - základní pojmy období pravěku a starověku

Dějepis	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
D-9-4-01 popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států	popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států	RANÝ STŘEDOVĚK Opakování učiva 6. třídy Rozdělení éry středověku První středověké státy Franská říše Vikingové Byzantská říše Křesťanství, papežství, císařství Arabská říše a její kultura, islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové a Turci) SLOVANÉ Příchod Slovanů Sámova říše VELKÁ MORAVA Knížata Velké Moravy Cyril a Metoděj Kultura Velké Moravy ČESKÝ STÁT První Přemyslovci Svatý Václav Boleslav I. Svatá říše římská Boleslav II. a III.

Dějepis	7. ročník	
		<p>Břetislav I. a Vratislav II. Křížové výpravy Vladislav II. Život ve středověku -struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev</p> <p>ROMÁNSKÁ KULTURA Kultura románské doby a vzdělanost</p> <p>PŘEMYSLOVSKÉ KRÁLOVSTVÍ Přemysl Otakar I. a Václav I. Přemysl Otakar II. a Václav II. Václav III. Jan Lucemburský GOTICKÁ KULTURA Gotická architektura, malířství, sochařství, móda a vzdělanost Karel IV. Václav IV. Život ve vrcholném středověku</p>
<p>D-9-4-02 objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</p>	<p>objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</p>	<p>RANÝ STŘEDOVĚK Opakování učiva 6. třídy Rozdělení éry středověku První středověké státy Franská říše Vikingové Byzantská říše Křesťanství, papežství, císařství Arabská říše a její kultura, islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové a Turci)</p> <p>SLOVANÉ Příchod Slovanů Sámova říše</p> <p>VELKÁ MORAVA Knížata Velké Moravy Cyril a Metoděj</p>



Dějepis	7. ročník	
		Kultura Velké Moravy ČESKÝ STÁT První Přemyslovci Svatý Václav Boleslav I. Svatá říše římská Boleslav II. a III. Břetislav I. a Vratislav II. Křížové výpravy Vladislav II. Život ve středověku -struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev PŘEMYSLOVSKÉ KRÁLOVSTVÍ Přemysl Otakar I. a Václav I. Přemysl Otakar II. a Václav II. Václav III. Jan Lucemburský GOTICKÁ KULTURA Gotická architektura, malířství, sochařství, móda a vzdělanost Karel IV. Václav IV. Život ve vrcholném středověku
D-9-4-03 vymezení úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí	vymezení úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí	RANÝ STŘEDOVĚK Opakování učiva 6. třídy Rozdělení éry středověku První středověké státy Franská říše Vikingové Byzantská říše Křesťanství, papežství, císařství Arabská říše a její kultura, islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové a Turci) SLOVANÉ

Dějepis	7. ročník	
		<p>Příchod Slovanů Sámová říše</p> <p>VELKÁ MORAVA Knížata Velké Moravy Cyril a Metoděj Kultura Velké Moravy</p> <p>ČESKÝ STÁT První Přemyslovci Svatý Václav Boleslav I. Svatá říše římská Boleslav II. a III. Břetislav I. a Vratislav II. Křížové výpravy Vladislav II. Život ve středověku -struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev</p> <p>ROMÁNSKÁ KULTURA Kultura románské doby a vzdělanost</p> <p>PŘEMYSLOVSKÉ KRÁLOVSTVÍ Přemysl Otakar I. a Václav I. Přemysl Otakar II. a Václav II. Václav III. Jan Lucemburský GOTICKÁ KULTURA Gotická architektura, malířství, sochařství, móda a vzdělanost Karel IV. Václav IV. Život ve vrcholném středověku</p>
<p>D-9-4-04 ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</p>	<p>ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</p>	<p>RANÝ STŘEDOVĚK Opakování učiva 6. třídy Rozdělení éry středověku První středověké státy</p>

Dějepis	7. ročník	
		<p>Franská říše  Vikingové  Byzantská říše  Křesťanství, papežství, císařství  Arabská říše a její kultura, islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové a Turci)</p> <p>SLOVANÉ  Příchod Slovanů  Sámová říše</p> <p>VELKÁ MORAVA  Knížata Velké Moravy  Cyril a Metoděj  Kultura Velké Moravy</p> <p>ČESKÝ STÁT  První Přemyslovci  Svatý Václav  Boleslav I.  Svatá říše římská  Boleslav II. a III.  Břetislav I. a Vratislav II.  Křížové výpravy  Vladislav II.  Život ve středověku -struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev</p> <p>ROMÁNSKÁ KULTURA  Kultura románské doby a vzdělanost</p> <p>PŘEMYSLOVSKÉ KRÁLOVSTVÍ  Přemysl Otakar I. a Václav I.  Přemysl Otakar II. a Václav II.  Václav III.  Jan Lucemburský</p> <p>GOTICKÁ KULTURA  Gotická architektura, malířství, sochařství, móda a vzdělanost</p>

Dějepis	7. ročník	
		Karel IV. Václav IV. Život ve vrcholném středověku
D-9-5-01 vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve	vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve	<p>HUSITSTVÍ Jan Hus Husitský program - 4 pražské artikuly Porážka husitů Zikmund a jeho nástupci Jiří z Poděbrad, Jednota bratrská</p> <p>JAGELLONCI Vladislav a Ludvík Jagellonci Kultura Jagellonské doby</p> <p>OBJEVNÉ PLAVBY Mořeplavci a jejich objevy Středověká města</p> <p>HUMANISMUS a RENESANCE Kultura humanismu a renesance REFORMACE Reformace a reformátoři</p> <p>HABSBURKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNU Ferdinand I., Rudolf II., Matyáš</p> <p>STAVOVSKÉ POVSTÁNÍ Povstání a Ferdinand II. Exulanti, Jan Ámos Komenský TŘICETILETÁ VÁLKA Třicetiletá válka a její důsledky</p> <p>NOVOVĚK Španělsko, Anglie, Francie Česká kultura počátku novověku Opakování učiva</p>
D-9-5-02 vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život	vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život	HUSITSTVÍ Jan Hus Husitský program - 4 pražské artikuly

Dějepis	7. ročník	
		<p>Porážka husitů Zikmund a jeho nástupci Jiří z Poděbrad, Jednota bratrská</p> <p>JAGELLONCI Vladislav a Ludvík Jagellonci Kultura Jagellonské doby</p> <p>OBJEVNÉ PLAVBY Mořeplavci a jejich objevy Středověká města</p> <p>HUMANISMUS a RENESANCE Kultura humanismu a renesance</p> <p>REFORMACE Reformace a reformátoři</p> <p>HABSBURKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNU Ferdinand I., Rudolf II., Matyáš</p> <p>STAVOVSKÉ POVSTÁNÍ Povstání a Ferdinand II. Exulanti, Jan Ámos Komenský</p> <p>TŘICETILETÁ VÁLKA Třicetiletá válka a její důsledky</p> <p>NOVOVĚK Španělsko, Anglie, Francie Česká kultura počátku novověku Opakování učiva</p>
<p>D-9-5-03 popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</p>	<p>popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</p>	<p>HUSITSTVÍ Jan Hus Husitský program - 4 pražské artikuly Porážka husitů Zikmund a jeho nástupci Jiří z Poděbrad, Jednota bratrská</p> <p>JAGELLONCI Vladislav a Ludvík Jagellonci Kultura Jagellonské doby</p>

Dějepis	7. ročník	
		<p>OBJEVNÉ PLAVBY Mořeplavci a jejich objevy Středověká města</p> <p>HUMANISMUS a RENESANCE Kultura humanismu a renesance REFORMACE Reformace a reformátoři</p> <p>HABSBURKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNU Ferdinand I., Rudolf II., Matyáš</p> <p>STAVOVSKÉ POVSTÁNÍ Povstání a Ferdinand II. Exulanti, Jan Ámos Komenský TŘICETILETÁ VÁLKA Třicetiletá válka a její důsledky</p> <p>NOVOVĚK Španělsko, Anglie, Francie Česká kultura počátku novověku Opakování učiva</p>
<p>D-9-5-04 objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</p>	<p>objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</p>	<p>HUSITSTVÍ Jan Hus Husitský program - 4 pražské artikuly Porážka husitů Zikmund a jeho nástupci Jiří z Poděbrad, Jednota bratrská</p> <p>JAGELLONCI Vladislav a Ludvík Jagellonci Kultura Jagellonské doby</p> <p>OBJEVNÉ PLAVBY Mořeplavci a jejich objevy Středověká města</p> <p>HUMANISMUS a RENESANCE Kultura humanismu a renesance REFORMACE</p>

Dějepis	7. ročník	
		Reformace a reformátoři HABSBURKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNU Ferdinand I., Rudolf II., Matyáš STAVOVSKÉ POVSTÁNÍ Povstání a Ferdinand II. Exulanti, Jan Ámos Komenský TŘICETILETÁ VÁLKA Třicetiletá válka a její důsledky NOVOVĚK Španělsko, Anglie, Francie Česká kultura počátku novověku Opakování učiva
D-9-5-05 objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky	objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky	HUSITSTVÍ Jan Hus Husitský program - 4 pražské artikuly Porážka husitů Zikmund a jeho nástupci Jiří z Poděbrad, Jednota bratrská JAGELLONCI Vladislav a Ludvík Jagellonci Kultura Jagellonské doby OBJEVNÉ PLAVBY Mořeplavci a jejich objevy Středověká města HUMANISMUS a RENESANCE Kultura humanismu a renesance REFORMACE Reformace a reformátoři HABSBURKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNU Ferdinand I., Rudolf II., Matyáš STAVOVSKÉ POVSTÁNÍ Povstání a Ferdinand II. Exulanti, Jan Ámos Komenský

Dějepis	7. ročník	
		<p><b>TŘICETILETÁ VÁLKA</b> Třicetiletá válka a její důsledky</p> <p><b>NOVOVĚK</b> Španělsko, Anglie, Francie Česká kultura počátku novověku Opakování učiva</p>
<p>D-9-5-06 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</p>	<p>rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</p>	<p><b>HUSITSTVÍ</b> Jan Hus Husitský program - 4 pražské artikuly Porážka husitů Zikmund a jeho nástupci Jiří z Poděbrad, Jednota bratrská</p> <p><b>JAGELLONCI</b> Vladislav a Ludvík Jagellonci Kultura Jagellonské doby</p> <p><b>OBJEVNÉ PLAVBY</b> Mořeplavci a jejich objevy Středověká města</p> <p><b>HUMANISMUS a RENESANCE</b> Kultura humanismu a renesance</p> <p><b>REFORMACE</b> Reformace a reformátoři</p> <p><b>HABSBURKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNU</b> Ferdinand I., Rudolf II., Matyáš</p> <p><b>STAVOVSKÉ POVSTÁNÍ</b> Povstání a Ferdinand II. Exulanti, Jan Ámos Komenský</p> <p><b>TŘICETILETÁ VÁLKA</b> Třicetiletá válka a její důsledky</p> <p><b>NOVOVĚK</b> Španělsko, Anglie, Francie Česká kultura počátku novověku Opakování učiva</p>



Dějepis	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
D-9-6-01 vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti	vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti	<p>Úvod do učiva dějepisu 8. ročníku                      Opakování – raný, vrcholný a pozdní středověk                      EVROPA PO TŘICETILETÉ VÁLCE                      Proměny evropských států                      Zakládání manufaktur, Leopold I.                      Války s Osmanskou říší                      Karel VI. a války o rakouské dědictví</p> <p>BAROKO                      Úvod do období baroka, barokní kultura, barokní společnost                      Životní styl barokní doby                      Barokní architektura, sochařství a malířství                      Barokní literatura, hudba a divadlo                      Opakování – barokní doba a kultura</p> <p>OSVÍCENSTVÍ                      Osvícenství a osvícenský absolutismus                      Marie Terezie                      Josef II.</p> <p>VÝCHODNÍ EVROPA V 18. STOLETÍ                      Rusko a dělení Polska</p> <p>VZNIK USA                      Obyvatelstvo Severní Ameriky                      Boj za nezávislost a vznik USA                      Opakování – obyvatelstvo Ameriky a vznik USA</p> <p>KLASICISMUS, EMPÍR A ROMANTISMUS                      Klasicismus a empír                      Romantismus</p> <p>POČÁTKY PRŮMSLOVÉ REVOLUCE                      Velká Británie - dílna světa                      Revoluce v dopravě                      Průmyslová revoluce v českých zemích</p>

Dějepis	8. ročník	
		<p>HABSBURSKÁ MONARCHIE V 19. STOLETÍ František II., Ferdinand I. a české země Revoluční rok 1848 v Evropě Revoluce v Habsburské monarchii</p> <p>TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK Život a dílo TGM ČESKÉ ZEMĚ V 19. STOLETÍ Češi a Němci Hospodářský rozvoj v českých zemích Kulturní a společenský rozvoj v českých zemích</p> <p>IMPRESIONISMUS A SECESE Objasnění pojmů, architektura a užité umění slohů</p>
<p>D-9-6-02 objasní souvislost mezi událostmi Francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbitím starých společenských struktur v Evropě</p>	<p>objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé</p>	<p>VELKÁ FRANCOUZSKÁ REVOLUCE Situace ve Francii a počátek revoluce Francie Republikou Napoleon Bonaparte a císařství ve Francii Napoleonovy dobovačné války Opakování – Velká francouzská revoluce a doba napoleonská</p>
<p>D-9-6-03 porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p>	<p>porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p>	<p>NÁRODNÍ OBROZENÍ Vymezení pojmů národ, jazyková kultura a obrození Počátky formování novodobého českého národa Národní buditelé, rozvoj českého jazyka a divadla Rozvoj české vědy, muzeí a školství</p> <p>PŘELOM 18. a 19. STOLETÍ Život na vesnici Život ve městech</p> <p>PROMĚNA RAKOUSKÉHO CÍSAŘSTVÍ Bachův absolutismus Rakousko- uherské vyrovnání a Češi</p> <p>TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK Život a dílo TGM ČESKÉ ZEMĚ V 19. STOLETÍ</p>

Dějepis	8. ročník	
		Češi a Němci Hospodářský rozvoj v českých zemích Kulturní a společenský rozvoj v českých zemích
D-9-6-04 vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezení význam kolonií	vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezení význam kolonií	SVĚT VE DRUHÉ POLOVINĚ 19. STOLETÍ Viktoriánská Anglie Sjednocení Itálie a Německa Carské Rusko a rozpad Osmanské říše Občanská válka v USA Japonsko a Čína Evropská koloniální říše DRUHÁ FÁZE PRŮMYSLOVÉ REVOLUCE Pokrok se nezastavil Změny ve společnosti Přehled světových vynálezů SVĚT SPĚJE KE SVĚTOVÉ VÁLCE Světové mocnosti a nová spojení Sarajevský atentát a počátek války Válka a nová vojenská technika Revoluce v Rusku a konec 1. sv. války Češi a válka Souhrnné opakování

Dějepis	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
D-9-7-01 na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky	na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky	DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA Začátek války a německý Blitzkrieg Letecká bitva o Británii Přepadení Sovětského svazu I. sv. válka ve filmu Boje v Africe, Asii a Tichomoří Život v Protektorátu KONEC II. SVĚTOVÉ VÁLKY

Dějepis	9. ročník	
		Otevření druhé fronty Osvobozovací boje v Evropě Osvobození Československa Vojenská technika a zbraně II. sv. války
D-9-7-02 rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů	rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů	SVĚTOVÁ HOSPODÁŘSKÁ KRIZE Svět zachvacuje krize ČSR bojuje s krizí Nacismus v Německu Antisemitismus, totalitní režimy - komunismus, fašismus, nacismus - důsledky pro Československo a svět SSSR - první socialistický stát
D-9-7-03 charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu	charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu	SVĚTOVÁ HOSPODÁŘSKÁ KRIZE Svět zachvacuje krize ČSR bojuje s krizí Nacismus v Německu Antisemitismus, totalitní režimy - komunismus, fašismus, nacismus - důsledky pro Československo a svět SSSR - první socialistický stát HOLOCAUST Osudy Židů a Romů Holocaust Holocaust ve filmu a literatuře
D-9-7-01 na příkladech demonstuje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky	na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv	SVĚTOVÁ HOSPODÁŘSKÁ KRIZE Svět zachvacuje krize ČSR bojuje s krizí Nacismus v Německu Antisemitismus, totalitní režimy - komunismus, fašismus, nacismus - důsledky pro Československo a svět SSSR - první socialistický stát
D-9-7-04 na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv		HOLOCAUST Osudy Židů a Romů

Dějepis	9. ročník	
		Holocaust Holocaust ve filmu a literatuře ODBOJ Domácí a zahraniční odboj Atentát na Heydricha PRAŽSKÉ JARO Pražské jaro a srpnový vpád vojsk Období normalizace Charta a opozice
D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí	zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí	Co nás čeká - úvod do učiva 9. třídy Opakování učiva 8. třídy První světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky Bilance první sv. války, nové politické uspořádání Evropy a úloha USA VZNIK ČSR - nový stát ve střední Evropě Symboly republiky a uspořádání státu ČSR - vztahy s Evropou a politický život mezinárodně politická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech (rozvoj kultury a umění v rámci regionu - kubismus a funkcionalismus). ROZBITÍ ČESKOSLOVENSKA První válečné konflikty a ohrožená republika Rozbití Československa, Mnichov Protektorát Čechy a Morava
D-9-8-01 vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků	vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků	ROZDĚLENÁ EVROPA Poválečné uspořádání Evropy Železná opona a studená válka Další osudy Německa a integrace Západu Budování východního bloku Asie, Čína a dekolonizace Obnovení republiky TOTALITNÍ REŽIM Konec demokracie v Československu

Dějepis	9. ročník	
		Likvidace soukromého vlastnictví 50. léta a život v totalitě Východ a Západ Místa světových konfliktů POSLEDNÍ NOVODOBÉ UDÁLOSTI Sjednocování Západu Perestrojka a rozklad východního bloku Sametová revoluce Česká a Slovenská republika Věda a technika 20. století 20. století ve filmových dokumentech Globální problémy dneška Souhrnné opakování
D-9-8-02 vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce	vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce	POSLEDNÍ NOVODOBÉ UDÁLOSTI Sjednocování Západu Perestrojka a rozklad východního bloku Sametová revoluce Česká a Slovenská republika Věda a technika 20. století 20. století ve filmových dokumentech Globální problémy dneška Souhrnné opakování
D-9-8-03 posoudí postavení rozvojových zemí	posoudí postavení rozvojových zemí	ROZDĚLENÁ EVROPA Poválečné uspořádání Evropy Železná opona a studená válka Další osudy Německa a integrace Západu Budování východního bloku Asie, Čína a dekolonizace Obnovení republiky
D-9-8-04 prokáže základní orientaci v problémech současného světa	prokáže základní orientaci v problémech současného světa	POSLEDNÍ NOVODOBÉ UDÁLOSTI Sjednocování Západu Perestrojka a rozklad východního bloku Sametová revoluce Česká a Slovenská republika

Dějepis	9. ročník	
		Věda a technika 20. století 20. století ve filmových dokumentech Globální problémy dneška Souhrnné opakování

## 5.10 Občanská výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	1	1	1	1	4
					Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Občanská výchova
Oblast	Člověk a společnost
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělávací oblast předmětu Občanská výchova navazuje a rozvíjí obsah učiva předmětu 1.stupně Člověk a jeho svět. Jeho cílem je vybavit žáka znalostmi a dovednostmi potřebnými pro jeho aktivní zapojení do života demokratické společnosti. Zaměřuje se na utváření pozitivních občanských postojů, rozvíjí vědomí příslušnosti k evropskému civilizačnímu a kulturnímu okruhu a podporuje přijetí hodnot, na nichž je budována současná demokratická Evropa, včetně kolektivní obrany. Důležitou součástí vzdělávání je prevence rasistických, xenofobních a extremistických postojů, výchova k toleranci a respektování lidských práv, k rovnosti mužů a žen a výchova k uctění a ochraně kulturních hodnot. Výuka je realizována formou skupinového vyučování, diskuze, výkladu, reprodukce textu, samostatné práce, soutěží, testů, dramatizace, projektů a problémového vyučování. Vzdělávání v předmětu je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· orientaci žáků v sociální realitě a začleňování do společenských vztahů a vazeb</li> <li>· orientaci ve významných událostech společenského života</li> <li>· sebepoznání a poznání osobnosti druhých lidí</li> <li>· vztahy v rodině a společnosti</li> </ul>

Název předmětu	Občanská výchova
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· důležité politické instituce a orgány (včetně armády)</li> <li>· formování vědomí odpovědnosti za vlastní názory, chování a jednání</li> <li>· rozvíjí občanské a právní vědomí žáků</li> </ul> <p>Žáci mají možnost dále rozvíjet své nadání nebo si doplňovat znalosti v oboru v zájmových útvarech, které budou vytvořeny podle aktuálního zájmu žáků na začátku školního roku. Zájmové útvary povedou pedagogové nebo externí odborníci.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>6. - 9. ročník 1 hodina týdně</p> <p>Výuka bude probíhat v kmenových třídách, ve školní knihovně, v učebnách PC, v multimediální učebně, na veřejných prostranstvích mimo školu, na exkurzích.</p> <p>Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k občanství</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
<b>Kompetence digitální:</b>	
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Občanská výchova	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
VO-9-1-01 objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání	objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b></p> <p>naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život</p> <p>naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice;</p>



Občanská výchova	6. ročník	
		<p>ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku  naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>  podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál  vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí  lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>  státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly  právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</p>
<p>VO-9-1-04 uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích</p>	<p>uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>  naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život  naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice;  ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku  naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a</p>

Občanská výchova	6. ročník	
		<p>památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál</p> <p>vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p> <p>lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly</p> <p>právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</p>
VO-9-1-02 rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu	rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život</p> <p>naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku</p> <p>naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny</p>

Občanská výchova	6. ročník	
		<p>ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí                      lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace                      ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO                      státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly                      právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</p>
<p>VO-9-1-05 objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p>	<p>objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p>	<p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI                      naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život                      naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku                      naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti,</p>

Občanská výchova	6. ročník	
		<p>dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí                      lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace                      ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO                      státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly                      právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</p>
<p>VO-9-2-01 objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p>	<p>objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p>	<p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI                      naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život                      naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku                      naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a</p>

Občanská výchova	6. ročník	
		<p>posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p> <p>lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b></p> <p>státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly</p> <p>právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</p>
<p>VO-9-2-02 posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</p>	<p>posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b></p> <p>naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život</p> <p>naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku</p> <p>naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b></p> <p>podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál</p> <p>vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p>

Občanská výchova	6. ročník	
		<p>lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b></p> <p>státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly</p> <p>právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</p>
<p>VO-9-2-03 kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</p>	<p>kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b></p> <p>naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život</p> <p>naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku</p> <p>naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b></p> <p>podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál</p> <p>vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p> <p>lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana,</p>

Občanská výchova	6. ročník	
		diskriminace ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady
VO-9-4-06 objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství	objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství	ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny ČLOVĚK JAKO JEDINEC podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO státní správa a samospráva – orgány a instituce státní

Občanská výchova	6. ročník	
		<p>správy a samosprávy, jejich úkoly                      právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</p>
<p>VO-9-4-08 dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování</p>	<p>dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život                      naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku                      naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí                      lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly                      právo v každodenním životě – důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele;</p>



Občanská výchova	6. ročník	
		styk s úřady

Občanská výchova	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
VO-9-1-02 rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu	rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>                      majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu</p> <p><b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b></p>

Občanská výchova	7. ročník	
		evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR globalizace – projevy; významné globální problémy
VO-9-1-03 kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí	kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen;                      lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce;                      masová kultura, prostředky komunikace</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>                      majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví;                      citace v prezentacích</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu</p> <p><b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b>                      evropská integrace – podstata, význam, výhody;                      Evropská unie a ČR</p>

Občanská výchova	7. ročník	
VO-9-1-04 uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích	uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích	globalizace – projevy; významné globální problémy ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace ČLOVĚK JAKO JEDINEC osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR globalizace – projevy; významné globální problémy
VO-9-1-05 objasní potřebu tolerance ve společnosti,	objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje	ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI

Občanská výchova	7. ročník	
<p>respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p>	<p>kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p>	<p>lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen;                      lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí  <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>                      majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu  <b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b>                      evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR                      globalizace – projevy; významné globální problémy</p>
<p>VO-9-2-01 objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i</p>	<p>objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen;</p>

Občanská výchova	7. ročník	
kvalitu života		lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b> osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b> majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b> principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu <b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b> evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR globalizace – projevy; významné globální problémy
VO-9-2-03 kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání	kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání	<b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b> lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti

Občanská výchova	7. ročník	
		<p>vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí                      ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ                      majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích                      ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu                      MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT                      evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR                      globalizace – projevy; významné globální problémy</p>
<p>VO-9-2-04 popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</p>	<p>popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</p>	<p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI                      lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace</p>

Občanská výchova	7. ročník	
		<p>zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí                      ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ                      majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích                      ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu                      MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT                      evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR                      globalizace – projevy; významné globální problémy</p>
	<p>rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady</p>	<p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI                      lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p>

Občanská výchova	7. ročník	
		<p>kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p> <p>vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>                      majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu</p> <p><b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b>                      evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR</p> <p>globalizace – projevy; významné globální problémy</p>
<p>VO-9-4-03 objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p>	<p>objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti</p> <p>vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace</p> <p>zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p> <p>kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce;</p>



Občanská výchova	7. ročník	
		<p>masová kultura, prostředky komunikace  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí  <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>                      majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu  <b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b>                      evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR                      globalizace – projevy; významné globální problémy</p>
<p>VO-9-5-01 popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování</p>	<p>popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b></p>

Občanská výchova	7. ročník	
		<p>osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p> <p>vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b></p> <p>majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b></p> <p>principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu</p> <p><b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b></p> <p>evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR</p> <p>globalizace – projevy; významné globální problémy</p>
<p>VO-9-5-02 uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky</p>	<p>uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b></p> <p>lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti</p> <p>vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace</p> <p>zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p> <p>kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b></p> <p>osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam</p>

Občanská výchova	7. ročník	
		<p>motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji  vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a  posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém  osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v  posuzování druhých lidí  <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>  majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a  duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s  penězi, majetkem a různými formami vlastnictví;  citace v prezentacích  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>  principy demokracie – znaky demokratického způsobu  rozhodování a řízení státu  <b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b>  evropská integrace – podstata, význam, výhody;  Evropská unie a ČR  globalizace – projevy; významné globální problémy</p>
<p>VO-9-5-03 objasní souvislosti globálních a lokálních  problémů</p>	<p>objasní souvislosti globálních a lokálních problémů</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>  lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi,  rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen;  lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve  společnosti  vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy,  mezilidská komunikace  zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda  a vzájemná závislost, pravidla chování  kulturní život – rozmanitost kulturních projevů,  kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce;  masová kultura, prostředky komunikace  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>  osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva,  adaptace na životní změny, sebezměna; význam  motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji  vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a</p>

Občanská výchova	7. ročník	
		posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ majetek, vlastnictví – formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví; citace v prezentacích ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT evropská integrace – podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR globalizace – projevy; významné globální problémy

Občanská výchova	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b> VO-9-1-06 rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášlivosti	<b>ŠVP výstupy</b> rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášlivosti	<b>Učivo</b> ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášlivosti zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování ČLOVĚK JAKO JEDINEC osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu principy demokracie – znaky demokratického způsobu

Občanská výchova	8. ročník	
		rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví
VO-9-1-04 uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích	uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích	<b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b> vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášlivosti zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b> osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b> právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování

Občanská výchova	8. ročník	
<p>VO-9-2-02 posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</p>	<p>posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</p>	<p>práv k duševnímu vlastnictví</p> <p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b> vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášlivosti zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b> osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezvědomí; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b> právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postizitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-2-03 kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</p>	<p>kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b> vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášlivosti zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b> osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva,</p>

Občanská výchova	8. ročník	
		<p>adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev                      právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů                      protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-2-04 popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</p>	<p>popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášlivosti                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev</p>

Občanská výchova	8. ročník	
		<p>právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů</p> <p>protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-4-01 rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p>	<p>rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>  vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské neshovívavosti  zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>  osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>  právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu  principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev</p> <p>právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů</p> <p>protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-4-02 rozlišuje a porovná úkoly jednotlivých</p>	<p>rozlišuje a porovná úkoly jednotlivých složek státní</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b></p>



Občanská výchova	8. ročník	
<p>složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</p>	<p>moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</p>	<p>vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev                      právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů                      protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-4-03 objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p>	<p>objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p>	<p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p>

Občanská výchova	8. ročník	
		<p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu;                      státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci,                      jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu                      rozhodování a řízení státu; politický pluralismus;                      význam a formy voleb do zastupitelstev                      právní řád České republiky – význam a funkce                      právního řádu, orgány právní ochrany občanů,                      soustava soudů; právní norma, předpis, publikování                      právních předpisů                      protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního                      jednání včetně korupce, trestní postižitelnost;                      porušování předpisů v silničním provozu, porušování                      práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-4-04 vyloží smysl voleb do zastupitelstev v                      demokratických státech a uvede příklady, jak mohou                      výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</p>	<p>vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických                      státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb                      ovlivňovat každodenní život občanů</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy,                      mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských                      vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda                      a vzájemná závislost, pravidla chování  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva,                      adaptace na životní změny, sebezměna; význam                      motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu;                      státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci,                      jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu                      rozhodování a řízení státu; politický pluralismus;                      význam a formy voleb do zastupitelstev                      právní řád České republiky – význam a funkce                      právního řádu, orgány právní ochrany občanů,</p>

Občanská výchova	8. ročník	
		soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví
VO-9-4-05 přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod	přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b> vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b> osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b> právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
VO-9-4-07 uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava; koupě, oprava či pronájem věci	uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava; koupě, oprava či pronájem věci	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b> vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských</p>

Občanská výchova	8. ročník	
		<p>vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezvědomí; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev                      právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů                      protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postizitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-4-09 rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů</p>	<p>rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů</p>	<p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování                      ČLOVĚK JAKO JEDINEC                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezvědomí; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji                      ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu;</p>

Občanská výchova	8. ročník	
		<p>státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev                      právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů                      protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>
<p>VO-9-4-10 rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady</p>	<p>rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady</p>	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>                      vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti                      zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování  <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>                      osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji  <b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>                      právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu                      principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev                      právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů</p>

Občanská výchova	8. ročník	
		protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví
VO-9-4-11 diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání	diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>  vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti  zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování</p> <p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>  osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p> <p><b>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</b>  právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu  principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus; význam a formy voleb do zastupitelstev  právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů  protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</p>

Občanská výchova	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
VO-9-1-04 uplatňuje vhodné způsoby chování a	uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v	ČLOVĚK JAKO JEDINEC

Občanská výchova	9. ročník	
komunikace v různých životních situacích	různých životních situacích	vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji kariérní růst, volba povolání, kam na střední školu <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b> peníze – formy placení hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;
VO-9-3-01 rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady	rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady	<b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b> vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji kariérní růst, volba povolání, kam na střední školu <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b> peníze – formy placení hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro

Občanská výchova	9. ročník	
<p>VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti</p>	<p>sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti</p>	<p>investování a pro získávání prostředků principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;</p> <p>ČLOVĚK JAKO JEDINEC vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji kariérní růst, volba povolání, kam na střední školu ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ peníze – formy placení hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;</p>
<p>VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</p>	<p>na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</p>	<p>ČLOVĚK JAKO JEDINEC vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji kariérní růst, volba povolání, kam na střední školu ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ peníze – formy placení hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice,</p>



Občanská výchova	9. ročník	
		<p>úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;</p>
<p>VO-9-3-04 vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</p>	<p>vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</p>	<p>ČLOVĚK JAKO JEDINEC vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji kariérní růst, volba povolání, kam na střední školu ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ peníze – formy placení hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;</p>
<p>VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</p>	<p>uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</p>	<p>ČLOVĚK JAKO JEDINEC vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</p>

Občanská výchova	9. ročník	
		<p>kariérní růst, volba povolání, kam na střední školu  <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>  peníze – formy placení  hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní  banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků  principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;</p>
<p>VO-9-3-06 na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</p>	<p>na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</p>	<p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>  vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí  osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji  kariérní růst, volba povolání, kam na střední školu  <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b>  peníze – formy placení  hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní  banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků  principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;</p>
<p>VO-9-3-07 rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků ze státního rozpočtu</p>	<p>rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</p>	<p><b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>  vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v</p>

Občanská výchova	9. ročník	
		posuzování druhých lidí osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji kariéerní růst, volba povolání, kam na střední školu <b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b> peníze – formy placení hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu;

## 5.11 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	1	2	2	2	7
					Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Fyzika se vyučuje jako samostatný předmět na 2. stupni školy. Předmět je úzce spjat s ostatními předměty vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Cílem předmětu je ukázat žákům, že fyzikální zákony se nacházejí všude kolem nás a ovlivňují nás v denním životě.

Název předmětu	Fyzika
	<p>Vzdělávání ve fyzice je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení zájmu o obor</li> <li>- poznávání základních fyzikálních pojmů a zákonitostí</li> <li>- rozvíjení dovednosti pozorovat, experimentovat a měřit, vytvářet a ověřovat hypotézy o podstatě pozorovaných přírodních jevů</li> <li>- zkoumání příčin přírodních procesů</li> <li>- hledání a řešení praktických problémů</li> <li>- podpora talentů ve fyzikálních olympiádách</li> <li>- v rámci hodin fyziky žáci se žáci mohou rozvíjet i v základech programování, využívají počítačovou techniku i při práci s čidly</li> </ul> <p>Formy a metody práce se ve fyzice používají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka s demonstračními pomůckami</li> <li>- skupinová práce (s využitím pomůcek, přístrojů a měřidel, pracovních listů, odborné literatury)</li> <li>- myšlenková mapa, brainstorming</li> <li>- samostatné pozorování</li> <li>- krátkodobé i střednědobé projekty</li> <li>- zpracování referátů, prezentací, seminárních prací, vypracování protokolů z jednotlivých měření</li> </ul>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>6. ročník - 1 hodina týdně 7. a 9. ročník - 2 hodiny týdně</p> <p>Vyučování předmětu bude probíhat v odborné pracovně fyziky, ve kmenových třídách, v počítačové učebně, výuka bude doplněna exkurzemi, vycházkami do přírody. Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzika</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanské:</b></p> <p><b>Kompetence pracovní:</b></p>

Název předmětu	Fyzika
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Fyzika	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
F-9-1-01 změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa	změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa	LÁTKY A TĚLESA - měřené veličiny - délka, objem, hmotnost, teplota a její změna, čas
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování	ÚVOD DO PŘEDMĚTU FYZIKA - poučení o bezpečnosti a seznámení s řádem odborné učebny
F-9-1-03 předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty	předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty	změna délky a objemu těles při změně teploty
F-9-1-04 využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů	využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů	LÁTKY A TĚLESA - hustota látky, měření hustoty - výpočet hmotnosti těles - měření objemu
F-9-1-02 uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí	uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí	LÁTKY A TĚLESA - skupenství látek - souvislost skupenství látek s jejich částicovou stavbou, difuze
F-9-6-03 rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností	rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností	ELEKTRICKÉ VLASTNOSTI LÁTEK - zdroje elektrického napětí - elektrické vodiče a nevodiče - elektrické spotřebiče

Fyzika	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
F-9-2-01 rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu	rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu	POHYB TĚLES - rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb - pohyb přímočarý a křivočarý

Fyzika	7. ročník	
		- měření rychlosti - průměrná rychlost
F-9-2-02 využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles	využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles	POHYB TĚLES - dráha rovnoměrného pohybu - výpočet doby rovnoměrného pohybu - grafické znázornění
F-9-3-01 využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů	využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů	KAPALINY - vlastnosti tekutin - hydrostatický a atmosférický tlak - souvislost mezi hydrostatickým tlakem, hloubkou a hustotou kapaliny, souvislost atmosférického tlaku s některými procesy v atmosféře - Pascalův zákon - hydraulická zařízení - Archimédův zákon- vztahová síla, potápění, vznášení se a plování těles v klidných tekutinách
F-9-2-03 určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici	určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici	SÍLY A JEJICH VLASTNOSTI - gravitační pole a gravitační síla - přímá úměrnost mezi gravitační silou a hmotností těles - tlaková síla a tlak - vztah mezi tlakovou silou, tlakem a obsahem plochy, na niž síla působí - třecí síla: smykové tření, ovlivňování velikosti třecí síly v praxi - výslednice dvou sil stejných a opačných směrů tření, ovlivňování velikosti třecí síly v praxi výslednice dvou sil stejných a opačných směrů
F-9-6-05 využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh	využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh	SVĚTELNÉ DĚJE - vlastnosti světla - zdroje světla, rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích - stín, zatmění Slunce a Měsíce - rozklad bílého světla hranolem
F-9-6-06 rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami	rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami	SVĚTELNÉ DĚJE - zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle (kvalitativně) - zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou

Fyzika	7. ročník	
		(kvalitativně)

Fyzika	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
F-9-4-01 využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem	využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem	ENERGIE - formy energie - pohybová a polohová energie - vnitřní energie - elektrická energie a výkon - výroba a přenos elektrické energie - výpočet práce
F-9-1-02 uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí	uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí	TEPELNÉ JEVI - přeměny skupenství, tání a tuhnutí, vypařování a kapalnění - hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny
F-9-6-01 sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu	sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu	ELEKTRICKÝ PROUD - elektrický obvod - zdroj napětí, spotřebič, spínač - elektrické pole - elektrická síla, elektrický náboj, elektrický odpor - tepelné účinky elektrického proudu - bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními
F-9-6-02 rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí	rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí	ELEKTRICKÝ PROUD - měření elektrického proudu
F-9-5-01 rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku	rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku	ZVUKOVÉ DĚJE - vlastnosti zvuku - látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku - rychlost šíření zvuku v různých prostředích - odraz zvuku na překážce, ozvěna
F-9-5-02 posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí	posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí	ZVUKOVÉ DĚJE - pohlcování zvuku

Fyzika	9. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
F-9-4-02 zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí	zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí	ENERGIE - formy energie - jaderná energie, štěpná reakce, jaderný reaktor, jaderná elektrárna - ochrana lidí před radioaktivním zářením - obnovitelné a neobnovitelné zdroje
F-9-6-04 využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní	využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní	ELEKTROMAGNETICKÉ DĚJE - magnetické pole - stejnosměrný elektromotor, transformátor
F-9-7-01 objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet	objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet	VESMÍR - sluneční soustava - její hlavní složky - Keplerovy zákony - měsíční fáze
F-9-6-05 využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh	rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami	využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh
F-9-6-06 rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami		1. uvede příklady stejnorodého optického prostředí a dále pak příklady průhledných, průsvitných a neprůhledných optických prostředí 2. vysvětlí zákon odrazu světla při použití pojmu kolmice dopadu 3. objasní, proč pro obraz v rovinném zrcadle používáme pojem zdánlivý obraz a proč dochází ke stranovému převrácení obrazu



Fyzika	9. ročník	
		4. popíše a vysvětlí příklady, kdy v technické praxi dochází k využití zákona odrazu světla, a provádí praktické pokusy na základě tohoto zákona
F-9-6-05 využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh	využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh	- rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici, či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami  1. vysvětlí, kdy dochází k lomu světla 2. rozhodne, zda v konkrétním příkladě rozhraní dvou různých optických prostředí dochází k lomu světla ke kolmici, nebo k lomu světla od kolmice (součástí zadání je popis, kdy dochází k lomu ke kolmici a kdy od kolmice) 3. rozliší spojku od rozptylky podle optických vlastností

## 5.12 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	0	0	2	2	4
							Povinný	Povinný	

Název předmětu	Chemie
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	Vzdělávání v předmětu chemie: - směřuje k rozvíjení zájmu o obor a chápání okolního světa v souvislostech - vede k poznávání základních chemických pojmů a zákonitostí

Název předmětu	Chemie
	- učí řešit problémy a správně jednat v praktických situacích, pozorovat, vysvětlovat, zdůvodňovat a chápat chemické jevy kolem nás - učí získávat a upevňovat dovednosti pracovat podle pravidel bezpečné práce s chemickými látkami a dovednosti poskytnout první pomoc při úrazech s chemickými látkami a přípravky s nebezpečnými vlastnostmi - probouzí potřebu dalšího vzdělávání Nadaní žáci můžou porovnat své vědomosti a dovednosti v chemické olympiádě a dalších oborových soutěžích do kterých se škola zapojuje. Ve výuce je vždy kladen důraz na dodržování zásad bezpečné práce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	8. a 9. ročník 2 hodiny týdně Výuka probíhá v odborné pracovně fyziky a chemie.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chemie</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b> <b>Kompetence k řešení problémů:</b> <b>Kompetence komunikativní:</b> <b>Kompetence sociální a personální:</b> <b>Kompetence občanské:</b> <b>Kompetence pracovní:</b> <b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Chemie	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CH-9-1-01 určí společné a rozdílné vlastnosti látek	určí společné a rozdílné vlastnosti látek	POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE - zásady bezpečné práce - ve školní pracovně (laboratoři) a v běžném životě - nebezpečné látky a přípravky - H-věty, P-věty, piktogramy a jejich význam

Chemie	8. ročník	
		<p>- vlastnosti látek - hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</p> <p>SMĚSI</p> <p>- směsi - různorodé, stejnorodé, roztoky, hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku; koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok; oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)</p> <p>- voda - destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody, čistota vody</p> <p>-vzduch - složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva</p>
<p>CH-9-1-02 pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</p>	<p>pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</p>	<p>POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE</p> <p>- zásady bezpečné práce - ve školní pracovně (laboratoři) a v běžném životě</p> <p>- nebezpečné látky a přípravky - H-věty, P-věty, piktogramy a jejich význam</p> <p>- vlastnosti látek - hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</p> <p>SMĚSI</p> <p>- směsi - různorodé, stejnorodé, roztoky, hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku; koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok; oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)</p> <p>- voda - destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody, čistota vody</p> <p>-vzduch - složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva</p>
<p>CH-9-2-01 rozlišuje směsi a chemické látky</p>	<p>rozlišuje směsi a chemické látky</p>	<p>POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE</p> <p>- zásady bezpečné práce - ve školní pracovně (laboratoři) a v běžném životě</p>

Chemie	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- nebezpečné látky a přípravky - H-věty, P-věty, piktogramy a jejich význam</li> <li>- vlastnosti látek - hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</li> </ul> <p>SMĚSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- směsi - různorodé, stejnorodé, roztoky, hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku; koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok; oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)</li> <li>- voda - destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody, čistota vody</li> <li>- vzduch - složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva</li> </ul>
<p>CH-9-2-02 vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení</p>	<p>vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení</p>	<p><b>POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady bezpečné práce - ve školní pracovně (laboratoři) a v běžném životě</li> <li>- nebezpečné látky a přípravky - H-věty, P-věty, piktogramy a jejich význam</li> <li>- vlastnosti látek - hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</li> </ul> <p>SMĚSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- směsi - různorodé, stejnorodé, roztoky, hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku; koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok; oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)</li> <li>- voda - destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody, čistota vody</li> <li>- vzduch - složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva</li> </ul>
<p>CH-9-2-03 navrhne postupy a prakticky provede</p>	<p>navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek</p>	<p><b>POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE</b></p>

Chemie	8. ročník	
oddělování složek směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi	směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady bezpečné práce - ve školní pracovně (laboratoři) a v běžném životě</li> <li>- nebezpečné látky a přípravky - H-věty, P-věty, piktogramy a jejich význam</li> <li>- vlastnosti látek - hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</li> </ul> <p>SMĚSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- směsi - různorodé, stejnorodé, roztoky, hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku; koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok; oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)</li> <li>- voda - destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody, čistota vody</li> <li>- vzduch - složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva</li> </ul>
CH-9-2-04 rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití, uvede příklady znečišťování vody a vzduchu	rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití	<p>POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady bezpečné práce - ve školní pracovně (laboratoři) a v běžném životě</li> <li>- nebezpečné látky a přípravky - H-věty, P-věty, piktogramy a jejich význam</li> <li>- vlastnosti látek - hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</li> </ul> <p>SMĚSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- směsi - různorodé, stejnorodé, roztoky, hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku; koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok; oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)</li> <li>- voda - destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody, čistota vody</li> </ul>

Chemie	8. ročník	
CH-9-3-01 používá pojmy atom a molekula, prvek a sloučenina ve správných souvislostech	používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech	-vzduch - složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva ČÁSTICOVÉ SLOŽENÍ LÁTEK A CHEMICKÉ PRVKY - částicové složení látek - molekuly, atomy, atomové jádro, protony, neutrony, elektronový obal a jeho změny v chemických reakcích, elektrony - prvky - názvy a značky vybraných prvků, vlastnosti a použití vybraných prvků, skupiny a periody v periodické soustavě chemických prvků, protonové číslo - chemické sloučeniny - chemická vazba, názvosloví jednoduchých anorganických a organických sloučenin
CH-9-3-02 orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti	orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti	ČÁSTICOVÉ SLOŽENÍ LÁTEK A CHEMICKÉ PRVKY - částicové složení látek - molekuly, atomy, atomové jádro, protony, neutrony, elektronový obal a jeho změny v chemických reakcích, elektrony - prvky - názvy a značky vybraných prvků, vlastnosti a použití vybraných prvků, skupiny a periody v periodické soustavě chemických prvků, protonové číslo - chemické sloučeniny - chemická vazba, názvosloví jednoduchých anorganických a organických sloučenin
CH-9-5-01 porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí	porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí	ANORGANICKÉ SLOUČENINY - oxidy - názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů - kyseliny a hydroxidy - kyselost a zásaditost roztoků, vlastnosti, vzorce, názvy a použití vybraných prakticky významných kyselina a hydroxidů
CH-9-5-02 orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi	orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi	ANORGANICKÉ SLOUČENINY - soli kyslíkaté a nekyslíkaté - vlastnosti, použití vybraných solí, oxidační číslo, názvosloví, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů

Chemie	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CH-9-5-01 porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí	porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí	<b>OPAKOVÁNÍ UČIVA</b> - opakování učiva - zásady bezpečné práce, nebezpečné látky a přípravky, částicové složení látek, prvky, oxidy, kyseliny a hydroxidy  <b>ANORGANICKÉ SLOUČENINY</b> - soli kyslíkaté a nekyslíkaté - vlastnosti, použití vybraných solí, oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů
CH-9-5-02 orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi	orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi	<b>OPAKOVÁNÍ UČIVA</b> - opakování učiva - zásady bezpečné práce, nebezpečné látky a přípravky, částicové složení látek, prvky, oxidy, kyseliny a hydroxidy  <b>ANORGANICKÉ SLOUČENINY</b> - soli kyslíkaté a nekyslíkaté - vlastnosti, použití vybraných solí, oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů
CH-9-4-01 rozliší a zapíše rovnici výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí a zhodnotí jejich využívání	rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání	<b>CHEMICKÉ REAKCE</b> - chemické reakce - zákon zachování hmotnosti, chemické rovnice, látkové množství, molární hmotnost - faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí - teplota, plošný obsah povrchu výchozích látek, katalýza
CH-9-4-02 aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu	aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu	<b>CHEMICKÉ REAKCE</b> - chemické reakce - zákon zachování hmotnosti, chemické rovnice, látkové množství, molární hmotnost - faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí - teplota, plošný obsah povrchu výchozích látek, katalýza
CH-9-6-01 rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití	rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití	<b>ORGANICKÉ SLOUČENINY</b> - uhlovodíky - příklady v praxi významných alkanů, uhlovodíků s vícenásobnými vazbami a aromatických

Chemie	9. ročník	
		uhlovodíků - paliva - ropa, uhlí, zemní plyn, průmyslové vyráběná paliva - deriváty uhlovodíků - příklady v praxi významných alkoholů a karboxylových kyselin - přírodní látky - zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů
CH-9-6-02 zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy	zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy	ORGANICKÉ SLOUČENINY - uhlovodíky - příklady v praxi významných alkanů, uhlovodíků s vícenásobnými vazbami a aromatických uhlovodíků - paliva - ropa, uhlí, zemní plyn, průmyslové vyráběná paliva - deriváty uhlovodíků - příklady v praxi významných alkoholů a karboxylových kyselin - přírodní látky - zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů
CH-9-6-03 rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití	rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití	ORGANICKÉ SLOUČENINY - uhlovodíky - příklady v praxi významných alkanů, uhlovodíků s vícenásobnými vazbami a aromatických uhlovodíků - paliva - ropa, uhlí, zemní plyn, průmyslové vyráběná paliva - deriváty uhlovodíků - příklady v praxi významných alkoholů a karboxylových kyselin - přírodní látky - zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů
CH-9-6-04 uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů	uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů	ORGANICKÉ SLOUČENINY - uhlovodíky - příklady v praxi významných alkanů, uhlovodíků s vícenásobnými vazbami a aromatických uhlovodíků - paliva - ropa, uhlí, zemní plyn, průmyslové vyráběná paliva - deriváty uhlovodíků - příklady v praxi významných



Chemie	9. ročník	
		alkoholů a karboxylových kyselin - přírodní látky - zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů
CH-9-7-01 zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi	zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi	CHEMIE A SPOLEČNOST - chemický průmysl v ČR - výrobky, rizika v souvislosti se životním prostředím, recyklace surovin, koroze - průmyslová hnojiva - tepelně zpracované materiály - cement, vápno, sádra, keramika - plasty a syntetická vlákna - vlastnosti, použití, likvidace - detergenty, pesticidy, insekticidy - hořlaviny - význam tříd nebezpečnosti - léčiva a návykové látky
CH-9-7-02 aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe	aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe	CHEMIE A SPOLEČNOST - chemický průmysl v ČR - výrobky, rizika v souvislosti se životním prostředím, recyklace surovin, koroze - průmyslová hnojiva - tepelně zpracované materiály - cement, vápno, sádra, keramika - plasty a syntetická vlákna - vlastnosti, použití, likvidace - detergenty, pesticidy, insekticidy - hořlaviny - význam tříd nebezpečnosti - léčiva a návykové látky
CH-9-7-03 orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka	orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka	CHEMIE A SPOLEČNOST - chemický průmysl v ČR - výrobky, rizika v souvislosti se životním prostředím, recyklace surovin, koroze - průmyslová hnojiva - tepelně zpracované materiály - cement, vápno, sádra, keramika - plasty a syntetická vlákna - vlastnosti, použití, likvidace - detergenty, pesticidy, insekticidy

Chemie	9. ročník	
		- hořlaviny - význam tříd nebezpečnosti - léčiva a návykové látky

## 5.13 Přírodopis

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	2	2	1	2	7
					Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Přírodopis
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	<p>V přírodopise se žáci na druhém stupni seznámí s obecnou biologii a genetikou, biologii hub, rostlin, živočichů a člověka, neživou přírodou či ekologií, své teoretické znalosti si pak ověří v rámci terénních cvičení, pro zvýšení zájmu o přírodu jsou pro žáky připravovány oborové exkurze či besedy. Vyučovací předmět je na druhém stupni vyučován jako samostatný předmět ve všech ročnících.</p> <p>V hodinách přírodopisu poznávají žáci přírodu jako systém, jehož součásti jsou vzájemně propojeny, působí na sebe a ovlivňují se. Je důležité, aby žáci pochopili důležitost udržování přírodní rovnováhy pro existenci živých soustav i člověka, včetně možných ohrožení plynoucích z přírodních procesů, z lidské činnosti a zásahů člověka do přírody. Hodiny přírodopisu také podporují vytváření otevřeného myšlení (přístupného alternativním názorům), kritického myšlení a logického uvažování. Žáci si uvědomí podstatné souvislosti mezi stavem přírody a lidskou činností, především pak závislost člověka na přírodních zdrojích a vlivy lidské činnosti na stav životního prostředí a na lidské zdraví. Zkoumáním změn, které v přírodě probíhají, odhalováním příčin a následků ovlivňování místních ekosystémů a seznámením se s ekosystémy světovými využívají žáci svého poznání ve prospěch ochrany životního prostředí a principů udržitelného rozvoje a uvědomí si užitečnost přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Každoročně se žáci účastní projektového dne ke Dni Země, dle nabídky se účastní přírodovědných exkurzí či besed.</p>

Název předmětu	Přírodopis
	Přírodovědně nadaní žáci se mohou aktivně účastnit biologické olympiády či jiných přírodovědných soutěží, například soutěže v ostravské ZOO. Talentovaní žáci osmého ročníku mohou rozvíjet svůj zájem o přírodovědné obory formou Přírodovědného semináře, který je zaměřen na přírodu kolem nás.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	6. a 7. ročník - 2 hodiny týdně 8. ročník - 1 hodina týdně 9. ročník - 2 hodiny týdně Výuka probíhá většinou v běžných třídách, s využitím multimediální techniky či v počítačové učebně. Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přírodopis</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
<b>Kompetence digitální:</b>	
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Přírodopis	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
P-9-1-01 rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů	rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů	<b>OBEČNÁ BIOLOGIE A GENETIKA</b> vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty; názory na vznik života viry a bakterie – výskyt, význam a praktické využití <b>BIOLOGIE HUB</b> houby bez plodnic – základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy houby s plodnicemi – stavba, výskyt, význam, zásady

Přírodopis	6. ročník	
P-9-1-04 uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka	uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka	sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami lišejníky – výskyt a význam  OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty; názory na vznik života viry a bakterie – výskyt, význam a praktické využití BIOLOGIE HUB houby bez plodnic – základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy houby s plodnicemi – stavba, výskyt, význam, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami lišejníky – výskyt a význam
P-9-2-01 rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků	rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků	OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty; názory na vznik života viry a bakterie – výskyt, význam a praktické využití BIOLOGIE HUB houby bez plodnic – základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy houby s plodnicemi – stavba, výskyt, význam, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami lišejníky – výskyt a význam
P-9-4-01 porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a

Přírodopis	6. ročník	
		epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-02 rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin	rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-03 odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí	odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-04 zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve	zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla –

Přírodopis	6. ročník	
styku se živočichy	živočichy	živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-7-01 uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi	uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi	ZÁKLADY EKOLOGIE organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, práce s ICT
P-9-7-02 na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému	na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému	ZÁKLADY EKOLOGIE organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, práce s ICT
P-9-7-03 vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam	vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam	ZÁKLADY EKOLOGIE organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní

Přírodopis	6. ročník	
		řetězce, rovnováha v ekosystému PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, práce s ICT
P-9-7-04 uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí	uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí	ZÁKLADY EKOLOGIE organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, práce s ICT
P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody	aplikuje praktické metody poznávání přírody	ZÁKLADY EKOLOGIE organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, práce s ICT

Přírodopis	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
P-9-4-01 porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (paryby, ryby,

Přírodopis	7. ročník	
		obojživelníci, plazi, ptáci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-02 rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin	rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáň, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-03 odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí	odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáň, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-04 zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve	zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla –



Přírodopis	7. ročník	
styku se živočichy	živočichy	<p>živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování</p> <p>vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci)</p> <p>rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva</p> <p>projevy chování živočichů</p>
P-9-3-01 odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům	odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům	<p><b>BIOLOGIE ROSTLIN</b></p> <p>anatomie a morfologie rostlin – stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod)</p> <p>fyzilogie rostlin – základní principy fotosyntézy, dýchání, růstu, rozmnožování</p> <p>systém rostlin – poznávání a zařazování daných zástupců běžných druhů řas, mechorostů, kapradorostů (plavuně, přesličky, kapradiny), nahosemenných a krytosemenných rostlin (jednoděložných a dvouděložných), jejich vývoj a využití hospodářsky významných zástupců</p> <p>význam rostlin a jejich ochrana</p> <p><b>OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA</b></p> <p>dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení</p>
P-9-3-02 vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin	vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin	<p><b>BIOLOGIE ROSTLIN</b></p> <p>anatomie a morfologie rostlin – stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod)</p> <p>fyzilogie rostlin – základní principy fotosyntézy, dýchání, růstu, rozmnožování</p> <p>systém rostlin – poznávání a zařazování daných</p>

Přírodopis	7. ročník	
		zástupců běžných druhů řas, mechorostů, kapradorostů (plavuně, přesličky, kapradiny), nahosemenných a krytosemenných rostlin (jednoděložných a dvouděložných), jejich vývoj a využití hospodářsky významných zástupců význam rostlin a jejich ochrana OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení
P-9-3-03 rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů	rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů	BIOLOGIE ROSTLIN anatomie a morfologie rostlin – stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod) fyziologie rostlin – základní principy fotosyntézy, dýchání, růstu, rozmnožování systém rostlin – poznávání a zařazování daných zástupců běžných druhů řas, mechorostů, kapradorostů (plavuně, přesličky, kapradiny), nahosemenných a krytosemenných rostlin (jednoděložných a dvouděložných), jejich vývoj a využití hospodářsky významných zástupců význam rostlin a jejich ochrana OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení
P-9-7-01 uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi	uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi	ZÁKLADY EKOLOGIE organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, využívání ICT

Přírodopis	7. ročník	
P-9-7-02 na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému	na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému	<b>ZÁKLADY EKOLOGIE</b> organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému <b>PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY</b> praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, využívání ICT
P-9-7-04 uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí	uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí	<b>ZÁKLADY EKOLOGIE</b> organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému <b>PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY</b> praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, využívání ICT
P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody	aplikuje praktické metody poznávání přírody	<b>ZÁKLADY EKOLOGIE</b> organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému <b>PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY</b> praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, využívání ICT
P-9-1-02 vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti	vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti	<b>BIOLOGIE ROSTLIN</b> anatomie a morfologie rostlin – stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod) fyziologie rostlin – základní principy fotosyntézy, dýchání, růstu, rozmnožování systém rostlin – poznávání a zařazování daných

Přírodopis	7. ročník	
		zástupců běžných druhů řas, mechorostů, kapradorostů (plavuně, přesličky, kapradiny), nahosemenných a krytosemenných rostlin (jednoděložných a dvouděložných), jejich vývoj a využití hospodářsky významných zástupců význam rostlin a jejich ochrana OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení

Přírodopis	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
P-9-5-01 určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy	určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy	BIOLOGIE ČLOVĚKA fylogeneze a ontogeneze člověka – rozmnožování člověka anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení
P-9-5-02 orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka	orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka	BIOLOGIE ČLOVĚKA fylogeneze a ontogeneze člověka – rozmnožování člověka anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová

Přírodopis	8. ročník	
		<p>činnost, hygiena duševní činnosti                      nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie                      OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA                      dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení</p>
<p>P-9-5-03 objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</p>	<p>objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</p>	<p>BIOLOGIE ČLOVĚKA                      fylogeneze a ontogeneze člověka – rozmnožování člověka                      anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti                      nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie                      OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA                      dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení</p>
<p>P-9-5-04 rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</p>	<p>rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</p>	<p>BIOLOGIE ČLOVĚKA                      fylogeneze a ontogeneze člověka – rozmnožování člověka                      anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti                      nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie                      OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA                      dědičnost a proměnlivost organismů – podstata</p>

Přírodopis	8. ročník	
		dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení
P-9-1-03 uvede příklady dědičnosti v praktickém životě	uvede příklady dědičnosti v praktickém životě	<p><b>BIOLOGIE ČLOVĚKA</b>                      fylogeneze a ontogeneze člověka – rozmnožování člověka                      anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti                      nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie</p> <p><b>OBEČNÁ BIOLOGIE A GENETIKA</b>                      dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení</p>

Přírodopis	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
P-9-4-01 porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů	<p><b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b>                      stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování                      vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (savci)                      rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva                      projevy chování živočichů</p>
P-9-4-02 rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin	rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin	<p><b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b>                      stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy,</p>

Přírodopis	9. ročník	
		organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (savci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-03 odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí	odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (savci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-4-04 zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy	zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy	BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (savci) rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva projevy chování živočichů
P-9-6-01 rozpozná podle charakteristických vlastností	rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané	NEŽIVÁ PŘÍRODA

Přírodopis	9. ročník	
<p>vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</p>	<p>nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</p>	<p>Země – vznik a stavba Země                      nerosty a horniny – vznik, vlastnosti, kvalitativní třídění, praktický význam a využití zástupců, určování jejich vzorků                      vnější a vnitřní geologické procesy – příčiny a důsledky                      půdy – složení, vlastnosti a význam půdy                      vývoj zemské kůry a organismů na Zemi – geologické změny, vznik života, výskyt typických organismů a jejich přizpůsobování prostředí                      podnebí a počasí ve vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka                      mimořádné události způsobené přírodními vlivy – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy, nejčastější mimořádné přírodní události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi</p>
<p>P-9-6-02 rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</p>	<p>rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</p>	<p><b>NEŽIVÁ PŘÍRODA</b>                      Země – vznik a stavba Země                      nerosty a horniny – vznik, vlastnosti, kvalitativní třídění, praktický význam a využití zástupců, určování jejich vzorků                      vnější a vnitřní geologické procesy – příčiny a důsledky                      půdy – složení, vlastnosti a význam půdy                      vývoj zemské kůry a organismů na Zemi – geologické změny, vznik života, výskyt typických organismů a jejich přizpůsobování prostředí                      podnebí a počasí ve vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka</p>



Přírodopis	9. ročník	
		mimořádné události způsobené přírodními vlivy – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy, nejčastější mimořádné přírodní události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi
P-9-6-03 uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi	uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi	<p><b>NEŽIVÁ PŘÍRODA</b>                      Země – vznik a stavba Země                      nerosty a horniny – vznik, vlastnosti, kvalitativní třídění, praktický význam a využití zástupců, určování jejich vzorků                      vnější a vnitřní geologické procesy – příčiny a důsledky                      půdy – složení, vlastnosti a význam půdy                      vývoj zemské kůry a organismů na Zemi – geologické změny, vznik života, výskyt typických organismů a jejich přizpůsobování prostředí                      podnebí a počasí ve vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka                      mimořádné události způsobené přírodními vlivy – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy, nejčastější mimořádné přírodní události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi</p>
P-9-7-04 uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí	uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí	<p><b>ZÁKLADY EKOLOGIE</b>                      ochrana přírody a životního prostředí – globální problémy a jejich řešení, chráněná území  <b>PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY</b>                      praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy</p>
P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody	aplikuje praktické metody poznávání přírody	<p><b>ZÁKLADY EKOLOGIE</b>                      ochrana přírody a životního prostředí – globální</p>

Přírodopis	9. ročník	
		problémy a jejich řešení, chráněná území PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy

## 5.14 Zeměpis

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	2	2	1	1	6
					Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Zeměpis
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	<p>V zeměpise se během čtyř let žáci postupně seznámí např. se Zemí jako vesmírným tělesem, základními kartografickými a topografickými pojmy, krajinnou sférou a jejími hlavními složkami, světadíly, oceány, makroregiony světa, Českou republikou, společenskými a hospodářskými aspekty týkající se dnešního světa, životním prostředím. Své teoretické znalosti si pak ověří v rámci terénních cvičení, exkurzí či besed. Vyučovací předmět je na druhém stupni vyučován jako samostatný předmět ve všech ročnících. Nadaní žáci mají možnost rozvíjet své schopnosti a dovednosti účastí na zeměpisné olympiádě. Hodiny zeměpisu odhalují souvislosti přírodních podmínek a života lidí i jejich společenství v blízkém okolí, v regionech, na celém území ČR, v Evropě i ve světě.</p> <p>V hodinách poznávají žáci také přírodu jako systém, jehož součásti jsou vzájemně propojeny, působí na sebe a ovlivňují se. Je důležité, aby žáci pochopili důležitost udržování přírodní rovnováhy pro existenci živých soustav i člověka, včetně možných ohrožení plynoucích z přírodních procesů, z lidské činnosti a zásahů člověka do přírody. Hodiny zeměpisu také podporují vytváření otevřeného myšlení (přístupného</p>

Název předmětu	Zeměpis
	alternativním názorům), kritického myšlení a logického uvažování. Žáci si uvědomí podstatné souvislosti mezi stavem přírody a lidskou činností, především pak závislost člověka na přírodních zdrojích a vlivy lidské činnosti na stav životního prostředí a na lidské zdraví. Zkoumáním změn, které v přírodě probíhají, odhalováním příčin a následků ovlivňování místních ekosystémů a seznámením se s ekosystémy světovými využívají žáci svého poznání ve prospěch ochrany životního prostředí a principů udržitelného rozvoje a uvědomí si užitečnost přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	6. a 7. ročník - 2 hodiny týdně 8. a 9. ročník - 1 hodina týdně Výuka probíhá většinou v běžných třídách, s využitím multimediální techniky či v počítačové učebně, bývá ale také mimo školu formou cvičení v terénu, exkurzí.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeměpis (Geografie)</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b> <b>Kompetence k řešení problémů:</b> <b>Kompetence komunikativní:</b> <b>Kompetence sociální a personální:</b> <b>Kompetence občanské:</b> <b>Kompetence pracovní:</b> <b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Zeměpis	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Z-9-2-01 prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů	prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů	PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ Země jako vesmírné těleso - tvar, velikost a pohyby Země, střídání dne a noci, střídání ročních období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas
Z-9-1-02 používá s porozuměním základní	používá s porozuměním základní geografickou,	GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT,

Zeměpis	6. ročník	
geografickou, topografickou a kartografickou terminologii	topografickou a kartografickou terminologii	<b>KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE</b> Geografická kartografie a topografie - glóbus, měřítko glóbusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti; měřítko a obsah plánů a map, orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě
Z-9-1-01 organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů	organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů	<b>GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT, KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE</b> Komunikační geografický a kartografický jazyk - vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary: důležité body, výrazné liniové (čárové) útvary, plošné útvary a jejich kombinace: síť, povrchy, ohniska – uzly; hlavní kartografické produkty: plán, mapa; jazyk mapy: symboly, smluvené značky, vysvětlivky; statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky; základní informační geografická média a zdroje dat
Z-9-2-02 rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu	rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu	<b>PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ</b> krajinná sféra – přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry systém přírodní sféry na planetární úrovni – geografické pásy, geografická (šířková) pásma, výškové stupně systém přírodní sféry na regionální úrovni – přírodní oblasti
Z-9-2-03 porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost	porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost	<b>PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ</b> krajinná sféra – přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry systém přírodní sféry na planetární úrovni – geografické pásy, geografická (šířková) pásma, výškové stupně

Zeměpis	6. ročník	
		systém přírodní sféry na regionální úrovni – přírodní oblasti
Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu	ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu	TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE - cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze – orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů
Z-9-7-02 aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny	aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny	TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE - cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze – orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů
Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny	lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny	REGIONY SVĚTA - světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) - modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení AFRIKA AUSTRÁLIE
Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a	porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské	REGIONY SVĚTA - světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a

Zeměpis	6. ročník	
hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států	poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států	porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) - modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení AFRIKA AUSTRÁLIE
Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich	zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich	REGIONY SVĚTA - světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) - modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení AFRIKA AUSTRÁLIE

Zeměpis	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny	lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny	REGIONY SVĚTA - světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) - modelové regiony světa – vybrané modelové

Zeměpis	7. ročník	
		<p>přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení                      AMERIKA                      ASIE                      EVROPA                      RUSKO</p>
<p>Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</p>	<p>porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</p>	<p>REGIONY SVĚTA                      - světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti)                      - modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení                      AMERIKA                      ASIE                      EVROPA                      RUSKO</p>
<p>Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</p>	<p>zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</p>	<p>REGIONY SVĚTA                      - světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti)                      - modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení                      AMERIKA                      ASIE                      EVROPA                      RUSKO</p>

Zeměpis	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Z-9-6-01 vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy	vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy	<p>ČESKÁ REPUBLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- místní region – zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál × bariéry)</li> <li>- Česká republika – zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</li> <li>- regiony České republiky – územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</li> </ul>
Z-9-6-02 hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu	hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský	<p>ČESKÁ REPUBLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- místní region – zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál × bariéry)</li> <li>- Česká republika – zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské,</li> </ul>
Z-9-6-03 hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu	potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Česká republika – zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské,</li> </ul>



Zeměpis	8. ročník	
		<p>politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</p> <p>- regiony České republiky – územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</p>
<p>Z-9-6-02 hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu</p>	<p>hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu</p>	<p>ČESKÁ REPUBLIKA</p> <p>- místní region – zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál × bariéry)</p> <p>- Česká republika – zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</p> <p>- regiony České republiky – územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</p>
<p>Z-9-6-04 lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</p>	<p>lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</p>	<p>ČESKÁ REPUBLIKA</p> <p>- místní region – zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál × bariéry)</p>

Zeměpis	8. ročník	
		<p>- Česká republika – zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</p> <p>- regiony České republiky – územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</p>
<p>Z-9-6-05 uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států</p>	<p>uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států</p>	<p><b>ČESKÁ REPUBLIKA</b></p> <p>- místní region – zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál × bariéry)</p> <p>- Česká republika – zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</p> <p>- regiony České republiky – územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</p>

Zeměpis	8. ročník	
Z-9-7-03 uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech	uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech	TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE - ochrana člověka při ohrožení zdraví a života – živelní pohromy; opatření proti nim, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích

Zeměpis	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Z-9-4-01 posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace	posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace	SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ - obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky - globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace - světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatele hospodářského rozvoje a životní úrovně - regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska
Z-9-4-02 posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel	posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel	SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ - obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky - globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace

Zeměpis	9. ročník	
		- světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatele hospodářského rozvoje a životní úrovně - regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska
Z-9-4-03 zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje	zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje	<b>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</b> - obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky - globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace - světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatele hospodářského rozvoje a životní úrovně - regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska
Z-9-4-04 porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit	porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit	<b>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</b> - obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky - globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a

Zeměpis	9. ročník	
		hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace - světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatele hospodářského rozvoje a životní úrovně - regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska
Z-9-4-05 porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků	porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků	<b>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</b> - obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky - globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace - světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatele hospodářského rozvoje a životní úrovně - regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska
Z-9-4-06 lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech	lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech	<b>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</b> - obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky

Zeměpis	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace</li> <li>- světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatele hospodářského rozvoje a životní úrovně</li> <li>- regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska</li> </ul>
<p>Z-9-5-01 porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin</p>	<p>porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin</p>	<p><b>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krajina – přírodní a společenské prostředí, typy krajin</li> <li>- vztah přírody a společnosti – udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva</li> </ul>
<p>Z-9-5-02 uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</p>	<p>uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</p>	<p><b>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krajina – přírodní a společenské prostředí, typy krajin</li> <li>- vztah přírody a společnosti – udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva</li> </ul>
<p>Z-9-5-03 uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</p>	<p>uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</p>	<p><b>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krajina – přírodní a společenské prostředí, typy krajin</li> <li>- vztah přírody a společnosti – udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva</li> </ul>

## 5.15 Hudební výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	1	1	0	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Hudební výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Hudební výchova náleží do vzdělávací oblasti Umění a kultura.</p> <p>Předmět Hudební výchova poskytuje žákům příležitost projevit se a uspokojovat svou přirozenou potřebu setkávání se s hudbou. Tuto potřebu podněcuje, rozvíjí a kultivuje, obohacuje jejich estetické vnímání a prožívání světa. Hudební výchova směřuje k tomu, aby se žáci kultivovali v oblasti hudebního sluchu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění. Rozvíjeli své schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými. Seznámili se s uměním minulosti i dneška hudební kultury české i jiných národů. Získali základy hudební teorie.</p> <p>Formou výuky je nejčastěji vyučovací hodina ve třídě. Hudební výchova se uskutečňuje prostřednictvím pěveckých, instrumentálních, poslechových a hudebně pohybových činností, které se navzájem doplňují. Zájemci mohou rozvíjet svůj talent ve školním sboru.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět má časovou dotaci v 1. - 8. ročníku 1 hodinu týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební výchova</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanské:</b></p> <p><b>Kompetence pracovní:</b></p>

Název předmětu	Hudební výchova
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Hudební výchova	1. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	zpívá v jednohlase	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>  pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu  hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4  hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.  rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)</p>



Hudební výchova	1. ročník	
		<p>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
<p>HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty</p>	<p>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.                      rytmicke, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová,</p>

Hudební výchova	1. ročník	
<p>HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<p>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<p>ukolébavka apod.</p> <p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.                      rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
<p>HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr</p>	<p>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti</p>

Hudební výchova	1. ročník	
melodie		<p>(dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4</p> <p>hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.</p> <p>rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem</p> <p>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)</p> <p>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>

Hudební výchova	2. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	zpívá v jednohlase	VOKÁLNÍ ČINNOSTI

Hudební výchova	2. ročník	
		<p>pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4</p> <p>hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.</p> <p>rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem</p> <p>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)</p> <p>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování</p>

Hudební výchova	2. ročník	
		<p>hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.                      rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p>

Hudební výchova	2. ročník	
		<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.                      rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
<p>HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p>	<p>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých</p>

Hudební výchova	2. ročník	
		<p>hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod. rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b) <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> kvality tónů – délka, síla, barva, výška hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>

Hudební výchova	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	zpívá v jednohlase	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat,</p>

Hudební výchova	3. ročník	
		<p>jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod. rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> kvality tónů – délka, síla, barva, výška hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
<p>HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<p>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.</p>



Hudební výchova	3. ročník	
		<p>rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.                      rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p>

Hudební výchova	3. ročník	
		<p>pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
<p>HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p>	<p>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod.                      rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v</p>

Hudební výchova	3. ročník	
		<p>proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> kvality tónů – délka, síla, barva, výška hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>
<p>HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p>	<p>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod. rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b) <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti,</p>

Hudební výchova	3. ročník	
		reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> kvality tónů – délka, síla, barva, výška hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, apod. rytmizace, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b) <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý a třídobý takt, taneční hry se zpěvem pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> kvality tónů – délka, síla, barva, výška

Hudební výchova	3. ročník	
		hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.

Hudební výchova	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b) záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu  hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj  hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.  hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace</p>

Hudební výchova	4. ročník	
<p>HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<p>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<p>interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p> <p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu                      dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.                      intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)                      záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.                      rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)                      záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p>programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      vztahy mezi tóny – souzvuk, akord                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4</p>



Hudební výchova	4. ročník	
		<p>taktu  dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.  intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.),  hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)  záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.  rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti,</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p>reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</p> <p>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p>hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace</p> <p>interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
<p>HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p>	<p>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p> <p>dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.</p> <p>intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p>záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např.</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p>linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.  rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba,</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p>metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
<p>HV-5-1-05 vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p>	<p>vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu                      dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.                      intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)                      záznam vokální hudby – zachycení melodie písni pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písni, notový zápis jako opora při realizaci písni</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.                      rytmizace, melodizace a stylizace, hudební</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p>improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednoduchá písňová forma (a–b)  záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu  hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj  hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.  hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace  interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba</p>

Hudební výchova	4. ročník	
<p>HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p>	<p>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p>	<p>a proč je taková)</p> <p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>  pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu  hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu  dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.  intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)  záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.  rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      vztahy mezi tóny – souzvuk, akord                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
<p>HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<p>ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p>

Hudební výchova	4. ročník	
		<p>dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.</p> <p>intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p> <p>záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</p> <p>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)</p> <p>záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</p> <p>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či</p>



Hudební výchova	4. ročník	
		<p>pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      vztahy mezi tóny – souzvuk, akord                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>

Hudební výchova	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu                      dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.                      intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.),</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)  záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.  rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
<p>HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<p>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu                      dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.                      intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)                      záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.  rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednoduchá písňová forma (a–b)  záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu  hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj  hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
<p>HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p>	<p>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b) záznam instrumentální melodie – čtení a zápis</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      vztahy mezi tóny – souzvuk, akord                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu                      dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.                      intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.),                      hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)                      záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.                      rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)                      záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti,  reprodukce pohybů prováděných při tanci či  pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s  výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie,  harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie  (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba,  metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v  hudebním proudu  hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální,  lidský hlas a hudební nástroj  hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová,  ukolébavka apod.  hudební formy – malá písňová forma, velká písňová  forma, rondo, variace  interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba  a proč je taková)</p>
<p>HV-5-1-05 vytváří jednoduché přede hry, mezihry a  dohry a provádí elementární hudební improvizace</p>	<p>vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí  elementární hudební improvizace</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>  pěvecký a mluvný projev – pěvecké dovednosti  (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu,  dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování  hlasového rozsahu  hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4  taktu  dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas  apod.  intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v  durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň,  volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.),  hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)</p>



Hudební výchova	5. ročník	
		<p>záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.  rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b)  záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  kvality tónů – délka, síla, barva, výška  vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie,</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>
<p>HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p>	<p>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                      hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu                      dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.                      intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)                      záznam vokální hudby – zachycení melodie písni pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písni, notový zápis jako opora při realizaci písni</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře,</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>zobcových fléten, keyboardů apod. rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednoduchá písňová forma (a–b) záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> kvality tónů – délka, síla, barva, výška vztahy mezi tóny – souzvuk, akord hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. hudební formy – malá písňová forma, velká písňová</p>

Hudební výchova	5. ročník	
		forma, rondo, variace interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)
HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, mezíher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednodílná písňová forma (a–b) záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či

Hudební výchova	5. ročník	
		<p>tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance                      pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                      orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      kvality tónů – délka, síla, barva, výška                      vztahy mezi tóny – souzvuk, akord                      hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj                      hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.                      hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace                      interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>

Hudební výchova	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti	využívá své individuální hudební schopnosti a	VOKÁLNÍ ČINNOSTI

Hudební výchova	6. ročník	
a dovednosti při hudebních aktivitách	dovednosti při hudebních aktivitách	<p>pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění                      pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace                      pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické                      orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p>	<p>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasy a jednohlasy zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku</p>



Hudební výchova	6. ročník	
		<p>hudebního díla – pantomima, improvizace                      pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby –                      tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické                      orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti,                      reprodukce pohybů prováděných při tanci či                      pohybových hrách                      POSLECHOVÉ ČINNOSTI                      orientace v hudebním prostoru a analýza hudební                      skladby – postihování hudebně výrazových                      prostředků, významné sémantické prvky užití ve                      skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie,                      pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich                      význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v                      kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly,                      dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi                      (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost,                      stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem                      k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a                      zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování                      hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních                      hudebních schopností a dovedností různé motivy,                      témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody,                      provádí jednoduché hudební improvizace</p>	<p>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních                      schopností a dovedností různé motivy, témata i části                      skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí                      jednoduché hudební improvizace</p>	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového                      rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a                      některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a                      jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního                      projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití                      při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních                      aktivitách                      intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v                      durových a mollových tóninách, improvizace                      jednoduchých hudebních forem</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<p>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách                      intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem                      hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu                      orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti –                      reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu,                      popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí                      grafického (notového) záznamu                      reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a                      vokální projev ostatních, hledání možností nápravy                      hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití                      jiné hudební činnosti)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce                      melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba                      doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře,                      počítače, nástrojová improvizace (jednoduché                      hudební formy)                      záznam hudby – noty, notační programy (např.                      Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu                      hudby                      vyjadřování hudebních i nehudebních představ a                      myšlenek pomocí hudebního nástroje                      tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční                      kroky, vlastní pohybové ztvárnění                      pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku                      hudebního díla – pantomima, improvizace                      pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby –                      tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické                      orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti,                      reprodukce pohybů prováděných při tanci či                      pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      orientace v hudebním prostoru a analýza hudební                      skladby – postihování hudebně výrazových                      prostředků, významné sémantické prvky užité ve</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>skladbě (zvukomalba, dušemalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p>orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách                      intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem                      hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu                      orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby zánamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly,</p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p>	<p>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasy a jednohlasy zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p>

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby zánamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušemalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a</p>



Hudební výchova	6. ročník	
		zvykům interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí
HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)

Hudební výchova	6. ročník	
		<p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>

Hudební výchova	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p>	<p>využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>  pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách  intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem  hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu  orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby  rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu  reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)  záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>hudby vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost) hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a</p>	<p>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a</p>

Hudební výchova	7. ročník	
rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	jednohlase i vícehlase	<p>některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění                      pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace                      pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické                      orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitá ve skladbě (zvukomalba, dušomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p>	<p>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasy a jednohlasy zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby zánamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby –</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<p>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí</p>



Hudební výchova	7. ročník	
		<p>při vokálním projevu  orientace v notovém záznamu vokální skladby –  notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější  vokální nebo vokálně instrumentální skladby  rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti –  reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu,  popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí  grafického (notového) záznamu  reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a  vokální projev ostatních, hledání možností nápravy  hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití  jiné hudební činnosti)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce  melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba  doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře,  počítače, nástrojová improvizace (jednoduché  hudební formy)  záznam hudby – noty, notační programy (např.  Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu  hudby  vyjadřování hudebních i nehudebních představ a  myšlenek pomocí hudebního nástroje  tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční  kroky, vlastní pohybové ztvárnění  pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku  hudebního díla – pantomima, improvizace  pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby –  tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické  orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti,  reprodukce pohybů prováděných při tanci či  pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitá ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p>orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti –</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p>	<p>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách                      intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem                      hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu                      orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu                      reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost,</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		stylová provázanost) hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí
HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba

Hudební výchova	7. ročník	
		<p>doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby zánamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování</p>

Hudební výchova	7. ročník	
		hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí

Hudební výchova	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách                      intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem                      hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu                      orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu                      reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře,</p>



Hudební výchova	8. ročník	
		<p>počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)  záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby  vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje  tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění  pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace  pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické  orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla  hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)  hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům  interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>

Hudební výchova	8. ročník	
<p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p>	<p>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách                      intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem                      hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu                      orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu                      reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)                      záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby                      vyjadřování hudebních i nehudebních představ a</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>myšlenek pomocí hudebního nástroje                      tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění                      pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace                      pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické                      orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách  <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitá ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<p>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvný projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>jednoduchých hudebních forem                      hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí                      rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí                      při vokálním projevu                      orientace v notovém záznamu vokální skladby –                      notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější                      vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti –                      reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu,                      popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí                      grafického (notového) záznamu                      reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a                      vokální projev ostatních, hledání možností nápravy                      hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití                      jiné hudební činnosti)  <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce                      melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba                      doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře,                      počítače, nástrojová improvizace (jednoduché                      hudební formy)                      záznam hudby – noty, notační programy (např.                      Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu                      hudby                      vyjadřování hudebních i nehudebních představ a                      myšlenek pomocí hudebního nástroje                      tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy  <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční                      kroky, vlastní pohybové ztvárnění                      pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku                      hudebního díla – pantomima, improvizace                      pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby –                      tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické                      orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti,</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p>orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby –</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu                      reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)                      záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby                      vyjadřování hudebních i nehmelných představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje                      tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění                      pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace                      pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické                      orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>                      orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových</p>



Hudební výchova	8. ročník	
		<p>prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla                      hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)                      hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům                      interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p>	<p>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>                      pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách                      intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem                      hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu                      orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby                      rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>grafického (notového) záznamu  reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)  záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby  vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje  tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění  pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace  pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla  hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p>kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>
<p>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<p>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</p> <p>intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</p> <p>hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby</p> <p>rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>  hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)  záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby  vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje  tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění  pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace  pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické  orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>  orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušermalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla  hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)  hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem</p>

Hudební výchova	8. ročník	
		k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí

## 5.16 Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	2	2	2	1	2	1	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky. Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejatému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace. V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky (dále jen prostředky) nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Název předmětu	Výtvarná výchova
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	1. - 3. ročník - 1 hodina týdně 4. - 5. ročník - 2 hodiny týdně 6. ročník - 2 hodiny týdně 7. ročník - 1 hodina týdně 8. ročník - 2 hodiny týdně 9. ročník - 1 hodina týdně Předmět výtvarná výchova se vyučuje především v učebně výtvarné výchovy a pracovních činností nebo v kmenových třídách. Velmi často využíváme pro výuku výtvarné výchovy pobyt venku.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Výtvarná výchova	1. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly

Výtvarná výchova	1. ročník	
		<p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru                      - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací                      - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p>
<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p>ro rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus)                      - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru                      - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film,</p>

Výtvarná výchova	1. ročník	
		komiks, fotografie <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b> - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b> - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b> - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací



Výtvarná výchova	1. ročník	
		- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality – jejich

Výtvarná výchova	1. ročník	
		<p>jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus)                      - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly                      UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru                      - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie                      OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ                      - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací                      - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p>
	<p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učeně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních</p>	<p>Poučení o bezpečnosti v učeně výtvarné výchovy</p>

Výtvarná výchova	2. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>
<p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání</p>	<p>v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary,</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary,</p>

Výtvarná výchova	2. ročník	
<p>linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<p>objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<p>objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v</li> </ul>

Výtvarná výchova	2. ročník	
		<p>komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p>rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</p> <p>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické),</p>

Výtvarná výchova	2. ročník	
		<p>hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací                      - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)                      - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
<p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru                      - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření                      - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly                      - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad,</p>

Výtvarná výchova	2. ročník	
		<p>fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání</li> </ul>

Výtvarná výchova	2. ročník	
		<p>ostatními smysly -- vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je	vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

Výtvarná výchova	2. ročník	
vyjadřuje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>



Výtvarná výchova	2. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních	Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy

Výtvarná výchova	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -- vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad,</li> </ul>

Výtvarná výchova	3. ročník	
		<p>fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p>ro rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání</li> </ul>

Výtvarná výchova	3. ročník	
		<p>ostatními smysly -- vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá	interpretuje podle svých schopností různá	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

Výtvarná výchova	3. ročník	
<p>vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p>vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> <li><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></li> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> <li><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></li> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>

Výtvarná výchova	3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko</li> </ul>

Výtvarná výchova	3. ročník	
		<p>jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p>	<p>vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p>

Výtvarná výchova	3. ročník	
		<p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
	<p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních</p>	<p>Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy</p>

Výtvarná výchova	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti;	v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

Výtvarná výchova	4. ročník	
<p>uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<p>tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> <li><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></li> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> <li><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></li> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>



Výtvarná výchova	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p>rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko</li> </ul>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p>jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> </ul>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>

Výtvarná výchova	4. ročník	
<p>VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p>	<p>vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru                      - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření                      - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly                      - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby                      - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama                      - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje;</p>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních	Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b> - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
<p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p>	<p>při tvorbě vizuálně obrazných při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</p> <p>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů</p>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p>prostředky vnímatelnými ostatními smysly                      - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby                      - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama                      - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací                      - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)                      - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
<p>VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p>	<p>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus),</p>



Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p>jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo</li> </ul>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		školu) - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b> - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací                      - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)                      - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
<p>VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<p>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru                      - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření                      - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly                      - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční</p>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p>tvár malby a kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových,</li> </ul>

Výtvarná výchova	4. ročník	
		<p>čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<p>v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru                      - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření                      - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly                      - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby                      - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama                      - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně</p>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p>ro rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů,</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření –</li> </ul>



Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a</p>

Výtvarná výchova	5. ročník	
<p>VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p>	<p>vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p>	<p>proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p> <p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
	<p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních</p>	<p>Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy</p>
<p>VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p>	<p>při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad,</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p>	<p>při tvorbě vizuálně obrazných při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>ostatními smysly -- vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

Výtvarná výchova	5. ročník	
<p>obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p>	<p>vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy</p>	<p>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko</li> </ul>



Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<p>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>
<p>VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> </ul>

Výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních</p>	<p>Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy</p>
<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p>	<p>vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>  Prvky vizuálně obrazného vyjádření  – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření  Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu  - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření  Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly  - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)  Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>  Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností  - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<p>zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních,</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření –                      umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny,                      televize, elektronická média, reklama; výběr,                      kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad,                      fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v                      prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání                      prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a                      vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty,                      ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika,                      animovaný film, komiks, fotografie, elektronický                      obraz, reklama, vizualizované dramatické akce,                      komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro                      vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické,                      dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní,                      symbolická, založená na smyslovém vnímání,                      racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a                      vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a                      zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací                      vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených                      a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich                      zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření –                      utváření a uplatnění komunikačního obsahu;                      vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s                      respektováním záměru autora; prezentace ve                      veřejném prostoru, mediální prezentace</p>



Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p>vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>  Prvky vizuálně obrazného vyjádření  – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření  Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu  - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření  Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly  - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)  Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>  Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností  - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</li> </ul> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</li> </ul> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</li> </ul> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</li> </ul>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</li> </ul> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>  Prvky vizuálně obrazného vyjádření  – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření  Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu  - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření  Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly  - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)  Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>  Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností  - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace  Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty,</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních	Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy

Výtvarná výchova	7. ročník	
<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p>	<p>vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>  Prvky vizuálně obrazného vyjádření  – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření  Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu  - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření  Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly  - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)  Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>  Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností  - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace  Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro</p>



Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<p>zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>zdůvodňování Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro	vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

Výtvarná výchova	7. ročník	
vlastní osobité vyjádření	osobité vyjádření	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření                      – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</li> </ul> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</li> </ul> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad,</p>



Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> Prvky vizuálně obrazného vyjádření

Výtvarná výchova	7. ročník	
obrazných vyjádření		<p>– linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <p>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
		<p>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních	Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<p>zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních,</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření –                      umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny,                      televize, elektronická média, reklama; výběr,                      kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad,                      fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v                      prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání                      prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a                      vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty,                      ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika,                      animovaný film, komiks, fotografie, elektronický                      obraz, reklama, vizualizované dramatické akce,                      komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro                      vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické,                      dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní,                      symbolická, založená na smyslovém vnímání,                      racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a                      vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a                      zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací                      vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených                      a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich                      zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření –                      utváření a uplatnění komunikačního obsahu;                      vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s                      respektováním záměru autora; prezentace ve                      veřejném prostoru, mediální prezentace</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      Prvky vizuálně obrazného vyjádření                      – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p>



Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <p>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <p>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <p>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <p>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p> <p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>  Prvky vizuálně obrazného vyjádření  – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření  Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu  - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření  Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly  - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)  Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>  Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností  - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace  Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty,</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu,</p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>prostoru a časovém průběhu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</li> </ul> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</li> </ul> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</li> </ul> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p>

Výtvarná výchova	8. ročník	
		<p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování v učebně výtvarné výchovy a při přesunu do učebny, při pobytu v přírodě, přizpůsobí svou činnost prostředí tak, aby neohrožoval své zdraví a zdraví ostatních	Poučení o bezpečnosti v učebně výtvarné výchovy
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich</p>



Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>zdůvodňování Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<p>zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a	zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

Výtvarná výchova	9. ročník	
<p>vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření                      – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p>vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                      Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</li> </ul> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</li> </ul> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</li> </ul> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad,</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace                      Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> Prvky vizuálně obrazného vyjádření

Výtvarná výchova	9. ročník	
<p>svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>– linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření                      Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu                      - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření                      Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>



Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>- hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>
<p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>- vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		<p>ostatními smysly                      - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)                      Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě  <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                      Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností                      - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace                      Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry                      Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením                      - hledisko jejich vnímání (vizuální, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                      Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování                      Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření –</p>

Výtvarná výchova	9. ročník	
		utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti

## 5.17 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
2	2	2	2	2	2	3	2	2	19
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Člověk a zdraví
Charakteristika předmětu	Vzdělávací obor Tělesná výchova jako součást komplexnějšího vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žákův prožitek z pohybu a z komunikace při pohybu, dobře zvládnutá dovednost pak zpětně kvalitu jeho prožitku umocňuje. V tělesné výchově je velmi důležité motivační hodnocení žáků, které vychází ze somatotypu žáka a je postaveno na posuzování

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p>osobních výkonů každého jednotlivce a jejich zlepšování - bez paušálního porovnávání žáků podle výkonových norem (tabulky, grafy aj.), které neberou v úvahu růstové a genetické předpoklady a aktuální zdravotní stav žáků.</p> <p>Pro pohybové vzdělávání je charakteristické rozpoznávání a rozvíjení pohybového nadání, které předpokládá diferenciaci činností i hodnocení výkonů žáků. Neméně důležité je odhalování zdravotních oslabení žáků a jejich korekce v běžných i specifických formách pohybového učení – v povinné tělesné výchově, případně ve zdravotní tělesné výchově. Proto se nedílnou součástí tělesné výchovy stávají korektivní a speciální vyrovnávací cvičení, která jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách tělesné výchovy pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením místo činností, které jsou kontraindikací jejich oslabení.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>1. stupeň: 1. - 5. ročník 2 hodiny týdně</p> <p>2. stupeň: 6. ročník - 2 hodiny týdně 7. ročník - 3 hodiny týdně 8. a 9. ročník - 2 hodiny týdně</p> <p>Pravidelná výuka probíhá v tělocvičně a na školním hřišti s umělým povrchem nebo ve volné přírodě. Žáci 2. a 3. třídy prvního stupně se účastní plaveckého výcviku v plaveckém bazénu areálu Základní školy Bystřice nad Olší.</p> <p>V předmětu Tělesná výchova je nutný diferencovaný přístup k žákům podle jejich tělesné zdatnosti. Zúčastňujeme se množství sportovních soutěží.</p> <p>Využíváme PH školy pro dělení početných skupin nebo pro tandemovou výuku.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tělesná výchova</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanské:</b></p> <p><b>Kompetence pracovní:</b></p> <p><b>Kompetence digitální:</b></p>

Název předmětu	Tělesná výchova
Způsob hodnocení žáků	Řídí se přílohou Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Tělesná výchova	1. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla                      rozvoj různých forem rychlosti, pohyblivosti, koordinace pohybu                      hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity                      bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náčiní a pomůcek</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost                      turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí                      zásady jednání a chování – fair play                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her</p>
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními	zvládá v souladu s individuálními předpoklady	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Tělesná výchova	1. ročník	
<p>předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</p>	<p>jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</p>	<p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla                      rozvoj různých forem rychlosti, pohyblivosti, koordinace pohybu                      hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity                      bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náčiní a pomůcek</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost                      turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí                      zásady jednání a chování – fair play                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her</p>
<p>TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p>	<p>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla                      rozvoj různých forem rychlosti, pohyblivosti, koordinace pohybu                      hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro</p>

Tělesná výchova	1. ročník	
		<p>pohybové aktivity                      bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náčiní a pomůcek</p> <p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost                      turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu</p> <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí                      zásady jednání a chování – fair play                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her</p>
<p>TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</p>	<p>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla                      rozvoj různých forem rychlosti, pohyblivosti, koordinace pohybu                      hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity                      bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náčiní a pomůcek</p> <p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p>

Tělesná výchova	1. ročník	
		<p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí                      zásady jednání a chování – fair play                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her</p>
<p>TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla                      rozvoj různých forem rychlosti, pohyblivosti, koordinace pohybu                      hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity                      bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náčiní a pomůcek</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály</p>



Tělesná výchova	1. ročník	
		organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí zásady jednání a chování – fair play pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her
ZTV-3-1-01 uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy	uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy	<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla rozvoj různých forem rychlosti, pohyblivosti, koordinace pohybu hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náčiní a pomůcek
ZTV-3-1-02 zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením	zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením	<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla rozvoj různých forem rychlosti, pohyblivosti, koordinace pohybu hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náčiní a pomůcek

Tělesná výchova	2. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</p>	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>  význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu  příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení  zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití  rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu  bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>  pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost  rytmické formy cvičení pro děti – cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem  základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem  základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů  turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu  plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <p>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály</p> <p>pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů</p>
<p>TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</p> <p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</p> <p>rytmické formy cvičení pro děti – cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem</p> <p>základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu</p> <p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů</p>
<p>TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</p>	<p>spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</p> <p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost rytmické formy cvičení pro děti – cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů</p>
<p>TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p>	<p>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost                      rytmické formy cvičení pro děti – cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů</p>
TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a	uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Tělesná výchova	2. ročník	
<p>bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</p>	<p>pohybových činnostech ve známých prostorech školy</p>	<p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost                      rytmické formy cvičení pro děti – cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <p>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů</p>
<p>TV-5-1-11 adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti</p>	<p>adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</p> <p>rytmické formy cvičení pro děti – cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem</p> <p>základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu</p> <p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>
<p>TV-5-1-12 zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>		<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</p> <p>rytmické formy cvičení pro děti – cvičení s hudbou</p>
<p>TV-5-1-12 zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>	



Tělesná výchova	2. ročník	
		nebo rytmickým doprovodem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti
ZTV-3-1-01 uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy	uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy	<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV
ZTV-3-1-02 zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením	zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením	<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací

Tělesná výchova	2. ročník	
		cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV

Tělesná výchova	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti	<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV
TV-5-1-12 zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti		<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem,

Tělesná výchova	3. ročník	
		<p>vyjádření melodie a rytmu pohybem  základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem  základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů  turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody  plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>  komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály  pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží  měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p>	<p>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>  význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu  příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení  zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití  rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu  první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH</b></p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		<p><b>DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</p>	<p>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		<p>cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmičným doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		činností – her, závodů, soutěží měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		<p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV</p> <p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh,</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		<p>skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-11 adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti</p>	<p>adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve</p>



Tělesná výchova	3. ročník	
		<p>hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>
<p>ZTV-3-1-01 uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</p>	<p>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p>
<p>ZTV-3-1-02 zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</p>	<p>zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p>TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</p>	<p>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>  význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu  příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení  zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití  rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu  první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>  pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost  základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti  rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem  základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem  základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů  turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody  plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-02 zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p>	<p>zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody</p> <p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</p>	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</p> <p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost</p> <p>základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie,</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-04 uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p>	<p>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
TV-5-1-05 jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové	jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Tělesná výchova	4. ročník	
<p>činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p>	<p>a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p>	<p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-06 jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p>	<p>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve</p>



Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-07 užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</p>	<p>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem</p> <p>základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p>základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody</p> <p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojených činností, smluvené povely, signály</p> <p>pravidla zjednodušených osvojených pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-08 zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</p>	<p>zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</p> <p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky	změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost</p> <p>základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti</p> <p>rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem</p> <p>základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p>základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody</p> <p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>kommunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy
TV-5-1-10 orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace	orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>ZTV-5-1-01 zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</p>	<p>zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p>
<p>ZTV-5-1-02 zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</p>	<p>zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</p>	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV
ZTV-5-1-03 upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením	upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením	<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV

Tělesná výchova	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	<b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV  <b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční

Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-02 zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p>	<p>zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla,</p>



Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>  pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost  základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti  rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem  základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem  základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů  turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody  plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>  komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály  pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží  měření a posuzování pohybových dovedností – měření</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
<p>TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</p>	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</p>	<p>výkonů, základní pohybové testy</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>  význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu  příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení  zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití  rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu  první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>  pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost  základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti  rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem  základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem  základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů  turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody  plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-04 uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p>	<p>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody</p> <p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-05 jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p>	<p>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</p> <p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost</p> <p>základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie,</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-06 jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p>	<p>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
TV-5-1-07 užívá při pohybové činnosti základní	užívá při pohybové činnosti základní osvojované	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Tělesná výchova	5. ročník	
<p>osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</p>	<p>tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</p>	<p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-08 zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</p>	<p>zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti                      rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem                      základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                      základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve</p>



Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů                      turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody                      plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                      pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</p>	<p>změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                      příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                      zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití                      rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                      první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; pohybová tvořivost                      základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
		<p>rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, vyjádření melodie a rytmu pohybem</p> <p>základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p>základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>turistika a pobyt v přírodě – chůze v terénu, ochrana přírody</p> <p>plavání (základní plavecká výuka) – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály</p> <p>pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p>
<p>ZTV-5-1-01 zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</p>	<p>zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</p> <p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p>

Tělesná výchova	5. ročník	
ZTV-5-1-02 zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele	zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele	první pomoc v podmínkách TV  ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV
ZTV-5-1-03 upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením	upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu první pomoc v podmínkách TV

Tělesná výchova	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b> TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost	<b>ŠVP výstupy</b> uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost	<b>Učivo</b>  ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV,

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech - měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování
TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem	aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem	<b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného  <b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce,

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy,</p>



Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>utkání podle pravidel žákovské kategorie - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí - atletika - skok vysoký - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením - prevence a korekce jednostranného zatížení a</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
<p>TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p>	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí,</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p>Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p>	<p>posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p>Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkáni podle pravidel žákovské kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> </ul>



Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
<p>ZTV-9-1-01 uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</p>	<p>uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>ZTV-9-1-02 zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</p>	<p>zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>systemy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p>Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</li> </ul> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
ZTV-9-1-03 aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení	aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost</li> </ul>



Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p>	<p>užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>- herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>systemy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí - atletika - skok vysoký - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc	naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným,	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
<p>handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p>	<p>respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p>	<p>cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>



Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p>	<p>dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>systemy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí - atletika - skok vysoký - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka,	rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
organizátora		<p>cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p>



Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p>	<p>sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>systemy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b> - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí - atletika - skok vysoký - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci	zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>



Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p>	<p>samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační,</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p>	<p>usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>na nářadí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
<p>TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</p>	<p>odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>- herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana</li> </ul>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p>přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení                      Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 6. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p>

Tělesná výchova	6. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy,</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>utkáni podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků                      - lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně</p>



Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	aktivně vstupuje do organizace svého pohybového	ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Tělesná výchova	7. ročník	
	<p>režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</p>	<p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>- měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> <li>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	zvládá v souladu s individuálními předpoklady	ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Tělesná výchova	7. ročník	
	<p>osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p>	<p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>



Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků                      - lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p>



Tělesná výchova	7. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy,</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>utkáni podle pravidel žákovské kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</li> </ul> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků                      - lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
	aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> </ul>



Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> <li>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
	<p>naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí,</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>na nářadí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> <li>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>– měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce,</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</li> </ul> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p>



Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační,</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>rozdílí a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV,</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků                      - lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály,</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</li> </ul> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> <li>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená</li> </ul>



Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>hřiště</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (fotbal, florbal, míčové hry) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 7. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu,</p>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>- měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> <li>- lyžování - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku;</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená</li> </ul>

Tělesná výchova	7. ročník	
		<p>cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, volejbal, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu;	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
	<p>předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p>	<p>cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých</p>



Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného                      - odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>– měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
	<p>odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV,</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>- herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p>
	<p>samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného                      - odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu,</p>



Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály,</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách,</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>improvizované ošetření poranění a odsun raněného                      - odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebevědomí</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech                      - měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
	<p>posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity                      - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem                      - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)                      – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebeúvěry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností –</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech - měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování
	uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění



Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity                      - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem                      - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)                      – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>- měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>- herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE</b></p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her,</p>



Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí - atletika - skok vysoký - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b> - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného - odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebevědomí</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
	<p>užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>sport, sport dívek a chlapců</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
	<p>naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p>	<p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p> <p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity                      - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem                      - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)                      – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebevědomí</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy,</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech                      - měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>
	<p>dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>



Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
	<p>rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity                      - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem                      - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)                      – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení,</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH</b></p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>- měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační,</p>



Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> <li>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 8. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného                      - odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví</p>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>– měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>
	<p>usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul>

Tělesná výchova	8. ročník	
		<p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p>- odmítání činnosti s negativními důsledky (anabolika, drogy), posilování sebedůvěry</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém	ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Tělesná výchova	9. ročník	
	<p>prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p>	<p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení,</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH</b></p>



Tělesná výchova	9. ročník	
		<p><b>DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>- měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
	<p>aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační,</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
<p>TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</p>	<p>zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu,</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>– měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
	<p>samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce,</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</li> </ul> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p>



Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</p> <p>- atletika - skok vysoký</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností –</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech - měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování - organizace turnajů, závodů
	posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště                     - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu,</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul>



Tělesná výchova	9. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
	<p>uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity                      - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem                      - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)                      – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné                      - oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí - atletika - skok vysoký - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</li> <li>– měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
	<p>zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</li> </ul> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</li> </ul> <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností –</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p> <p>- organizace turnajů, závodů</p>
	<p>aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p>



Tělesná výchova	9. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</li> </ul> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		– měření, evidence, vyhodnocování - organizace turnajů, závodů
	užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</li> <li>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p> <p>Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</p> <p>– měření, evidence, vyhodnocování</p> <p>- organizace turnajů, závodů</p>
	<p>naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>aktivity</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> <li>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> </ul> <p>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</li> <li>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</li> </ul> <p>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</li> </ul> <p>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</li> </ul> <p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH</p>



Tělesná výchova	9. ročník	
		<p><b>DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
	<p>dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity                      - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem                      - sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)                      – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b>                      - zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobrany, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
	<p>rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)                      – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b></p> <p>- základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy,</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>utkáni podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a</p>



Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p> <p>- organizace turnajů, závodů</p>
	<p>sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p>	<p><b>ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV, seznámení s provozním řádem tělocvičny a školního hřiště</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech -v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, skok do dálky, hod míčkem</p> <p>- sportovní hry - (alespoň dvě hry podle výběru školy)</p> <p>– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, dokumentace z turistické akce, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p><b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>- zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné</p> <p>- oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p><b>SPECIÁLNÍ CVIČENÍ</b>                      - základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>                      - pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení                      Cvičení ZdrTV se průběžně zařazuje v období výuky TV celého 9. ročníku.</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, basketbal, florbal) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - úpoly - základy sebeobran, úpolové hry</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech                      - organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování                      - pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží                      - zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>gymnastických cvičení                      - gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí                      - atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály,</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>
	<p>zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</li> <li>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí</li> <li>- atletika - skok vysoký</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <p>- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <p>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</p> <p>- organizace turnajů, závodů</p>
	<p>usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p>	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <p>- poučení o bezpečnosti před zahájením jednotlivých gymnastických cvičení</p> <p>- gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<p>- atletika - skok vysoký                      - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                      - význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců                      - zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením                      - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení                      - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                      - sportovní hry (fotbal, přehazovaná, vybíjená) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie                      - atletika – rychlý běh, běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                      - komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p>

Tělesná výchova	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností – sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> <li>- organizace turnajů, závodů</li> </ul>

## 5.18 Člověk a zdraví

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
								Povinný	

Název předmětu	Člověk a zdraví
Oblast	Člověk a zdraví
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Člověk a zdraví přináší podněty pro pozitivní ovlivňování zdraví, s nimiž se žáci seznamují, učí se je využívat a aplikovat ve svém životě. Předmět se zaměřuje na vývoj jedince, etapy lidského života, rozvíjí rodinné vztahy, pomáhá pochopit význam rodiny, práva jejích členů, plánovat budoucí vztahy. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci poznávali sami sebe, aby pochopili hodnotu zdraví, způsob jeho ochrany i hloubku problémů spojených s nemocí či jiným poškozením zdraví. Člověk a zdraví sleduje především aspekt zdravotně preventivní s návody pro každodenní život. Žáci se učí chovat v konfliktních a krizových situacích.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	9. ročník 1 hodina týdně



Název předmětu	Člověk a zdraví
důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova ke zdraví</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Člověk a zdraví	9. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VZ-9-1-03 vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví	vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví	<b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b> - výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy - vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota - tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim - ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty - ochrana před chronickými nepřenositelnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</p> <p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</li> <li>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnání, trestná činnost, dopink ve sportu</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> <li>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí  <b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b>                      - celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie                      - podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</p>
<p>VZ-9-1-05 usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</p>	<p>usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</p>	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b>                      - výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy                      - vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota                      - tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim                      - ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty                      - ochrana před chronickými nepřenositelnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci  <b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b>                      - stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační</p>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnutí, trestná činnost, dopink ve sportu</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnutí agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> <li>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</li> </ul> <p><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		jejich hierarchie - podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví
VZ-9-1-04 posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví	posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví	<b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b> - výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy - vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota - tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim - ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty - ochrana před chronickými nepřenosnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci <b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b> - stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti - autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>chování, těžké životní situace a jejich zvládnání, trestná činnost, dopink ve sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> <li>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</li> </ul> <p><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</li> <li>- podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
<p>VZ-9-1-06 vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</p>	<p>vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</p>	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>- vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> <li>- tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</li> <li>- ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</li> <li>- ochrana před chronickými nepřenosnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</li> </ul> <p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</li> <li>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnutí, trestná činnost, dopink ve sportu</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnutí agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> <li>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</li> </ul> <p><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</li> <li>- podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</li> </ul>
<p>VZ-9-1-07 dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</p>	<p>dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</p>	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>- vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> </ul>



Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>- tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</p> <p>- ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</p> <p>- ochrana před chronickými nepřenosnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</p> <p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b></p> <p>- stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</p> <p>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnutí, trestná činnost, dopink ve sportu</p> <p>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</p> <p>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</p>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnutí agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> <li>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</li> </ul> <p><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</li> <li>- podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</li> </ul>
<p>VZ-9-1-08 uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</p>	<p>uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</p>	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>- vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> <li>- tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</li> <li>- ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační,</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana před chronickými nepřenosnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</li> </ul> <p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</li> <li>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnání, trestná činnost, dopink ve sportu</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		bezpečnosti) - manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt - ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí <b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b> - celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie - podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví
VZ-9-1-09 projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce	projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce	<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ</b> - sebepoznání a sebepojetí – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí, utváření vědomí vlastní identity - seberegulace a sebeorganizace činností a chování – cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládání problémových situací; stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení; zaujímání hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích; pomáhající a prosociální chování - psychohygiena v sociální dovednosti pro předcházení a zvládání stresu, hledání pomoci při problémech - mezilidské vztahy, komunikace a kooperace – respektování sebe sama i druhých, přijímání názoru druhého, empatie; chování podporující dobré vztahy, aktivní naslouchání, dialog, efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích, dopad

Člověk a zdraví	9. ročník	
<p>VZ-9-1-10 samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</p>	<p>samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</p>	<p>vlastního jednání a chování</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sebepoznání a sebepojetí – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí, utváření vědomí vlastní identity</li> <li>- seberegulace a sebeorganizace činností a chování – cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládání problémových situací; stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení; zaujímání hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích; pomáhající a prosociální chování</li> <li>- psychohygienu v sociální dovednosti pro předcházení a zvládání stresu, hledání pomoci při problémech</li> <li>- mezilidské vztahy, komunikace a kooperace – respektování sebe sama i druhých, přijímání názoru druhého, empatie; chování podporující dobré vztahy, aktivní naslouchání, dialog, efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích, dopad vlastního jednání a chování</li> </ul>
<p>VZ-9-1-01 respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě</p>	<p>respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě</p>	<p><b>VZTAHY MEZI LIDMI A FORMY SOUŽITÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztahy ve dvojici – kamarádství, přátelství, láska, partnerské vztahy, manželství a rodičovství</li> <li>- vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity – rodina, škola, vrstevnická skupina, obec, spolek</li> </ul>
<p>VZ-9-1-12 respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování</p>		
<p>VZ-9-1-13 uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</p>	<p>uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</p>	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>- vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> <li>- tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</li> <li>- ochrana před chronickými nepřenosnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</li> </ul> <p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</li> <li>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnutí, trestná činnost, dopink ve sportu</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví –</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnutí agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</li> </ul> <p><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</li> <li>- podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</li> </ul>
<p>VZ-9-1-14 vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi</p>	<p>vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi</p>	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>- vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> <li>- tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</li> <li>- ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, náказы respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana před chronickými nepřenosinými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</li> </ul> <p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</li> <li>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnání, trestná činnost, dopink ve sportu</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> </ul>



Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</p> <p>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</p> <p><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b></p> <p>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</p> <p>- podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ</b></p> <p>- sebepoznání a sebepojetí – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí, utváření vědomí vlastní identity</p> <p>- seberegulace a sebeorganizace činností a chování – cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládnání problémových situací; stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení; zaujímání hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích; pomáhající a prosociální chování</p> <p>- psychohygiena v sociální dovednosti pro předcházení a zvládnání stresu, hledání pomoci při problémech</p> <p>- mezilidské vztahy, komunikace a kooperace – respektování sebe sama i druhých, přijímání názoru druhého, empatie; chování podporující dobré vztahy, aktivní naslouchání, dialog, efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích, dopad vlastního jednání a chování</p>

Člověk a zdraví	9. ročník	
VZ-9-1-11 respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví	respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví	<b>ZMĚNY V ŽIVOTĚ ČLOVĚKA A JEJICH REFLEXE</b> - dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské změny - sexuální dospívání a reprodukční zdraví – zdraví reprodukční soustavy, sexualita jako součást formování osobnosti, zdrženlivost, předčasná sexuální zkušenost, promiskuita; problémy těhotenství a rodičovství mladistvých; poruchy pohlavní identity
	respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování	<b>ZMĚNY V ŽIVOTĚ ČLOVĚKA A JEJICH REFLEXE</b> - dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské změny - sexuální dospívání a reprodukční zdraví – zdraví reprodukční soustavy, sexualita jako součást formování osobnosti, zdrženlivost, předčasná sexuální zkušenost, promiskuita; problémy těhotenství a rodičovství mladistvých; poruchy pohlavní identity
VZ-9-1-02 vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví	vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví	<b>VZTAHY MEZI LIDMI A FORMY SOUŽITÍ</b> - vztahy ve dvojici – kamarádství, přátelství, láska, partnerské vztahy, manželství a rodičovství - vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity – rodina, škola, vrstevnická skupina, obec, spolek
VZ-9-1-16 uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí	uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí	<b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b> - výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy - vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota - tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim - ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, náказы respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana před chronickými nepřenosinými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</li> </ul> <p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti</li> <li>- autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnání, trestná činnost, dopink ve sportu</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</li> <li>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</li> <li><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b></li> <li>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</li> <li>- podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</li> </ul>
<p>VZ-9-1-15 projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</p>	<p>projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</p>	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>- vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> <li>- tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</li> <li>- ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</li> <li>- ochrana před chronickými nepřenositelnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život</li> </ul>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		<p>ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci  <b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b>                      - stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti                      - autodestruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnání, trestná činnost, dopink ve sportu                      - skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci                      - bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení                      - dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)                      - manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt                      - ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné</p>

Člověk a zdraví	9. ročník	
		události, prevence vzniku mimořádných událostí HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ - celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie - podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví

## 5.19 Pracovní činnosti

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	1	1	0	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Pracovní činnosti
Oblast	Člověk a svět práce
Charakteristika předmětu	Předmět je zaměřen na to, aby žáci získali základní praktické a pracovní dovednosti a návyky, poznali vybrané materiály, jejich vlastnosti, uměli volit a používat při práci vhodné nástroje, nářadí a pomůcky, zároveň si osvojili jednoduché pracovní postupy potřebné pro běžný život. Zautomatizovali si zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, hygieny práce, základy organizace a plánování práce. Získali orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách fyzické a duševní práce a osvojili si poznatky a dovednosti významné pro jejich další životní profesní orientaci. Předmět je také zaměřen na to, aby žáci získali základní poznatky o světě techniky, který bezprostředně obklopuje člověka nebo má významný vliv na jeho život. Předmět rozvíjí elementární zručnost a podněcuje technické myšlení žáků. Cílem předmětu je podporovat technický talent a zájem o techniku.

Název předmětu	Pracovní činnosti
	<p>Práce s drobným materiálem                      Konstrukční činnosti                      Pěstitelské práce                      Příprava pokrmů                      Výuka probíhá většinou ve třídách, v terénu anebo v dílnách.                      Po celou dobu výuky přihlížíme k individuálním zvláštnostem dětí.                      Žáci se v předmětu pracovní činnosti učí na 2. stupni pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učení je založeno na tvůrčí práci žáků. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Vzdělávací obsah tohoto předmětu je určen chlapcům i dívkám bez rozdílu. Žáci získávají základní a praktické pracovní dovednosti a návyky. Učí se rozlišovat různé materiály a jejich vlastnosti, zároveň se učí používat při práci vhodné nástroje, nářadí a pomůcky. Vytvářejí si pozitivní vztah k práci, k vlastní činnosti a její kvalitě. Dodržují zásady bezpečnosti, ochrany zdraví a hygieny při práci.                      Povinné tematické okruhy 2. stupně:                      Práce s technickým materiálem                      Design a konstruování                      Pěstitelské práce, chovatelství                      Příprava pokrmů                      Provoz a údržba domácnosti                      Využití digitálních technologií                      Základním cílem předmětu je dosáhnout u všech žáků základní úrovně technické gramotnosti. Vytvořit kladné postoje k aktivnímu využívání techniky v životě a osvojit si dovednosti související s technickou tvořivostí. Klíčovým je rozvoj zručnosti žáků.                      Ve všech tematických okruzích jsou žáci soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.                      V rámci výuky se žáci účastní exkurzí u místních farmářů nebo ve firmách v regionu.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>1. – 8. třída 1 hodina týdně.                      K výuce využíváme cvičnou školní kuchyni, školní zahradu a odbornou učebnu - dílny.                      Na druhém stupni se vyučuje v blocích po dvou vyučovacích hodinách jeden krát za dva týdny.                      Vzdělávání v pracovní výchově směřuje k:                      - osvojení a uplatňování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, hygieny práce, základu organizace a plánování práce a technologické kázně</p>

Název předmětu	Pracovní činnosti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- získání základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí, zejména při ručním opracování materiálu</li> <li>- osvojování správné volby a používání vhodných nástrojů, nářadí a pomůcek při práci, osvojení si práce s dostupnou mechanizací a technikou, včetně techniky výpočetní, a to v základní uživatelské úrovni</li> <li>- získání pozitivního vztahu k práci a odpovědného a tvořivého postoje k vlastní činnosti a její kvalitě</li> <li>- získání základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí, zejména činnostech v domácnosti, vedení domácnosti apod.</li> <li>- poznání vybraných technologických výrobních postupů, materiálů a jejich užitných vlastností, surovin a plodin a osvojení si jednoduchých pracovních postupů pro běžný život</li> <li>- získání pozitivního vztahu k práci a odpovědného a tvořivého postoje k vlastní činnosti a její kvalitě</li> <li>- získání orientace v různých oborech lidské činnosti, formách fyzické a duševní práce a osvojování potřebných poznatků a dovedností významných pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci</li> <li>- orientaci v problematice peněz a cen a k odpovědnému spravování osobního (rodinného ) rozpočtu s ohledem na měnící se životní situace</li> <li>- získání základních dovedností a návyků při návrhu 3D objektů a jejich tisk na 3D tiskárně</li> <li>- získání základních dovedností a návyků při používání digitální techniky</li> <li>- získání základních pracovních dovedností a návyků s kuchyňskou technikou a bezpečnosti práce s jejím užíváním</li> <li>- získání základních pracovních dovedností a návyků při zpracování a úpravě potravin, stolování a estetikou stolování</li> <li>- získání základních pracovních dovedností a návyků při obsluze šicích strojů</li> </ul>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Člověk a svět práce</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b>
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b>
	<b>Kompetence komunikativní:</b>
	<b>Kompetence sociální a personální:</b>
	<b>Kompetence občanské:</b>
<b>Kompetence pracovní:</b>	



Název předmětu	Pracovní činnosti
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Pracovní činnosti	1. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	Práce s drobným materiálem  vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce - lidové zvyky, tradice, řemesla
ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy	pracuje podle slovního návodu a předlohy	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce - lidové zvyky, tradice, řemesla
ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	Konstrukční činnosti zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI - stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů

Pracovní činnosti	2. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	Práce s drobným materiálem  vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace

Pracovní činnosti	2. ročník	
		práce
ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy	pracuje podle slovního návodu a předlohy	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce
ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	Konstrukční činnosti zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI - stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů - práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem
ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování	Pěstitelské práce provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování pečuje o nenáročnou rostlinu	PĚSTITELSKÉ PRÁCE - základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo - pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)
ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročnou rostlinu	pečuje o nenáročnou rostlinu	PĚSTITELSKÉ PRÁCE - základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo - pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)

Pracovní činnosti	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	Práce s drobným materiálem  vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM Učivo - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce
ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy	pracuje podle slovního návodu	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM

Pracovní činnosti	3. ročník	
	a předlohy	Učivo - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce
ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	Konstrukční činnosti zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI - stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů - práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem
ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování	Pěstitelské práce provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování pečuje o nenáročnou rostlinu	PĚSTITELSKÉ PRÁCE - základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo - pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) - pěstování pokojových rostlin
ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročnou rostlinu	pečuje o nenáročnou rostlinu	PĚSTITELSKÉ PRÁCE - základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo - pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) - pěstování pokojových rostlin
ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování	připraví tabuli pro jednoduché stolování	PŘÍPRAVA POKRMŮ - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování
ČSP-3-4-02 chová se vhodně při stolování	chová se vhodně při stolování	PŘÍPRAVA POKRMŮ - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování

Pracovní činnosti	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČSP-5-2-01 provádí při práci se stavebnicemi	Konstrukční činnosti	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI

Pracovní činnosti	4. ročník	
jednoduchou montáž a demontáž	provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž	stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem
ČSP-5-2-02 pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu	pracuje podle vlastního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla
ČSP-5-2-03 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při úrazu	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam
ČSP-5-3-01 provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování	Pěstitelské práce provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování	PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie
ČSP-5-3-02 ošetřuje a pěstuje podle daných zásad	ošetřuje a pěstuje podle daných zásad	PĚSTITELSKÉ PRÁCE

Pracovní činnosti	4. ročník	
pokojevé i jiné rostliny	pokojevé rostliny	základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie
ČSP-5-3-03 volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní	volí podle druhu pěstitelských činností vhodné pomůcky, nástroje a náčiní	<b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b> základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie
ČSP-5-1-01 vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu	Práce s drobným materiálem vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky s daného materiálu	<b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla
ČSP-5-1-02 využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic	využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic	<b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla
ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu	volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu	<b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla

Pracovní činnosti	4. ročník	
		<p>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p> <p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p> <p>PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam</p>
<p>ČSP-5-1-04 udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla</p> <p>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p> <p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p>

Pracovní činnosti	4. ročník	
		<b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b> základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam
ČSP-5-3-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu	dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu	<b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b> základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie

Pracovní činnosti	5. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČSP-5-2-01 provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž	Konstruktivní činnosti provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž	<b>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI</b> stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem
ČSP-5-2-02 pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu	pracuje podle vlastního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu	<b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla
ČSP-5-2-03 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při úrazu	<b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla

Pracovní činnosti	5. ročník	
		<p>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p> <p>PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam</p>
<p>ČSP-5-3-01 provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</p>	<p>Pěstitelské práce provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</p>	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p>
<p>ČSP-5-3-02 ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</p>	<p>ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové rostliny</p>	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p>
<p>ČSP-5-3-03 volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</p>	<p>volí podle druhu pěstitelských činností vhodné pomůcky, nástroje a náčiní</p>	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p>
<p>ČSP-5-1-02 využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</p>	<p>využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</p>	<p>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití</p>



Pracovní činnosti	5. ročník	
		jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla
ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu	volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu	<p>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM vlastnosti materiálů (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla</p> <p>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p> <p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p> <p>PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam</p>
ČSP-5-1-04 udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu	udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	<p>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM vlastnosti materiálů (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce lidové zvyky, tradice, řemesla</p> <p>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI</p>

Pracovní činnosti	5. ročník	
		stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam
ČSP-5-4-01 orientuje se v základním vybavení kuchyně	Příprava pokrmů orientuje se v základním vybavení kuchyně	PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam
ČSP-5-4-02 připraví samostatně jednoduchý pokrm	připraví samostatně jednoduchý pokrm	PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam
ČSP-5-4-03 dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování	dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování	PĚSTITELSKÉ PRÁCE základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie
ČSP-5-4-04 udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce;		PŘÍPRAVA POKRMŮ základní vybavení kuchyně

Pracovní činnosti	5. ročník	
poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni		výběr, nákup a skladování potravin jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování technika v kuchyni – historie a význam

Pracovní činnosti	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČSP-9-1-01 provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň	provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň	<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo, korek, drát)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (robot z korku)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> </ul> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> <li>- velikonoční tradice a zvyky - pletení pomlázky (proutí), dekorace (pedig, přírodní materiály)</li> </ul>
ČSP-9-1-02 řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí	řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí	<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo, korek, drát)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (robot z</li> </ul>

Pracovní činnosti	6. ročník	
		<p>korku) - technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</p> <p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b> - elektrotechnika v domácnosti - elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</p> <p><b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b> - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník) - úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole</p> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b> - vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)</p> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b> - poučení o bezpečnosti - pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo) - jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo) - technické náčrty a výkresy, technické informace a návody - velikonoční tradice a zvyky - pletení pomlázky (proutí), dekorace (pedig, přírodní materiály)</p>

Pracovní činnosti	6. ročník	
<p>ČSP-9-1-03 organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p>	<p>organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p>	<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b>                      - poučení o bezpečnosti                      - pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování                      - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo, korek, drát)                      - jednoduché pracovní operace a postupy (robot z korku)                      - technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</p> <hr/> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b>                      - poučení o bezpečnosti                      - pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování                      - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)                      - jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo)                      - technické náčrty a výkresy, technické informace a návody                      - velikonoční tradice a zvyky - pletení pomlázky (proutí), dekorace (pedig, přírodní materiály)</p>
<p>ČSP-9-1-04 užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p>	<p>užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p>	<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b>                      - poučení o bezpečnosti                      - pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování                      - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo, korek, drát)                      - jednoduché pracovní operace a postupy (robot z korku)                      - technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</p> <hr/> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b>                      - poučení o bezpečnosti                      - pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</p>

Pracovní činnosti	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> <li>- velikonoční tradice a zvyky - pletení pomlázky (proutí), dekorace (pedig, přírodní materiály)</li> </ul>
<p>ČSP-9-1-05 dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo, korek, drát)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (robot z korku)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> </ul> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> <li>- velikonoční tradice a zvyky - pletení pomlázky (proutí), dekorace (pedig, přírodní materiály)</li> </ul>
<p>ČSP-9-4-02 ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</p>	<p>ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</p>	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrotechnika v domácnosti</li> <li>- elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</li> </ul> <p><b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vybavení, udržování pořádku a čistoty,</li> </ul>

Pracovní činnosti	6. ročník	
		bezpečnost a hygiena provozu - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník) - úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM - vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)
ČSP-9-4-03 správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby; provádí drobnou domácí údržbu	správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby; provádí drobnou domácí údržbu	PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI - elektrotechnika v domácnosti - elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem PŘÍPRAVA POKRMŮ - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník) - úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM - vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)

Pracovní činnosti	6. ročník	
<p>ČSP-9-4-04 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</p>	<p>dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</p>	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b>                      - elektrotechnika v domácnosti                      - elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem  <b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b>                      - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu                      - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku                      - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník)                      - úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole  <b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b>                      - vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)</p>
<p>ČSP-9-5-01 používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p>	<p>používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p>	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b>                      - elektrotechnika v domácnosti                      - elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem  <b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b>                      - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu                      - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku                      - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při</p>



Pracovní činnosti	6. ročník	
		<p>přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole</li> </ul> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)</li> </ul>
<p>ČSP-9-5-02 připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p>	<p>připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p>	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrotechnika v domácnosti</li> <li>- elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</li> </ul> <p><b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</li> <li>- potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku</li> <li>- příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník)</li> <li>- úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole</li> </ul> <p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)</li> </ul>
<p>ČSP-9-5-03 dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p>	<p>dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p>	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrotechnika v domácnosti</li> <li>- elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika</li> </ul>

Pracovní činnosti	6. ročník	
		provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem <b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b> - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník) - úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole <b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b> - vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)
ČSP-9-5-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni	dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni	<b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b> - elektrotechnika v domácnosti - elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem <b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b> - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů (saláty, polévka, moučník) - úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky na stole

Pracovní činnosti	6. ročník	
		<b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b> - vánoční zvyky a tradice - ozdoby (drát, korálky, přírodní materiály, papír)
ČSP-9-2-01 sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model	sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model	<b>DESIGN A KONSTRUOVÁNÍ</b> - stavebnice konstrukční, elektrotechnické a elektronické - sestavování modelů, tvorba konstrukčních prvků, montáž a demontáž - Lego Mindstorms, Lego Spike
ČSP-9-2-02 navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj.	navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj.	<b>DESIGN A KONSTRUOVÁNÍ</b> - stavebnice konstrukční, elektrotechnické a elektronické - sestavování modelů, tvorba konstrukčních prvků, montáž a demontáž - Lego Mindstorms, Lego Spike
ČSP-9-2-03 provádí montáž, demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení	provádí montáž, demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení	<b>DESIGN A KONSTRUOVÁNÍ</b> - stavebnice konstrukční, elektrotechnické a elektronické - sestavování modelů, tvorba konstrukčních prvků, montáž a demontáž - Lego Mindstorms, Lego Spike
ČSP-9-2-04 dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy; poskytne první pomoc při úrazu	dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy; poskytne první pomoc při úrazu	<b>DESIGN A KONSTRUOVÁNÍ</b> - stavebnice konstrukční, elektrotechnické a elektronické - sestavování modelů, tvorba konstrukčních prvků, montáž a demontáž - Lego Mindstorms, Lego Spike
ČSP-9-3-01 volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin	volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin	<b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</b> - základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy - zelenina - osivo, sadba, výpěstky, podmínky, zásady pěstování - péče o záhon na školní zahradě - okrasné rostliny - zásady ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných dřevin a květin (rododendrony, růže na školní zahradě) - ovocné rostliny - druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění, zpracování ve školní cvičné kuchyni

Pracovní činnosti	6. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- léčivé rostliny, koření - pěstování na školním záhonu, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté, rostliny jako drogy a jejich zneužití, alergie</li> <li>- chovatelství - chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena, bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty - exkurze u místních chovatelů dobytka</li> </ul>
<p>ČSP-9-3-02 pěstuje a využívá květiny pro výzdobu</p>	<p>pěstuje a využívá květiny pro výzdobu</p>	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- zelenina - osivo, sadba, výpěstky, podmínky, zásady pěstování - péče o záhon na školní zahradě</li> <li>- okrasné rostliny - zásady ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných dřevin a květin (rododendrony, růže na školní zahradě)</li> <li>- ovocné rostliny - druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění, zpracování ve školní cvičné kuchyni</li> <li>- léčivé rostliny, koření - pěstování na školním záhonu, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté, rostliny jako drogy a jejich zneužití, alergie</li> <li>- chovatelství - chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena, bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty - exkurze u místních chovatelů dobytka</li> </ul>
<p>ČSP-9-3-03 používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu</p>	<p>používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu</p>	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- zelenina - osivo, sadba, výpěstky, podmínky, zásady pěstování - péče o záhon na školní zahradě</li> <li>- okrasné rostliny - zásady ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných dřevin a květin (rododendrony, růže na školní zahradě)</li> <li>- ovocné rostliny - druhy ovocných rostlin, způsob</li> </ul>

Pracovní činnosti	6. ročník	
		<p>pěstování, uskladnění, zpracování ve školní cvičné kuchyni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- léčivé rostliny, koření - pěstování na školním záhonu, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté, rostliny jako drogy a jejich zneužití, alergie</li> <li>- chovatelství - chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena, bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty - exkurze u místních chovatelů dobytka</li> </ul>
<p>ČSP-9-3-04 prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty</p>	<p>prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty</p>	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- zelenina - osivo, sadba, výpěstky, podmínky, zásady pěstování - péče o záhon na školní zahradě</li> <li>- okrasné rostliny - zásady ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných dřevin a květin (rododendrony, růže na školní zahradě)</li> <li>- ovocné rostliny - druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění, zpracování ve školní cvičné kuchyni</li> <li>- léčivé rostliny, koření - pěstování na školním záhonu, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté, rostliny jako drogy a jejich zneužití, alergie</li> <li>- chovatelství - chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena, bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty - exkurze u místních chovatelů dobytka</li> </ul>
	<p>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty</p>	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- zelenina - osivo, sadba, výpěstky, podmínky, zásady pěstování - péče o záhon na školní zahradě</li> <li>- okrasné rostliny - zásady ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných dřevin a květin</li> </ul>

Pracovní činnosti	6. ročník	
		(rododendrony, růže na školní zahradě) - ovocné rostliny - druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění, zpracování ve školní cvičné kuchyni - léčivé rostliny, koření - pěstování na školním záhonu, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté, rostliny jako drogy a jejich zneužití, alergie - chovatelství - chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena, bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty - exkurze u místních chovatelů dobytka

Pracovní činnosti	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČSP-9-3-01 volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin	volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin	PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI - poučení o bezpečnosti - elektrotechnika v domácnosti - elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem PŘÍPRAVA POKRMŮ - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu - potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku - příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů s důrazem na správné tepelné zpracování) (zdravá výživa - zeleninové přílohy, polévky a úprava hlavního chodu na páře, grilovaná zelenina - využití místních surovin - dýně, cukety, jablka)

Pracovní činnosti	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- výběr, nákup a skladování potravin</li> <li>- technika v kuchyni - historie a význam PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</li> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</li> <li>- léčivky, koření - péče o bylinkový záhon na školní zahradě a údržba rostlin na zimu</li> </ul>
<p>ČSP-9-3-02 pěstuje a využívá květiny pro výzdobu</p>	<p>pěstuje a využívá květiny pro výzdobu</p>	<p>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- elektrotechnika v domácnosti</li> <li>- elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</li> </ul> <p>PŘÍPRAVA POKRMŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</li> <li>- potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku</li> <li>- příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů s důrazem na správné tepelné zpracování)</li> <li>(zdravá výživa - zeleninové přílohy, polévky a úprava hlavního chodu na páře, grilovaná zelenina - využití místních surovin - dýně, cukety, jablka)</li> <li>- výběr, nákup a skladování potravin</li> <li>- technika v kuchyni - historie a význam PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</li> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</li> <li>- léčivky, koření - péče o bylinkový záhon na školní</li> </ul>

Pracovní činnosti	7. ročník	
<p>ČSP-9-3-03 používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu</p>	<p>používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu</p>	<p>zahradě a údržba rostlin na zimu</p> <p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- elektrotechnika v domácnosti</li> <li>- elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</li> </ul> <p><b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</li> <li>- potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku</li> <li>- příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů s důrazem na správné tepelné zpracování)</li> <li>(zdravá výživa - zeleninové přílohy, polévky a úprava hlavního chodu na páře, grilovaná zelenina - využití místních surovin - dýně, cukety, jablka)</li> <li>- výběr, nákup a skladování potravin</li> <li>- technika v kuchyni - historie a význam</li> </ul> <p><b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</li> <li>- léčivky, koření - péče o bylinkový záhon na školní zahradě a údržba rostlin na zimu</li> </ul> <p><b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- péče o záhon na školní zahradě, příprava k osetí případně sázení předpěstovaných rostlin</li> <li>- léčivé rostliny, koření - pěstování na školním záhonu, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté, rostliny jako drogy a jejich zneužití, alergie</li> </ul>



Pracovní činnosti	7. ročník	
<p>ČSP-9-3-05 dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty</p>	<p>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>- péče o školní naučnou stezku, údržba jednotlivých stanovišť</p> <p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- elektrotechnika v domácnosti</li> <li>- elektrické spotřebiče (elektrický sporák, trouba - pečící a mikrovlnná, ruční šlehač) - funkce, ovládání, užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</li> </ul> <p><b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</li> <li>- potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku</li> <li>- příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů s důrazem na správné tepelné zpracování)</li> <li>(zdravá výživa - zeleninové přílohy, polévky a úprava hlavního chodu na páře, grilovaná zelenina - využití místních surovin - dýně, cukety, jablka)</li> <li>- výběr, nákup a skladování potravin</li> <li>- technika v kuchyni - historie a význam</li> </ul> <p><b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</li> <li>- léčivky, koření - péče o bylinkový záhon na školní zahradě a údržba rostlin na zimu</li> </ul> <p><b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- péče o záhon na školní zahradě, příprava k osetí případně sázení předpěstovaných rostlin</li> <li>- léčivé rostliny, koření - pěstování na školním záhonu, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, rostliny</li> </ul>

Pracovní činnosti	7. ročník	
		jedovaté, rostliny jako drogy a jejich zneužití, alergie - péče o školní naučnou stezku, údržba jednotlivých stanovišť
ČSP-9-1-01 provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň	provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň	<b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b> - poučení o bezpečnosti - pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo) - jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky) - technické náčrty a výkresy, technické informace a návody - stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem - využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic - úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla
ČSP-9-1-02 řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí	řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí	<b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b> - poučení o bezpečnosti - pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo) - jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky) - technické náčrty a výkresy, technické informace a návody - stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem - využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic

Pracovní činnosti	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>
<p>ČSP-9-1-03 organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p>	<p>organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p>	<p>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> <li>- stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem</li> <li>- využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic</li> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>
<p>ČSP-9-1-04 užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p>	<p>užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p>	<p>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> <li>- stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem</li> <li>- využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic</li> </ul>

Pracovní činnosti	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>
<p>ČSP-9-1-05 dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> <li>- stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem</li> <li>- využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic</li> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>
<p>ČSP-9-7-01 ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p>	<p>ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p>	<p><b>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální technika využívaná ve škole</li> <li>- stolní počítač - součásti - demontáž, montáž - periferní zařízení, digitální fotoaparát, iPad, e-kniha, mobilní telefony</li> <li>- digitální technologie - bezdrátové technologie (USB, Bluetooth, wi-fi, navigační technologie)</li> <li>- počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací - úpravy, archivace, stříh, operační systémy</li> <li>- mobilní služby - operátoři, tarify</li> <li>- příprava na 3D tisk - teorie (program Tinkercad)</li> </ul>
<p>ČSP-9-7-02 propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p>	<p>propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p>	<p><b>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální technika využívaná ve škole</li> </ul>

Pracovní činnosti	7. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- stolní počítač - součásti - demontáž, montáž - periferní zařízení, digitální fotoaparát, iPad, e-kniha, mobilní telefony</li> <li>- digitální technologie - bezdrátové technologie (USB, Bluetooth, wi-fi, navigační technologie)</li> <li>- počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací - úpravy, archivace, stříh, operační systémy</li> <li>- mobilní služby - operátoři, tarify</li> <li>- příprava na 3D tisk - teorie (program Tinkercad)</li> </ul>
<p>ČSP-9-7-03 pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</p>	<p>pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</p>	<p>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální technika využívaná ve škole</li> <li>- stolní počítač - součásti - demontáž, montáž - periferní zařízení, digitální fotoaparát, iPad, e-kniha, mobilní telefony</li> <li>- digitální technologie - bezdrátové technologie (USB, Bluetooth, wi-fi, navigační technologie)</li> <li>- počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací - úpravy, archivace, stříh, operační systémy</li> <li>- mobilní služby - operátoři, tarify</li> <li>- příprava na 3D tisk - teorie (program Tinkercad)</li> </ul>
	<p>ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</p>	<p>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální technika využívaná ve škole</li> <li>- stolní počítač - součásti - demontáž, montáž - periferní zařízení, digitální fotoaparát, iPad, e-kniha, mobilní telefony</li> <li>- digitální technologie - bezdrátové technologie (USB, Bluetooth, wi-fi, navigační technologie)</li> <li>- počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací - úpravy, archivace, stříh, operační systémy</li> <li>- mobilní služby - operátoři, tarify</li> <li>- příprava na 3D tisk - teorie (program Tinkercad)</li> </ul>

Pracovní činnosti	7. ročník	
<p>ČSP-9-7-05 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální technika využívaná ve škole</li> <li>- stolní počítač - součásti - demontáž, montáž - periferní zařízení, digitální fotoaparát, iPad, e-kniha, mobilní telefony</li> <li>- digitální technologie - bezdrátové technologie (USB, Bluetooth, wi-fi, navigační technologie)</li> <li>- počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací - úpravy, archivace, stříh, operační systémy</li> <li>- mobilní služby - operátoři, tarify</li> <li>- příprava na 3D tisk - teorie (program Tinkercad)</li> </ul>

Pracovní činnosti	8. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>
<p>ČSP-9-7-01 ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p>	<p>ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p>	<p>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové programy pro zpracování 3D tisku</li> <li>- prezentace - e-knihy, využívání programu Sway, PowerPoint</li> </ul> <p>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- údržba oděvů a textilií (seznámit s technickými značkami) - jednoduché opravy textilu, využití šicího stroje k výrobě jednoduchého výrobku - polštář, plátěná taška</li> <li>- funkce šicího stroje</li> <li>- žehlení</li> <li>- řezání - řezací kolečko - bezpečnost při práci s ostrým nástrojem</li> <li>- bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem a popálenin</li> <li>-</li> </ul>
<p>ČSP-9-7-02 propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p>	<p>propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p>	<p>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové programy pro zpracování 3D tisku</li> </ul>

Pracovní činnosti	8. ročník	
		- prezentace - e-knihy, využívání programu Sway, PowerPoint PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI - údržba oděvů a textilií (seznámit s technickými značkami) - jednoduché opravy textilu, využití šicího stroje k výrobě jednoduchého výrobku - polštář, plátěná taška - funkce šicího stroje - žehlení - řezání - řezací kolečko - bezpečnost při práci s ostrým nástrojem - bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem a popálenin -
ČSP-9-7-03 pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava	pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava	VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ - počítačové programy pro zpracování 3D tisku - prezentace - e-knihy, využívání programu Sway, PowerPoint PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI - údržba oděvů a textilií (seznámit s technickými značkami) - jednoduché opravy textilu, využití šicího stroje k výrobě jednoduchého výrobku - polštář, plátěná taška - funkce šicího stroje - žehlení - řezání - řezací kolečko - bezpečnost při práci s ostrým nástrojem - bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem a popálenin -
ČSP-9-7-04 ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením	ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením	VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ - počítačové programy pro zpracování 3D tisku - prezentace - e-knihy, využívání programu Sway, PowerPoint

Pracovní činnosti	8. ročník	
		<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- údržba oděvů a textilií (seznámit s technickými značkami) - jednoduché opravy textilu, využití šicího stroje k výrobě jednoduchého výrobku - polštář, plátěná taška</li> <li>- funkce šicího stroje</li> <li>- žehlení</li> <li>- řezání - řezací kolečko - bezpečnost při práci s ostrým nástrojem</li> <li>- bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem a popálenin</li> <li>-</li> </ul>
<p>ČSP-9-7-05 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p><b>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové programy pro zpracování 3D tisku</li> <li>- prezentace - e-knihy, využívání programu Sway, PowerPoint</li> </ul> <p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- údržba oděvů a textilií (seznámit s technickými značkami) - jednoduché opravy textilu, využití šicího stroje k výrobě jednoduchého výrobku - polštář, plátěná taška</li> <li>- funkce šicího stroje</li> <li>- žehlení</li> <li>- řezání - řezací kolečko - bezpečnost při práci s ostrým nástrojem</li> <li>- bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem a popálenin</li> <li>-</li> </ul>
	<p>provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví</p>	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udržitelnost, rozpočet domácnosti (opravy a údržba)</li> <li>- úklid domácnosti, postupy, prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace</li> </ul>
<p>ČSP-9-4-02 ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v</p>	<p>ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k</p>	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udržitelnost, rozpočet domácnosti (opravy a údržba)</li> </ul>



Pracovní činnosti	8. ročník	
návodem k obsluze běžných domácích spotřebičů	obsluze běžných domácích spotřebičů	- úklid domácnosti, postupy, prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace
ČSP-9-4-03 správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby; provádí drobnou domácí údržbu	správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby; provádí drobnou domácí údržbu	PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI - udržitelnost, rozpočet domácnosti (opravy a údržba) - úklid domácnosti, postupy, prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace
ČSP-9-4-04 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem	dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem	PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI - udržitelnost, rozpočet domácnosti (opravy a údržba) - úklid domácnosti, postupy, prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace
ČSP-9-8-01 orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí	orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí	SVĚT PRÁCE - trh práce - povolání lidí, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter a druhy pracovních činností; požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost, příležitosti na trhu práce - volba profesní orientace - základní principy; sebezpoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace; informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využití poradenských služeb. - možnosti vzdělávání - náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, informace a poradenské služby zaměstnání - pracovní příležitosti v obci, v regionu, způsoby hledání zaměstnání, psaní životopisu, pohovor u zaměstnavatele, problémy nezaměstnanosti, úřady práce; práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů - podnikání - druhy a struktura organizací, nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání
ČSP-9-8-02 posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravě	posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravě	SVĚT PRÁCE - trh práce - povolání lidí, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter a druhy

Pracovní činnosti	8. ročník	
		<p>pracovních činností; požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost, příležitosti na trhu práce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volba profesní orientace - základní principy;</li> <li>sebezpoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace;</li> <li>informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využití poradenských služeb.</li> <li>- možnosti vzdělávání - náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, informace a poradenské služby</li> <li>zaměstnání - pracovní příležitosti v obci, v regionu, způsoby hledání zaměstnání, psaní životopisu, pohovor u zaměstnavatele, problémy nezaměstnanosti, úřady práce; práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů</li> <li>- podnikání - druhy a struktura organizací, nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání</li> </ul>
<p>ČSP-9-8-03 využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p>	<p>využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p>	<p>SVĚT PRÁCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trh práce - povolání lidí, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter a druhy pracovních činností; požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost, příležitosti na trhu práce</li> <li>- volba profesní orientace - základní principy;</li> <li>sebezpoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace;</li> <li>informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využití poradenských služeb.</li> <li>- možnosti vzdělávání - náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, informace a poradenské služby</li> <li>zaměstnání - pracovní příležitosti v obci, v regionu, způsoby hledání zaměstnání, psaní životopisu,</li> </ul>

Pracovní činnosti	8. ročník	
		<p>pohovor u zaměstnavatele, problémy nezaměstnanosti, úřady práce; práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů</p> <p>- podnikání - druhy a struktura organizací, nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání</p>
<p>ČSP-9-8-04 prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p>	<p>prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p>	<p>SVĚT PRÁCE</p> <p>- trh práce - povolání lidí, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter a druhy pracovních činností; požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost, příležitosti na trhu práce</p> <p>- volba profesní orientace - základní principy; sebepoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace; informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využití poradenských služeb.</p> <p>- možnosti vzdělávání - náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, informace a poradenské služby zaměstnání - pracovní příležitosti v obci, v regionu, způsoby hledání zaměstnání, psaní životopisu, pohovor u zaměstnavatele, problémy nezaměstnanosti, úřady práce; práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů</p> <p>- podnikání - druhy a struktura organizací, nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání</p>
<p>ČSP-9-1-01 provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</p>	<p>provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</p>	<p>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</p> <p>- poučení o bezpečnosti</p> <p>- pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování</p> <p>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</p> <p>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky)</p> <p>- technické náčrty a výkresy, technické informace a</p>

Pracovní činnosti	8. ročník	
		návody - stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem - využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic - úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla
ČSP-9-1-02 řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí	řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí	PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM - poučení o bezpečnosti - pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo) - jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky) - technické náčrtky a výkresy, technické informace a návody - stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem - využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic - úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla
ČSP-9-1-03 organizuje a plánuje svoji pracovní činnost	organizuje a plánuje svoji pracovní činnost	PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM - poučení o bezpečnosti - pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování - vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo) - jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky) - technické náčrtky a výkresy, technické informace a

Pracovní činnosti	8. ročník	
		<p>návody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem</li> <li>- využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic</li> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>
	<p>užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p>	<p>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a návody</li> <li>- stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem</li> <li>- využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic</li> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>
	<p>dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<p>PRÁCE S TECHNICKÝM MATERIÁLEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti</li> <li>- pracovní pomůcky , nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- vlastnosti technických materiálů, užití v praxi (dřevo)</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy (drhlo, brousítko na tužky, držák na ubrousky)</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace a</li> </ul>

Pracovní činnosti	8. ročník	
		návody - stavebnice - obsahuje moduly, ze kterých lze sestavit funkční dřevoobráběcí stroje (soustruh, bruska, pily, vrtačka) - poháněno elektromotorem - využívání řezbářského náčiní - prvky regionálních tradic - úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla

## 5.20 Etická výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
					Povinný				

Název předmětu	Etická výchova
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Etická výchova vede žáka k navázání a udržování uspokojivých vztahů, k vytvoření si pravdivé představy o sobě samém, k tvořivému řešení každodenních problémů, k formulaci svých názorů a postojů na základě vlastního úsudku s využitím poznatků z diskuze s druhými, ke kritickému vnímání vlivu vzorů při vytváření vlastního světového názoru, k pochopení základních environmentálních a ekologických problémů a souvislostí moderního světa.</p> <p>Doplňující vzdělávací obor má u žáka rozvíjet sociální dovednosti, které jsou zaměřeny nejen na vlastní prospěch, ale i na prospěch jiných lidí a celé společnosti, na samostatné pozorování s následným kritickým posouzením a vyvozením závěrů pro praktický život, samostatnost při hledání vhodných způsobů řešení problémů, správné způsoby komunikace, respekt k hodnotám, názorům a přesvědčení jiných lidí,</p>

Název předmětu	Etická výchova
	<p>schopnost empatie, pozitivní představu o sobě samém a schopnost účinné spolupráce.                      Žáci se v uceleném systému etické výchovy mají naučit:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktivně naslouchat, otevřeně a pravdivě komunikovat.</li> <li>2. Přijmout sebe, poznat své dobré i stinné stránky.</li> <li>3. Pozitivně hodnotit druhé, vyslovit uznání, pochválit.</li> <li>4. Problémy řešit tvořivě a rozvážně.</li> <li>5. Vyjádřit svoje city a postoje otevřeně, ale ohleduplně.</li> <li>6. Umět se vcítit do myšlení a citů druhých.</li> <li>7. Překonávat pasivní a agresivní reakce, reagovat asertivně.</li> <li>8. Zvolit si pozitivní vzory.</li> <li>9. Ochotně poskytnout fyzickou pomoc a službu, darovat, podělit se (i zkušenostmi), poradit a potěšit.</li> <li>10. Být citlivý pro potřeby společnosti, být prosociální i vůči členům jiných etnických, náboženských, politických a kulturních skupin.</li> </ol> <p>Způsob učení probíhá v následných fázích: zcitlivění pro téma prostřednictvím zajímavé a podněcující aktivity (četba, vyprávění, hra, ukázka z filmu apod.), následuje nácvik ve třídě (formou her, scének, tvořivých aktivit, zážitkové metody) a přenos do reálného života.                      Učitel se řídí zásadami specifického výchovného stylu etické výchovy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Přijmout dítě takové jaké je, vyjádřit pozitivní vztah k němu.</li> <li>- Přisuzovat dítěti kladné vlastnosti, které u něho chceme probudit.</li> <li>- Zaměřit pozornost dítěte na důsledky jeho chování.</li> <li>- Povzbuzování dítěte k dobrému jednání, k prosociálnosti.</li> <li>- Správná motivace dítěte především formou sociální odměny.</li> </ul>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	6. ročník - 1 hodina týdně
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etická výchova</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p>

Název předmětu	Etická výchova
	<b>Kompetence občanské:</b>
	<b>Kompetence pracovní:</b>
	<b>Kompetence digitální:</b>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Etická výchova	6. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
EV-9-1-01 komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci	komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci	Úvod do učiva, poučení o bezpečnosti Kolečko informací Etická pravidla Původ mého jména KOMUNIKACE Otevřená komunikace - úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog Aktivní naslouchání - cíle, výhody, zásady, způsob a nácvik aktivního naslouchání DŮSTOJNOST A IDENTITA LIDSKÉ OSOBY Úcta k lidské osobě - lidská práva, svoboda, rovnost, potenciály člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích Jedinečnost a identita člověka - rozvoj sebevědomí, hodnotová orientace, rozvoj sebeovládání a morálního úsudku, self-management, úvahy nad mravními zásadami, radost a optimismus v životě
EV-9-1-02 respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí	respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí	Úvod do učiva, poučení o bezpečnosti Kolečko informací Etická pravidla Původ mého jména KOMUNIKACE Otevřená komunikace - úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog



Etická výchova	6. ročník	
		Aktivní naslouchání - cíle, výhody, zásady, způsob a nácvik aktivního naslouchání DŮSTOJNOST A IDENTITA LIDSKÉ OSOBY Úcta k lidské osobě - lidská práva, svoboda, rovnost, potenciály člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích Jedinečnost a identita člověka - rozvoj sebevědomí, hodnotová orientace, rozvoj sebeovládání a morálního úsudku, self-management, úvahy nad mravními zásadami, radost a optimismus v životě
EV-9-1-03 analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu	analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu	Úvod do učiva, poučení o bezpečnosti Kolečko informací Etická pravidla Původ mého jména KOMUNIKACE Otevřená komunikace - úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog Aktivní naslouchání - cíle, výhody, zásady, způsob a nácvik aktivního naslouchání DŮSTOJNOST A IDENTITA LIDSKÉ OSOBY Úcta k lidské osobě - lidská práva, svoboda, rovnost, potenciály člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích Jedinečnost a identita člověka - rozvoj sebevědomí, hodnotová orientace, rozvoj sebeovládání a morálního úsudku, self-management, úvahy nad mravními zásadami, radost a optimismus v životě
EV-9-1-04 nahrazuje agresivní a pasivní chování chováním asertivním, neagresivním způsobem obhájí svá práva	nahrazuje agresivní a pasivní chování chováním asertivním, neagresivním způsobem obhájí svá práva	ASERTIVNÍ CHOVÁNÍ Asertivní chování - přijatelný kompromis, konstruktivní kritika, přijetí pochvaly, požádání o laskavost, stížnost, otázka po důvodu, realizace svých práv, řešení konfliktu Obrana před manipulací, asertivní techniky - manipulace, vysvětlení a nácvik jednotlivých

Etická výchova	6. ročník	
		asertivních technik <b>REÁLNÉ A ZOBRAZENÉ VZORY</b> Pozitivní vzory versus pochybné idoly - senzibilizace pro rozlišování vzorů, vliv reálných vzorů, prosociální vzory ve veřejném životě, vzory ve vlastní rodině, vliv zobrazených vzorů a vhodné literární prameny, smysl autority a vztah k autoritě Podpora pozitivního působení televize a médií - nabídka pozitivních vzorů v médiích, kritický přístup k působení médií, eliminace vlivu agrese, zvládnutí agrese, účinná obrana proti manipulaci médií, média a volný čas já - potenciální vzor pro druhé - smysl a cíl mého života, postoje, zodpovědný život, mé schopnosti a společnost, zdravý způsob života
EV-9-1-05 rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory	rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory	<b>ASERTIVNÍ CHOVÁNÍ</b> Asertivní chování - přijatelný kompromis, konstruktivní kritika, přijetí pochvaly, požádání o laskavost, stížnost, otázka po důvodu, realizace svých práv, řešení konfliktu Obrana před manipulací, asertivní techniky - manipulace, vysvětlení a nácvik jednotlivých asertivních technik <b>REÁLNÉ A ZOBRAZENÉ VZORY</b> Pozitivní vzory versus pochybné idoly - senzibilizace pro rozlišování vzorů, vliv reálných vzorů, prosociální vzory ve veřejném životě, vzory ve vlastní rodině, vliv zobrazených vzorů a vhodné literární prameny, smysl autority a vztah k autoritě Podpora pozitivního působení televize a médií - nabídka pozitivních vzorů v médiích, kritický přístup k působení médií, eliminace vlivu agrese, zvládnutí agrese, účinná obrana proti manipulaci médií, média a volný čas

Etická výchova	6. ročník	
		já - potenciální vzor pro druhé - smysl a cíl mého života, postoje, zodpovědný život, mé schopnosti a společnost, zdravý způsob života
EV-9-1-09 se rozhoduje uvážlivě a vhodně v každodenních situacích a nevyhýbá se řešení osobních problémů	se rozhoduje uvážlivě a vhodně v každodenních situacích a nevyhýbá se řešení osobních problémů	<p><b>ASERTIVNÍ CHOVÁNÍ</b>                      Asertivní chování - přijatelný kompromis, konstruktivní kritika, přijetí pochvaly, požádání o laskavost, stížnost, otázka po důvodu, realizace svých práv, řešení konfliktu                      Obrana před manipulací, asertivní techniky - manipulace, vysvětlení a nácvik jednotlivých asertivních technik</p> <p><b>REÁLNÉ A ZOBRAZENÉ VZORY</b>                      Pozitivní vzory versus pochybné idoly - senzibilizace pro rozlišování vzorů, vliv reálných vzorů, prosociální vzory ve veřejném životě, vzory ve vlastní rodině, vliv zobrazených vzorů a vhodné literární prameny, smysl autority a vztah k autoritě                      Podpora pozitivního působení televize a médií - nabídka pozitivních vzorů v médiích, kritický přístup k působení médií, eliminace vlivu agrese, zvládání agrese, účinná obrana proti manipulaci médií, média a volný čas</p> <p>já - potenciální vzor pro druhé - smysl a cíl mého života, postoje, zodpovědný život, mé schopnosti a společnost, zdravý způsob života</p> <p><b>APLIKOVANÁ ETICKÁ VÝCHOVA</b>                      Etické hodnoty - zdroje etiky, osobní odpovědnost, smysl života, aplikace mravních zásad a hodnot, ctnosti, svědomí a jeho rozvoj                      Sexuální zdraví - zodpovědný vztah k sexualitě, mládí - příprava na lásku, sexuální identita, nezralé rodičovství                      Rodina - poznání vlastní rodiny a jejích pravidel, práva a povinnosti v rodině, role v rodině, formulace nevyslovených pravidel a očekávání, hodnoty rodiny,</p>

Etická výchova	6. ročník	
		<p>zlepšení atmosféry v rodině, komunikace v rodině, úcta ke členům rodiny, úcta ke stáří                      Duchovní rozměr člověka - tolerance k lidem s jiným světovým názorem, informace o různých světonázorech                      Ekonomické hodnoty - rozumné nakládání s penězi, zájem o otázky národního hospodářství, vztah mezi ekonomikou a etikou, rozvíjení ekonomických ctností - šetrnost, podnikavost                      Ochrana přírody a životního prostředí - úcta k životu ve všech jeho formách, citový vztah člověka k přírodě, vnímání krásy a mnohotvárnosti přírody, zodpovědnost za životní prostředí,</p>
<p>EV-9-1-06 spolupracuje i v obtížných sociálních situacích</p>	<p>spolupracuje i v obtížných sociálních situacích</p>	<p><b>INICIATIVA A KOMPLEXNÍ PROSOCIÁLNOST</b>                      Iniciativa a tvořivost - nácvik tvořivosti, prosociální aspekt iniciativy a tvořivosti ve školním prostředí a v rodině, psychická a fyzická pomoc, ochota ke spolupráci, přátelství                      Iniciativa ve ztížených podmínkách - pozitivní formulace problémů, pomoc neznámému člověku, veřejná osobní angažovanost                      Uplatnění komplexní prosociálnosti - vztah k menšinám, využití prosociálnosti v multikulturní společnosti, pozitivní vztah k diverzitám</p>
<p>EV-9-1-07 je vnímavý k sociálním problémům, v kontextu své situace a svých možností přispívá k jejich řešení</p>	<p>je vnímavý k sociálním problémům, v kontextu své situace a svých možností přispívá k jejich řešení</p>	<p><b>INICIATIVA A KOMPLEXNÍ PROSOCIÁLNOST</b>                      Iniciativa a tvořivost - nácvik tvořivosti, prosociální aspekt iniciativy a tvořivosti ve školním prostředí a v rodině, psychická a fyzická pomoc, ochota ke spolupráci, přátelství                      Iniciativa ve ztížených podmínkách - pozitivní formulace problémů, pomoc neznámému člověku, veřejná osobní angažovanost                      Uplatnění komplexní prosociálnosti - vztah k menšinám, využití prosociálnosti v multikulturní</p>

Etická výchova	6. ročník	
		<p>společnosti, pozitivní vztah k diverzitám</p> <p><b>APLIKOVANÁ ETICKÁ VÝCHOVA</b>                      Etické hodnoty - zdroje etiky, osobní odpovědnost, smysl života, aplikace mravních zásad a hodnot, ctnosti, svědomí a jeho rozvoj                      Sexuální zdraví - zodpovědný vztah k sexualitě, mládí - příprava na lásku, sexuální identita, nezralé rodičovství                      Rodina - poznání vlastní rodiny a jejich pravidel, práva a povinnosti v rodině, role v rodině, formulace nevyslovených pravidel a očekávání, hodnoty rodiny, zlepšení atmosféry v rodině, komunikace v rodině, úcta ke členům rodiny, úcta ke stáří                      Duchovní rozměr člověka - tolerance k lidem s jiným světovým názorem, informace o různých světonázorech                      Ekonomické hodnoty - rozumné nakládání s penězi, zájem o otázky národního hospodářství, vztah mezi ekonomikou a etikou, rozvíjení ekonomických ctností - šetrnost, podnikavost                      Ochrana přírody a životního prostředí - úcta k životu ve všech jeho formách, citový vztah člověka k přírodě, vnímání krásy a mnohotvárnosti přírody, zodpovědnost za životní prostředí,</p>
<p>EV-9-1-10 aplikuje postoje a způsobilosti, které rozvíjejí mezilidské vztahy</p>	<p>aplikuje postoje a způsobilosti, které rozvíjejí mezilidské vztahy</p>	<p><b>INICIATIVA A KOMPLEXNÍ PROSOCIÁLNOST</b>                      Iniciativa a tvořivost - nácvik tvořivosti, prosociální aspekt iniciativy a tvořivosti ve školním prostředí a v rodině, psychická a fyzická pomoc, ochota ke spolupráci, přátelství                      Iniciativa ve ztížených podmínkách - pozitivní formulace problémů, pomoc neznámému člověku, veřejná osobní angažovanost                      Uplatnění komplexní prosociálnosti - vztah k menšinám, využití prosociálnosti v multikulturní společnosti, pozitivní vztah k diverzitám</p>

Etická výchova	6. ročník	
EV-9-1-08 analyzuje etické aspekty různých životních situací	analyzuje etické aspekty různých životních situací	<p><b>APLIKOVANÁ ETICKÁ VÝCHOVA</b>                      Etické hodnoty - zdroje etiky, osobní odpovědnost, smysl života, aplikace mravních zásad a hodnot, ctnosti, svědomí a jeho rozvoj                      Sexuální zdraví - zodpovědný vztah k sexualitě, mládí - příprava na lásku, sexuální identita, nezralé rodičovství                      Rodina - poznání vlastní rodiny a jejich pravidel, práva a povinnosti v rodině, role v rodině, formulace nevyslovených pravidel a očekávání, hodnoty rodiny, zlepšení atmosféry v rodině, komunikace v rodině, úcta ke členům rodiny, úcta ke stáří                      Duchovní rozměr člověka - tolerance k lidem s jiným světovým názorem, informace o různých světových názorech                      Ekonomické hodnoty - rozumné nakládání s penězi, zájem o otázky národního hospodářství, vztah mezi ekonomikou a etikou, rozvíjení ekonomických ctností - šetrnost, podnikavost                      Ochrana přírody a životního prostředí - úcta k životu ve všech jeho formách, citový vztah člověka k přírodě, vnímání krásy a mnohotvárnosti přírody, zodpovědnost za životní prostředí,</p>

## 5.21 Náboženství

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	

Název předmětu	Náboženství
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	<p>Na škole probíhá výuka náboženství římskokatolického a evangelického.</p> <p>Výuka předmětu náboženství probíhá obvykle ve třídách, nedílnou součástí výuky tvoří návštěvy kostelů, klášterů, křížů, křížových cest a sakrálních míst naší obce, našeho regionu a na druhém stupni případně i exkurze významných vzdálenějších sakrálních a potních míst.</p> <p>Výuka probíhá většinou po ročnících, takže žáci ze tříd v jednom ročníku, jsou obvykle, v závislosti na jejich počtu, spojeni. Základní formou realizace předmětu je vyučovací hodina, do které jsou začleněny krátkodobé projekty, související s jednotlivými tematickými celky učiva. V případě potřeby, například u časově náročnějších projektů, se hodiny mohou spojovat s tím, že obvyklá pololetní časová dotace na předmět náboženství zůstane zachována. V případě potřeby rozdělení dětí z jednoho ročníku do více nenaplněných tříd, je učitel hrazena pouze jedna hodina, která odpovídá naplněnosti třídy.</p> <p>Cílem vzdělávacího předmětu náboženství je rozvoj duchovního rozměru lidské osobnosti, hlubšího duchovního poznání i vnímání a podpora zájmu o křesťanskou víru, poznání jiných náboženských systémů, které překračují hranice naší náboženské kultury. Důraz je rovněž kladen na postoj tolerance uvnitř nábožensky i obecně multikulturního světa a respektu ke kulturním odlišnostem různých společností, náboženských systémů, hodnotových pohledů včetně ochrany a uchování vlastní náboženské tradice.</p> <p>Vzdělávání v předmětu náboženství vychovává žáky ke schopnosti vyjádřit vlastní myšlenky a názory, sobě vlastní náboženské postoje i schopnost obhájit si je. Žák díky nabytým vědomostem v oblasti vlastních náboženských hodnot a jejich dějinného kontextu rozvíjí duchovní, společenskou, ale i obecně lidskou stránku své osobnosti. Poznání stěžejních nábožensko-historických milníků vlastního národa pak žákovi pomůže nabýt zdravou lásku k vlasti, obecně lidským, náboženským i demokratickým hodnotám, které náš stát v průběhu dějin uchovával, prezentuje a dále nese.</p> <p>Výuka předmětu náboženství je realizována převážně aktivními formami výuky a to zejména aktivní spolupráci žáků a učitele v hodinách, krátkodobými projekty, které vymezují jednotlivé tematické celky učiva období liturgických svátků – především Velikonoc, Vánoc, postních dob a podobně, řešením problémových zadání, studiem hodnotových náboženských systémů, aktivním definováním vlastních náboženských hodnot a snahou o jejich samostatnou obhajobu, jakož i aktivní účastí na životě místních farních společenství, které se odráží především v účasti na liturgickém slavení.</p> <p>Žáci mají k dispozici různé zdroje informačních a výukových materiálů jako především biblické texty starozákonních i novozákonních knih, biblické mapy, liturgické a odborné knihy, biblické atlasy a učebnice, obrazový materiál učitele, pracovní listy vydané biskupstvím k jednotlivým tématům, přístup k internetu a vybraným programům s náboženskou tematikou. Rovněž je podporována aktivita žáků při čerpání z</p>

Název předmětu	Náboženství
	vlastních zdrojů, především bible a křesťanských publikací v osobním vlastnictví a podobně. Obsahy jednotlivých ročníků jsou děleny do tematických celků, které se v rámci liturgického roku opakují, spirálovitě prohlubují a jsou propojovány do vzájemných souvislostí. Výuka vychází z dokumentu "Osnovy k výuce náboženské výchovy římskokatolické církve v 1. - 9. ročníku ZŠ" schváleným Českou biskupskou konferencí a MŠMT ČR v roce 20
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je nabízen žákům 1. – 9. ročníku, realizuje se podle aktuálního zájmu. Na prvním i na druhém stupni je vyučován předmět Evangelické náboženství ve skupinách tvořených z více ročníků v dotaci 1 hodina týdně. Předmět Římskokatolické náboženství je vyučován ve 3. ročníku s dotací 1 hodina týdně, v ostatních ročnících je dotace 1 hodina za 14 dní. Podmínkou pro vytvoření skupiny je minimální naplněnost skupiny 7 žáky.
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou. Žáci nejsou hodnoceni obvyklým kritériálním způsobem hodnocení, kdy jim je předložen standardní výkon, se kterým se srovnávají. Důraz při hodnocení je kladen především na osvojení si morálních a náboženských hodnot a postojů, které vyjadřuje především žákova aktivní účast na výuce, projektech a aktivitách realizovaných v předmětu náboženství.

Náboženství	1. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	umí reprodukovat vlastními slovy biblické události zvěstování a narození Ježíše	Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci Znamení na našich cestách (symbol kříže) Moje ruce umí pomáhat Země, ve které Ježíš žil Kostel – místo setkávání křesťanů Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání Slavnost všech svatých, Památka zesnulých Advent – symbolika adventního věnce VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka Josef – Ježíšův ochránce



Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>umí reprodukovat základní události Ježíšova života a vnímá v nich výzvu k následování</p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>umí jednoduchým způsobem popsat biblickou zemi a řadí biblické příběhy do reálného prostředí</p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami  Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života  Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme  Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo  Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech  Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života  Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta  VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech  Posední večeře  Ukřižování a prázdný hrob  Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů  Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci  Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář  Liturgické předměty formou pexesa  Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba  Společenství církve a obraz stromu života  Slovo na prázdniny – biblické citáty</p>
	<p>umí jednoduchým způsobem vysvětlit, proč křesťané považují Bibli za Boží dar, který člověku pomáhá v životní orientaci</p>	<p>Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv  Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci  Znamení na našich cestách (symbol kříže)  Moje ruce umí pomáhat  Země, ve které Ježíš žil  Kostel – místo setkávání křesťanů  Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání  Slavnost všech svatých, Památka zesnulých  Advent – symbolika adventního věnce  VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka  Josef – Ježíšův ochránce</p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami  Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života  Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme  Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo  Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech  Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života  Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta  VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech  Posední večeře  Ukřižování a prázdný hrob  Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů  Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci  Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář  Liturgické předměty formou pexesa  Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba  Společenství církve a obraz stromu života  Slovo na prázdniny – biblické citáty</p>
	<p>umí uvést probrané příklady Ježíšova učení a jeho skutků a pokouší se je spojovat se situacemi ve vlastním životě</p>	<p>Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv  Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci  Znamení na našich cestách (symbol kříže)  Moje ruce umí pomáhat  Země, ve které Ježíš žil  Kostel – místo setkávání křesťanů  Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání  Slavnost všech svatých, Památka zesnulých  Advent – symbolika adventního věnce  VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka  Josef – Ježíšův ochránce</p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami  Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života  Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme  Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo  Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech  Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života  Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta  VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech  Posední večeře  Ukřižování a prázdný hrob  Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů  Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci  Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář  Liturgické předměty formou pexesa  Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba  Společenství církve a obraz stromu života  Slovo na prázdniny – biblické citáty</p>
	<p>narození Ježíše je darem Boha člověku</p>	<p>Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv  Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci  Znamení na našich cestách (symbol kříže)  Moje ruce umí pomáhat  Země, ve které Ježíš žil  Kostel – místo setkávání křesťanů  Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání  Slavnost všech svatých, Památka zesnulých  Advent – symbolika adventního věnce  VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka  Josef – Ježíšův ochránce</p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>obecně vysvětluje Velikonoce jako slavnost, v níž křesťané slaví vítězství života nad smrtí</p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivé jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty</p>
	<p>všímá si proměn kolem sebe a ve svém životě a pokouší se je spojovat s proměnami přítomnými ve velikonočních událostech</p>	<p>Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce</p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>žák má základní vhled nutný pro chápání symbolů při slavení Velikonoc</p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>



Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>                     umí vysvětlit formulaci, že Ježíš zemřel a vstal z mrtvých, jako vítězství života nad smrtí                 </p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>je otevřený poznávat, že život je dar, který můžeme prožívat ve společenství církve</p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty</p>
	<p>umí popsat neděli jako den, kdy křesťané slaví Ježíšovo zmrtvýchvstání</p>	<p>Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce</p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>umí pojmenovat pomoc, kterou Bůh posílá lidem, a vnímá ji ve svém životě</p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>
	<p>                     formuluje modlitbu vlastními slovy, umí modlitbu Otče náš, umí jednoduše vysvětlit její jednotlivé části                 </p>	<p>                     Učíme se společně modlit – slova, gesta a zpěv                      Koho mám rád, toho nosím ve svém srdci                      Znamení na našich cestách (symbol kříže)                      Moje ruce umí pomáhat                      Země, ve které Ježíš žil                      Kostel – místo setkávání křesťanů                      Ježíš povolává své učedníky – smysl povolání                      Slavnost všech svatých, Památka zesnulých                      Advent – symbolika adventního věnce                      VÁNOČNÍ DOBA: Maria – Ježíšova maminka                      Josef – Ježíšův ochránce                 </p>

Náboženství	1. ročník	
		<p>                     Betlémské události – vystřihovánka Betléma s postavičkami                      Putování za betlémskou hvězdou – umění číst znamení života                      Ježíš uzdravuje slepého – co v životě mnohdy nevidíme                      Modlitba Otčenáš – text s doplňovanými slovy Bible – jaké poselství nese její slovo                      Utišení bouře – vlny a bouře v našich životech                      Svatba v Káně Galilejské – slovo o proměně života                      Postní doba – doba přípravy na tajemství Křížová cesta                      VELIKONOČNÍ DOBA: Svatý týden v pěti biblických obrazech                      Posední večeře                      Ukřižování a prázdný hrob                      Ženy u hrobu – setkání s nadějí andělů                      Ohnivý jazyky nad apoštoly a oheň v našem srdci                      Neděle – sváteční čas a všední dny, týdenní kalendář                      Liturgické předměty formou pexesa                      Pod Mariiným pláštěm – přímluvná modlitba                      Společenství církve a obraz stromu života                      Slovo na prázdniny – biblické citáty                 </p>

Náboženství	2. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>je otevřený pro vnímání světa jako Božího stvoření a člověka, který v něm má své místo a svůj úkol</p>	<p>                     Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                 </p>

Náboženství	2. ročník	
		Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání Zvěstování příchodu Božího Syna Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných Narození Krista v obraze světla Světlo národů – Simeon a Anna Vánoční koledy a symbolika Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla Ježíšovo dětství Dvanáctiletý v Chrámě Ježíšův a můj křest Pokušení na poušti Ježíš kráčí po moři Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Velikonoční události v Jeruzalémě Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra Obrazy ze života Panny Marie Příběh Samaritána Podobenství o rozsévači Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry Cíl našich životních cest
	žák umí vyjádřit radost ze života a je pozorný ke světu jako k místu, které má svůj původ a smysl v Bohu	Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové Člověk je Božím obrazem Ábel a Kain – obrazy našeho nitra Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání Zvěstování příchodu Božího Syna

Náboženství	2. ročník	
		<p>Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>žák oceňuje místo člověka v řádu stvoření a jeho výtvary, rozpoznává jejich pozitivní i negativní stránku a vnímá nutnost Boží záchrany</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla</p>



Náboženství	2. ročník	
		<p>Světlo národů – Simeon a Anna  Vánoční koledy a symbolika  Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla  Ježíšovo dětství  Dvanáctiletý v Chrámě  Ježíšův a můj křest  Pokušení na poušti  Ježíš kráčí po moři  Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel  Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky  VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma  Velikonoční události v Jeruzalémě  Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným  Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra  Obrazy ze života Panny Marie  Příběh Samaritána  Podobenství o rozsévači  Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce  Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry  Cíl našich životních cest</p>
	<p>žák umí reprodukovat biblické příběhy knihy Genesis a rozlišit v nich některé situace ve svém životě</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu  Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové  Člověk je Božím obrazem  Ábel a Kain – obrazy našeho nitra  Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé  Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy  Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání  Zvěstování příchodu Božího Syna  Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných  Narození Krista v obraze světla  Světlo národů – Simeon a Anna  Vánoční koledy a symbolika</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>je otevřený pro vnímání adventní doby jako přípravy na oslavu příchodu Ježíše Krista jako Zachránce</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postojte očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>má základní vhled nutný k chápání symbolů světla a tmy a umí je uvést do souvislosti se slavením Vánoc</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>umí popsat vánoční události a spojit je s Božím jednáním zachraňujícím člověka</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>formuluje modlitbu Zdravas Maria a umí vysvětlit její jednotlivé části ve vztahu ke svému životu</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>je otevřený pro vnímání vánočních událostí jako oslavy Božího jednání, které zachraňuje člověka</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postojte očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>umí reprodukovat události vztahující se k Ježíšovu dětství a umí podle nich jednoduchým způsobem vysvětlit, jaký Ježíš je</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>umí reprodukovat biblické události a vztáhnout je ke konkrétním slavnostem liturgického roku</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie</p>



Náboženství	2. ročník	
		<p>Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>vysvětluje Velikonoce jako slavnost, v níž křesťané ve smrti a vzkříšení Ježíše slaví zachraňující jednání Boha s člověkem</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači</p>

Náboženství	2. ročník	
		Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry Cíl našich životních cest
	umí schematicky popsat vybrané biblické zázraky, rozeznat v nich Ježíšovo jednání vybízející k důvěře a vyjadřující soucit a spojí si je s konkrétními situacemi ve vlastním životě	Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové Člověk je Božím obrazem Ábel a Kain – obrazy našeho nitra Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání Zvěstování příchodu Božího Syna Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných Narození Krista v obraze světla Světlo národů – Simeon a Anna Vánoční koledy a symbolika Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla Ježíšovo dětství Dvanáctiletý v Chrámě Ježíšův a můj křest Pokušení na poušti Ježíš kráčí po moři Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Velikonoční události v Jeruzalémě Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra Obrazy ze života Panny Marie Příběh Samaritána Podobenství o rozsévači Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry

Náboženství	2. ročník	
	<p>má základní vhled nutný pro chápání znamení kříže a světla velikonoční svíce při slavení Velikonoc</p>	<p>Cíl našich životních cest</p> <p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobensství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>umí reprodukovat velikonoční události a vztáhnout je ke</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu</p>

Náboženství	2. ročník	
	konkrétním slavnostem liturgického roku	<p>Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	je otevřený k následování Ježíšova jednání a jednání jeho učedníků	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se                      Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>umí rozeznat v charakteristice Božího Ducha toho, který                      proměňuje, posiluje a zbavuje strachu</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a                      poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se                      Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>umí vyjmenovat nejdůležitější události v životě Marie a                      vyjádřit k ní přiměřeným způsobem svůj vztah</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a                      poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se                      Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>je otevřený k tomu být pozorný k druhým lidem a spojit si tento postoj s příkladem jednání Ježíše a jeho učedníků</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna</p>

Náboženství	2. ročník	
		<p>Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla                      Světlo národů – Simeon a Anna                      Vánoční koledy a symbolika                      Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla                      Ježíšovo dětství                      Dvanáctiletý v Chrámě                      Ježíšův a můj křest                      Pokušení na poušti                      Ježíš kráčí po moři                      Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel                      Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky                      VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Velikonoční události v Jeruzalémě                      Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným                      Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra                      Obrazy ze života Panny Marie                      Příběh Samaritána                      Podobenství o rozsévači                      Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce                      Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry                      Cíl našich životních cest</p>
	<p>formuluje Apoštolské vyznání víry, umí napodobit znamení kříže a umí vysvětlit jeho význam</p>	<p>Sedm dnů stvoření -sedmero naplnění smyslu                      Maria - služebnice Páně, Andělé – Boží služebníci a poslové                      Člověk je Božím obrazem                      Ábel a Kain – obrazy našeho nitra                      Noe – Bůh zachraňuje spravedlivé                      Babylonská věž – obraz hroutící se pýchy                      Advent, Bůh slibuje Zachránce – postoje očekávání                      Zvěstování příchodu Božího Syna                      Z Nazareta do Betléma – nařízení mocných                      Narození Krista v obraze světla</p>



Náboženství	2. ročník	
		<p>Světlo národů – Simeon a Anna  Vánoční koledy a symbolika  Klanění mudrců a útěk do Egypta formou divadla  Ježíšovo dětství  Dvanáctiletý v Chrámě  Ježíšův a můj křest  Pokušení na poušti  Ježíš kráčí po moři  Uzdravení ochrnutého – obraz čtyř přátel  Ježíš je pánem nad životem – vzkříšení dívky  VELIKONOCE - Ježíšův vjezd do Jeruzaléma  Velikonoční události v Jeruzalémě  Vojáci a ženy u hrobu – dvě rozdílné zkušenosti se Vzkříšeným  Pán se zjevuje apoštolům i Tomášovi – hmatatelná víra  Obrazy ze života Panny Marie  Příběh Samaritána  Podobenství o rozsévači  Seslání Ducha svatého – Utěšitele a Dárce  Církev – společenství Božího lidu a vyznání víry  Cíl našich životních cest</p>

Náboženství	3. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	je otevřený pro vnímání světa a člověka jako Božího stvoření, které člověk toužící být větší než Bůh porušuje	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré  Štěstí prvních lidí  Hřích a jeho důsledky  Bůh slibuje záchranu  Mojžíš přijímá Desatero  Bůh – první přikázání  Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání  Neděle není všední den – třetí přikázání  Rodina – čtvrté přikázání</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symbyly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí reprodukovat události týkající se štěstí a selhání prvních lidí a získá základní vhled k pochopení principu hříchu, který ze strany člověka znamená svobodné a dobrovolné přerušování vztahu k Bohu</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Lidské slovo – osmé přikázání  Pán Ježíš chce být hostem u Zachea  Pán Ježíš a jeho láska k lidem  Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain  Můj postoj k Bohu, lidem a sobě  Slavíme svátost smíření  Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly  Svátosti – znamení Boží lásky  Poslední večeře – mše svatá  Připravujeme se na mši svatou  Bohoslužba slova  Bohoslužba oběti  Proměňování  První svaté přijímání v naší farní rodině  Eucharistie - Večeře Páně pro náš život  Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve  Pane, zůstaň s námi - cestado Emmauz  Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí interpretovat biblický příběh Kaina a Ábela a dokáže ho spojit s postojí člověka, který stojí proti životu (hřích)</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré  Štěstí prvních lidí  Hřích a jeho důsledky  Bůh slibuje záchranu  Mojžíš přijímá Desatero  Bůh – první přikázání  Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání  Neděle není všední den – třetí přikázání  Rodina – čtvrté přikázání  Život a zdraví – páté přikázání  Čisté srdce – šesté a deváté přikázání  Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání  Lidské slovo – osmé přikázání  Pán Ježíš chce být hostem u Zachea  Pán Ježíš a jeho láska k lidem</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain  Můj postoj k Bohu, lidem a sobě  Slavíme svátost smíření  Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly  Svátosti – znamení Boží lásky  Poslední večeře – mše svatá  Připravujeme se na mši svatou  Bohoslužba slova  Bohoslužba oběti  Proměňování  První svaté přijímání v naší farní rodině  Eucharistie - Večeře Páně pro náš život  Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve  Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz  Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí vysvětlit pojem záchrana a najít jeho prvky v biblických prorocích a v příběhu o Marii</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré  Štěstí prvních lidí  Hřích a jeho důsledky  Bůh slibuje záchranu  Mojžíš přijímá Desatero  Bůh – první přikázání  Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání  Neděle není všední den – třetí přikázání  Rodina – čtvrté přikázání  Život a zdraví – páté přikázání  Čisté srdce – šesté a deváté přikázání  Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání  Lidské slovo – osmé přikázání  Pán Ježíš chce být hostem u Zachea  Pán Ježíš a jeho láska k lidem  Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain  Můj postoj k Bohu, lidem a sobě  Slavíme svátost smíření</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symbly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>na základě jednotlivých přikázání Desatera je pozorný vůči rozvoji vlastního svědomí a je připraven sám se na tomto procesu podílet</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symbly                      Svátosti – znamení Boží lásky</p>

Náboženství	3. ročník	
		Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz Maria a Duch svatý, který oživuje
	umí zopakovat biblickou událost, kdy Mojžíš přijímá Desatero, a rozeznává v ní Boží jednání, které směřuje k záchraně člověka	Učíme se děkovat za všechno dobré Štěstí prvních lidí Hřích a jeho důsledky Bůh slibuje záchranu Mojžíš přijímá Desatero Bůh – první přikázání Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání Neděle není všední den – třetí přikázání Rodina – čtvrté přikázání Život a zdraví – páté přikázání Čisté srdce – šesté a deváté přikázání Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání Lidské slovo – osmé přikázání Pán Ježíš chce být hostem u Zachea Pán Ježíš a jeho láska k lidem Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain Můj postoj k Bohu, lidem a sobě Slavíme svátost smíření Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly Svátosti – znamení Boží lásky Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova

Náboženství	3. ročník	
		Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz Maria a Duch svatý, který oživuje
	umí interpretovat Desatero jako Boží jednání s člověkem, které zachraňuje a ukazuje člověku principy nutné k prožití šťastného života	Učíme se děkovat za všechno dobré Štěstí prvních lidí Hřích a jeho důsledky Bůh slibuje záchranu Mojžíš přijímá Desatero Bůh – první přikázání Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání Neděle není všední den – třetí přikázání Rodina – čtvrté přikázání Život a zdraví – páté přikázání Čisté srdce – šesté a deváté přikázání Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání Lidské slovo – osmé přikázání Pán Ježíš chce být hostem u Zachea Pán Ježíš a jeho láska k lidem Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain Můj postoj k Bohu, lidem a sobě Slavíme svátost smíření Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly Svátosti – znamení Boží lásky Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině

Náboženství	3. ročník	
		Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz Maria a Duch svatý, který oživuje
	formuluje jednotlivá přikázání Desatera a ztotožňuje se s jejich etickými principy vztaženými na konkrétní situace jeho života	Učíme se děkovat za všechno dobré Štěstí prvních lidí Hřích a jeho důsledky Bůh slibuje záchranu Mojžíš přijímá Desatero Bůh – první přikázání Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání Neděle není všední den – třetí přikázání Rodina – čtvrté přikázání Život a zdraví – páté přikázání Čisté srdce – šesté a deváté přikázání Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání Lidské slovo – osmé přikázání Pán Ježíš chce být hostem u Zachea Pán Ježíš a jeho láska k lidem Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain Můj postoj k Bohu, lidem a sobě Slavíme svátost smíření Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly Svátosti – znamení Boží lásky Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz



Náboženství	3. ročník	
	<p>na základě Ježíšova příkladu je pozorný vůči rozvoji vlastního svědomí, umí zhodnotit svátost smíření jako pomoc člověku v situaci mravního selhání a je připraven se na ní podílet</p>	<p>Maria a Duch svatý, který oživuje</p> <p>Učíme se děkovat za všechno dobré Šťěstí prvních lidí Hřích a jeho důsledky Bůh slibuje záchranu Mojžíš přijímá Desatero Bůh – první přikázání Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání Neděle není všední den – třetí přikázání Rodina – čtvrté přikázání Život a zdraví – páté přikázání Čisté srdce – šesté a deváté přikázání Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání Lidské slovo – osmé přikázání Pán Ježíš chce být hostem u Zachea Pán Ježíš a jeho láska k lidem Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain Můj postoj k Bohu, lidem a sobě Slavíme svátost smíření Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly Svátosti – znamení Boží lásky Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí reprodukovat uvedené biblické události a je otevřený pro obraz dobrého, otevřeného, velkorysého a</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré Šťěstí prvních lidí</p>

Náboženství	3. ročník	
	milosrdného Boha	<p>Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	umí jednoduchým způsobem hodnotit své jednání ve shodě se svým svědomím	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí popsat jednotlivé části svátosti smíření, umí ji vysvětlit jako křesťanskou nabídku pomoci člověku v situaci mravního selhání a je připravený se na ní podílet</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>chápe základní souvislosti slavení svátostí a je otevřený k tomu vědomě se jich účastnit</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emmauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí vyjmenovat a jednoduchým způsobem popsat jednotlivé svátosti katolické církve a chápe jejich souvislost s životem člověka</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>má základní vhled nutný pro chápání znamení důležitých pro pochopení významů jednotlivých svátostí</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>je pozorný vůči slavení mše svaté a je připraven vědomě se na tomto slavení podílet</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí jednoduchým způsobem pojmenovat souvislost mezi událostí Poslední večeře a slavením mše svaté</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou</p>



Náboženství	3. ročník	
		Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz Maria a Duch svatý, který oživuje
	umí poznat a pojmenovat důležité součásti liturgického prostoru a umí vyjmenovat, vysvětlit a rozeznat jednotlivé části mše svaté	Učíme se děkovat za všechno dobré Štěstí prvních lidí Hřích a jeho důsledky Bůh slibuje záchranu Mojžíš přijímá Desatero Bůh – první přikázání Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání Neděle není všední den – třetí přikázání Rodina – čtvrté přikázání Život a zdraví – páté přikázání Čisté srdce – šesté a deváté přikázání Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání Lidské slovo – osmé přikázání Pán Ježíš chce být hostem u Zachea Pán Ježíš a jeho láska k lidem Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain Můj postoj k Bohu, lidem a sobě Slavíme svátost smíření Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly Svátosti – znamení Boží lásky Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování

Náboženství	3. ročník	
		První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emmauz Maria a Duch svatý, který oživuje
	je připravený k prvnímu přijetí svátosti eucharistie ve společenství rodiny a farnosti	Učíme se děkovat za všechno dobré Štěstí prvních lidí Hřích a jeho důsledky Bůh slibuje záchranu Mojžíš přijímá Desatero Bůh – první přikázání Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání Neděle není všední den – třetí přikázání Rodina – čtvrté přikázání Život a zdraví – páté přikázání Čisté srdce – šesté a deváté přikázání Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání Lidské slovo – osmé přikázání Pán Ježíš chce být hostem u Zachea Pán Ježíš a jeho láska k lidem Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain Můj postoj k Bohu, lidem a sobě Slavíme svátost smíření Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly Svátosti – znamení Boží lásky Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve

Náboženství	3. ročník	
		Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz Maria a Duch svatý, který oživuje
	je otevřený k následování Ježíšova jednání a jednání jeho učedníků	Učíme se děkovat za všechno dobré Štěstí prvních lidí Hřích a jeho důsledky Bůh slibuje záchranu Mojžíš přijímá Desatero Bůh – první přikázání Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání Neděle není všední den – třetí přikázání Rodina – čtvrté přikázání Život a zdraví – páté přikázání Čisté srdce – šesté a deváté přikázání Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání Lidské slovo – osmé přikázání Pán Ježíš chce být hostem u Zachea Pán Ježíš a jeho láska k lidem Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain Můj postoj k Bohu, lidem a sobě Slavíme svátost smíření Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly Svátosti – znamení Boží lásky Poslední večeře – mše svatá Připravujeme se na mši svatou Bohoslužba slova Bohoslužba oběti Proměňování První svaté přijímání v naší farní rodině Eucharistie - Večeře Páně pro náš život Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz Maria a Duch svatý, který oživuje
	umí zhruba popsat a chronologicky uvést do souvislostí	Učíme se děkovat za všechno dobré

Náboženství	3. ročník	
	<p>uvedené biblické události a chápe je jako události, které se staly základem křesťanské liturgie</p>	<p>Štěstí prvních lidí  Hřích a jeho důsledky  Bůh slibuje záchranu  Mojžíš přijímá Desatero  Bůh – první přikázání  Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání  Neděle není všední den – třetí přikázání  Rodina – čtvrté přikázání  Život a zdraví – páté přikázání  Čisté srdce – šesté a deváté přikázání  Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání  Lidské slovo – osmé přikázání  Pán Ježíš chce být hostem u Zachea  Pán Ježíš a jeho láska k lidem  Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain  Můj postoj k Bohu, lidem a sobě  Slavíme svátost smíření  Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symbly  Svátosti – znamení Boží lásky  Poslední večeře – mše svatá  Připravujeme se na mši svatou  Bohoslužba slova  Bohoslužba oběti  Proměňování  První svaté přijímání v naší farní rodině  Eucharistie - Večeře Páně pro náš život  Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve  Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz  Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí reprodukovat příběh učedníků jdoucích do Emauz a je otevřený pro obraz Boha, který ve svém Synu provází člověka a proměňuje jej svou přítomností</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré  Štěstí prvních lidí  Hřích a jeho důsledky  Bůh slibuje záchranu</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání                      Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>
	<p>umí vyjmenovat a charakterizovat jednotlivé dary Božího ducha a vnímat je v souvislostech s příklady konkrétního jednání</p>	<p>Učíme se děkovat za všechno dobré                      Štěstí prvních lidí                      Hřích a jeho důsledky                      Bůh slibuje záchranu                      Mojžíš přijímá Desatero                      Bůh – první přikázání                      Boží jméno a Boží věci – druhé přikázání</p>

Náboženství	3. ročník	
		<p>Neděle není všední den – třetí přikázání                      Rodina – čtvrté přikázání                      Život a zdraví – páté přikázání                      Čisté srdce – šesté a deváté přikázání                      Lepší je dávat než brát – sedmé a desáté přikázání                      Lidské slovo – osmé přikázání                      Pán Ježíš chce být hostem u Zachea                      Pán Ježíš a jeho láska k lidem                      Bůh nás miluje, proto nám odpouští, Ábel a Kain                      Můj postoj k Bohu, lidem a sobě                      Slavíme svátost smíření                      Připravujeme se na Velikonoce, Postní doba a jejich symboly                      Svátosti – znamení Boží lásky                      Poslední večeře – mše svatá                      Připravujeme se na mši svatou                      Bohoslužba slova                      Bohoslužba oběti                      Proměňování                      První svaté přijímání v naší farní rodině                      Eucharistie - Večeře Páně pro náš život                      Velké dny v životě Pána Ježíše ve svátostech církve                      Pane, zůstaň s námi - cestado Emauz                      Maria a Duch svatý, který oživuje</p>

Náboženství	4. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>umí vyjádřit vlastními slovy, že život je jako cesta, na které může být víra orientačním bodem</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje</p>

Náboženství	4. ročník	
		<p>Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkovy služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>je schopen rozlišit, že konkrétní situace jeho života mohou být přirovnány k cestě</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia</p>

Náboženství	4. ročník	
		<p>Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chleběů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>vnímá, že existují různé úhly pohledu na svět a že víra je jedním z nich</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chleběů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře</p>



Náboženství	4. ročník	
		<p>Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>umí vyjmenovat pořadí knih Nového zákona a zná názvy evangelií</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia</p>

Náboženství	4. ročník	
		<p>Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>vnímá souvislost příběhu o cestě do zaslíbené země s cestou svého života</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkovy služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebě a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté</p>

Náboženství	4. ročník	
		Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	žák umí interpretovat příběh cesty Izraelitů do zaslíbené země jako příběh cesty ke svobodě	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost

Náboženství	4. ročník	
		Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	žák je otevřený vnímat Boha jako toho, který zachraňuje a je s člověkem	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství

Náboženství	4. ročník	
	žák umí přiřadit vybrané prvky biblické události k učení církve	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebě a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	vnímá souvislost obrazu cesty za světlem s cestou svého života k Bohu	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví</p>

Náboženství	4. ročník	
		<p>Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidovu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>umí rozlišit aktivní a pasivní přístup k životu, je otevřený k aktivnímu prožívání přítomnosti a spojuje si jej se vztahem člověka k Bohu</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých</p>

Náboženství	4. ročník	
		Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	žák oceňuje konkrétní příklady lidí, kteří aktivně orientují svůj život k Bohu a jsou „světlem pro druhé“	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy

Náboženství	4. ročník	
		<p>Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>žák umí jednoduše porovnat dva evangelijní texty a rozumí obrazu o Ježíši Kristu, Světlu světa, jako výzvě k aktivnímu přístupu k sobě, k druhým a k Bohu</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové</p>



Náboženství	4. ročník	
		<p>Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>získá představu o Božím království, které ohlašuje Ježíš svým životem a učením, a uvede ji do souvislosti se svým životem</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje</p>

Náboženství	4. ročník	
		cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	umí schematicky vyjmenovat jednotlivá blahoslavenství a je otevřený je vnímat jako osobní program cesty k Božímu království	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkovy služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo

Náboženství	4. ročník	
		Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	umí vysvětlit uvedená podobenství jako obrazné příběhy přibližující Boží království a cestu k němu	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes

Náboženství	4. ročník	
		Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	umí interpretovat uvedené příběhy uzdravení jako výzvy k morální reflexi svých schopností „vidět“, „slyšet“ a „jednat“	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	vnímá souvislost cesty života, smrti a vzkříšení Ježíše Krista cesta života s cestou svého života	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova

Náboženství	4. ročník	
		<p>Hořící keř – symbolika světla  Vysvobození z egyptského otroctví  Mana – pokrm z nebe  Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje  Izraelité vstupují do zaslíbené země  Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých  Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích  Blahoslavenství z Matoušova evangelia  Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia  Uzdravení setníkovy služebníka, vzkříšení dcery Jairovy  Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie  Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře  Církev – symbol Petrových klíčů  Židé, křesťané a muslimové  Hosana synu Davidovu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma  Poslední večeře podle Matoušova evangelia  Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“  Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem  Slavení eucharistie, části mše svaté  Liturgický rok  Letnice – Sinaj a Večeřadlo  Obrácení Šaula  Pavlova misijní činnost  Knihy Nového zákona a Pavlovy listy  Misie dnes  Moje poslání ve světě  Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>umí reprodukovat uvedené velikonoční události a prostřednictvím postavy apoštola Petra vstoupit do děje</p>	<p>Lidé žijí ve společenství  Příběh Josefa syna Jakubova  Hořící keř – symbolika světla  Vysvobození z egyptského otroctví  Mana – pokrm z nebe  Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje</p>

Náboženství	4. ročník	
		<p>Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>umí zopakovat události křížové cesty a prostřednictvím postav, které Ježíše doprovázejí, vstoupit do děje</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia</p>

Náboženství	4. ročník	
		<p>Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>v rámci uvedených biblických událostí je schopen jednoduché reflexe vlastní víry</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře</p>

Náboženství	4. ročník	
		<p>Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>je si vědom, že cesta jeho života má souvislost s dějinami spásy a že po ní může jít ve společenství církve, odkud má možnost čerpat a kam může sám přispívat</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia</p>



Náboženství	4. ročník	
		<p>Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté                      Liturgický rok                      Letnice – Sinaj a Večeřadlo                      Obrácení Šaula                      Pavlova misijní činnost                      Knihy Nového zákona a Pavlovy listy                      Misie dnes                      Moje poslání ve světě                      Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství</p>
	<p>umí vyjádřit radost z toho, že může druhému dávat a sám být obohacen, a řadí toto jednání k ideálu jednání lidí ve společenství církve</p>	<p>Lidé žijí ve společenství                      Příběh Josefa syna Jakubova                      Hořící keř – symbolika světla                      Vysvobození z egyptského otroctví                      Mana – pokrm z nebe                      Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje                      Izraelité vstupují do zaslíbené země                      Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých                      Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích                      Blahoslavenství z Matoušova evangelia                      Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia                      Uzdravení setníkovy služebnice, vzkříšení dcery Jairovy                      Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebě a eucharistie                      Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře                      Církev – symbol Petrových klíčů                      Židé, křesťané a muslimové                      Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma                      Poslední večeře podle Matoušova evangelia                      Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“                      Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem                      Slavení eucharistie, části mše svaté</p>

Náboženství	4. ročník	
		Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	umí vyjmenovat části mše svaté a je charakterizovat jako prostor setkání Boha s člověkem a člověka s Bohem	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkova služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost

Náboženství	4. ročník	
		Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství
	jednoduchým způsobem se orientuje ve střídání času liturgického roku a příležitostně prožívá jejich rozdílnou náplň a funkci	Lidé žijí ve společenství Příběh Josefa syna Jakubova Hořící keř – symbolika světla Vysvobození z egyptského otroctví Mana – pokrm z nebe Desatero – smlouva a ukazatel ze Sinaje Izraelité vstupují do zaslíbené země Slavnost Všech svatých a Památka zesnulých Advent, Proměnění na hoře Karmel v evangeliích Blahoslavenství z Matoušova evangelia Ježíšovo narození podle Matoušova evangelia Uzdravení setníkovy služebníka, vzkříšení dcery Jairovy Ježíš – chléb života, rozmnožení chlebů a eucharistie Ježíš kráčí po moři – slovo o důvěře Církev – symbol Petrových klíčů Židé, křesťané a muslimové Hosana synu Davidivu – Ježíšův vjezd do Jeruzaléma Poslední večeře podle Matoušova evangelia Slovo o Boží vůli – „Ne jak já chci, ale jak ty chceš“ Ukřižování – naprostá vydanost, křížová cesta a moje cesta životem Slavení eucharistie, části mše svaté Liturgický rok Letnice – Sinaj a Večeřadlo Obrácení Šaula Pavlova misijní činnost Knihy Nového zákona a Pavlovy listy Misie dnes Moje poslání ve světě Slovník biblických pojmů z učebnice náboženství

Náboženství	5. ročník	
<p><b>RVP výstupy</b></p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <p>je otevřený ke vnímání světa v jeho celistvosti: nejen jako objektu vědeckého přístupu, ale i jako symbolu krásy, dobra a transcendence</p>	<p><b>Učivo</b></p> <p>Bible – jazyk a části Písma  Svět jako společný dům  Náš svět  Člověk jako vrchol stvoření  Abrahám se vydává na cestu  Abrahám se vzdává svého práva  Abrahám má velké přání  Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria  Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám  Desatero – životní ukazatel  Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života  Boží stopy kolem nás  Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny  Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život  Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení  Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích  Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia  Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní  Svátosti církve  Úcta, stud, věrnost a čistota  Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz  Svědomy a svátost smíření, příběh Zachea  Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“  Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení  Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia  Břimování – svátost seslání Ducha svatého  Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích</p>

Náboženství	5. ročník	
		Křest Kornélia Svátost kněžství Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie
	je všímavý ke kráse a dokonalosti Bohem stvořeného světa, ve kterém má každý své místo	Bible – jazyk a části Písma Svět jako společný dům Náš svět Člověk jako vrchol stvoření Abrahám se vydává na cestu Abrahám se vzdává svého práva Abrahám má velké přání Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám Desatero – životní ukazatel Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života Boží stopy kolem nás Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní Svátosti církve Úcta, stud, věrnost a čistota Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“ Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia Biřmování – svátost seslání Ducha svatého Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po

Náboženství	5. ročník	
		Letnicích Křest Kornélia Svátost kněžství Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie
	vnímá a umí vyjádřit radost z toho, že jedinečnost lidského života je Boží dar, je otevřený k objevování vlastní jedinečnosti a je otevřený k respektování jedinečnosti druhých lidí	Bible – jazyk a části Písma Svět jako společný dům Náš svět Člověk jako vrchol stvoření Abrahám se vydává na cestu Abrahám se vzdává svého práva Abrahám má velké přání Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám Desatero – životní ukazatel Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života Boží stopy kolem nás Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní Svátosti církve Úcta, stud, věrnost a čistota Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“ Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia Biřmování – svátost seslání Ducha svatého

Náboženství	5. ročník	
		<p>Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>umí odpovědět na otázku, kdo napsal Bibli, jakými jazyky byla napsána, a umí hledat v Bibli podle biblických odkazů</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia</p>

Náboženství	5. ročník	
		Biřmování – svátost seslání Ducha svatého Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích Křest Kornélia Svátost kněžství Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie
	na základě biblického příběhu o Abrahamovi vnímá Boha jako toho, který vybízí k následování, dává příslib plnosti a zůstává s člověkem	Bible – jazyk a části Písma Svět jako společný dům Náš svět Člověk jako vrchol stvoření Abrahám se vydává na cestu Abrahám se vzdává svého práva Abrahám má velké přání Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám Desatero – životní ukazatel Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života Boží stopy kolem nás Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní Svátosti církve Úcta, stud, věrnost a čistota Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“ Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení



Náboženství	5. ročník	
		<p>Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>umí interpretovat příběh Abrahama jako příklad vnímání výzvy</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“</p>

Náboženství	5. ročník	
		Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia Biřmování – svátost seslání Ducha svatého Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích Křest Kornélia Svátost kněžství Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie
	je otevřený vnímat výzvy, se kterými se v životě setkává, je otevřený tázat se a s důvěrou v Boha hledat řešení	Bible – jazyk a části Písma Svět jako společný dům Náš svět Člověk jako vrchol stvoření Abrahám se vydává na cestu Abrahám se vzdává svého práva Abrahám má velké přání Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám Desatero – životní ukazatel Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života Boží stopy kolem nás Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní Svátosti církve Úcta, stud, věrnost a čistota Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea

Náboženství	5. ročník	
		<p>Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>chápe rozdíl, podobnost i to, co má společné křesťanství, židovství a islám a chová se s ohleduplnou pozorností a tolerancí vůči lidem jinak nábožensky smýšlejícím</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>zřetelněji rozlišuje v souvislosti se slavením Vánoc rozměr vnitřního světa své osobnosti a projevuje zájem o cvičení základních prvků rozvoje vnitřního duchovního světa.</p>	<p>Bible – jazyk a částí Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>oceňuje potřebu ticha a naslouchání a na základě výzvy je ochotný dávat prostor tichu v meditaci a osobní modlitbě</p>	<p>Bible – jazyk a částí Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Úcta, stud, věrnost a čistota  Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz  Svědomy a svátost smíření, příběh Zachea  Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“  Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení  Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia  Biřmování – svátost seslání Ducha svatého  Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích  Křest Kornélia  Svátost kněžství  Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>umí interpretovat příběh Jana Křtitele a vnímá v něm výzvu k nasazení se pro člověka</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma  Svět jako společný dům  Náš svět  Člověk jako vrchol stvoření  Abrahám se vydává na cestu  Abrahám se vzdává svého práva  Abrahám má velké přání  Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria  Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám  Desatero – životní ukazatel  Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života  Boží stopy kolem nás  Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny  Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměnou v život  Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení  Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích  Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia  Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>umí zasadit vánoční události do dějin lidstva, spojit si je s dějinami spásy a s vizí Božího království, které tady už je, ale ještě plně není</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a</p>

Náboženství	5. ročník	
		bližní Svátosti církve Úcta, stud, věrnost a čistota Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“ Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia Biřmování – svátost seslání Ducha svatého Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích Křest Kornélia Svátost kněžství Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie
	umí vyjmenovat Ježíšovy výroky „Já jsem...“ včetně biblických příběhů, které se k nim vztahují	Bible – jazyk a části Písma Svět jako společný dům Náš svět Člověk jako vrchol stvoření Abrahám se vydává na cestu Abrahám se vzdává svého práva Abrahám má velké přání Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám Desatero – životní ukazatel Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života Boží stopy kolem nás Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia



Náboženství	5. ročník	
		<p>Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>rozumí vybraným symbolům křesťanské víry</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>chápe podstatu slavení svátostí a je připravený začlenit je do svého života</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Ježíšovo narození v jednotlivých evangelích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>je pozorný vůči základní existenciální zkušenosti se životem a smrtí, je otevřený pro jejich náboženskou hloubku a rozpoznává ji v životě druhých lidí a v liturgii</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>je schopen reflexe svého pohledu na lidské utrpení a smrt a spojí si ji prostřednictvím událostí křížové cesty s křesťanským pohledem na smysl lidského utrpení</p>	<p>Bible – jazyk a částí Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emmauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>hlouběji chápe průběh velikonoční liturgie a vnímá poselství symboliky předmětů a gest s ní spojených</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světci a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>schematicky chápe základní rozdíly v učeních různých křesťanských církví a je k těmto rozdílům tolerantní</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>vnímá svět včetně jeho transcendentního rozměru a je připravený v síle křesťanské naděje převzít svůj podíl odpovědnosti na spoluvytváření světa, jehož součástí je také církev</p>	<p>Bible – jazyk a částí Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>umí interpretovat biblický příběh života a učení apoštolů Petra Pavla a dát je do souvislosti s dějinami prvotní církve</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života</p>



Náboženství	5. ročník	
		<p>Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>umí objasnit souvislost uvedeného biblického příběhu se situacemi vzájemné pomoci v dnešním světě a pozitivně oceňuje prosociální jednání</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel                      Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>
	<p>je připraven zasazovat se v síle křesťanské naděje svým jednáním za lepší svět</p>	<p>Bible – jazyk a části Písma                      Svět jako společný dům                      Náš svět                      Člověk jako vrchol stvoření                      Abrahám se vydává na cestu                      Abrahám se vzdává svého práva                      Abrahám má velké přání                      Hosté u Abraháma, Abrahám na hoře Moria                      Abrahám - praotec víry - křesťanství, judaismus a islám                      Desatero – životní ukazatel</p>

Náboženství	5. ročník	
		<p>Čeští národní světcí a patroni českých zemí - příklady svatosti života                      Boží stopy kolem nás                      Zvláštní dny týdne - pátek, sobota, neděle a ostatní všední dny                      Nedělní eucharistie - setkání se smrtí proměněnou v život                      Narození Jana Křtitele – hlasatele obrácení                      Ježíšovo narození v jednotlivých evangeliích                      Ježíšovo narození podle Lukášova evangelia                      Modlitba a moje zodpovědnost za sebe, svou rodinu a bližní                      Svátosti církve                      Úcta, stud, věrnost a čistota                      Dělit se a sdílet se, cesta do Emauz                      Svědomí a svátost smíření, příběh Zachea                      Ježíš říká: „Já jsem cesta, pravda a život, já jsem ...“                      Oslava Velikonoc – ukřižování a vzkříšení                      Nerozhodný Pilát – slovo z Ježíšova Evangelia                      Biřmování – svátost seslání Ducha svatého                      Není možné, abychom mlčeli – apoštolové po Letnicích                      Křest Kornélia                      Svátost kněžství                      Křesťanské církve, biskupové a církevní provincie</p>

Náboženství	6. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>je připravený rozvíjet vztah k sobě, ke druhým lidem a na základě této zkušenosti objevovat vztah k Bohu jako vztah důvěry a přátelství</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Bethezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>vnímá ve svém životě jako důležitý prvek bezpečí, poznává, že důvěra je podstatný předpoklad pro kamarádství a přátelství a je otevřený hledat ji u Boha</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Bethezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Soslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>je schopen reflexe vlastních představ a o Bohu a je připravený vnímat Boha jako toho, který člověku nabízí své přátelství</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svátba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Bethezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>rozumí znamení kříže jako znamení zvláštního přátelství mezi Bohem a člověkem</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Kázání na hoře, Mt 5. kap.  Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.  Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8  Uzdravení u rybníka Bethezda, Jan 5. kap.  Vánoční události  Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích  Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.  Utišení bouře, Lk 8 kap.  Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.  Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.  Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.  Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.  Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.  Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.  Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.  Velikonoční události v Janově evangeliu  Ježíšova smrt a Vzkříšení  Ježíš a děti, Mk 10. kap.  Seslání Duch svatého  Zacheus, Lk 19.  Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11  Očištění chrámu, Mk 21  Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů  Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí vyjmenovat dělení knih Starého zákona a jednoduše popsat vznik a šíření Bible</p>	<p>Bible jako velká knihovna  Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA  Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.  Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.  Ježíšův Křest, Mt 3. kap.  Pokušení na poušti, Mt 4. kap.  Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.  Povolání rybářů, Lk 5 kap.  Kázání na hoře, Mt 5. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkovy sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betshezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>poznává, že křesťané pomazanými na kněze, proroky a krále a že toto pomazání je vyjádřeno svátostí křtu</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.</p>



Náboženství	6. ročník	
		<p>Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betschesda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí interpretovat dobu izraelského království a králů,                      umí zasadit do kontextu klíčových událostí starozákonních dějin Izraele a má orientační vhled do okolností a významu stavby jeruzalémského chrámu</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.  Vánoční události  Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích  Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.  Utišení bouře, Lk 8 kap.  Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.  Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.  Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.  Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.  Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.  Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.  Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.  Velikonoční události v Janově evangeliu  Ježíšova smrt a Vzkříšení  Ježíš a děti, Mk 10. kap.  Seslání Duch svatého  Zacheus, Lk 19.  Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11  Očištění chrámu, Mk 21  Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů  Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>orientuje se, jak jednat v situacích přátelských i nepřátelských vztahů, a je připravený vnímat Boha na straně toho, kdo usiluje o pokoj</p>	<p>Bible jako velká knihovna  Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA  Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.  Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.  Ježíšův Křest, Mt 3. kap.  Pokušení na poušti, Mt 4. kap.  Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.  Povolání rybářů, Lk 5 kap.  Kázání na hoře, Mt 5. kap.  Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.  Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8  Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>je připravený podle principů křesťanské etiky a evangelijní zprávy o Ježíšově narození rozvíjet vztah k sobě, ke druhým lidem a k Bohu jako vztah důvěry a přátelství</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betschesda, Jan 5. kap.                      Vánoční události</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve                      Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>chápe vztah mezi Desaterem, Ježíšovými pravidly pro život a blahoslavenstvími, kdy jedny jsou především jasně stanovenou hranicí, druhé aktuální výzvou a třetí příslibem budoucnosti</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve                      Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí rozlišit v událostech o zvěstování Ježíšova narození různé druhy setkání, která směřují k setkání Ježíše s každým člověkem i dnes</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve                      Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>přijímá radostnou zvěst jako svědectví víry, která se šíří                      a je připraven šířit ji dál</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>je si vědom existence konfliktů vypadajících z lidského pohledu jako neřešitelné a bezvýchodné a je otevřený do nich s nadějí v Kristovo vzkříšení vstupovat</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkovy sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Bethezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí reflektovat vlastní zkušenosti konfrontace s pomluvou a umí poznat vzorec jednání, který vnáší do situace vyhroceného konfliktu Ježíš, a je otevřený tak jednat</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhu, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.</p>



Náboženství	6. ročník	
		<p>Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí z pohledu křesťanské naděje vysvětlit větu, že život je silnější než smrt</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí porovnat biblické příběhy o naději, síle odpuštění a konkrétní pomoci s konkrétními příběhy lidského i svého života</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkova sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.  Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.  Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.  Velikonoční události v Janově evangeliu  Ježíšova smrt a Vzkříšení  Ježíš a děti, Mk 10. kap.  Seslání Duch svatého  Zacheus, Lk 19.  Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11  Očištění chrámu, Mk 21  Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů  Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>oceňuje potřebu setkání s ideálem v osobě Krista a církve a spojuje si jej s ideálem Božího království jako zdrojem křesťanské naděje</p>	<p>Bible jako velká knihovna  Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA  Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.  Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.  Ježíšův Křest, Mt 3. kap.  Pokušení na poušti, Mt 4. kap.  Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.  Povolání rybářů, Lk 5 kap.  Kázání na hoře, Mt 5. kap.  Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.  Uzdravení setníkovy sluchy, Mt 8  Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.  Vánoční události  Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích  Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.  Utišení bouře, Lk 8 kap.  Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.  Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.  Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.  Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.  Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí reflektovat důvody, které vyvolávají nadšení pro věc, a spojit si je s působením Ducha svatého</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkovy sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>žák si je vědomím rozporu mezi křesťanskými ideály, eschatologickým naplněním a stavem světa, je otevřený vnímat křesťanskou naději jako protipól strachu z budoucnosti</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkovy sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betchezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>chápe poutní slavnosti Izraele, jejich duchovní i společenský rozměr, umí je porovnat s poutními slavnostmi vlastního regionu i vlasti</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkovy sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Bethezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>chápe význam slov pokušení, náklonnost ke zlému a jejich osobní i společenský dopad, umí se aktivně a asertivně bránit</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkovy sluhy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betshezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení</p>

Náboženství	6. ročník	
		<p>Ježíš a děti, Mk 10. kap.                      Seslání Duch svatého                      Zacheus, Lk 19.                      Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11                      Očištění chrámu, Mk 21                      Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů                      Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva</p>
	<p>umí vysvětlit význam svátků pro osobní rozvoj i pro společnost, dovede s pojit konkrétní křesťanské svátky s konkrétními biblickým událostmi</p>	<p>Bible jako velká knihovna                      Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA                      Ježíšovo narození, Lk. 2. kap.                      Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap.                      Ježíšův Křest, Mt 3. kap.                      Pokušení na poušti, Mt 4. kap.                      Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap.                      Povolání rybářů, Lk 5 kap.                      Kázání na hoře, Mt 5. kap.                      Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap.                      Uzdravení setníkovy sluchy, Mt 8                      Uzdravení u rybníka Betshezda, Jan 5. kap.                      Vánoční události                      Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích                      Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap.                      Utišení bouře, Lk 8 kap.                      Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap.                      Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap.                      Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap.                      Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap.                      Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap.                      Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap.                      Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap.                      Velikonoční události v Janově evangeliu                      Ježíšova smrt a Vzkříšení                      Ježíš a děti, Mk 10. kap.</p>



Náboženství	6. ročník	
		Soslání Duch svatého Zacheus, Lk 19. Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11 Očištění chrámu, Mk 21 Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva
	chápe význam vstřícného rozhovoru a konkrétní pomoc lidem jako darování možnosti vnitřního uzdravení	Bible jako velká knihovna Cyklus: MAPA JEŽÍŠOVA ŽIVOTA Ježíšovo narození, Lk. 2. kap. Dvanáctiletý v chrámě, Lk. 2 kap. Ježíšův Křest, Mt 3. kap. Pokušení na poušti, Mt 4. kap. Svatba v Káně Galilejské, Jan 2. kap. Povolání rybářů, Lk 5 kap. Kázání na hoře, Mt 5. kap. Rozmluva se samařskou ženou, Jan 4 kap. Uzdravení setníkovy sluhy, Mt 8 Uzdravení u rybníka Bethezda, Jan 5. kap. Vánoční události Ježíšovo narození ve čtyřech evangeliích Vzkříšení syna naimské vdovy, Lk 7. kap. Utišení bouře, Lk 8 kap. Uzdravení ochrnutého, Mk 2. kap. Uzdravení posedného v Gerase, Mk 5. kap. Vzkříšení dcery Jairovy, Mk 5. kap. Kázání v Nazaretě, Lk 4. kap. Nasycení pěti tisíců, Mk 14. kap. Víra syrofenické ženy, Mk 7. kap. Uzdravení deseti malomocných, Lk 17. kap. Velikonoční události v Janově evangeliu Ježíšova smrt a Vzkříšení Ježíš a děti, Mk 10. kap. Soslání Duch svatého

Náboženství	6. ročník	
		Zacheus, Lk 19. Vjezd do Jeruzaléma, Mk 11 Očištění chrámu, Mk 21 Nanebevstoupení Ježíšovo a adventní zaslíbení ve Skutcích apoštolů Zjevení svatého Jana jako nadějná zpráva

Náboženství	7. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	na základě zprávy o stvoření oceňuje svět a člověka jako dobré Boží stvoření a na základě legendy o svatém Františkovi je připravený se v něm angažovat.	Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe Dobrý přítel je poklad Bible – chrám knihy Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady Znamení a symboly víry Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika) Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33) Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie David a Goliáš – boj dvou světů David a Jonatán – nerozluční přátelé Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54) Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium) Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76) Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10) Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)

Náboženství	7. ročník	
		<p>Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>chápe vlastní život - jeho náročnost, zkoušky i vrcholy - jako spojitou cestu do božího království</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobnosti O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>je připravený rozvíjet symbolické vnímání světa ve svém životě a umí na jeho základě charakterizovat konkrétní svátosti a svátostiny v souvislosti s Božím působením v životě člověka</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>umí v základní rovině rozlišit popisné a symbolické vnímání světa, interpretovat různé významy jednoduchého symbolu a je připravený zaměřovat se na pozitivní hodnoty</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>umí obecně charakterizovat a rozlišit, co je žehnání, svátostina a svátost, uvést příklady a zařadit je ke konkrétním životním situacím i biblickým příběhům</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>v perspektivě Boží lásky k člověku a s vědomím vlastních schopností je připravený aktivně se zapojit do organizované pomoci jiným</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>umí interpretovat a aktualizovat biblický text z pohledu skutečnosti, že Boží syn vstupuje do bídy světa, aby svět od bídy zachránil</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní</p>



Náboženství	7. ročník	
		<p>svátosti  Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie  David a Goliáš – boj dvou světů  David a Jonatán – nerozluční přátelé  Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti  Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)  Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)  Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)  Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)  Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)  Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)  V Božích dlaních (obraz za stranou 92)  Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)  Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)  Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)  Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)  V jakém „duchu“ lidé jednají  Ježíšovy rány a moje životní rány  Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění  Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>získává citlivost pro symbolický výraz gest rukou a slov a je tak připraven k hlubšímu chápání Boží přítomnosti ve slavení svátostí</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře  Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot  Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe  Dobrý přítel je poklad  Bible – chrám knihy  Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady  Znamení a symboly víry  Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)  Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>žák považuje Bibli za soubor knih, které jsou různými literárními druhy, jednotlivé knihy umí orientačně vyjmenovávat a rozeznat nejdůležitější literární druh</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)  Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)  Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše  Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti  Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie  David a Goliáš – boj dvou světů  David a Jonatán – nerozluční přátelé  Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti  Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)  Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)  Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)  Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)  Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)  Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)  V Božích dlaních (obraz za stranou 92)  Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)  Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)  Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)  Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)  V jakém „duchu“ lidé jednají  Ježíšovy rány a moje životní rány  Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění  Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>je připravený ptát se po smyslu utrpení ve světě a reflektovat postoj vlastní víry v konfrontaci s křesťanskou odpovědí spojenou s vírou v to, že Bůh vstupuje v Ježíši Kristu do utrpení člověka, a s vírou ve vzkříšení</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře  Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot  Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe  Dobrý přítel je poklad  Bible – chrám knihy</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stanou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>oceňuje postoj hledání důvěry v životě člověka, umí reprodukovat biblický příběh popisující setkání vzkříšeného Ježíše s apoštolem Tomášem a Marií z Magdaly a je otevřený k reflexi vlastního postoje víry</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>získává citlivost pro symbolický význam řeči a je připraven k hlubšímu chápání obrazné řeči v Bibli a při</p>	<p>Metodika <b>SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU</b>, Místo, kde je mi dobře</p>

Náboženství	7. ročník	
	slavení svátostí	<p>Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>

Náboženství	7. ročník	
	<p>chápe tradovaný poklad církve nesený a předávaný mimo jiné ve vyznání víry</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění</p>

Náboženství	7. ročník	
	<p>rozumí přátelství jako hodnotě, ve které sdílíme a zároveň dostáváme, chápe, že přátelství člověka obohacuje a rozšiřuje obzor jeho vnímání i srdce</p>	<p>Slovo na prázdninovou cestu</p> <p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře</p> <p>Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot</p> <p>Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe</p> <p>Dobrý přítel je poklad</p> <p>Bible – chrám knihy</p> <p>Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady</p> <p>Znamení a symboly víry</p> <p>Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)</p> <p>Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)</p> <p>Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše</p> <p>Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti</p> <p>Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie</p> <p>David a Goliáš – boj dvou světů</p> <p>David a Jonatán – nerozluční přátelé</p> <p>Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti</p> <p>Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)</p> <p>Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)</p> <p>Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)</p> <p>Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)</p> <p>Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)</p> <p>Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)</p> <p>V Božích dlaních (obraz za stranou 92)</p> <p>Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)</p> <p>Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)</p> <p>Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)</p> <p>Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)</p> <p>V jakém „duchu“ lidé jednají</p>



Náboženství	7. ročník	
		<p>Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>je připravený ptát se po smyslu utrpení způsobeného zlem a nespravedlností, hledat osobní odpověď a zdůvodnit křesťanský pohled na smysl utrpení</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>získá základní přehled v dějinách starozákonní doby a chápe přesah i návaznost jejich události v novozákonní době i současnosti</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)  Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)  V jakém „duchu“ lidé jednají  Ježíšovy rány a moje životní rány  Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění  Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>je připravený angažovat se za spravedlivý svět a je otevřený vnímat toto úsilí s perspektivou vize Božího království</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře  Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot  Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe  Dobrý přítel je poklad  Bible – chrám knihy  Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady  Znamení a symboly víry  Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)  Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)  Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše  Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti  Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie  David a Goliáš – boj dvou světů  David a Jonatán – nerozluční přátelé  Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti  Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)  Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)  Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)  Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)  Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)  Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)  V Božích dlaních (obraz za stranou 92)  Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy)</p>

Náboženství	7. ročník	
		cesty) Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105) Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92) Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů) V jakém „duchu“ lidé jednají Ježíšovy rány a moje životní rány Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění Slovo na prázdninovou cestu
	chápe význam slova Parakletos ve spojitosti s působením Ducha božího mezi lidmi	Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe Dobrý přítel je poklad Bible – chrám knihy Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady Znamení a symboly víry Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika) Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33) Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie David a Goliáš – boj dvou světů David a Jonatán – nerozluční přátelé Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54) Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium) Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76) Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10) Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92) Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)

Náboženství	7. ročník	
		<p>V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>umí si vytvořit paralelu mezi dobrými činy Hospodinovými a činy člověka jako napodobitele a spolutvůrce dobrého světa</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh – cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)                      Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>92)  Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)  V Božích dlaních (obraz za stranou 92)  Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)  Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)  Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)  Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)  V jakém „duchu“ lidé jednají  Ježíšovy rány a moje životní rány  Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění  Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>chápe mesiášskou ideu starověkého Izraele, křesťanskou ideu Ježíše Mesiáše i pokřivené karikatury mesiášských vůdců různých období dějin</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře  Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot  Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe  Dobrý přítel je poklad  Bible – chrám knihy  Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady  Znamení a symboly víry  Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)  Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)  Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše  Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti  Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie  David a Goliáš – boj dvou světů  David a Jonatán – nerozluční přátelé  Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti  Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)  Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)  Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>
	<p>chápe shrnující význam učení obsaženého v Ježíšově blahoslavenstvích i obraznou řeč Ježíšových podobenství</p>	<p>Metodika SPOLEČNĚ OBJEVUJEME VÍRU, Místo, kde je mi dobře                      Cesty, kterými jsem v životě prošel – symbol mých bot                      Kdo je pro mne Bůh –cesta víry, řádu a reflexe                      Dobrý přítel je poklad                      Bible – chrám knihy                      Svitky Tóry, Kumrán a jeho poklady                      Znamení a symboly víry                      Dějiny Izraele v přehledu (strana 31 metodika)                      Dějiny Izraelského národa (pracovní listy za stranou 33)                      Advent – čas očekávání příchodu Mesiáše                      Křest Kornélia a můj křest, symboly při křtu a ostatní svátosti                      Příchod Mesiáše – anděl Gabriel u Zachariáše a Marie                      David a Goliáš – boj dvou světů                      David a Jonatán – nerozluční přátelé                      Šalomoun – jeho prosba a příběhy moudrosti                      Izrael a Chrám – mapy a pracovní listy (za stranou 54)                      Ježíšova blahoslavenství (Matoušovo evangelium)</p>

Náboženství	7. ročník	
		<p>Podobenství O třech stromech (pracovní list za stranou 76)                      Petr a Jan o odpolední modlitbě v Chrámu ( Sk 3, 1-10)                      Evangelisté a jejich symboly (pracovní list za stranou 92)                      Vyznání víry (pracovní list za stranou 95)                      V Božích dlaních (obraz za stranou 92)                      Život Ježíše z Nazareta (životní milníky Mesiášovy cesty)                      Hospodinovy činy (pracovní list za stranou 105)                      Ježíšovo utrpení a jeho smysl, Turínské plátno (p. list za stranou 92)                      Věřím v Ducha svatého – Letnice (Skutky apoštolů)                      V jakém „duchu“ lidé jednají                      Ježíšovy rány a moje životní rány                      Vzkříšení – cesta uzdravení a proměnění                      Slovo na prázdninovou cestu</p>

Náboženství	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>žák je s perspektivou Božího přijetí připravený k realistickému pohledu na svou osobu a k hledání rovnováhy mezi potřebou „mít svou tvář“ a „nelišit se od ostatních“</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu</p>



Náboženství	8. ročník	
		<p>Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí ocenit potřebu životních vzorů a je připravený rozeznávat rozdíl mezi vzorem, který manipuluje, a vzorem, který nabízí doprovázení</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí interpretovat texty blahoslavenství a uvedených Ježíšových podobností jako aktuální výzvy k chápání konkrétních životních situací a výzvy k jednání motivovanému pohledem na svět a na člověka v perspektivě Božího království</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>získává obecný vhled do vývoje svědomí z hlediska vývoje člověka, pozitivně oceňuje rozhodnutí pro mravně dobrý čin a je otevřený dělat svá rozhodnutí s vědomím Boží přítomnosti ve svém životě</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>je připravený vnímat životní situace vyžadující odpovědné rozhodnutí vzhledem k sobě, ke druhým lidem a ke světu a pozitivně oceňuje rozhodnutí pro mravně dobrý čin</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Cena života – život před narozením  Vina a odpuštění  Osvobození od hříchu  Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola  Co je láska – význam slova „ahava“  Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?  Nežít jen pro sebe  Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa  Uskutečňovat své sny  O čem sním – moje životní plány  O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>je otevřený pro vnímání mravního rozhodnutí nejen jako výsledku zvažování vnějších názorů a norem, ale vnitřního postoje motivovaného Boží přítomností</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě  Kdo jsem a jak se vidím  Hledám své poslání a sebeuskutečnění  Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy  Ježíš ukazuje na Otce v nebesích  Modlitba Otčenáš  Nový pohled na svět – skryté hodnoty  Pohled na druhé – Kdo je můj bližní  Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky  Můj vnitřní kompas – svědomí  Advent – připravme cestu Pánu  Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská  Svoboda – významný rozměr lidského života  Svoboda k víře  Svoboda ke slavení  Svoboda k modlitbě a v modlitbě  Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?  Odpovědnost v rodině a moje místo  Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty  Cena života – život před narozením  Vina a odpuštění</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>má obecný náhled do vývoje svědomí z pohledu vývoje člověka a uvádí jej do vztahu s výchovou vlastního svědomí</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí vysvětlit událost narození Ježíše jako příchod Božího království na svět, které tady není, ale přesto už je a je připravený se pro ně zasazovat konkrétním jednáním</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>je otevřený pro vnímání události narození Ježíše jako osobního příchodu Krista ke každému člověku, kterému přináší pokoj do jeho vnitřních konfliktů</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa</p>



Náboženství	8. ročník	
		Uskutečňovat své sny O čem sním – moje životní plány O čem snil Ježíš a jaký měl plán
	umí rozlišit různá pojetí svobody a víry v současném světě, chápat Desatero jako jejich vyjádření a prohloubit vnímání prvních tří přikázání	Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě Kdo jsem a jak se vidím Hledám své poslání a sebeuskutečnění Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy Ježíš ukazuje na Otce v nebesích Modlitba Otčenáš Nový pohled na svět – skryté hodnoty Pohled na druhé – Kdo je můj bližní Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky Můj vnitřní kompas – svědomí Advent – připravme cestu Pánu Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská Svoboda – významný rozměr lidského života Svoboda k víře Svoboda ke slavení Svoboda k modlitbě a v modlitbě Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat? Odpovědnost v rodině a moje místo Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty Cena života – život před narozením Vina a odpuštění Osvobození od hříchu Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola Co je láska – význam slova „ahava“ Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat? Nežít jen pro sebe Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa Uskutečňovat své sny O čem sním – moje životní plány

Náboženství	8. ročník	
	<p>umí rozlišit různá pojetí svobody v současném světě, přiklonit se k chápání svobody jako nezávislosti, která je omezena právy druhého člověka na vlastní svobodu, a Desatero chápat jako společností ověřenou a Bohem garantovanou normu této svobody</p>	<p>O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p> <p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí rozlišit různá pojetí víry v současném světě a</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě</p>

Náboženství	8. ročník	
	přiklonit se k chápání víry jako důvěry v Boha	<p>Kdo jsem a jak se vidím  Hledám své poslání a sebeuskutečnění  Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy  Ježíš ukazuje na Otce v nebesích  Modlitba Otčenáš  Nový pohled na svět – skryté hodnoty  Pohled na druhé – Kdo je můj bližní  Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky  Můj vnitřní kompas – svědomí  Advent – připravme cestu Pánu  Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská  Svoboda – významný rozměr lidského života  Svoboda k víře  Svoboda ke slavení  Svoboda k modlitbě a v modlitbě  Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?  Odpovědnost v rodině a moje místo  Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty  Cena života – život před narozením  Vina a odpuštění  Osvobození od hříchu  Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola  Co je láska – význam slova „ahava“  Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?  Nežít jen pro sebe  Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa  Uskutečňovat své sny  O čem sním – moje životní plány  O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	umí ocenit hodnotu času, který není naplněný výkonem nebo únikem z reality, ale setkání se sebou, s druhými a s Bohem	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě  Kdo jsem a jak se vidím  Hledám své poslání a sebeuskutečnění</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlízet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádího životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí ocenit potřebu dne odpočinku, vnímat slavnost jako vyzdvižení hodnoty, která dává životu hlubší rozměr, umí zevrubně popsat průběh šabatu jako oslavy víry v Boha a zdůvodnit křesťanské slavení neděle</p>	<p>Cesta k sebezpoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlízet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí se konfrontovat s vlastní vinou a s vědomím skutečnosti, že Ježíš Kristus zemřel za naše hříchy a vstal z mrtvých, aby ukázal, že Boží láska je silnější než lidská provinění, a je otevřený pro křesťanský pohled na vinu a odpuštění</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí obecně popsat velikonoční události jako skutečnost, kdy Ježíš Kristus zemřel za naše hříchy a vstal z mrtvých, aby ukázal, že Boží láska je silnější než lidská provinění</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky  Můj vnitřní kompas – svědomí  Advent – připravme cestu Pánu  Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská  Svoboda – významný rozměr lidského života  Svoboda k víře  Svoboda ke slavení  Svoboda k modlitbě a v modlitbě  Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?  Odpovědnost v rodině a moje místo  Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty  Cena života – život před narozením  Vina a odpuštění  Osvobození od hříchu  Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola  Co je láska – význam slova „ahava“  Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?  Nežít jen pro sebe  Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa  Uskutečňovat své sny  O čem sním – moje životní plány  O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>je připravený řešit rodinné konflikty s vědomím zodpovědnosti dospělé generace za své děti, vnímá napětí mezi vnitřní poslušností vůči autoritám a nutností odepřít poslušnost, je-li autority zneužito</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě  Kdo jsem a jak se vidím  Hledám své poslání a sebeuskutečnění  Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy  Ježíš ukazuje na Otce v nebesích  Modlitba Otčenáš  Nový pohled na svět – skryté hodnoty  Pohled na druhé – Kdo je můj bližní  Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí ocenit cenu a právo na důstojnost člověka a je si vědom, že začíná převzetím zodpovědnosti za rozvoj vlastního života</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu</p>



Náboženství	8. ročník	
		<p>Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí rozlišit mezi láskou mezi přáteli, láskou ve vztahu muže a ženy, láskou rodičovskou a láskou k Bohu, vnímat v nich různé podoby touhy člověka po překročení sebe samého a je si vědom, že se dají i zneužít</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>je připravený zaujmout takový vztah k osobnímu majetku, který ho nechá svobodným a nezávislým, a umí vysvětlit, že se týká také práva všech lidí užívat bohatství země</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>je otevřený vnímat ve svém životě rozměr věčnosti a je připravený jako křesťan svým životem zpřítomňovat ve světě Boží království</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>vnímá přesah lidského života, chápe, že reálné je i to, co je neviditelné, umí pohlížet do nebes jako prostoru milujícího Otce</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Cena života – život před narozením  Vina a odpuštění  Osvobození od hříchu  Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola  Co je láska – význam slova „ahava“  Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?  Nežít jen pro sebe  Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa  Uskutečňovat své sny  O čem sním – moje životní plány  O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>umí vysvětlit souvislost obrazů společenství Boha s lidmi na začátku a na konci Bible a umí ocenit vizi naplněného Božího království a v jeho síle jednat</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě  Kdo jsem a jak se vidím  Hledám své poslání a sebeuskutečnění  Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy  Ježíš ukazuje na Otce v nebesích  Modlitba Otčenáš  Nový pohled na svět – skryté hodnoty  Pohled na druhé – Kdo je můj bližní  Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky  Můj vnitřní kompas – svědomí  Advent – připravme cestu Pánu  Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská  Svoboda – významný rozměr lidského života  Svoboda k víře  Svoboda ke slavení  Svoboda k modlitbě a v modlitbě  Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?  Odpovědnost v rodině a moje místo  Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty  Cena života – život před narozením  Vina a odpuštění</p>

Náboženství	8. ročník	
		<p>Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola                      Co je láska – význam slova „ahava“                      Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat?                      Nežít jen pro sebe                      Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa                      Uskutečňovat své sny                      O čem sním – moje životní plány                      O čem snil Ježíš a jaký měl plán</p>
	<p>chápe cenu života počatého, narozeného i věkem sešlého a rozumí tomu, že život v každé jeho fázi je nutno bránit a pečovat zejména o ty nejslabší a lehce zranitelné</p>	<p>Cesta k sebepoznání – Abraháмова cesta k sobě                      Kdo jsem a jak se vidím                      Hledám své poslání a sebeuskutečnění                      Přesah a pohledy k vyšším věcem – Abrahámovy hvězdy                      Ježíš ukazuje na Otce v nebesích                      Modlitba Otčenáš                      Nový pohled na svět – skryté hodnoty                      Pohled na druhé – Kdo je můj bližní                      Přehlížet nebo pomáhat – příklad matky Terezy a sv. Anežky                      Můj vnitřní kompas – svědomí                      Advent – připravme cestu Pánu                      Hvězdy, které nás vedou a hvězda Betlémská                      Svoboda – významný rozměr lidského života                      Svoboda k víře                      Svoboda ke slavení                      Svoboda k modlitbě a v modlitbě                      Přijetí zodpovědnosti – Jak se rozhodovat?                      Odpovědnost v rodině a moje místo                      Jít proti proudu – příklad Ghádiho životní cesty                      Cena života – život před narozením                      Vina a odpuštění                      Osvobození od hříchu                      Zrození k lásce – list Korintským 13. kapitola</p>

Náboženství	8. ročník	
		Co je láska – význam slova „ahava“ Vlastnit, mít nebo jen zodpovědně spravovat? Nežít jen pro sebe Nová nebesa a nová země – Janova Apokalypsa Uskutečňovat své sny O čem sním – moje životní plány O čem snil Ježíš a jaký měl plán

Náboženství	9. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	rozumí rozdílům a společným prvkům v učení světových náboženství a postoj vzájemné tolerance vnímá jako základní zásadu vlastního jednání	ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství) Svátost smíření a pomazání nemocných O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty) Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání Legendy ze života světců – svatý Mikuláš KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva, člověk jako země a oživující dech Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“ Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí Modlitba Otčenáš Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce

Náboženství	9. ročník	
		<p>Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>má orientační přehled o dějinách izraelského národa jako jednoho z nejvíce zkoušených národů na světě a umí charakterizovat společné a rozdílné prvky židovství a křesťanství</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků                      Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,</p>



Náboženství	9. ročník	
		<p>člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce                      Ježíš hovoří o svém Otcovi na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>rozeznává v prorocství o Mesiáši souvislost s příchodem, smrtí a vzkříšením Ježíše Nazaretského, který nepřichází zachránit jeden národ nebo odstranit bídu světa, ale zachránit pro věčnost</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>Svätost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,                      člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám                      Otce                      Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura                      církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a                      koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich                      struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat,                      Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady                      žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam                      směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních                      křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>umí vysvětlit, proč věda a víra nestojí v rozporu, a to na                      základě chápání biblické zprávy o stvoření jako obrazu</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí                      Ducha</p>

Náboženství	9. ročník	
	ukazujícího na Boží dílo a úkol člověka v něm	<p>Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle  Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel  Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin  Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok  SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování  Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků  Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)  Svátost smíření a pomazání nemocných  O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc  Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)  Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání  Legendy ze života světců – svatý Mikuláš  KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,  člověk jako země a oživující dech  Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“  Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý  Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí  Modlitba Otčenáš  Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce  Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích  Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr  Maria – matka Ježíšova a matka církve  Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve  Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně  Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura  Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.  Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů  Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>směřujeme Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>umí na základě Božího obrazu člověka jako muže a ženy ocenit vztah mezi mužem a ženou a zdůvodnit rovnoprávnost jejich životních rolí</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství) Svátost smíření a pomazání nemocných O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty) Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání Legendy ze života světců – svatý Mikuláš KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva, člověk jako země a oživující dech Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“ Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí Modlitba Otčenáš Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr Maria – matka Ježíšova a matka církve Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>umí ve vybraných biblických textech i na příkladech života současných lidí vyhledat pozitivní i negativní odpovědi člověka na Boží lásku</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků                      Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva, člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>je připravený chápat skutečnosti nejen skrze viditelnou rovinu sdělení a je připravený v této hloubce ocenit, že ve svátostech může zažívat Boží blízkost způsobem, který oslovuje smysly i nitro člověka na celé jeho životní cestě</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků                      Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce                      Ježíš hovoří o svém Otcovi na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>je připravený vnímat hloubku osobního dialogu s Bohem a umí rozlišovat různé druhy modlitby včetně modlitby Otce náš</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>Svätost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,                      člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám                      Otce                      Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura                      církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a                      koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich                      struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat,                      Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady                      žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam                      směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních                      křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>má základní vhled do psychických, sociálních a                      historických souvislostí podmiňujících hledání a nalézání</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí                      Ducha</p>



Náboženství	9. ročník	
	<p>životního smyslu a je otevřen životu jako cestě v jeho transcendentní hloubce</p>	<p>Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle  Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel  Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin  Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok  SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování  Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků  Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)  Svátost smíření a pomazání nemocných  O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc  Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)  Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání  Legendy ze života světců – svatý Mikuláš  KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,  člověk jako země a oživující dech  Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“  Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý  Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí  Modlitba Otčenáš  Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce  Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích  Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr  Maria – matka Ježíšova a matka církve  Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve  Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně  Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura  Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.  Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů  Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>směřujeme Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>vnímá církev jako jednotu v mnohosti a v mnoha různých formách včetně svátosti manželství, zasvěceného života a má přehled o působení některých řádových společenství, jejich zakladatelích a spiritualit u nás</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství) Svátost smíření a pomazání nemocných O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty) Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání Legendy ze života světců – svatý Mikuláš KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva, člověk jako země a oživující dech Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“ Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí Modlitba Otčenáš Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr Maria – matka Ježíšova a matka církve Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>umí rozlišit různé vnímání mohutností lidské bytosti, chápe symboliku srdce jako vyjádření nejniternějšího středu člověka a význam mravní čistoty</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků                      Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva, člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>chápe křesťanský monoteismus i Trojiční pojetí tohoto monoteismu, umí rozlišit dílo Otce, Syna i Ducha svatého i jejich spolupůsobení v jednotě</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků                      Svátost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám Otce                      Ježíš hovoří o svém Otcí na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat, Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>
	<p>chápe poslání mateřství i otcovství, rozumí a umí obhájit postoj úcty k nenarozenému životu, vnímá výrazný příklad Panny Marie jako milostiplné služebnice</p>	<p>ČLOVĚK K OBRAZU BOŽÍMU, Dech života a vanutí Ducha                      Srdce – střed lidského života, Rytmus v mém těle                      Pohled čistý a nečistý, Anděl Uriel                      Plamen v člověku – hebrejské pojmy muž, žena a Hospodin                      Rytmus svátků, kalendář Izraele a liturgický rok                      SVÁTOSTI CÍRKVE – Křest a biřmování                      Eucharistie – pokrm na cestu, Mana a pokrmy proroků</p>

Náboženství	9. ročník	
		<p>Svätost manželství a kněžství (3 stupně kněžství)                      Svátost smíření a pomazání nemocných                      O světlech Chanuky, Adventu a Vánoc                      Mesiášská naděje v Izraeli (SZ texty)                      Kristovo narození - naplnění mesiášského očekávání                      Legendy ze života světců – svatý Mikuláš                      KLÍČOVÉ POJMY VÍRY: Člověk – jako Adam a Eva,                      člověk jako země a oživující dech                      Láska – charitas, eros, agapé, Láska jako „ahava“                      Bůh se zjevuje jako Otec, Syn a Duch svatý                      Obraz Otce – Stvořitel a Otec všech lidí                      Modlitba Otčenáš                      Obraz Syna – To je můj milovaný syn, Pane, ukaž nám                      Otce                      Ježíš hovoří o svém Otci na nebesích                      Obraz Ducha – Duch jako dech, plamen, hukot a vítr                      Maria – matka Ježíšova a matka církve                      Apoštolové a jejich nástupci biskupové, struktura                      církve                      Církev v symbolu stromu – kořenech, kmeni, větvích a                      koruně                      Denní modlitba církve – modlitba hodin a jejich                      struktura                      Významné chvalozpěvy církve – Magnifikat,                      Benediktus, Simeonova m.                      Žalmy – modlitby pro všechny příležitosti, příklady                      žalmů                      Lidský život je neustálá pouť – Odkud a kam                      směřujeme                      Co je smyslem naší cesty a co zvažovat na životních                      křižovatkách                      Požehnání na další životní cestu</p>

## 5.22 Volitelný předmět

### 5.22.1 Mediální výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	0	1	0	7
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný		Volitelný		

Název předmětu	Mediální výchova
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Volitelný předmět Mediální výchova nabízí elementární poznatky a dovednosti týkající se mediální komunikace a práce s médii. Pro uplatnění jednotlivce ve společnosti je důležité umět zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z okolního světa, což vyžaduje stále větší schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty přicházející z médií.</p> <p>Mediální výchova má vybavit žáka základní úrovni mediální gramotnosti. Ta zahrnuje jednak osvojení si některých základních poznatků o fungování a společenské roli současných médií (o jejich historii, struktuře fungování), jednak získání dovedností podporujících poučené, aktivní a nezávislé zapojení jednotlivce do mediální komunikace. Především se jedná o schopnost analyzovat nabízená sdělení, posoudit jejich věrohodnost a vyhodnotit jejich komunikační záměr, popřípadě je asociovat s jinými sděleními; dále pak orientaci v mediovaných obsazích a schopnost volby odpovídajícího média jako prostředku pro naplnění nejrůznějších potřeb – od získávání informací přes vzdělávání až po naplnění volného času.</p> <p>Mediální výchova má blízkou vazbu na vzdělávací oblast <b>Člověk a společnost, Jazyk a jazyková komunikace a Umění a kultura</b>.</p> <p>Předmět mediální výchova nabízí žákům přípravu k tvorbě školního zpravodaje/blogu, který bude vznikat od roku 2019/2020 v elektronické podobě. Ve škole nám jde o celistvý rozvoj osobností dětí. K hlavními cílům patří rozšiřování vědomostí a rozvoj postojů a dovedností žáků, včetně dovednosti pracovat s informacemi, komunikovat s lidmi a tvořivě přistupovat k problémům.</p> <p>Chceme tak děti motivovat nejen ke čtení zpravodaje/blogu, ale také do něj aktivně přispívat. Předpokládáme vznik redakční rady, která bude úzce spolupracovat se školním parlamentem, z jehož</p>

Název předmětu	Mediální výchova
	<p>činnosti předpokládáme budou vyplývat podněty ke zpracování článků do školního zpravodaje. Díky zapojení se do tvorby školního zpravodaje/blogu budou mít možnost děti rozvinout specifické schopnosti, literární či výtvarný talent.</p> <p>Propojení Mediální výchovy s digitálními technologiemi zdůrazňuje témata a činnosti týkající se mediální komunikace, bezpečnosti komunikace a minimalizace rizik, potřeby rozlišovat mezi soukromou a veřejnou komunikací a vnímat naléhavost neustálého kritického vyhodnocování informací a mediálních sdělení.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>4. – 6. třída – 1 hodina týdně Výuka probíhá v kmenové třídě nebo v knihovně, v počítačové pracovně.</p>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> Učitel/ka reflektuje vyučovací proces: Žáci jsou vedeni k samostatnému posuzování úrovně svých znalostí a dovedností (učí se zachytit pokrok ve svém vzdělávání, učí se hodnotit se vzájemně), po individuálním výkonu jsou vybízeni k sebehodnocení podle předem daných kritérií a při skupinové práci jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit výkon svých spolužáků po stránce formální a obsahové. Žáci zpracovávají během výuky samostatné práce, při kterých využívají získaných znalostí (zpracování dotazníku pro malý sociologický průzkum, herbář aj.) Škola nabízí žákům možnost účastnit se soutěží a olympiád, kde mohou porovnávat své znalosti a dovednosti s ostatními mladými lidmi. Učitel/ka motivuje žáky k učení: Učitelé účinně podporují výuku praktickými činnostmi – laboratorní práce, zpěv, hra, výtvarné práce, práce s médii, instrumentální hra, školní parlament – a zvyšují v žácích zájem o obor a motivují je k dalšímu studiu. Škola organizuje exkurze (dějepisné, přírodovědné), soutěže a olympiády (literární, jazykové, dějepisné, zeměpisné, přírodovědné), žáci se pravidelně účastní výstav, koncertů, divadelních a filmových přestavení. Škola se zapojuje do jazykových a poznávacích pobytů v zahraničí především prostřednictvím spolupráce v mezinárodních projektech. Učitelé vedou žáky k tomu, aby pracovali s různými zdroji informací (knihy, časopisy, internet, televize). Žáci se učí kriticky přistupovat k informacím, rozlišovat podstatné od nepodstatného, vypracovávají výtahy, výpisy, referáty, prezentace, učí se svou práci hodnotit a debatují s učitelem o vhodném postupu a svém</p>



Název předmětu	Mediální výchova
	<p data-bbox="786 245 2065 456">pokroku. Učitelé vytvářejí ve svých hodinách dostatečný prostor k samostatným výstupům a vedou žáky k dovednosti efektivně předávat informace ostatním žákům (práce s hlasem, tělem, motivace posluchačů, kreativnost ve zpracování informace – dramatika, mediální podpora, atlasy, mapy, slovníky, artefakty aj.) Škola dává žákům k dispozici PC učebnu, školní knihovnu, učebnu fyziky a chemie, učebnu dílen a výtvarné výchovy.</p> <p data-bbox="786 464 2065 715"><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Učitelé dávají dostatek prostoru ve výuce, aby žáci měli příležitost vidět problém z různých úhlů pohledu, samostatně navrhnout varianty řešení problému a kriticky zhodnotit různé přístupy k řešení problémů (řízená, strukturovaná, volná diskuse, debata, beseda s odborníkem). Žáci se učí vyhledávat a řešit celoškolské problémy, pracovat v týmu, spolupracovat s vedením školy, ve škole pracuje školní parlament. Učitelé v rámci výuky podporují kooperativní práci, kdy žáci diskutují o problému a navrhnou vhodná řešení, a formy kompetice příznivé sebepoznání, prosociálnímu chování.</p> <p data-bbox="786 722 2065 1364"><b>Kompetence komunikativní:</b> Učitel/ka oslovuje žáky jménem, na základě předem daných pravidel, zná a využívá metod přímé komunikace. V maximální míře využívá popisného jazyka na úkor hodnotícího. Každý žák/rodič/zákonný zástupce má možnost učitele/učitelku oslovit v případě potřeby. Učitel/ka dává stejnou měrou prostor k vyjádření oběma pohlavím. Respektující komunikace učitele/ky nepreferuje určité nevědomé zvykové způsoby a druhy chování, jednání a vyvarovává se předpojatosti a manipulace. Učitel/ka neposuzuje žáky mezi sebou navzájem, dokáže vyzdvihnout silné stránky každého žáka, vyjadřuje porozumění. Oceňuje různost a vybízí k reflexi postojů žáka. Komunikace mezi učiteli navzájem se řídí stejnými principy jako komunikace učitelů s žáky. Učitel/ka rozlišuje osobní a profesní vztahy a řídí se etickými pravidly školy (či profese). Učitel/ka vybízí ostatní kolegy a kolegyně k reflexi postojů, nesdělují žádné informace o osobě bez přítomnosti dané osoby. V případě střetu zájmů či výskytu neetického chování zachovává předběžnou opatrnost, chrání osobní údaje zúčastněných. Učitel/ka využívá supervizi a intervizi ke kultivaci vlastních postojů. Učitelka komunikuje s žáky s ohledem na věk a kontext učení.</p>

Název předmětu	Mediální výchova
	<p>Komunikace o metodách výuky a komunikace o obsahu a cílech výuky je vícekanálová, učitel/ka využívá nejrůznější kanály ke sdělování obsahu i mimo a nad rámec výuky. Aktivně využívá ICT technologie. Komunikace a interakce jsou přímé, jasné a adekvátní potřebám žáků a dalších osob. Učitel/ka využívá metod aktivního naslouchání, klade často otevřené otázky. Interakce mezi učitelem/učitelkou a žáky je vyrovnaná v oblasti podpory, zadávání instrukcí, ocenění nebo korekce chování vzhledem k pravidlům nebo potřebě žáků. Žáci se podílejí na výzdobě školy, na vhodných místech umísťují své skupinové nebo třídní projekty. Škola organizuje každoroční adventní koncert, účastní se uměleckých přehlídek, kde žáci sami moderují, vystupují a prezentují sebe a školu.</p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b>  Učitel/ka každoročně umožní všem žákům třídy účast na třídním výletu s programem podporujícím skupinovou dynamiku třídy a přispívajícím k sebepoznání v náročnějších životních situacích. Škola zajišťuje mimoškolní zájmovou činnost. Škola pravidelně organizuje preventivní programy pro třídní kolektivy, na kterých se žáci blíže osobně poznávají a na nichž jsou vedeni k orientaci v životních situacích, výzvách a společenských a morálních jevech. Škola podporuje osobnostní rozvoj žáků činností výchovného poradce a školního metodika prevence. Třídní učitelé věnují dostatek prostoru pro setkávání se třídních kolektivů v rámci třídnických hodin.</p> <p><b>Kompetence občanské:</b>  Pokud je to vhodné, rozšiřují učitelé ve všech ročnících základní školy výuku o návštěvy odborníků z praxe (např. hasiči, horská služba, policie, odborníci v oblasti primární prevence), od nichž žáci získávají znalosti a dovednosti z těchto oblastí. Žáci pravidelně navštěvují společenské instituce – obecní úřad, úřad práce apod. Žáci jsou vedeni k angažovanosti na bázi občanské společnosti. Seznamují se s postavením člověka ve světě, hledají globální konflikty, problémy a sami se zapojují do jejich řešení (sbírky, charitativní akce, adventní koncerty apod.).</p> <p><b>Kompetence pracovní:</b>  Žáci v rámci různých předmětů a ročníků zpracovávají samostatné práce nebo práce ve skupinách, a tím získávají návyk strukturované práce a práce s výpočetní technikou. Žáci jsou vedeni k šetrnému užívání pomůcek a k péči o pomůcky. Žáci jsou vedeni k rozpoznávání svých talentů, vloh a osobnostních dispozic tak, aby dokázali zvolit adekvátní možnosti svého dalšího studia nebo profesního růstu.</p>

Název předmětu	Mediální výchova
	<p>Výchovný poradce a kariérový poradce významně přispívají k rozvoji kompetence pracovní nabídkou účasti třídních kolektivů nebo skupin na exkurzích ve firmách. Věnují dostatečný prostor diskusím o volbě budoucího povolání.</p> <p><b>Kompetence digitální:</b>                      Učitel/ka pomáhá žákům orientovat se v digitálním prostředí a vede je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.                      Umožňuje ve výuce žákům vyhledávat, získávat, posoudit a vhodně použít informace s přihlédnutím k jejich charakteru a obsahu.                      Umožňuje žákům využívat ve výuce nástroje a aplikace na měření a zpracování dat.                      Umožňuje žákům zpracovávat informace a využívat je k znázornění (modelování) problému.                      Umožňuje používat vhodné pracovní postupy (algoritmy) při efektivním řešení problémů.                      Vytváří podmínky pro spolupráci v procesu získávání a zpracování informací s ostatními.                      Umožňuje žákům informace i výsledky práce prezentovat a sdílet.                      Učitel/ka klade při práci důraz na dodržování etických pravidel, zásad bezpečnosti a právních norem.</p>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Mediální výchova	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanské</li> <li>● Kompetence pracovní</li> <li>● Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	kriticky čte a vnímá mediální sdělení	hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního

Mediální výchova	4. ročník	
		<p>sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p>
	interpretuje vztah mediálních sdělení a reality	hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a

Mediální výchova	4. ročník	
		<p>reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;</p>

Mediální výchova	4. ročník	
		<p>rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p>
	<p>orientuje se ve stavbě mediálních sdělení</p>	<p>hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas,</p>

Mediální výchova	4. ročník	
		<p>televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p>
	<p>vnímá autora mediálních sdělení</p>	<p>hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p>

Mediální výchova	4. ročník	
		<p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p>
	<p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p>	<p>hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p>



Mediální výchova	4. ročník	
		<p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p>
	<p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>	<p>hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p>

Mediální výchova	4. ročník	
		<p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p>	<p>hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky</p>

Mediální výchova	4. ročník	
		<p>významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p> <p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p>

Mediální výchova	5. ročník	
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> </ul>	

Mediální výchova	5. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	kriticky čte a vnímá mediální sdělení	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušených mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), ezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>časopisech pro dospívající)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</li> <li>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</li> <li>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</li> <li>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</li> </ul>
	interpretuje vztah mediálních sdělení a reality	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);</li> </ul>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozdílení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), sezábavní principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušené mediované sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p>
	orientuje se ve stavbě mediálních sdělení	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozdílení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), sezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role</p>



Mediální výchova	5. ročník	
		<p>filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p> <p>příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p>
	<p>vnímá autora mediálních sdělení</p>	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>základních orientačních prvků v textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozdílení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</li> <li>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</li> <li>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</li> <li>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny,</li> </ul>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>společnosti);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</li> <li>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</li> </ul> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p>
	<p>tvoří mediální sdělení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</li> <li>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti</li> </ul>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>(rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), ezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p>
	<p>chápe fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>pracuje v realizačním týmu</p>	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující</p>

Mediální výchova	5. ročník	
		<p>principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p>



Mediální výchova	5. ročník	
		úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce

Mediální výchova	6. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanské</li> <li>● Kompetence pracovní</li> <li>● Kompetence digitální</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	kriticky čte a vnímá mediální sdělení	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky</p>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické</p>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p>
	<p>interpretuje vztah mediálních sdělení a reality</p>	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost,</p>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</li> <li>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</li> <li>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</li> <li>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</li> </ul>
	orientuje se ve stavbě mediálních sdělení	- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozdílení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového</p>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>významu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</li> <li>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</li> <li>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</li> </ul>
	<p>vnímá autora mediálních sdělení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</li> <li>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti</li> </ul>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>(rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), ezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba</p>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p>
	<p>chápe fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace,</p>



Mediální výchova	6. ročník	
		<p>pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p>

Mediální výchova	6. ročník	
	tvoří mediální sdělení	<p>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozdílení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace</p>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</li> <li>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</li> <li>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</li> </ul>
	<p>pracuje v realizačním týmu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</li> <li>- různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a</li> </ul>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>„fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozdílení reality od stereotypů zobrazovaných médií jako reprezentace reality); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)</p> <p>- příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>- identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p> <p>- role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti);</p> <p>- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně</p>

Mediální výchova	6. ročník	
		<p>(společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní zpravodaj, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p> <p>- úzká spolupráce s redakčním týmem školního zpravodaje, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce</p>

### 5.22.2 Polský jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	0	1	0	7
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný		Volitelný		

Název předmětu	Polský jazyk
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět je součástí učebního plánu a má časovou dotaci 1 hodinu týdně. Předmět je zaměřen na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzbuzení zájmu o výuku cizích jazyků,</li> <li>- budování základních jazykových dovedností,</li> <li>- schopnosti domluvit se v běžných denních situacích,</li> <li>- seznámení se s kulturou blízkého sousedního státu (vzájemná spolupráce v projektech s žáky partnerských</li> </ul>

Název předmětu	Polský jazyk
	<p>škola v Polsku)  - podporu mediální výchovy ve 4. - 5. ročníku.  Vzhledem ke spojení žáků více ročníků v jedné vyučovací jednotce je výuka vedena diferencovaně. Zatím co se žáci nižšího ročníku učí vnímat nové výrazy v cizím jazyce, žáci vyššího ročníku zpracovávají výstupy i v písemné podobě.  Nepovinný předmět Polský jazyk má vazbu na oblast Jazyk a jazyková komunikace.  Propojení polského jazyka s mediální výchovou má vybavit žáka základní úroveň mediální gramotnosti. Ta zahrnuje jednak osvojení si některých základních poznatků o fungování a společenské roli současných médií (o jejich historii, struktuře fungování), jednak získání dovedností podporujících poučené, aktivní a nezávislé zapojení jednotlivce do mediální komunikace. Především se jedná o schopnost analyzovat nabízená sdělení, posoudit jejich věrohodnost a vyhodnotit jejich komunikační záměr, popřípadě je asociovat s jinými sděleními; dále pak orientaci v mediálních obsazích a schopnost volby odpovídajícího média jako prostředku pro naplnění nejrůznějších potřeb – od získávání informací přes vzdělávání až po naplnění volného času.  Mediální výchova má blízkou vazbu na vzdělávací oblast <b>Člověk a společnost, Jazyk a jazyková komunikace a Umění a kultura.</b>  Nabízíme žákům průpravu k tvorbě školního zpravodaje/blogu, který vznikl ve školním roce 2019/2020 v elektronické podobě. Ve škole nám jde o celistvý rozvoj osobností dětí. K hlavním cílům patří rozšiřování vědomostí a rozvoj postojů a dovedností žáků, včetně dovednosti pracovat s informacemi, komunikovat s lidmi a tvořivě přistupovat k problémům.  Chceme tak děti motivovat nejen ke čtení zpravodaje/blogu, ale také do něj aktivně přispívat. Žáci budou mít také příležitost propojit vlastní mediální sdělení se spoluprací s partnerskými školami v Polsku.  Předpokládá se využívání digitálních technologií, jsou zdůrazňována témata a činnosti týkající se mediální komunikace, bezpečnosti komunikace a minimalizace rizik, potřebnosti rozlišovat mezi soukromou a veřejnou komunikací a vnímat naléhavost neustálého kritického vyhodnocování informací a mediálních sdělení.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Časová dotace vyučovacího předmětu je 1 hodina týdně. Vyučuje se ve dvou skupinách. První tvoří žáci 1., 2. a 3. třídy a druhou pak žáci 4., 5. a 6. třídy. Jsou to žáci, kteří si předmět vybrali už v první třídě a pokračují v něm do třídy šesté.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	<b>Kompetence k učení:</b> Učitel/ka reflektuje vyučovací proces:

Název předmětu	Polský jazyk
<p>jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Žáci jsou vedeni k samostatnému posuzování úrovně svých znalostí a dovedností (učí se zachytit pokrok ve svém vzdělávání, učí se hodnotit se vzájemně), po individuálním výkonu jsou vybízeni k sebehodnocení podle předem daných kritérií a při skupinové práci jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit výkon svých spolužáků po stránce formální a obsahové.</p> <p>Žáci zpracovávají během výuky samostatné práce, při kterých využívají získaných znalostí (zpracování dotazníku pro malý sociologický průzkum, herbář aj.)</p> <p>Škola nabízí žákům možnost účastnit se soutěží a olympiád, kde mohou porovnávat své znalosti a dovednosti s ostatními mladými lidmi.</p> <p>Učitel/ka motivuje žáky k učení:</p> <p>Učitelé účinně podporují výuku praktickými činnostmi – laboratorní práce, zpěv, hra, výtvarné práce, práce s médii, instrumentální hra, školní parlament – a zvyšují v žácích zájem o obor a motivují je k dalšímu studiu.</p> <p>Škola organizuje exkurze (dějepisné, přírodovědné), soutěže a olympiády (literární, jazykové, dějepisné, zeměpisné, přírodovědné), žáci se pravidelně účastní výstav, koncertů, divadelních a filmových přestavení.</p> <p>Škola se zapojuje do jazykových a poznávacích pobytů v zahraničí především prostřednictvím spolupráce v mezinárodních projektech.</p> <p>Učitelé vedou žáky k tomu, aby pracovali s různými zdroji informací (knihy, časopisy, internet, televize).</p> <p>Žáci se učí kriticky přistupovat k informacím, rozlišovat podstatné od nepodstatného, vypracovávají výtahy, výpisy, referáty, prezentace, učí se svou práci hodnotit a debatují s učitelem o vhodném postupu a svém pokroku.</p> <p>Učitelé vytvářejí ve svých hodinách dostatečný prostor k samostatným výstupům a vedou žáky k dovednosti efektivně předávat informace ostatním žákům (práce s hlasem, tělem, motivace posluchačů, kreativnost ve zpracování informace – dramatika, mediální podpora, atlasy, mapy, slovníky, artefakty aj.)</p> <p>Škola dává žákům k dispozici PC učebnu, školní knihovnu, učebnu fyziky a chemie, učebnu dílen a výtvarné výchovy.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p>Učitelé dávají dostatek prostoru ve výuce, aby žáci měli příležitost vidět problém z různých úhlů pohledu, samostatně navrhnout varianty řešení problému a kriticky zhodnotit různé přístupy k řešení problému (řízená, strukturovaná, volná diskuse, debata, beseda s odborníkem). Žáci se učí vyhledávat a řešit celoškolské problémy, pracovat v týmu, spolupracovat s vedením školy, ve škole pracuje školní parlament.</p> <p>Učitelé v rámci výuky podporují kooperativní práci, kdy žáci diskutují o problému a navrhnou vhodná řešení, a formy kompetence příznivé sebepoznání, prosociálního chování.</p>

Název předmětu	Polský jazyk
	<p><b>Kompetence komunikativní:</b>  Učitel/ka oslovuje žáky jménem, na základě předem daných pravidel, zná a využívá metod přímé komunikace.  V maximální míře využívá popisného jazyka na úkor hodnotícího. Každý žák/rodič/zákonný zástupce má možnost učitele/učitelku oslovit v případě potřeby. Učitel/ka dává stejnou měrou prostor k vyjádření oběma pohlavím.  Respektující komunikace učitele/ky nepreferuje určité nevědomé zvykové způsoby a druhy chování, jednání a vyvarovává se předpojatosti a manipulace.  Učitel/ka neposuzuje žáky mezi sebou navzájem, dokáže vyzdvihnout silné stránky každého žáka, vyjadřuje porozumění. Oceňuje různost a vybízí k reflexi postojů žáka.  Komunikace mezi učiteli navzájem se řídí stejnými principy jako komunikace učitelů s žáky. Učitel/ka rozlišuje osobní a profesní vztahy a řídí se etickými pravidly školy (či profese).  Učitel/ka vybízí ostatní kolegy a kolegyně k reflexi postojů, nesdělují žádné informace o osobě bez přítomnosti dané osoby.  V případě střetu zájmů či výskytu neetického chování zachovává předběžnou opatrnost, chrání osobní údaje zúčastněných.  Učitel/ka využívá supervizi a intervizi ke kultivaci vlastních postojů.  Učitelka komunikuje s žáky s ohledem na věk a kontext učení.  Komunikace o metodách výuky a komunikace o obsahu a cílech výuky je vícekanálová, učitel/ka využívá nejrozličnější kanály ke sdělování obsahu i mimo a nad rámec výuky. Aktivně využívá ICT technologie.  Komunikace a interakce jsou přímé, jasné a adekvátní potřebám žáků a dalších osob.  Učitel/ka využívá metod aktivního naslouchání, klade často otevřené otázky.  Interakce mezi učitelem/učitelkou a žáky je vyrovnaná v oblasti podpory, zadávání instrukcí, ocenění nebo korekce chování vzhledem k pravidlům nebo potřebě žáků.  Žáci se podílejí na výzdobě školy, na vhodných místech umísťují své skupinové nebo třídní projekty.  Škola organizuje každoroční adventní koncert, účastní se uměleckých přehlídek, kde žáci sami moderují, vystupují a prezentují sebe a školu.</p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b>  Učitel/ka každoročně umožní všem žákům třídy účast na třídním výletu s programem podporujícím skupinovou dynamiku třídy a přispívajícím k sebepoznání v náročnějších životních situacích.  Škola zajišťuje mimoškolní zájmovou činnost.  Škola pravidelně organizuje preventivní programy pro třídní kolektivy, na kterých se žáci blíže osobně</p>



Název předmětu	Polský jazyk
	<p>poznávají a na nichž jsou vedeni k orientaci v životních situacích, výzvách a společenských a morálních jevech.</p> <p>Škola podporuje osobnostní rozvoj žáků činností výchovného poradce a školního metodika prevence. Třídní učitelé věnují dostatek prostoru pro setkávání se třídních kolektivů v rámci třídnických hodin.</p> <p><b>Kompetence občanské:</b>  Pokud je to vhodné, rozšiřují učitelé ve všech ročnících základní školy výuku o návštěvy odborníků z praxe (např. hasiči, horská služba, policie, odborníci v oblasti primární prevence), od nichž žáci získávají znalosti a dovednosti z těchto oblastí. Žáci pravidelně navštěvují společenské instituce – obecní úřad, úřad práce apod. Žáci jsou vedeni k angažovanosti na bázi občanské společnosti. Seznamují se s postavením člověka ve světě, hledají globální konflikty, problémy a sami se zapojují do jejich řešení (sbírky, charitativní akce, adventní koncerty apod.).</p> <p><b>Kompetence pracovní:</b>  Žáci v rámci různých předmětů a ročníků zpracovávají samostatné práce nebo práce ve skupinách, a tím získávají návyk strukturované práce a práce s výpočetní technikou. Žáci jsou vedeni k šetrnému užívání pomůcek a k péči o pomůcky.  Žáci jsou vedeni k rozpoznávání svých talentů, vloh a osobnostních dispozic tak, aby dokázali zvolit adekvátní možnosti svého dalšího studia nebo profesního růstu.  Výchovný poradce a kariérový poradce významně přispívají k rozvoji kompetence pracovní nabídkou účasti třídních kolektivů nebo skupin na exkurzích ve firmách. Věnují dostatečný prostor diskusím o volbě budoucího povolání.</p> <p><b>Kompetence digitální:</b>  Učitel/ka pomáhá žákům orientovat se v digitálním prostředí a vede je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.  Umožňuje ve výuce žákům vyhledávat, získávat, posoudit a vhodně použít informace s přihlédnutím k jejich charakteru a obsahu.  Umožňuje žákům využívat ve výuce nástroje a aplikace na měření a zpracování dat.  Umožňuje žákům zpracovávat informace a využívat je k znázornění (modelování) problému.  Umožňuje používat vhodné pracovní postupy (algoritmy) při efektivním řešení problémů.  Vytváří podmínky pro spolupráci v procesu získávání a zpracování informací s ostatními.  Umožňuje žákům informace i výsledky práce prezentovat a sdílet.</p>

Název předmětu	Polský jazyk
	Učitel/ka klade při práci důraz na dodržování etických pravidel, zásad bezpečnosti a právních norem.
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Polský jazyk	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.
CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata.

Polský jazyk	1. ročník	
		Můj dům. Sport.
CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.

Polský jazyk	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům.

Polský jazyk	2. ročník	
CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	Sport. Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.
CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.

Polský jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Polský jazyk	3. ročník	
CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.
CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.
CJ-3-1-03 rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.
CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy.

Polský jazyk	3. ročník	
		Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.
CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení	přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení	Pozdravy, představování sebe, rodina. Barevný podzim (barvy), ovoce a zelenina. Jídlo, zdravá strava, vaření. Mikuláš, vánoční svátky, koledy. Roční období, čísla. Škola, školní pomůcky. Člověk - části těla, oblečení. Velikonoce, zvířata. Můj dům. Sport.

Polský jazyk	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanské</li> <li>● Kompetence pracovní</li> <li>● Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností	rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností	Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická. Mikuláš, tradice Vánoc, koledy. Roční období, měsíce, týden.

Polský jazyk	4. ročník	
		<p>Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p>
<p>CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p>
<p>CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p>
<p>CJ-5-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.</p>

Polský jazyk	4. ročník	
CJ-5-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	Sport. Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická. Mikuláš, tradice Vánoc, koledy. Roční období, měsíce, týden. Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům. Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání. Velikonoce (tradice), nakupování. Můj plán dne, hodiny. Sport.
CJ-5-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá	odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá	Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická. Mikuláš, tradice Vánoc, koledy. Roční období, měsíce, týden. Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům. Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání. Velikonoce (tradice), nakupování. Můj plán dne, hodiny. Sport.
CJ-5-3-01 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům	vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům	Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická. Mikuláš, tradice Vánoc, koledy. Roční období, měsíce, týden. Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům. Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání. Velikonoce (tradice), nakupování. Můj plán dne, hodiny. Sport.
CJ-5-3-02 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická.



Polský jazyk	4. ročník	
		Mikuláš, tradice Vánoc, koledy. Roční období, měsíce, týden. Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům. Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání. Velikonoce (tradice), nakupování. Můj plán dne, hodiny. Sport.
CJ-5-4-01 napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života	napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života	Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická. Mikuláš, tradice Vánoc, koledy. Roční období, měsíce, týden. Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům. Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání. Velikonoce (tradice), nakupování. Můj plán dne, hodiny. Sport.
CJ-5-4-02 vyplní osobní údaje do formuláře	vyplní osobní údaje do formuláře	Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická. Mikuláš, tradice Vánoc, koledy. Roční období, měsíce, týden. Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům. Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání. Velikonoce (tradice), nakupování. Můj plán dne, hodiny. Sport.

Polský jazyk	5. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> </ul>	

Polský jazyk	5. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p>	<p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
<p>CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>„fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
<p>CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	se zapojí do jednoduchých rozhovorů	Rodina (popis), zdvořilostní fráze.

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a                      reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního                      sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování                      základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a                      „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky                      významných hodnot v textu, prvky signalizující                      hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama,                      pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní                      postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném                      sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro                      vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou                      manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií                      na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a                      televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role                      médií v politických změnách</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
<p>CJ-5-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
<p>CJ-5-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;</p>



Polský jazyk	5. ročník	
		<p>rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
<p>CJ-5-3-01 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p>	<p>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>

Polský jazyk	5. ročník	
<p>CJ-5-3-02 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
<p>CJ-5-4-01 napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p>	<p>napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
CJ-5-4-02 vyplní osobní údaje do formuláře	vyplní osobní údaje do formuláře	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	kriticky čte a vnímá mediální sdělení	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>Můj plán dne, hodiny. Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>

Polský jazyk	5. ročník	
	<p>interpretuje vztah mediálních sdělení a reality</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a                      reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního                      sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování                      základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a                      „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky                      významných hodnot v textu, prvky signalizující                      hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama,                      pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní                      postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném                      sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro                      vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou                      manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií                      na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a                      televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role</p>



Polský jazyk	5. ročník	
		<p>médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>orientuje se ve stavbě mediálních sdělení</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>vnímá autora mediálních sdělení</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>Můj plán dne, hodiny. Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>

Polský jazyk	5. ročník	
	<p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>skupinová práce, spolupráce s redakční radou školního zpravodaje/blogu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p>

Polský jazyk	5. ročník	
		<p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>

Polský jazyk	6. ročník	
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<p><b>RVP výstupy</b></p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>
	<p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická. Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>Roční období, měsíce, týden.            Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.            Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.            Velikonoce (tradice), nakupování.            Můj plán dne, hodiny.            Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:            hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);            hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a            reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního            sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování            základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;            rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a            „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky            významných hodnot v textu, prvky signalizující            hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama,            pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní            postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném            sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro            vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou            manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií            na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a            televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role            médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich            kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně</p>



Polský jazyk	6. ročník	
		(společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení
	<p>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.  Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.  Zvířata - domácí, lesní, exotická.  Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.  Roční období, měsíce, týden.  Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.  Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.  Velikonoce (tradice), nakupování.  Můj plán dne, hodiny.  Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření. Zvířata - domácí, lesní, exotická.</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a                      reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního                      sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování                      základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a                      „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky                      významných hodnot v textu, prvky signalizující                      hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama,                      pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní                      postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném                      sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro                      vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou                      manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií                      na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a                      televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role                      médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.                      V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:</p>



Polský jazyk	6. ročník	
		<p>hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze. Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.</p>

Polský jazyk	6. ročník	
	z oblasti svých zájmů a každodenního života	<p>Zvířata - domácí, lesní, exotická.  Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.  Roční období, měsíce, týden.  Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.  Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.  Velikonoce (tradice), nakupování.  Můj plán dne, hodiny.  Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:  hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);  hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a  reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního  sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování  základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;  rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a  „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky  významných hodnot v textu, prvky signalizující  hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama,  pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní  postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném  sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro  vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou  manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií  na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a  televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role  médií v politických změnách</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>vyplní osobní údaje do formuláře</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	kriticky čte a vnímá mediální sdělení	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.  Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.  Zvířata - domácí, lesní, exotická.  Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.  Roční období, měsíce, týden.  Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.  Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.  Velikonoce (tradice), nakupování.  Můj plán dne, hodiny.  Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:  hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);  hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;  rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>„fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>interpretuje vztah mediálních sdělení a reality</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	orientuje se ve stavbě mediálních sdělení	Rodina (popis), zdvořilostní fráze.

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a                      reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního                      sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování                      základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a                      „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky                      významných hodnot v textu, prvky signalizující                      hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama,                      pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní                      postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném                      sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro                      vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou                      manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií                      na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a                      televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role                      médií v politických změnách</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>vnímá autora mediálních sdělení</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p>



Polský jazyk	6. ročník	
		<p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	<p>chápe fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>
	tvoří mediální sdělení	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat: hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama, pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>

Polský jazyk	6. ročník	
	pracuje v realizačním týmu	<p>Rodina (popis), zdvořilostní fráze.                      Podzim (popis), tropické ovoce, vaření.                      Zvířata - domácí, lesní, exotická.                      Mikuláš, tradice Vánoc, koledy.                      Roční období, měsíce, týden.                      Čísla (jednoduché početní operace), škola, dům.                      Člověk (charakteristika - přídavná jména), povolání.                      Velikonoce (tradice), nakupování.                      Můj plán dne, hodiny.                      Sport.</p> <p>V rámci mediální výchovy vybíráme z témat:                      hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů);                      hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a                      reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního                      sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování                      základních orientačních prvků v textu</p> <p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce;                      rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a                      „fiktivním“ obsahem; identifikace společensky                      významných hodnot v textu, prvky signalizující                      hodnotu, o kterou se sdělení opírá;</p> <p>nadpis, stavba, hlavní myšlenka; informace, reklama,                      pozvánka, prezentace, rozhovor, recept (pracovní                      postup), práce s fotografií</p> <p>identifikování postojů a názorů autora v mediovaném                      sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro                      vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou                      manipulaci</p> <p>role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií                      na uspořádání dne; vliv médií na kulturu (role filmu a                      televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role</p>

Polský jazyk	6. ročník	
		<p>médií v politických změnách</p> <p>uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis/blog, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení</p>

### 5.22.3 Tvořivá čeština

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	0	1	0	7
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný		Volitelný		

Název předmětu	Tvořivá čeština
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Tvořivá čeština je volitelný předmět, je alternativou k předmětu Polský jazyk. Předmět umožní kreativním způsobem rozvíjet slovní zásobu a vyjadřování žáků. Povede k trvalému a správnému osvojení techniky čtení, nabídne dětem různé způsoby práce s jazykem. Začleněním prvků dramatické výchovy předmět zajistí i prožitkové způsoby práce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Časová dotace je 1 hodina týdně v 1. - 3. ročníku.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Učitel/ka reflektuje vyučovací proces:</p> <p>Žáci jsou vedeni k samostatnému posuzování úrovně svých znalostí a dovedností (učí se zachytit pokrok ve</p>

Název předmětu	Tvořivá čeština
kompetence žáků	<p>svém vzdělávání, učí se hodnotit se vzájemně), po individuálním výkonu jsou vybízeni k sebehodnocení podle předem daných kritérií a při skupinové práci jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit výkon svých spolužáků po stránce formální a obsahové.</p> <p>Žáci zpracovávají během výuky samostatné práce, při kterých využívají získaných znalostí (zpracování dotazníku pro malý sociologický průzkum, herbář aj.)</p> <p>Škola nabízí žákům možnost účastnit se soutěží a olympiád, kde mohou porovnávat své znalosti a dovednosti s ostatními mladými lidmi.</p> <p>Učitel/ka motivuje žáky k učení:</p> <p>Učitelé účinně podporují výuku praktickými činnostmi – laboratorní práce, zpěv, hra, výtvarné práce, práce s médií, instrumentální hra, školní parlament – a zvyšují v žácích zájem o obor a motivují je k dalšímu studiu.</p> <p>Škola organizuje exkurze (dějepisné, přírodovědné), soutěže a olympiády (literární, jazykové, dějepisné, zeměpisné, přírodovědné), žáci se pravidelně účastní výstav, koncertů, divadelních a filmových přestavení.</p> <p>Škola se zapojuje do jazykových a poznávacích pobytů v zahraničí především prostřednictvím spolupráce v mezinárodních projektech.</p> <p>Učitelé vedou žáky k tomu, aby pracovali s různými zdroji informací (knihy, časopisy, internet, televize).</p> <p>Žáci se učí kriticky přistupovat k informacím, rozlišovat podstatné od nepodstatného, vypracovávají výtahy, výpisy, referáty, prezentace, učí se svou práci hodnotit a debatují s učitelem o vhodném postupu a svém pokroku.</p> <p>Učitelé vytvářejí ve svých hodinách dostatečný prostor k samostatným výstupům a vedou žáky k dovednosti efektivně předávat informace ostatním žákům (práce s hlasem, tělem, motivace posluchačů, kreativnost ve zpracování informace – dramatika, mediální podpora, atlasy, mapy, slovníky, artefakty aj.)</p> <p>Škola dává žákům k dispozici PC učebnu, školní knihovnu, učebnu fyziky a chemie, učebnu dílen a výtvarné výchovy.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p>Učitelé dávají dostatek prostoru ve výuce, aby žáci měli příležitost vidět problém z různých úhlů pohledu, samostatně navrhnout varianty řešení problému a kriticky zhodnotit různé přístupy k řešení problému (řízená, strukturovaná, volná diskuse, debata, beseda s odborníkem). Žáci se učí vyhledávat a řešit celoškolské problémy, pracovat v týmu, spolupracovat s vedením školy, ve škole pracuje školní parlament.</p> <p>Učitelé v rámci výuky podporují kooperativní práci, kdy žáci diskutují o problému a navrhnou vhodná řešení, a formy kompetice příznivé sebepoznání, prosociálního chování.</p>

Název předmětu	Tvořivá čeština
	<p><b>Kompetence komunikativní:</b>  Učitel/ka oslovuje žáky jménem, na základě předem daných pravidel, zná a využívá metod přímé komunikace.  V maximální míře využívá popisného jazyka na úkor hodnotícího. Každý žák/rodič/zákonný zástupce má možnost učitele/učitelku oslovit v případě potřeby. Učitel/ka dává stejnou měrou prostor k vyjádření oběma pohlavím.  Respektující komunikace učitele/ky nepreferuje určité nevědomé zvykové způsoby a druhy chování, jednání a vyvarovává se předpojatosti a manipulace.  Učitel/ka neposuzuje žáky mezi sebou navzájem, dokáže vyzdvihnout silné stránky každého žáka, vyjadřuje porozumění. Oceňuje různost a vybízí k reflexi postojů žáka.  Komunikace mezi učiteli navzájem se řídí stejnými principy jako komunikace učitelů s žáky. Učitel/ka rozlišuje osobní a profesní vztahy a řídí se etickými pravidly školy (či profese).  Učitel/ka vybízí ostatní kolegy a kolegyně k reflexi postojů, nesdělují žádné informace o osobě bez přítomnosti dané osoby.  V případě střetu zájmů či výskytu neetického chování zachovává předběžnou opatrnost, chrání osobní údaje zúčastněných.  Učitel/ka využívá supervizi a intervizi ke kultivaci vlastních postojů.  Učitelka komunikuje s žáky s ohledem na věk a kontext učení.  Komunikace o metodách výuky a komunikace o obsahu a cílech výuky je vícekanálová, učitel/ka využívá nejrozličnější kanály ke sdělování obsahu i mimo a nad rámec výuky. Aktivně využívá ICT technologie.  Komunikace a interakce jsou přímé, jasné a adekvátní potřebám žáků a dalších osob.  Učitel/ka využívá metod aktivního naslouchání, klade často otevřené otázky.  Interakce mezi učitelem/učitelkou a žáky je vyrovnaná v oblasti podpory, zadávání instrukcí, ocenění nebo korekce chování vzhledem k pravidlům nebo potřebě žáků.  Žáci se podílejí na výzdobě školy, na vhodných místech umísťují své skupinové nebo třídní projekty.  Škola organizuje každoroční adventní koncert, účastní se uměleckých přehlídek, kde žáci sami moderují, vystupují a prezentují sebe a školu.</p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b>  Učitel/ka každoročně umožní všem žákům třídy účast na třídním výletu s programem podporujícím skupinovou dynamiku třídy a přispívajícím k sebepoznání v náročnějších životních situacích.  Škola zajišťuje mimoškolní zájmovou činnost.  Škola pravidelně organizuje preventivní programy pro třídní kolektivy, na kterých se žáci blíže osobně</p>

Název předmětu	Tvořivá čeština
	<p>poznávají a na nichž jsou vedeni k orientaci v životních situacích, výzvách a společenských a morálních jevech.</p> <p>Škola podporuje osobnostní rozvoj žáků činností výchovného poradce a školního metodika prevence. Třídní učitelé věnují dostatek prostoru pro setkávání se třídních kolektivů v rámci třídnických hodin.</p> <p><b>Kompetence občanské:</b>  Pokud je to vhodné, rozšiřují učitelé ve všech ročnících základní školy výuku o návštěvy odborníků z praxe (např. hasiči, horská služba, policie, odborníci v oblasti primární prevence), od nichž žáci získávají znalosti a dovednosti z těchto oblastí. Žáci pravidelně navštěvují společenské instituce – obecní úřad, úřad práce apod. Žáci jsou vedeni k angažovanosti na bázi občanské společnosti. Seznamují se s postavením člověka ve světě, hledají globální konflikty, problémy a sami se zapojují do jejich řešení (sbírky, charitativní akce, adventní koncerty apod.).</p> <p><b>Kompetence pracovní:</b>  Žáci v rámci různých předmětů a ročníků zpracovávají samostatné práce nebo práce ve skupinách, a tím získávají návyk strukturované práce a práce s výpočetní technikou. Žáci jsou vedeni k šetrnému užívání pomůcek a k péči o pomůcky.  Žáci jsou vedeni k rozpoznávání svých talentů, vloh a osobnostních dispozic tak, aby dokázali zvolit adekvátní možnosti svého dalšího studia nebo profesního růstu.  Výchovný poradce a kariérový poradce významně přispívají k rozvoji kompetence pracovní nabídkou účasti třídních kolektivů nebo skupin na exkurzích ve firmách. Věnují dostatečný prostor diskusím o volbě budoucího povolání.</p> <p><b>Kompetence digitální:</b>  Učitel/ka pomáhá žákům orientovat se v digitálním prostředí a vede je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.  Umožňuje ve výuce žákům vyhledávat, získávat, posoudit a vhodně použít informace s přihlédnutím k jejich charakteru a obsahu.  Umožňuje žákům využívat ve výuce nástroje a aplikace na měření a zpracování dat.  Umožňuje žákům zpracovávat informace a využívat je k znázornění (modelování) problému.  Umožňuje používat vhodné pracovní postupy (algoritmy) při efektivním řešení problémů.  Vytváří podmínky pro spolupráci v procesu získávání a zpracování informací s ostatními.  Umožňuje žákům informace i výsledky práce prezentovat a sdílet.</p>



Název předmětu	Tvořivá čeština
	Učitel/ka klade při práci důraz na dodržování etických pravidel, zásad bezpečnosti a právních norem.
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Tvořivá čeština	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy
ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů;
ČJL-3-3-01 čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);
ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu	vyjadřuje své pocity z přečteného textu	čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);
ČJL-3-3-04 pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů;

Tvořivá čeština	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy
	seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů;
	čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);
	vyjadřuje své pocity z přečteného textu	čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);
	pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů;

Tvořivá čeština	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> </ul>	

Tvořivá čeština		3. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo	
	pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů;	
	vyjadřuje své pocity z přečteného textu	čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);	
	čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	čtení – praktické čtení (technika čtení); naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné);	
	seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	poslech literárních textů; zážitkové čtení a naslouchání; tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů;	
	na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy	

#### 5.22.4 Sportovní hry

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	0	1	0	7
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný		Volitelný		

Název předmětu	Sportovní hry
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Předmět je zaměřen hlavně na míčové hry a závodivé hry. Vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Seznamuje žáky se základními poznatky o zdravém životním stylu a jeho cílem je vybavit žáky dovednostmi pro preventivní ochranu zdraví jednotlivce, skupiny i větších společenství. Přináší podněty ovlivňování zdraví a zdravého prostředí. Zdraví je úzce spjata s chováním a jednáním jedince. V této oblasti je kladen velký důraz na odpovědnosti za zdraví své i jiných. Věnuje se prohloubení praktických dovedností i teoretických znalostí z oblasti tělesné výchovy, výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech a multikulturní výchovy.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Podle možností školy je nabízen předmět v 8.ročníku v časové dotaci 1 hodina týdně.</p>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>  Učitel/ka reflektuje vyučovací proces:  Žáci jsou vedeni k samostatnému posuzování úrovně svých znalostí a dovedností (učí se zachytit pokrok ve svém vzdělávání, učí se hodnotit se vzájemně), po individuálním výkonu jsou vybízeni k sebehodnocení podle předem daných kritérií a při skupinové práci jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit výkon svých spolužáků po stránce formální a obsahové.  Žáci zpracovávají během výuky samostatné práce, při kterých využívají získaných znalostí (zpracování dotazníku pro malý sociologický průzkum, herbář aj.)  Škola nabízí žákům možnost účastnit se soutěží a olympiád, kde mohou porovnávat své znalosti a dovednosti s ostatními mladými lidmi.  Učitel/ka motivuje žáky k učení:  Učitelé účinně podporují výuku praktickými činnostmi – laboratorní práce, zpěv, hra, výtvarné práce, práce s médii, instrumentální hra, školní parlament – a zvyšují v žácích zájem o obor a motivují je k dalšímu studiu.  Škola organizuje exkurze (dějepisné, přírodovědné), soutěže a olympiády (literární, jazykové, dějepisné, zeměpisné, přírodovědné), žáci se pravidelně účastní výstav, koncertů, divadelních a filmových přestavení.  Škola se zapojuje do jazykových a poznávacích pobytů v zahraničí především prostřednictvím spolupráce v mezinárodních projektech.  Učitelé vedou žáky k tomu, aby pracovali s různými zdroji informací (knihy, časopisy, internet, televize).  Žáci se učí kriticky přistupovat k informacím, rozlišovat podstatné od nepodstatného, vypracovávají výtahy,</p>

Název předmětu	Sportovní hry
	<p>výpisy, referáty, prezentace, učí se svou práci hodnotit a debatují s učitelem o vhodném postupu a svém pokroku.</p> <p>Učitelé vytvářejí ve svých hodinách dostatečný prostor k samostatným výstupům a vedou žáky k dovednosti efektivně předávat informace ostatním žákům (práce s hlasem, tělem, motivace posluchačů, kreativnost ve zpracování informace – dramatika, mediální podpora, atlasy, mapy, slovníky, artefakty aj.) Škola dává žákům k dispozici PC učebnu, školní knihovnu, učebnu fyziky a chemie, učebnu dílen a výtvarné výchovy.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Učitelé dávají dostatek prostoru ve výuce, aby žáci měli příležitost vidět problém z různých úhlů pohledu, samostatně navrhnout varianty řešení problému a kriticky zhodnotit různé přístupy k řešení problémů (řízená, strukturovaná, volná diskuse, debata, beseda s odborníkem). Žáci se učí vyhledávat a řešit celoškolské problémy, pracovat v týmu, spolupracovat s vedením školy, ve škole pracuje školní parlament. Učitelé v rámci výuky podporují kooperativní práci, kdy žáci diskutují o problému a navrhnou vhodná řešení, a formy kompetice příznivé sebepoznání, prosociálnímu chování.</p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b> Učitel/ka oslovuje žáky jménem, na základě předem daných pravidel, zná a využívá metod přímé komunikace. V maximální míře využívá popisného jazyka na úkor hodnotícího. Každý žák/rodič/zákonný zástupce má možnost učitele/učitelku oslovit v případě potřeby. Učitel/ka dává stejnou měrou prostor k vyjádření oběma pohlavím. Respektující komunikace učitele/ky nepreferuje určité nevědomé zvykové způsoby a druhy chování, jednání a vyvarovává se předpojatosti a manipulace. Učitel/ka neposuzuje žáky mezi sebou navzájem, dokáže vyzdvihnout silné stránky každého žáka, vyjadřuje porozumění. Oceňuje různost a vybízí k reflexi postojů žáka. Komunikace mezi učiteli navzájem se řídí stejnými principy jako komunikace učitelů s žáky. Učitel/ka rozlišuje osobní a profesní vztahy a řídí se etickými pravidly školy (či profese). Učitel/ka vybízí ostatní kolegy a kolegyně k reflexi postojů, nesděljuje žádné informace o osobě bez přítomnosti dané osoby. V případě střetu zájmů či výskytu neetického chování zachovává předběžnou opatrnost, chrání osobní údaje zúčastněných. Učitel/ka využívá supervizi a intervizi ke kultivaci vlastních postojů.</p>

Název předmětu	Sportovní hry
	<p>Učitelka komunikuje s žáky s ohledem na věk a kontext učení.  Komunikace o metodách výuky a komunikace o obsahu a cílech výuky je vícekanálová, učitel/ka využívá nejrůznější kanály ke sdělování obsahu i mimo a nad rámec výuky. Aktivně využívá ICT technologie.  Komunikace a interakce jsou přímé, jasné a adekvátní potřebám žáků a dalších osob.  Učitel/ka využívá metod aktivního naslouchání, klade často otevřené otázky.  Interakce mezi učitelem/učitelkou a žáky je vyrovnaná v oblasti podpory, zadávání instrukcí, ocenění nebo korekce chování vzhledem k pravidlům nebo potřebě žáků.  Žáci se podílejí na výzdobě školy, na vhodných místech umísťují své skupinové nebo třídní projekty.  Škola organizuje každoroční adventní koncert, účastní se uměleckých přehlídek, kde žáci sami moderují, vystupují a prezentují sebe a školu.</p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b>  Učitel/ka každoročně umožní všem žákům třídy účast na třídním výletu s programem podporujícím skupinovou dynamiku třídy a přispívajícím k sebepoznání v náročnějších životních situacích.  Škola zajišťuje mimoškolní zájmovou činnost.  Škola pravidelně organizuje preventivní programy pro třídní kolektivy, na kterých se žáci blíže osobně poznávají a na nichž jsou vedeni k orientaci v životních situacích, výzvách a společenských a morálních jevech.  Škola podporuje osobnostní rozvoj žáků činností výchovného poradce a školního metodika prevence. Třídní učitelé věnují dostatek prostoru pro setkávání se třídních kolektivů v rámci třídnických hodin.</p> <p><b>Kompetence občanské:</b>  Pokud je to vhodné, rozšiřují učitelé ve všech ročnících základní školy výuku o návštěvy odborníků z praxe (např. hasiči, horská služba, policie, odborníci v oblasti primární prevence), od nichž žáci získávají znalosti a dovednosti z těchto oblastí. Žáci pravidelně navštěvují společenské instituce – obecní úřad, úřad práce apod. Žáci jsou vedeni k angažovanosti na bázi občanské společnosti. Seznamují se s postavením člověka ve světě, hledají globální konflikty, problémy a sami se zapojují do jejich řešení (sbírky, charitativní akce, adventní koncerty apod.).</p> <p><b>Kompetence pracovní:</b>  Žáci v rámci různých předmětů a ročníků zpracovávají samostatné práce nebo práce ve skupinách, a tím získávají návyk strukturované práce a práce s výpočetní technikou. Žáci jsou vedeni k šetrnému užívání pomůcek a k péči o pomůcky.  Žáci jsou vedeni k rozpoznávání svých talentů, vloh a osobnostních dispozic tak, aby dokázali zvolit</p>

Název předmětu	Sportovní hry
	<p>adekvátní možnosti svého dalšího studia nebo profesního růstu.</p> <p>Výchovný poradce a kariérový poradce významně přispívají k rozvoji kompetence pracovní nabídkou účasti třídních kolektivů nebo skupin na exkurzích ve firmách. Věnují dostatečný prostor diskusím o volbě budoucího povolání.</p> <p><b>Kompetence digitální:</b></p> <p>Učitel/ka pomáhá žákům orientovat se v digitálním prostředí a vede je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.</p> <p>Umožňuje ve výuce žákům vyhledávat, získávat, posoudit a vhodně použít informace s přihlédnutím k jejich charakteru a obsahu.</p> <p>Umožňuje žákům využívat ve výuce nástroje a aplikace na měření a zpracování dat.</p> <p>Umožňuje žákům zpracovávat informace a využívat je k znázornění (modelování) problému.</p> <p>Umožňuje používat vhodné pracovní postupy (algoritmy) při efektivním řešení problémů.</p> <p>Vytváří podmínky pro spolupráci v procesu získávání a zpracování informací s ostatními.</p> <p>Umožňuje žákům informace i výsledky práce prezentovat a sdílet.</p> <p>Učitel/ka klade při práci důraz na dodržování etických pravidel, zásad bezpečnosti a právních norem.</p>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Sportovní hry	8. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</li> <li>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě</li> </ul>

Sportovní hry	8. ročník	
		<p>a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</li> <li>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</li> <li>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládáná (varianta rugby)</li> <li>- fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</li> <li>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry</li> </ul>
	<p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</li> <li>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</li> <li>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</li> <li>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</li> <li>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládáná (varianta rugby)</li> </ul>



Sportovní hry	8. ročník	
		<p>- fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</p> <p>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry</p>
	<p>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p>	<p>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</p> <p>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</p> <p>- basketbal, pravidla</p> <p>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</p> <p>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</p> <p>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</p> <p>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</p> <p>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládána (varianta rugby)</p> <p>- fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</p> <p>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry</p>

Sportovní hry	8. ročník	
	<p>posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</li> <li>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</li> <li>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</li> <li>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</li> <li>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládána (varianta rugby)</li> <li>- fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</li> <li>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry</li> </ul>
	<p>naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlavní, ochranu přírody při sportu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</li> </ul>

Sportovní hry	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</li> <li>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</li> <li>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</li> <li>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládání (varianta rugby)</li> <li>- fotbal, pravidla, HČJ, přihrávk a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</li> <li>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry</li> </ul>
	<p>dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</li> <li>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</li> <li>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</li> <li>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</li> </ul>

Sportovní hry	8. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládána (varianta rugby)</li> <li>- fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</li> <li>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry</li> </ul>
	<p>rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</li> <li>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</li> <li>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</li> <li>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</li> <li>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládána (varianta rugby)</li> <li>- fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</li> <li>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s</li> </ul>

Sportovní hry	8. ročník	
		míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry
	zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj, osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání</li> <li>- florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání</li> <li>- závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace</li> <li>- volejbal, pravidla, volejbalová rozcvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6</li> <li>- úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládání (varianta rugby)</li> <li>- fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře</li> <li>- házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry</li> </ul>
	respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost v tělocvičně a na hřišti</li> <li>- vybíjená - různé varianty, pravidla, taktika, řízená hra</li> <li>- basketbal, pravidla</li> <li>- HČJ (driblink, přihrávky, uvolnění se s míčem na místě a za pohybu), střelecká cvičení, dvojtakt, obranné a útočné doskakování, obranný postoj,</li> </ul>

Sportovní hry	8. ročník	
		osobní obrana, obrana při početní převaze, rozhodování utkání - florbal, vedení míčku, driblink s míčkem, krytí míčku před soupeřem, střelba na branku, přihrávky na místě a v pohybu, činnosti brankáře, útočné herní systémy, obranné herní systémy, rozhodování utkání - závodivé hry na zlepšení rychlosti a koordinace - volejbal, pravidla, volejbalová rozsvička, odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, volejbalové podání (vrchem, spodem), hra 2:2, 3:3, 6:6 - úpolové hry na sněhu (přetahy, přetlaky, porazy) pokládána (varianta rugby) - fotbal, pravidla, HČJ, přihráj a běž, manipulační cvičení, fotbal s provázky ve dvojicích(koordinace, spolupráce), hra, malá kopaná (na velkém hřišti), střela na bránu, hra o nejlepšího střelce, činnosti brankáře - házená- HČJ, driblink,, přihrávky, uvolnění hráče s míčem na místě a za pohybu, střelba - různé druhy, pravidla a taktika hry

### 5.22.5 Přírodovědný seminář

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	0	1	0	7
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný		Volitelný		

Název předmětu	Přírodovědný seminář
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Volitelný předmět přírodovědný seminář vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda, která v sobě integruje chemii, přírodopis, fyziku a zeměpis. Zaměřuje se na prohlubování praktických dovedností i teoretických znalostí z oblastí biologie, environmentální výchovy či výchovy k myšlení v globálních souvislostech.</p> <p>Seminář je zaměřen na činnostní učení, badatelskou výuku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientaci v terénu, práce s mapou</li> <li>- školní naučná stezka, dlouhodobé pozorování jevů v závislosti na ročním období (život v biotopech)</li> <li>- mikroskopování</li> <li>- školní zahrada</li> <li>- ekokoutek</li> </ul>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	8. ročník - 1 hodina týdně
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Učitel/ka reflektuje vyučovací proces:</p> <p>Žáci jsou vedeni k samostatnému posuzování úrovně svých znalostí a dovedností (učí se zachytit pokrok ve svém vzdělávání, učí se hodnotit se vzájemně), po individuálním výkonu jsou vybízeni k sebehodnocení podle předem daných kritérií a při skupinové práci jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit výkon svých spolužáků po stránce formální a obsahové.</p> <p>Žáci zpracovávají během výuky samostatné práce, při kterých využívají získaných znalostí (zpracování dotazníku pro malý sociologický průzkum, herbář aj.)</p> <p>Škola nabízí žákům možnost účastnit se soutěží a olympiád, kde mohou porovnávat své znalosti a dovednosti s ostatními mladými lidmi.</p> <p>Učitel/ka motivuje žáky k učení:</p> <p>Učitelé účinně podporují výuku praktickými činnostmi – laboratorní práce, zpěv, hra, výtvarné práce, práce s médii, instrumentální hra, školní parlament – a zvyšují v žácích zájem o obor a motivují je k dalšímu studiu.</p> <p>Škola organizuje exkurze (dějepisné, přírodovědné), soutěže a olympiády (literární, jazykové, dějepisné, zeměpisné, přírodovědné), žáci se pravidelně účastní výstav, koncertů, divadelních a filmových přestavení.</p> <p>Škola se zapojuje do jazykových a poznávacích pobytů v zahraničí především prostřednictvím spolupráce v</p>

Název předmětu	Přírodovědný seminář
	<p>mezinárodních projektech. Učitelé vedou žáky k tomu, aby pracovali s různými zdroji informací (knihy, časopisy, internet, televize). Žáci se učí kriticky přistupovat k informacím, rozlišovat podstatné od nepodstatného, vypracovávají výtahy, výpisy, referáty, prezentace, učí se svou práci hodnotit a debatují s učitelem o vhodném postupu a svém pokroku. Učitelé vytvářejí ve svých hodinách dostatečný prostor k samostatným výstupům a vedou žáky k dovednosti efektivně předávat informace ostatním žákům (práce s hlasem, tělem, motivace posluchačů, kreativnost ve zpracování informace – dramatika, mediální podpora, atlasy, mapy, slovníky, artefakty aj.) Škola dává žákům k dispozici PC učebnu, školní knihovnu, učebnu fyziky a chemie, učebnu dílen a výtvarné výchovy.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Učitelé dávají dostatek prostoru ve výuce, aby žáci měli příležitost vidět problém z různých úhlů pohledu, samostatně navrhnout varianty řešení problému a kriticky zhodnotit různé přístupy k řešení problémů (řízená, strukturovaná, volná diskuse, debata, beseda s odborníkem). Žáci se učí vyhledávat a řešit celoškolské problémy, pracovat v týmu, spolupracovat s vedením školy, ve škole pracuje školní parlament. Učitelé v rámci výuky podporují kooperativní práci, kdy žáci diskutují o problému a navrhnou vhodná řešení, a formy kompetice příznivé sebepoznání, prosociálního chování.</p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b> Učitel/ka oslovuje žáky jménem, na základě předem daných pravidel, zná a využívá metod přímé komunikace. V maximální míře využívá popisného jazyka na úkor hodnotícího. Každý žák/rodič/zákonný zástupce má možnost učitele/učitelku oslovit v případě potřeby. Učitel/ka dává stejnou měrou prostor k vyjádření oběma pohlavím. Respektující komunikace učitele/ky nepreferuje určité nevědomé zvykové způsoby a druhy chování, jednání a vyvarovává se předpojatosti a manipulace. Učitel/ka neposuzuje žáky mezi sebou navzájem, dokáže vyzdvihnout silné stránky každého žáka, vyjadřuje porozumění. Oceňuje různost a vybízí k reflexi postojů žáka. Komunikace mezi učiteli navzájem se řídí stejnými principy jako komunikace učitelů s žáky. Učitel/ka rozlišuje osobní a profesní vztahy a řídí se etickými pravidly školy (či profese). Učitel/ka vybízí ostatní kolegy a kolegyně k reflexi postojů, nesdělují žádné informace o osobě bez přítomnosti dané osoby.</p>



Název předmětu	Přírodovědný seminář
	<p>V případě střetu zájmů či výskytu neetického chování zachovává předběžnou opatrnost, chrání osobní údaje zúčastněných.</p> <p>Učitel/ka využívá supervizi a intervizi ke kultivaci vlastních postojů.</p> <p>Učitelka komunikuje s žáky s ohledem na věk a kontext učení.</p> <p>Komunikace o metodách výuky a komunikace o obsahu a cílech výuky je vícekanálová, učitel/ka využívá nejrůznější kanály ke sdělování obsahu i mimo a nad rámec výuky. Aktivně využívá ICT technologie.</p> <p>Komunikace a interakce jsou přímé, jasné a adekvátní potřebám žáků a dalších osob.</p> <p>Učitel/ka využívá metod aktivního naslouchání, klade často otevřené otázky.</p> <p>Interakce mezi učitelem/učitelkou a žáky je vyrovnaná v oblasti podpory, zadávání instrukcí, ocenění nebo korekce chování vzhledem k pravidlům nebo potřebě žáků.</p> <p>Žáci se podílejí na výzdobě školy, na vhodných místech umísťují své skupinové nebo třídní projekty.</p> <p>Škola organizuje každoroční adventní koncert, účastní se uměleckých přehlídek, kde žáci sami moderují, vystupují a prezentují sebe a školu.</p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b>  Učitel/ka každoročně umožní všem žákům třídy účast na třídním výletu s programem podporujícím skupinovou dynamiku třídy a přispívajícím k sebepoznání v náročnějších životních situacích.  Škola zajišťuje mimoškolní zájmovou činnost.  Škola pravidelně organizuje preventivní programy pro třídní kolektivy, na kterých se žáci blíže osobně poznávají a na nichž jsou vedeni k orientaci v životních situacích, výzvách a společenských a morálních jevech.  Škola podporuje osobnostní rozvoj žáků činností výchovného poradce a školního metodika prevence. Třídní učitelé věnují dostatek prostoru pro setkávání se třídních kolektivů v rámci třídnických hodin.</p> <p><b>Kompetence občanské:</b>  Pokud je to vhodné, rozšiřují učitelé ve všech ročnících základní školy výuku o návštěvy odborníků z praxe (např. hasiči, horská služba, policie, odborníci v oblasti primární prevence), od nichž žáci získávají znalosti a dovednosti z těchto oblastí. Žáci pravidelně navštěvují společenské instituce – obecní úřad, úřad práce apod. Žáci jsou vedeni k angažovanosti na bázi občanské společnosti. Seznamují se s postavením člověka ve světě, hledají globální konflikty, problémy a sami se zapojují do jejich řešení (sbírky, charitativní akce, adventní koncerty apod.).</p> <p><b>Kompetence pracovní:</b>  Žáci v rámci různých předmětů a ročníků zpracovávají samostatné práce nebo práce ve skupinách, a tím</p>

Název předmětu	Přírodovědný seminář
	<p>získávají návyk strukturované práce a práce s výpočetní technikou. Žáci jsou vedeni k šetrnému užívání pomůcek a k péči o pomůcky.</p> <p>Žáci jsou vedeni k rozpoznávání svých talentů, vloh a osobnostních dispozic tak, aby dokázali zvolit adekvátní možnosti svého dalšího studia nebo profesního růstu.</p> <p>Výchovný poradce a kariérový poradce významně přispívají k rozvoji kompetence pracovní nabídkou účasti třídních kolektivů nebo skupin na exkurzích ve firmách. Věnují dostatečný prostor diskusím o volbě budoucího povolání.</p> <p><b>Kompetence digitální:</b>                      Učitel/ka pomáhá žákům orientovat se v digitálním prostředí a vede je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.                      Umožňuje ve výuce žákům vyhledávat, získávat, posoudit a vhodně použít informace s přihlédnutím k jejich charakteru a obsahu.                      Umožňuje žákům využívat ve výuce nástroje a aplikace na měření a zpracování dat.                      Umožňuje žákům zpracovávat informace a využívat je k znázornění (modelování) problému.                      Umožňuje používat vhodné pracovní postupy (algoritmy) při efektivním řešení problémů.                      Vytváří podmínky pro spolupráci v procesu získávání a zpracování informací s ostatními.                      Umožňuje žákům informace i výsledky práce prezentovat a sdílet.                      Učitel/ka klade při práci důraz na dodržování etických pravidel, zásad bezpečnosti a právních norem.</p>
Způsob hodnocení žáků	Viz příloha Školního řádu - Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Přírodovědný seminář	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	

Přírodovědný seminář	8. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému	ekologie
	zkoumá živočichy a rostliny v blízkém okolí školy a na školní naučné stezce	ekosystémy bezobratlí a obratlovci nižší a vyšší rostliny školní sbírky, ekokoutek
	dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody	bezobratlí a obratlovci nižší a vyšší rostliny
	třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek	bezobratlí a obratlovci nižší a vyšší rostliny školní sbírky, ekokoutek
	uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi	ekosystémy školní sbírky, ekokoutek
	aplikuje praktické metody poznávání přírody	ekosystémy mikroskopování
	ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu	práce s mapou a buzolou, GPS
	aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny	práce s mapou a buzolou, GPS terénní výzkum
	určí společné a rozdílné vlastnosti látek	chemické a fyzikální pokusy - tajné písmo, důkaz škrobu, teplota, tlak ,listová barviva ...

## 5.23 Školní projekty

### 5.23.1 Absolvent

Název projektu	Absolvent
Charakteristika projektu	<p>Projekt <b>Absolvent</b> je určen žákům 9. ročníku. Témata projektu řeší reflexi ukončení první etapy v životě žáků - ukončení základního vzdělávání.</p> <p>Žáci díky zapojení do projektu zvědomují vlastní identitu, prezentují vlastní postoje, učí se plnění dlouhodobého cíle.</p> <p>Žákům bude na začátku školního roku nabídnuto několik témat. Vyberou si jedno z nich a budou je během školního roku zpracovávat ve skupině. Budou mít možnost zvolit si vlastní téma v rámci nabídnutých tematických okruhů.</p> <p>Během zpracovávání projektu by měli být schopni využívat všechny dovednosti, které se během studia na základní škole naučili.</p> <p>V každém zpracovávání projektu se budou objevovat prvky řízení projektu: -např. motivace, tvorba skupiny, kladení otázek, výběr výzkumné otázky, formulace hypotézy, získávání informací, plánování a příprava skupinové práce, příprava skupinové práce, zaznamenávání informací, vyhodnocování dat, formulace závěrů, návrat k hypotéze, hledání souvislostí, prezentace.</p> <p>Témata projektu budou zohledňovat základní vizi školy.</p> <p>Absolvent 9. ročníku v rámci tohoto projektu prokáže schopnost aplikovat klíčové kompetence získané v průběhu jeho školní docházky prostřednictvím závěrečné absolventské práce.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	Celoroční projekt 9. ročníku. Finální prezentace v období června.
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	<p>V rámci projektu se řeší mezipředmětové vztahy v těchto vzdělávacích oblastech:</p> <p>Jazyk a jazyková komunikace Člověk a společnost Člověk a příroda Umění a kultura Člověk a zdraví Člověk a svět práce</p> <p>Prezentace vybraných prací pro žáky školy a rodiče v období června - výběr nejlepších prací.</p>

Název projektu	Absolvent
Způsob hodnocení žáků	Na začátku školního roku budou žákům představena kritéria hodnocení kvality práce na projektu (kriteriální hodnocení - známka v předmětu, kterého se projekt bude týkat), formativní hodnocení.

Absolvent	9. ročník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu	
<p>Aktivity vedoucí k: - přispívání ke schopnosti přizpůsobit vlastní činnost potřebám a cílům týmu</p> <p>Témata: Utváření týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu.</p>	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
<p>Aktivity vedoucí k: - umožňování rozvíjet schopnost analytického přístupu k mediálním obsahům a kritického odstupu od nich - umožňování pochopení cílů a strategií vybraných mediálních obsahů - osvojení si základních principů vzniku významných mediálních obsahů (zejména zpravodajských) - rozvoji citlivost vůči předsudkům a zjednodušujícím soudům o společnosti (zejména o menšinách) i jednotlivci</p> <p>Témata: Pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu.</p>	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	
<p>Aktivity vedoucí k: - uvědomování si hodnoty vlastního života (zvláště volného času) a odpovědnosti za jeho naplnění.</p> <p>Témata: Vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti (rozlišení sdělení potvrzujících předsudky a představy od sdělení vycházejících ze znalosti problematiky a nezaujatého postoje); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá.</p>	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení	
<p>Aktivity vedoucí k: - vytváření představy o roli médií v každodenním životě v regionu (v lokalitě) - rozvíjení komunikační schopnost, zvláště při veřejném vystupování a stylizaci psaného a mluveného textu - rozvíjení citlivosti vůči stereotypům v obsahu médií i způsobu zpracování mediálních sdělení</p>	

Absolvent	9. ročník	
<p>Témata: Uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení.</p>		
<p>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p>		
<p>Aktivity vedoucí k: - umožňování posuzovat a hodnotit společenské jevy, procesy, události a problémy z různých úhlů pohledu (lokální, národní, evropská, globální dimenze)</p> <p>Témata: Základní kategorie fungování demokracie (spravedlnost, řád, norma, zákon, právo, morálka); demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti.</p>		
<p>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola</p>		
<p>Aktivity vedoucí k: - uvažování o problémech v širších souvislostech a ke kritickému myšlení - otevřenému, aktivnímu, zainteresovanému postoji v životě - učení se sebeúctě a sebedůvěře, samostatnosti a angažovanosti - přispívání k utváření hodnot, jako je spravedlnost, svoboda, solidarita, tolerance a odpovědnost - ohleduplnosti a ochotě pomáhat zejména slabším</p> <p>Témata: Škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy (význam aktivního zapojení žáků do žákovské samosprávy – žákovských rad či parlamentů); formy participace žáků na životě místní komunity; spolupráce školy se správními orgány a institucemi v obci.</p>		
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita</p>		
<p>Aktivity vedou k: - podpoře dovednosti a přináší vědomosti týkající se duševní hygieny</p> <p>Témata: Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích.</p>		
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace</p>		
<p>Aktivity vedou k: - rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace a k tomu příslušné vědomosti.</p> <p>Témata: Řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; dovednosti pro verbální i neverbální sdělování (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování); specifické komunikační dovednosti (monologické formy – vstup do tématu „rétorika“); prezentace své práce.</p>		

Absolvent	9. ročník
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utváření a rozvíjí základní dovednosti pro spolupráci</li> <li>- formování studijní dovednosti</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.); rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny).</p>	

### 5.23.2 Adaptační kurz

Název projektu	Adaptační kurz
Charakteristika projektu	Cílem adaptačního kurzu je jedinečná možnost hlouběji se poznat a stmelit v rámci ročníku. Během několika dní je možné významně urychlit a nastartovat proces sbližování a vzájemného poznávání. Poznat se s novými třídními učiteli a vytvořit si pravidla pro fungování třídních kolektivů.
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídní pobyt mimo školu pod vedením TU, ŠMP, SP</li> <li>- společné prožitky a spolupráce</li> <li>- čas pro sebezpoznání a respektující komunikace (vertikálně a horizontálně)</li> </ul>
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	<p>V rámci projektu se řeší mezipředmětové vztahy v těchto vzdělávacích oblastech:</p> <p>Jazyk a jazyková komunikace            Člověk a společnost            Člověk a příroda            Umění a kultura            Člověk a zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci se před kurzem seznámí se Školním řádem</li> <li>- po kurzu budou pracovat na upevnění třídních pravidel a jejich dodržování</li> <li>- budou posilovat vzájemné vztahy mezi sebou a dospělými</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- průběžná reflexe</li> <li>- škálování, kruh důvěry</li> </ul>

Adaptační kurz	6. ročník	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
<p>Aktivity vedou k: - formování studijní dovednosti</p> <p>Témata: Já jako zdroj informací o sobě; druzí jako zdroj informací o mně; moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty); co o sobě vím a co ne; jak se promítá mé já v mém chování; můj vztah k sobě samému; moje učení; moje vztahy k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí.</p>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
<p>Aktivity vedou k: - hledání vlastní cesty k životní spokojenosti založené na dobrých vztazích k sobě samému i k dalším lidem a světu</p> <p>Témata: Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích.</p>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
<p>Aktivity vedou k: - vedení k uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů, přístupů k řešení problémů</p> <p>Témata: Vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech; chyby při poznávání lidí.</p>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
<p>Aktivity vedou k: - napomáhání primární prevenci sociálně patologických jevů a škodlivých způsobů chování</p> <p>Témata: Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium.</p>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
<p>Aktivity vedou k: - podpoře dovednosti a přináší vědomosti týkající se duševní hygieny</p> <p>Témata: Dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích; dobrá organizace času; dovednosti zvládnání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění/relaxace, efektivní komunikace atd.); hledání pomoci při potížích.</p>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
<p>Aktivity vedou k:</p>		



Adaptační kurz	6. ročník	
<p>- přispívání k utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě i mimo ni                      - pomáhá k utváření pozitivního (nezraňujícího) postoje k sobě samému a k druhým                      Témata:                      Péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc; lidská práva jako regulativ vztahů; vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny).</p>		
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace</b></p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - rozvoji základní dovednosti dobré komunikace                      Témata:                      Řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání; dovednosti pro verbální i neverbální sdělování (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování); specifické komunikační dovednosti (monologické formy – vstup do tématu „rétorika“); dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů); komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.); efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresí a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace; pravda, lež a předstírání v komunikaci.</p>		
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace</b></p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - přispívání k uvědomování si mravních rozměrů různých způsobů lidského chování                      Témata:                      Cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle; organizace vlastního času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení.</p>		
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika</b></p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - porozumění sobě samému a druhým                      - napomáhání ke zvládnutí vlastního chování                      Témata:                      Analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí; vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.; pomáhající a prosociální chování (člověk neočekává protislužbu); dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne.</p>		
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice</b></p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - rozvíjejí základní dovednosti dobré komunikace a k tomu příslušné vědomosti                      - utvářejí a rozvíjí základní dovednosti pro spolupráci                      - uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci                      Témata:</p>		

Adaptační kurz	6. ročník	
Rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.); rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny); rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnání situací soutěže, konkurence.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umožnění získat základní sociální dovednosti pro řešení složitých situací (např. konfliktů)</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích, zvládnání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci.</p>		

### 5.23.3 Já Evropan

Název projektu	Já Evropan
Charakteristika projektu	Cílem projektu je zdůraznit ve vzdělávání evropský rozměr podporující globální myšlení a mezinárodní porozumění a také umožnit žákům seznámit se s rozmanitostí různých kultur, jejich tradicemi a hodnotami.
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	Jedná se o týdenní třídní projekt zařazený na konec druhého pololetí 5. ročníku. Prolíná všemi vzdělávacími oblastmi, integruje a prohlubuje poznatky a umožňuje uplatnit dovednosti, které si žáci osvojili v jednotlivých vzdělávacích oborech.
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	<p>Projekt bude realizován v rámci vzdělávacích oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Člověk a jeho svět-zkušenosti a poznatky žáků z běžného života i mimořádných událostí v rodině, v obci a nejbližším okolí</li> <li>Člověk a společnost-poznatky z oboru historie a politické geografie</li> <li>Člověk a příroda-objasňování důsledků globálních vlivů na životní prostředí</li> <li>Jazyk a jazyková komunikace-zpracování informací a prezentace postojů a názorů</li> <li>Umění a kultura-porozumění evropským kulturním kořenům; kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání; dramatizace jako vyjádření a prezentování postojů</li> <li>Člověk a zdraví -pochopení souvislostí evropských kořenů olympijských idejí a významu sportu pro vzájemné porozumění a přátelství mezi lidmi různých národů a národností</li> </ul>

Název projektu	Já Evropan
Způsob hodnocení žáků	Na začátku projektu budou žákům představena kritéria hodnocení kvality práce na projektu, budou hodnoceni formativně.

Já Evropan	5. ročník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení a integrování základních vědomostí potřebných pro porozumění sociálním a kulturním odlišnostem mezi národy</li> <li>- utváření pozitivních postojů k jinakosti a kulturní rozmanitosti</li> </ul> <p>Témata: rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naši sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznání a pochopení života a díla významných Evropanů a iniciování zájmu žáků o osobnostní vzory</li> <li>- kultivování postojů k Evropě jako širší vlasti a ke světu jako globálnímu prostředí života</li> </ul> <p>Témata: naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů</p>	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytování žákům základní znalosti o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti</li> <li>- rozvíjení dovednost orientovat se v pluralitní společnosti a využívat interkulturní kontakty k obohacení sebe i druhých</li> <li>- vytváření tolerantním a respektujícím postojům k odlišným sociokulturním skupinám, reflektování zázemí příslušníků ostatních sociokulturních skupin a jejich uznávání</li> </ul> <p>Témata: rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku</p>	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení schopností poznávat a tolerovat odlišnosti jiných národnostních, etnických, náboženských, sociálních skupin a ke spolupráci s příslušníky odlišných sociokulturních skupin</li> <li>- uvědomování si možných dopadů vlastních verbálních i neverbálních projevů a k připravenosti nést odpovědnost za své jednání</li> <li>- stimulování, ovlivňování a korigování jednání a hodnotového systému žáků, k vnímání odlišností jako příležitosti k obohacení, nikoliv jako zdroj konfliktu</li> </ul> <p>Témata: právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich kulturní, sociální,</p>	

Já Evropan	5. ročník	
<p>náboženskou, zájmovou nebo generační příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti); předsudky a vžitě stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedince v rodinných, vrstevnických a profesních vztazích; uplatňování principu slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti; tolerance, empatie, schopnost umět se vžít do role druhého; lidská solidarita, osobní příspěvní k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p>		
<p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané</p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - rozšíření a k prohloubení dovedností potřebných pro orientaci v evropském prostředí, seberealizaci a řešení reálných situací v otevřeném evropském prostoru                      - prohloubení vědomostí potřebných k pochopení souvislostí evropských kořenů a kontinuity evropského vývoje a podstaty evropského integračního procesu                      - pochopení významu společných politik a institucí Evropské unie; seznámení s dopadem jejich činnosti na osobní i občanský život jednotlivce i s možnostmi jejich zpětného ovlivňování a využívání                      Témata: kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich příspěvní k řešení problémů dětí a mládeže</p>		
<p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference</p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - učení žáků komunikovat a žít ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, uplatňování svých práv a k respektování práv druhých, k chápání a tolerování jejich odlišných zájmů, názorů i schopností                      - uvědomění si vlastní identity, bytí samým sebou, reflektování vlastního sociokulturního zázemí                      Témata: jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě</p>		
<p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita</p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - rozvíjení dovedností rozpoznat projevy rasové nesnášenlivosti a prevenci vzniku xenofobie                      - uvědomování si neslučitelnosti rasové (náboženské či jiné) intolerance s principy života v demokratické společnosti                      - vnímání sebe sama jako občana, který se aktivně spolupodílí na utváření vztahu společnosti k minoritním skupinám                      Témata: multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání</p>		
<p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity</p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - uvědomění si významu základních pojmů multikulturní terminologie: kultura, etnikum, identita, diskriminace, xenofobie, rasismus, národnost, netolerance aj.                      - přijímání druhého jako jedince se stejnými právy, uvědomění si, že všechny etnické skupiny a všechny kultury jsou rovnocenné a žádná není nadřazena jiné                      - angažovanosti při potírání projevů intolerance, xenofobie, diskriminace a rasismu</p>		

Já Evropan	5. ročník
Témata: odpovědnost a přispění každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám; nekonfliktní život v multikulturní společnosti; aktivní spolupodílení se podle svých možností na přetváření společnosti, zohlednění potřeb minoritních skupin; otázka lidských práv, základní dokumenty	

### 5.23.4 Já občan

Název projektu	Já občan
Charakteristika projektu	V obecné rovině představuje syntézu hodnot, a to spravedlnosti, tolerance a odpovědnosti, v konkrétní rovině pak především rozvoj kritického myšlení, vědomí vlastních práv a povinností a porozumění demokratickému uspořádání společnosti a demokratickým způsobům řešení konfliktů a problémů. Výchova demokratického občana má vybavit žáka základní úrovní občanské gramotnosti. Ta vyjadřuje způsobilost orientovat se ve složitostech, problémech a konfliktech otevřené, demokratické a pluralitní společnosti. Její získání má žákovi umožnit konstruktivně řešit problémy se zachováním své lidské důstojnosti, respektem k druhým, ohledem na zájem celku, s vědomím svých práv a povinností, svobod a odpovědností, s uplatňováním zásad slušné komunikace a demokratických způsobů řešení.
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	Jedná se o týdenní projekt určený pro žáky 3. ročníku, kteří budou pracovat a řešit konkrétní úkoly samostatně nebo ve věkově homogenních skupinách.
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	Tematické okruhy průřezového tématu jsou zaměřeny na utváření a rozvíjení demokratických vědomostí, dovedností a postojů potřebných pro aktivní účast žáků – budoucích dospělých občanů – v životě demokratické společnosti. Při jejich realizaci je užitečné vycházet z reálných životních situací a doporučené obsahy tematických okruhů co nejvíce vztahovat k životní zkušenosti žáků. - <b>Občanská společnost a škola</b> škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy (význam aktivního zapojení žáků do žákovské samosprávy – žákovských rad či parlamentů); formy participace žáků na životě místní komunity; spolupráce školy se správními orgány a institucemi v obci - <b>Občan, občanská společnost a stát</b> – občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy,

Název projektu	Já občan
	<p>angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnosti občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému (právo, spravedlnost, diferenciaci, různorodost); principy soužití s minoritami (vztah k jinému, respekt k identitám, vzájemná komunikace a spolupráce, příčiny nedorozumění a zdroje konfliktů)</p> <p>- <b>Formy participace občanů v politickém životě</b> – volební systémy a demokratické volby a politika (parlamentní, krajské a komunální volby); obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí</p> <p>- <b>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b> – demokracie jako protiváha diktatury a anarchie; principy demokracie; základní kategorie fungování demokracie (spravedlnost, řád, norma, zákon, právo, morálka); význam ústavy jako základního zákona země; demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Před začátkem projektu budou zadána jednotlivá kritéria hodnocení. Dále budou využity způsoby formativního hodnocení a sebehodnocení.</p>

Já občan	3. ročník	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úctě k zákonu</li> <li>- disciplinovanosti a sebekritice</li> <li>- sebeúctě a sebedůvěře, samostatnosti a angažovanosti</li> <li>- respektování kulturních, etnických a jiných odlišností</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy (význam aktivního zapojení žáků do žákovské samosprávy – žákovských rad či parlamentů); formy participace žáků na životě místní komunity; spolupráce školy se správními orgány a institucemi v obci</p>		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ uvažování o problémech v širších souvislostech a ke kritickému myšlení</li> <li>☒ k utváření hodnot, jako je spravedlnost, svoboda, solidarita, tolerance a odpovědnost</li> <li>☒ rozvíjení a podpoře schopnosti zaujetí vlastního stanoviska v pluralitě názorů</li> </ul>		

Já občan	3. ročník
<p>Témata: Demokracie jako protiváha diktatury a anarchie, principy demokracie, základní kategorie fungování demokracie (spravedlnost, řád, norma, zákon, právo, morálka), význam ústavy jako základního zákona země; demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p>	
<p>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát</p>	
<p>Aktivity vedou k: - aktivnímu postoji v obhajování a dodržování lidských práv a svobod - pochopení významu řádu, pravidel a zákonů pro fungování společnosti - rozvíjení a podpoře komunikativních, formulačních, argumentačních, dialogických a prezentačních schopností a dovedností - motivaci ohleduplnosti a ochotě pomáhat zejména slabším</p>	
<p>Témata: občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnosti občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému (právo, spravedlnost, diferenciací, různorodost); principy soužití s minoritami (vztah k jinému, respekt k identitám, vzájemná komunikace a spolupráce, příčiny nedorozumění a zdroje konfliktů)</p>	
<p>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě</p>	
<p>Aktivity vedou k: - participaci na rozhodnutích celku s vědomím vlastní odpovědnosti za tato rozhodnutí a s vědomím jejich důsledků - otevřenému, aktivnímu, zainteresovanému postoji v životě - posuzování a hodnocení společenských jevů, procesů, událostí a problémů z různých úhlů pohledu (lokální, národní, evropská, globální dimenze) - asertivnímu jednání a ke schopnosti kompromisu</p>	
<p>Témata: volební systémy a demokratické volby a politika (parlamentní, krajské a komunální volby); obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí</p>	

### 5.23.5 Já pozemšťan

Název projektu	Já pozemšťan
Charakteristika projektu	Projekt Já pozemšťan povede žáky k pochopení komplexnosti a složitosti vztahů člověka a životního prostředí. Učí pozorovat, citlivě vnímat a hodnotit důsledky jednání lidí, přispívá k osvojování si základních dovedností a návyků aktivního odpovědného přístupu k prostředí v každodenním životě.
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické)	Týdenní projekt Já pozemšťan je zařazen do 2. ročníku.

Název projektu	Já pozemšťan
informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	Obsahem je průřezové téma Enviromentální výchova. Organizace : vyučovací hodina, vycházka
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	<p>Na realizaci průřezového tématu se podílí většina vzdělávacích oblastí: Ve vzdělávací oblasti <b>Člověk a jeho svět</b> poskytuje průřezové téma ucelený elementární pohled na okolní přírodu i prostředí. Učí pozorovat, citlivě vnímat a hodnotit důsledky jednání lidí, přispívá k osvojování si základních dovedností a návyků aktivního odpovědného přístupu k prostředí v každodenním životě. Ve vzdělávací oblasti <b>Člověk a příroda</b> zdůrazňuje pochopení objektivní platnosti základních přírodních zákonitostí. Ve vzdělávací oblasti <b>Člověk a společnost</b> průřezové téma odkrývá souvislosti mezi ekologickými, technicko - ekonomickými a sociálními jevy s důrazem na význam preventivní obezřetnosti v jednání a další principy udržitelnosti rozvoje. Ve vzdělávací oblasti <b>Člověk a zdraví</b> se téma dotýká problematiky vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí. V souvislosti s problémy současného světa vede k poznání důležitosti péče o přírodu. Vzdělávací oblast <b>Umění a kultura</b> poskytuje Environmentální výchově mnoho příležitostí pro zamýšlení se nad vztahy člověka a prostředí, k uvědomování si přírodního i sociálního prostředí jako zdroje inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot a přispívá k vnímání estetických kvalit prostředí. Propojení průřezového tématu se vzdělávací oblastí <b>Člověk a svět práce</b> se realizuje prostřednictvím konkrétních pracovních aktivit ve prospěch životního prostředí. Umožňuje poznávat význam a role různých profesí ve vztahu k životnímu prostředí.</p> <p>Prožitkové činnosti umožní žákům hlouběji poznávat závažnost ekologických problémů a zvyšovat zájem žáků o své životní prostředí. Získané poznatky se budou snažit prezentovat na úrovni odpovídající jejich věku.</p>
Způsob hodnocení žáků	Předem nastavená kritéria Sebehodnocení Vrstevní hodnocení

Já pozemšťan	2. ročník	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
<p>Aktivity vedou k :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přispívání k poznávání a chápání souvislostí mezi vývojem lidské populace a vztahy k prostředí</li> <li>- pochopení souvislostí mezi lokálními a globálními problémy a vlastní odpovědností ve vztazích k prostředí</li> <li>- poskytování znalosti, dovednosti a pěstování návyků nezbytných pro každodenní žádoucí jednání občana vůči prostředí</li> </ul>		



Já pozemšťan	2. ročník	
<p>- odpovědnosti ve vztahu k biosféře, k ochraně přírody a přírodních zdrojů                      - pochopení významu a nezbytnosti udržitelného rozvoje jako pozitivní perspektivy dalšího vývoje lidské společnosti                      - podněcování aktivity, tvořivosti, tolerance, vstřícnosti a ohleduplnosti ve vztahu k prostředí                      - vede k angažovanosti v řešení problémů spojených s ochranou životního prostředí                      Témata : naše obec - přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana</p>		
<p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života</p>		
<p>Aktivity vedou k :                      - uvědomování si podmínek života a možností jejich ohrožování                      Témata : voda, ovzduší, půda</p>		
<p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>		
<p>Aktivity vedou k :                      - ukázkám modelových příkladů žádoucího i nežádoucího jednání z hledisek životního prostředí a udržitelného rozvoje                      - dovednosti komunikovat o problémech životního prostředí, vyjadřovat, racionálně obhajovat a zdůvodňovat své názory a stanoviska                      - napomáhání rozvíjení spolupráce v péči o životní prostředí na místní, regionální, evropské i mezinárodní úrovni                      - seznámení s principy udržitelnosti rozvoje společnosti                      - dovednosti hodnotit objektivnost a závažnost informací týkajících se ekologických problémů                      - utváření zdravého životního stylu a k vnímání estetických hodnot prostředí                      Témata : odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny); ochrana přírody</p>		
<p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy</p>		
<p>Aktivity vedou k :                      - porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí a důsledkům lidských činností na prostředí                      - k vnímání života jako nejvyšší hodnoty                      - vnímavému a citlivému přístupu k přírodě a přírodnímu a kulturnímu dědictví                      Témata : les, pole, voda, lidská sídla</p>		

### 5.23.6 Já školák

Název projektu	Já školák
Charakteristika projektu	Zahájení školní docházky je v životě dítěte zlomovým okamžikem. V tomto období se formuje vztah dítěte ke škole, jeho motivace, jeho vnímání sebe sama jako školáka, vztah k autoritě, i další návyky důležité pro školní docházku. Na dítě jsou kladeny nové požadavky v oblasti učení,

Název projektu	Já školák
	<p>udržení pozornosti a zapojení do kolektivu.</p> <p>Projekt Já školák cílí na žáka, reflektuje jeho osobnost, jeho individuální potřeby a zvláštnosti, pomáhá každému žákovi utvářet praktické životní dovednosti. Učivem se stává žák samotný, konkrétní žakovská skupina, ale také více či méně i běžné situace každodenního života. Záměrem projektu je zahájit s žáky hledání jejich vlastní cesty ke spokojenosti, která je založena na dobrých vztazích k sobě samému, k dalším lidem i ke světu na úrovni odpovídající zvolené věkové skupině.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Jedná se o celoročníkový týdenní projekt určený pro žáky 1. ročníku, kteří budou pracovat a řešit konkrétní úkoly samostatně nebo ve věkově homogenních skupinách. Bude mu předcházet tematické vyučování zaměřené na pochopení role školáka.</p> <p>Obsahové vymezení projektu vychází ze samotné charakteristiky průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova a práce na něm bude probíhat v logických, postupných krocích: motivace, mapování a třídění, produkt projektu, reflexe.</p>
<p>Poznámky k projektu v rámci učebního plánu</p>	<p>V rámci učebního plánu se projekt vztahuje hned k několika vzdělávacím oblastem:</p> <p>V oblasti <b>Jazyk a jazyková komunikace</b> se budou žáci zabývat vztahem verbální a neverbální složky komunikace. Vzdělávací oblast <b>Člověk a jeho svět</b> lze naplňovat prostřednictvím témat směřujících k sebepoznání, zdravému sebepojetí, seberegulaci a k udržení psychického zdraví – psychohygieně, komunikaci, mezilidským vztahům. Témata jako jsou lidská setkání, vztahy mezi lidmi, zásady lidského soužití, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka, osobní rozvoj úzce souvisí se vzdělávací oblastí <b>Člověk a společnost</b>. Do vzdělávací oblasti <b>Člověk a příroda</b> patří téma seberegulujícího jednání jako základního ekologického principu. Vazba na vzdělávací oblast <b>Umění a kultura</b> se týká především společného zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, vnímání a utváření mimouměleckého estetického chování a mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa.</p> <p>Propojení projektu Já školák se vzdělávací oblastí <b>Člověk a zdraví</b> je vhodné v tématech reflektujících fyzickou stránku člověka, sociální vztahy, komunikaci a rozhodování v běžných i vypjatých situacích. Osobnostní a sociální výchova tak může napomoci k získání dovedností vztahujících se ke zdravému duševnímu a sociálnímu životu. Projekt rovněž přispívá k realizaci vzdělávací oblasti <b>Člověk a svět práce</b>, zejména zdokonalováním dovedností týkajících se spolupráce a komunikace v týmu a v různých pracovních situacích.</p> <p>Všechna uvedená témata se uskuteční prakticky, především prostřednictvím vhodných her, cvičení, modelových situací a příslušných diskusí a mohou vycházet z tréninkových postupů dramatické výchovy sociálně psychologické povahy bez divadelní podstaty. Informace, které žáci</p>

Název projektu	Já školák
	o sobě takto získají, využijí v závěru při tvorbě a prezentaci svých medailonků v podobě odpovídající jejich věku.
Způsob hodnocení žáků	Zapojení se žáků do projektu bude hodnoceno průběžně v rámci sebehodnocení a vrstevnického hodnocení, které se bude opírat o předem nastavena kritéria úspěšnosti.

Já školák	1. ročník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebezpojetí	
<p>Aktivity vedoucí k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumění sobě samému a druhým</li> <li>- formování studijních dovedností</li> <li>- utváření pozitivního (nezraňujícího) postoje k sobě samému a k druhým</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>mé já jako zdroj informací o sobě; druzí jako zdroj informací o mně; mé tělo a psychika; mé vztahy k druhým lidem, zdravé a vyrovnané sebezpojetí</p>	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygienu	
<p>Aktivity vedoucí k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podpoře dovednosti a přinášení vědomosti týkající se duševní hygieny</li> <li>- primární prevenci sociálně patologických jevů a škodlivých způsobů chování</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; předcházení stresů v mezilidských vztazích a zvládání stresových situací; organizace svého času; hledání pomoci při potížích</p>	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace	
<p>Aktivity vedoucí k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládání vlastního chování- primární prevenci sociálně patologických jevů a škodlivých způsobů chování</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>cvičení sebekontroly a sebeovládání; organizace vlastního času; osobní cíle a jejich dosahování</p>	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita	
Aktivity vedoucí k:	

Já školák	1. ročník	
<p>- uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů, přístupů k řešení problémů                      Témata:                      základní rysy kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality); tvořivost v mezilidských vztazích</p>		
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí</p>		
<p>Aktivity vedoucí k:                      - uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů, přístupů k řešení problémů                      - primární prevenci sociálně patologických jevů a škodlivých způsobů chování                      Témata:                      vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; pozornosti vůči odlišnostem, výhody v odlišnostech; chyby při poznávání lidí</p>		
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání</p>		
<p>Aktivity vedoucí k:                      - porozumění sobě samému a druhým                      Témata:                      smyslové vnímání; pozornost a soustředění; zapamatování, řešení problémů; dovednosti potřebné pro učení</p>		
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace</p>		
<p>Aktivity vedoucí k:                      - rozvíjení základní dovednosti dobré komunikace a k tomu příslušné vědomosti                      Témata:                      řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; pozorování, empatické a aktivní naslouchání; verbální i neverbální sdělování; komunikace v různých situacích</p>		
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy</p>		
<p>Aktivity vedoucí k:                      - utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě i mimo ni                      Témata:                      péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc; práva dítěte jako regulativ vztahů; vztahy ve skupině/třídě</p>		

### 5.23.7 Moje obec, můj domov

Název projektu	Moje obec, můj domov
Charakteristika projektu	Cílem projektu je seznámení žáků s fungováním obce, především funkcemi starosty, zastupitelů, zaměstnanců obce. V rámci projektu žáci navštíví klíčové budovy v majetku obce, jako hasičskou zbrojnici, budovy škol a školek, obecní úřad. Získají informace o činnosti spolku PZKO (historie polské národnostní menšiny).
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	Projekt 7. ročníku. - po stopách významných osobností obce - plakát Moje obec - časová dotace 1 týden (mezipředmětové vztahy)
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	V rámci projektu se řeší mezipředmětové vztahy v těchto vzdělávacích oblastech: Člověk a společnost - výsledky práce budou vyvěšeny na nástěnce
Způsob hodnocení žáků	- vrstevnické formativní hodnocení

Moje obec, můj domov	7. ročník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- otevřenému, aktivnímu, zainteresovanému postoji v životě</li> <li>- umožňování posuzovat a hodnotit společenské jevy, procesy, události a problémy z různých úhlů pohledu (lokální, národní, evropská, globální dimenze)</li> <li>- respektování kulturních, etnických a jiných odlišností</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Volební systémy a demokratické volby a politika (parlamentní, krajské a komunální volby); obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí.</p>	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoji a podpoře komunikativní, formulační, argumentační, dialogické a prezentační schopnosti a dovednosti</li> <li>- prohloubení empatie, schopnosti aktivního naslouchání a spravedlivého posuzování</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být</p>	

Moje obec, můj domov	7. ročník	
zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnosti občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému (právo, spravedlnost, diferenciacie, různorodost); principy soužití s minoritami (vztah k jinému, respekt k identitám, vzájemná komunikace a spolupráce, příčiny nedorozumění a zdroje konfliktů).		

### 5.23.8 Myslíme ekologicky

Název projektu	Myslíme ekologicky
Charakteristika projektu	Cílem projektu je prohlubovat u žáků vztah k přírodě, rozvíjet jejich ekologické myšlení a spoluzodpovědnost za dopady svého chování na životní prostředí.
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	Projekt 6. ročníku. - Den Země - výsadba stromků ve spolupráci s Lesy ČR - údržba Školní naučné stezky - celoroční projekt (mezipředmětové vztahy) - žákovská fotodokumentace - pracovní listy, soutěž
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	V rámci projektu se řeší mezipředmětové vztahy v těchto vzdělávacích oblastech: Jazyk a jazyková komunikace Člověk a společnost Člověk a příroda Umění a kultura Člověk a zdraví Člověk a svět práce
Způsob hodnocení žáků	- formativní hodnocení

Myslíme ekologicky	6. ročník	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Aktivity vedou k:		

Myslíme ekologicky	6. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímání života jako nejvyšší hodnoty</li> <li>- odpovědnosti ve vztahu k biosféře, k ochraně přírody a přírodních zdrojů</li> <li>- pochopení významu a nezbytnosti udržitelného rozvoje jako pozitivní perspektivy dalšího vývoje lidské společnosti</li> </ul>		
<p>Témata:</p> <p>Les (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa); pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodaření na polích, pole a jejich okolí); vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii); moře (druhová odlišnost, význam pro biosféru, mořské řasy a kyslík, cyklus oxidu uhličitého) a tropický deštný les (porovnání, druhová rozmanitost, ohrožování, globální význam a význam pro nás); lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky); kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek)</p>		
<p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí</p>		
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoji porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí a důsledkům lidských činností na prostředí</li> <li>- poskytování znalosti, dovednosti a pěstování návyků nezbytných pro každodenní žádoucí jednání občana vůči prostředí</li> <li>- napomáhání rozvíjení spolupráce v péči o životní prostředí na místní, regionální, evropské i mezinárodní úrovni</li> <li>- učení hodnotit objektivnost a závažnost informací týkajících se ekologických problémů</li> <li>- učení komunikovat o problémech životního prostředí, vyjadřovat, racionálně obhajovat a zdůvodňovat své názory a stanoviska</li> <li>- přispívání k utváření zdravého životního stylu a k vnímání estetických hodnot prostředí</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>☒ naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci – instituce, nevládní organizace, lidé); náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí); aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace); prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví); nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi, příčiny a důsledky globalizace a principy udržitelnosti rozvoje, příklady jejich uplatňování ve světě, u nás)</p>		
<p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>		
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomování si podmínek života a možností jejich ohrožování</li> <li>- umožňování pochopení souvislostí mezi lokálními a globálními problémy a vlastní odpovědností ve vztazích k prostředí</li> <li>- seznamování s modelovými příklady žádoucího i nežádoucího jednání z hledisek životního prostředí a udržitelného rozvoje</li> <li>- podněcování aktivity, tvořivost, toleranci, vstřícnost a ohleduplnost ve vztahu k prostředí</li> <li>- angažovanosti v řešení problémů spojených s ochranou životního prostředí</li> <li>- vnímavému a citlivému přístupu k přírodě a přírodnímu a kulturnímu dědictví</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství; doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace); průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a</p>		

Myslíme ekologicky	6. ročník
<p>jejich působení, vliv právních a ekonomických nástrojů na vztahy průmyslu k ochraně životního prostředí, průmysl a udržitelný rozvoj společnosti); odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny); ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek; právní řešení u nás, v EU a ve světě, příklady z okolí, zásada předběžné opatrnosti; ochrana přírody při masových sportovních akcích – zásady MOV); změny v krajině (krajinu dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy); dlouhodobé programy zaměřené k růstu ekologického vědomí veřejnosti (Státní program EVVO, Agenda 21 EU) a akce (Den životního prostředí OSN, Den Země apod.)</p>	
<p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života</p>	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přispívání k poznávání a chápání souvislostí mezi vývojem lidské populace a vztahy k prostředí v různých oblastech světa</li> <li>- seznamování s principy udržitelnosti rozvoje společnosti</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Voda (vztahy vlastností vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty, pitná voda ve světě a u nás, způsoby řešení); ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás); půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině; ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů); ekosystémy – biodiverzita (funkce ekosystémů, význam biodiverzity, její úroveň, ohrožování a ochrana ve světě a u nás); energie (energie a život, vliv energetických zdrojů na společenský rozvoj, využívání energie, možnosti a způsoby šetření, místní podmínky); přírodní zdroje (zdroje surovinové a energetické, jejich vyčerpatelnost, vlivy na prostředí, principy hospodaření s přírodními zdroji, význam a způsoby získávání a využívání přírodních zdrojů v okolí)</p>	

### 5.23.9 Poučení z historie

Název projektu	Poučení z historie
Charakteristika projektu	Projekt seznamuje žáky devátého ročníku s problematikou holocaustu, nacionalismu a negativními důsledky rasové nesnášenlivosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- před realizací návštěvy památníků holocaustu shlédnutí dokumentárních a ilustračních filmů k danému tématu</li> <li>- návštěva památníků holocaustu (Osvětim, Březinka)</li> <li>- historie ghetta Kazimierz v Krakově</li> <li>- časová dotace 1 měsíc (mezipředmětové vztahy)</li> <li>- žákovské prezentace</li> </ul>
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	V rámci projektu se řeší mezipředmětové vztahy v těchto vzdělávacích oblastech: Jazyk a jazyková komunikace Člověk a společnost



Název projektu	Poučení z historie
	Umění a kultura
Způsob hodnocení žáků	- klasifikace prezentací známkou dle předem stanovených kritérií

Poučení z historie	9. ročník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoji a integrování základní vědomosti potřebné pro porozumění sociálním a kulturním odlišnostem mezi národy</li> <li>- rozvoji a integrování základní vědomosti potřebné pro porozumění sociálním a kulturním odlišnostem mezi národy</li> <li>- pochopení významu společných politik a institucí Evropské unie; seznamuje s dopadem jejich činnosti na osobní i občanský život jednotlivce i s možnostmi jejich zpětného ovlivňování a využívání</li> <li>- rozvoji schopnosti racionálně uvažovat, projevovat a korigovat emocionální zaujetí v situacích motivujících k setkávání, srovnávání a hledání společných evropských perspektiv</li> <li>- pomoci překonávat stereotypy a předsudky</li> <li>- obohacování pohledů žáka na sebe sama z hlediska otevřených životních perspektiv rozšířených o možnosti volby v evropské a mezinárodní dimenzi</li> <li>- podpoře pozitivní postoje k tradičním evropským hodnotám</li> <li>- upevňování osvojování vzorců chování evropského občana a smyslu pro zodpovědnost</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich příspěvek k řešení problémů dětí a mládeže.</p>	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoji schopnosti srovnávat projevy kultury v evropském a globálním kontextu, nacházet společné znaky a odlišnosti a hodnotit je v širších souvislostech</li> <li>- rozšiřování a prohlubování dovednosti potřebných pro orientaci v evropském prostředí, seberealizaci a řešení reálných situací v otevřeném evropském prostoru</li> <li>- prohlubování vědomosti potřebné k pochopení souvislostí evropských kořenů a kontinuity evropského vývoje a podstaty evropského integračního procesu</li> <li>- poznání a pochopení života a díla významných Evropanů a iniciuje zájem žáků o osobnostní vzory</li> <li>- kultivaci postoje k Evropě jako širší vlasti a ke světu jako globálnímu prostředí života</li> <li>- utváření pozitivního postoje k jinakosti a kulturní rozmanitosti</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naši sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy.</p>	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy	

Poučení z historie	9. ročník	
<p>Aktivity vedou k:                      - učení žáků komunikovat a žít ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, uplatňovat svá práva a respektovat práva druhých, chápat a tolerovat odlišné zájmy, názory i schopnosti druhých                      Témata:                      Právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženskou, zájmovou nebo generační příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti); předsudky a vžitě stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedince v rodinných, vrstevnických a profesních vztazích; uplatňování principu slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti; tolerance, empatie, schopnost umět se vžít do role druhého; lidská solidarita, osobní příspěvi k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy.</p>		
<p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ</p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - pomoci uvědomovat si neslučitelnost rasové (náboženské či jiné) intolerance s principy života v demokratické společnosti                      - poskytování žákům základní znalosti o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti                      - poskytování znalosti některých základních pojmů multikulturní terminologie: kultura, etnikum, identita, diskriminace, xenofobie, rasismus, národnost, netolerance aj.                      Témata:                      Rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku.</p>		
<p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět</p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - prohlubování základní vědomosti nezbytné pro pochopení struktury a funkcí mezinárodních a nevládních organizací, jejich vlivu na řešení globálních i lokálních problémů v oblasti humanitární, politické, sociální, ekonomické, kulturní a dodržování lidských práv                      Témata:                      Naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů.</p>		
<p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference</p>		
<p>Aktivity vedou k:                      - učení vnímat sebe sama jako občana, který se aktivně spolupodílí na utváření vztahu společnosti k minoritním skupinám                      Témata:                      Jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě.</p>		
<p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita</p>		

Poučení z historie	9. ročník	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoji schopnosti poznávat a tolerovat odlišnosti jiných národnostních, etnických, náboženských, sociálních skupin a spolupracovat s příslušníky odlišných sociokulturních skupin</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání.</p>		
<p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity</p>		
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stimulaci, ovlivňování a korigování jednání a hodnotového systému žáků, učí je vnímat odlišnost jako příležitost k obohacení, nikoliv jako zdroj konfliktu</li> <li>- angažovanosti při potírání projevů intolerance, xenofobie, diskriminace a rasismu</li> <li>- rozvíjí dovednosti rozpoznat projevy rasové nesnášenlivosti a napomáhají prevenci vzniku xenofobie</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Oповědnost a přispění každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám; nekonfliktní život v multikulturní společnosti; aktivní spolupodílení se podle svých možností na přetváření společnosti, zohlednění potřeb minoritních skupin; otázka lidských práv, základní dokumenty.</p>		

### 5.23.10 Redakce

Název projektu	Redakce
<p>Charakteristika projektu</p>	<p>Média a komunikace představují velmi významný zdroj zkušeností, prožitků a poznatků. Média mají výrazný vliv na chování jedince a společnosti, na utváření životního stylu a na kvalitu života vůbec.</p> <p>Práce na projektu má vybavit žáka základní úrovni mediální gramotnosti.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Jedná se o celoročnickový týdenní projekt určený pro žáky 4. ročníku, kteří budou pracovat a řešit konkrétní úkoly samostatně nebo ve věkově homogenních skupinách. Při plnění zadání, která budou součástí projektu, žáci využijí znalosti, schopnosti a dovednosti získané v rámci kritického myšlení a čtení s porozuměním. Obsahové vymezení projektu se opírá o průřezové téma Mediální výchova.</p>
<p>Poznámky k projektu v rámci učebního plánu</p>	<p>Mediální výchova má blízkou vazbu na vzdělávací oblast <b>Člověk a společnost</b>, zejména tím, že se média jako sociální instituce podílejí na utváření podob a hodnot moderní doby, umožňují hledat paralely mezi minulými a současnými událostmi a porovnávat jevy a procesy v evropském</p>

Název projektu	Redakce
	<p>i celosvětovém měřítku. Mediální výchova je zaměřena na systematické vytváření kritického odstupu od mediovaných sdělení a na schopnost interpretovat mediální sdělení z hlediska jeho informační kvality. Propojení se vzdělávací oblastí <b>Jazyk a jazyková komunikace</b> se týká zejména vnímání mluveného i psaného projevu, jeho stavby, nejrůznějších typů obsahů a uplatňování odpovídající škály výrazových prostředků. Vztah ke vzdělávací oblasti <b>Umění a kultura</b> je založen na vnímání specifické „řeči“ znakových kódů, jež média užívají, a jejich kombinací, a to nejen přirozeného jazyka, ale i obrazu a zvuku. Propojení Mediální výchovy s digitálními technologiemi zdůrazňuje témata a činnosti týkající se mediální komunikace, bezpečnosti komunikace. Všechna uvedená témata se uskuteční prakticky, především prostřednictvím vhodných modelových situací, ukázek výstupů z konkrétních médií a příslušných diskusí. Povedou k vytvoření školního časopisu jako produktu projektu.</p>
Způsob hodnocení žáků	Zapojení se žáků do projektu bude hodnoceno průběžně v rámci sebehodnocení a vrstevnického hodnocení, které se bude opírat o předem nastavena kritéria úspěšnosti.

Redakce	4. ročník	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
<p>Aktivity vedou k:                      - rozvíjení komunikační schopnosti, zvláště při veřejném vystupování a stylizaci psaného a mluveného textu                      - rozvíjení citlivosti vůči stereotypům v obsahu médií i způsobu zpracování mediálních sdělení                      Témata:                      výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p>		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
<p>Aktivity vedou k:                      - schopnosti úspěšně a samostatně se zapojit do mediální komunikace- rozvíjení schopnosti analytického přístupu k mediálním obsahům a kritického odstupu od nich                      - uvědomování si hodnoty vlastního života (zvláště volného času) a odpovědnosti za jeho naplnění                      Témata:                      kritický přístup ke zpravodajství a reklamě, hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením, podstata mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel, identifikování základních orientačních prvků v textu</p>		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení		
<p>Aktivity vedou k:                      - osvojení si základních principů vzniku významných mediálních obsahů (zejména zpravodajských)</p>		

Redakce	4. ročník	
<p>Témata: příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p>		
<p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu</p>		
<p>Aktivity vedou k: - využívání vlastních schopností v týmové práci i v redakčním kolektivu - schopnosti přizpůsobit vlastní činnost potřebám a cílům týmu</p>		
<p>Témata: redakce školního časopisu, utváření týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti</p>		
<p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p>		
<p>Aktivity vedou k: - pochopení cílů a strategií vybraných mediálních obsahů- rozeznávání platnosti a významu argumentů ve veřejné komunikaci</p>		
<p>Témata: typy sdělení, jejich rozlišování; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem</p>		
<p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení</p>		
<p>Aktivity vedou k: - rozvíjení citlivosti vůči předsudkům a zjednodušujícím soudům o společnosti (zejména o menšinách) i jednotlivci - uvědomění si možnosti svobodného vyjádření vlastních postojů a odpovědnosti za způsob jeho formulování a prezentace</p>		
<p>Témata: výběr výrazových prostředků pro tvorbu věcně správných a komunikačně vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis</p>		
<p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti</p>		
<p>Aktivity vedou k: - využívání potenciálu médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času - získání představy o roli médií v klíčových společenských situacích a v demokratické společnosti vůbec (včetně právního kontextu) - vytváření představ o roli médií v každodenním životě v regionu (v lokalitě)</p>		
<p>Témata: postavení médií ve společnosti; vliv médií na každodenní život</p>		
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice</p>		
<p>Aktivity vedou k: - rozvíjení základní dovednosti dobré komunikace a k tomu příslušné vědomosti - uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci</p>		
<p>Témata: individuální dovednosti pro kooperaci; jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny</p>		

Redakce	4. ročník
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<p>Aktivita vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utváření a rozvíjení základní dovednosti pro spolupráci</li> <li>- získání základní sociální dovednosti pro řešení složitých situací (např. konfliktů)</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>různé typy problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích, problémy v seberegulaci</p>	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika	
<p>Aktivita vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomování si mravních rozměrů různých způsobů lidského chování</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>vlastní i cizí postoje a hodnoty a jejich projevy v chování lidí; kvality typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.; dovednost rozhodovat v eticky problematických situacích, soutěž a konkurence</p>	

### 5.23.11 Srdce Evropy

Název projektu	Srdce Evropy
Charakteristika projektu	V rámci projektu žáci osmého ročníku posílí vlastenecké cítění a hrdost na příslušnost k českému národu. Praha bude rovněž představena jako evropská multikulturní metropole.
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	<p>Projekt 8. ročníku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva vládních a reprezentačních budov hlavního města Prahy</li> <li>- návštěva historických památek a jejich zasazení do historického kontextu (památky UNECSO)</li> <li>- zkoumání znaků multikulturního obrazu metropole (cizojazyčné nápisy, návštěva židovského ghetta, nejpoužívanější cizí jazyk v Praze)</li> <li>- časová dotace 1 měsíc (mezipředmětové vztahy)</li> <li>- prezentace „Praha mýma očima“</li> </ul>
Poznámky k projektu v rámci učebního plánu	V rámci projektu se řeší mezipředmětové vztahy v těchto vzdělávacích oblastech: Člověk a společnost Člověk a jeho svět Jazyk a jazyková komunikace Umění a kultura

Název projektu	Srdce Evropy
	- soutěž o nejlepší prezentaci - zveřejnění na Facebooku školy
Způsob hodnocení žáků	- vrstevnické hodnocení

Srdce Evropy	8. ročník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopení významu řádu, pravidel a zákonů pro fungování společnosti</li> <li>- prohlubování empatie, schopnost aktivního naslouchání a spravedlivého posuzování</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Odpovědnost a přispění každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám; nekonfliktní život v multikulturní společnosti; aktivní spolupodílení se podle svých možností na přetváření společnosti, zohlednění potřeb minoritních skupin; otázka lidských práv, základní dokumenty.</p>	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoji dovednosti orientovat se v pluralitní společnosti a využívat interkulturní kontakty k obohacení sebe i druhých</li> <li>- učení se přijmout druhého jako jedince se stejnými právy, uvědomovat si, že všechny etnické skupiny a všechny kultury jsou rovnocenné a žádná není nadřazena jiné</li> <li>- učení žáků uvědomovat si možné dopady svých verbálních i neverbálních projevů a připravenosti nést odpovědnost za své jednání</li> <li>- pomoci žákům prostřednictvím informací vytvářet postoje tolerance a respektu k odlišným sociokulturním skupinám, reflektovat zázemí příslušníků ostatních sociokulturních skupin a uznávat je</li> <li>- napomáhání žákům uvědomit si vlastní identitu, být sám sebou, reflektovat vlastní sociokulturní zázemí</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání.</p>	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení	
<p>Aktivity vedou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napomáhání k uvědomění si možnosti svobodného vyjádření vlastních postojů a odpovědnosti za způsob jeho formulování a prezentace</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu.</p>	

Srdce Evropy	8. ročník	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení</b>		
<p>Aktivity vedou ke:                      - schopnosti úspěšně a samostatně se zapojit do mediální komunikace                      Témata:                      Tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení.</p>		
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení</b>		
<p>Aktivity vedou k:                      - rozeznávání platnosti a významu argumentů ve veřejné komunikaci                      Témata:                      Příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků).</p>		
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu</b>		
<p>Aktivity vedou k:                      - přispívání k využívání vlastních schopností v týmové práci i v redakčním kolektivu                      - schopnosti přizpůsobit vlastní činnost potřebám a cílům týmu                      Témata:                      Tvorba článku pro školní blog; utváření týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce.</p>		
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti</b>		
<p>Aktivity vedou k:                      - učení využívat potenciál médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času                      - umožňování získat představu o roli médií v klíčových společenských situacích a v demokratické společnosti vůbec (včetně právního kontextu)                      Témata:                      Vliv médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné i historické perspektivy; role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; role médií v politickém životě (předvolební kampaně a jejich význam); vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti).</p>		



## 6 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

### 6.1 Způsoby hodnocení

Klasifikace i slovní hodnocení

Ve školním vzdělávacím programu se zaměříme na zjišťování dosahování úrovně očekávaných výstupů v jednotlivých vyučovacích předmětech a současně na utváření klíčových kompetencí. Abychom tohoto dosáhli, stanovili jsme si několik pravidel:

- snažíme se působit postupně takovými hodnotícími prostředky, aby žák během školní docházky přešel od vnější motivace k vnitřnímu zájmu o předmět (neučí se pro známku, ale pro sebe)
- u žáka hodnotíme především jeho pokrok, hodnotíme žáka k němu samému
- hodnocení má žáka motivovat k další práci, a proto musí být pozitivní, učitel vyhledává, co žák umí, co zvládne přiměřeně ke svým schopnostem
- žáci se budou postupně učit sebehodnocení, které slouží k utváření pohledu na sebe samého, na své schopnosti naučit se chápat jakou roli zastává a je schopen zastávat v kolektivu. Žák by se měl postupně naučit hodnotit dosažený stupeň zvládnutí předmětu, kompetencí, průřezových témat, naučit se sám si naplánovat cestu dalšího rozvoje
- žák je hodnocen podle dosažené úrovně klíčových kompetencí v jednotlivých předmětech a ročníkách známkou 1 – 5. Žák je předem seznámen s hodnocením klíčových kompetencí, orientuje se v pojmech
- při hodnocení a při průběžné i celkové klasifikaci budeme uplatňovat přiměřenou náročnost i takt vůči žákovi
- při celkové klasifikaci budeme přihlížet k věkovým zvláštnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici.

Pokud zákonný zástupce požádá, bude žákovi vystaveno vysvědčení se slovním hodnocením, toto se týká především žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Systém hodnocení výsledků vzdělávání a chování žáka jsou rozpracovány v příloze Školního řádu „Hodnocení žáka“.

Součástí hodnocení je také testování žáků v rámci testování SCIO a ČŠI ČR.

### 6.2 Kritéria hodnocení

Učitel během daného období (čtvrtletí, pololetí) zjišťuje úroveň dosažení očekávaných výstupů prostřednictvím:

- průběžného hodnocení - zjištění znalostí pojmů, klíčových slov apod.
- shrnujícího hodnocení po tematickém celku – znalost souvislostí, konceptů
- sebehodnocení – jednotlivé způsoby sebehodnocení budou přizpůsobeny věku žáka
- hodnocení získání úrovně kompetencí pozorováním, úrovní písemných prací, spoluprací v týmu, rozhovorem se žákem...

- žákovského portfolia
- zájmu žáka o předmět nad stanovený rámec.

Pedagogičtí pracovníci spolupracují v rámci předmětových komisí a metodického sdružení na sjednocení systému hodnocení tak, aby bylo žákům a zákonným zástupcům srozumitelné.