



**Česká školní inspekce  
Inspektorát v Kraji Vysočina**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIJ-443/16-J

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Gustava Mahlera Humpolec, Školní 701</b>
Sídlo	<b>Školní 701, 396 01 Humpolec</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus.gm@tiscali.cz</b>
IČ	<b>62 540 114</b>
Identifikátor	<b>600 061 558</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Josef Jirků</b>
Zřizovatel	<b>Město Humpolec</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Školní 701, 396 01 Humpolec</b>
Termín inspekční činnosti	<b>14. 4. 2016 – 19. 4. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Gustava Mahlera Humpolec, Školní 701 (škola) se nachází v regionu, kde je dlouhodobě o základní umělecké vzdělávání ve všech nabízených uměleckých oborech velký zájem, škola eviduje žáky z mnoha okolních obcí.

Základní umělecká škola je umístěna v budově, která je majetkem města Humpolec. Škola využívá pro výuku 17 učeben hudebního oboru, 4 učebny výtvarného a 2 učebny tanečního oboru. K prezentaci dechového orchestru a tanečního oboru byl v Humpolci využíván sál kina, výtvarný obor vystavoval opakovaně v místním muzeu. V rámci investiční akce proběhla v letech 2007 až 2010 vestavba půdních prostor budovy školy, které byly do té doby nevyužívané. Vznikla tak velká zkušebna a zároveň koncertní sál s využitím pro všechny školní soubory, pro přehrávky žáků před rodiči a současně vznikl prostor pro stálou expozici výtvarných prací žáků. Kapacita sálu je 30 účinkujících a kapacita hlediště je 80 míst. Prostory byly vybaveny moderní zvukovou, výpočetní a prezentační technikou. V rámci této akce byl vybudován výtah a bezbariérový přístup do školy. Investiční akce byla hrazena asi z 65 % prostředky z Regionálního operačního programu NUTS 2 Jihovýchod, 34 % se podílel zřizovatel a 1 % bylo použito z vlastních zdrojů.

Ve školním roce 2015/2016 byli žáci přípravného studia a prvních až čtvrtých ročníků 1. a 2. stupně základního studia vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Gustava Mahlera Humpolec (ŠVP ZUV). V ostatních ročnicích byli žáci vzdělávání podle učebních plánů schválených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) pod čj. 18 418/95-25, čj. 17 620/2003-22, čj. 17 621/2003-22 a čj. 18 455/2002-22.

Rozhodnutím MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení byl nejvyšší povolený počet žáků stanoven na 600. Škola evidovala ve školní matrice k 30. 9. 2015 celkem 578 žáků, z toho 366 žáků v hudebním, 110 žáků v tanečním a 102 žáků ve výtvarném oboru.

### Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu

Ředitel, který má již mnohaleté zkušenosti s vedením školy, vytvořil výhledový plán činnosti a koncepční záměry rozvoje školy. Školní vzdělávací program vychází z vize a strategie rozvoje školy, je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV).

Škola měla nastavena pravidla umožňující konstruktivní komunikaci vedení, učitelů, žáků a jejich zákonných zástupců. Vnitřní i vnější komunikační a informační systém byl rychlý a účinný. Vedení školy pravidelně monitorovalo a vyhodnocovalo práci školy a přijímalo potřebná opatření. Na jednáních pedagogické rady byly v souladu s požadavkem školského zákona projednávány zásadní pedagogické dokumenty školy.

Ředitel předložil České školní inspekci (ČŠI) ke kontrole povinnou dokumentaci: rozhodnutí o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení a o jeho změnách, evidenci žáků (školní matrika), doklady o přijímání žáků ke vzdělávání, o průběhu vzdělávání a jeho ukončování, rozvrhy hodin, školní vzdělávací program, třídní knihy za školní rok 2015/2016, které obsahovaly průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu, školní řád, záznamy z pedagogických rad, knihu úrazů, protokoly a záznamy o provedených kontrolách, personální a mzdovou dokumentaci, účetní evidenci. Obsah školního řádu se shodoval s požadavkem školského zákona. Zaměstnanci a žáci školy s ním byli seznámeni prokazatelným způsobem, o jeho vydání a obsahu škola informovala zákonné zástupce nezletilých žáků. O způsobu přijímání ke studiu byla široká veřejnost informována prostřednictvím webových stránek školy a dalšími způsoby v místě

obvyklými. Povinná dokumentace stanovená školským zákonem byla ve školním roce 2015/2016 vedena v souladu s požadavky tohoto zákona.

Ředitel dbal o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání a vytvářel podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. Všichni pedagogičtí pracovníci školy splnili podmínky odborné kvalifikace, velká část pedagogů se věnovala dalšímu sebevzdělávání formou seminářů a kurzů či vlastním samostudiem. Pro realizaci vzdělávacího programu ve výtvarném oboru byly podmínky v personální oblasti vzhledem k dlouhodobě vynikajícím vzdělávacím výsledkům na výborné úrovni. V průběhu inspekce byl shledán výrazně pozitivní dopad dalšího vzdělávání učitelů tanečního oboru a přípravného studia hudebního oboru. Personální podmínky byly ve školním roce 2015/2016 vhodné pro naplňování ŠVP ZUV.

V období od poslední inspekční činnosti ČŠI se zlepšovaly prostorové a materiální podmínky školy. Vznikl nový koncertní sál, byl vytvořen bezbariérový přístup do školy, učebny byly postupně vybavovány novým nábytkem a hudebními nástroji. Škola pořídila v posledním období počítačové vybavení pro všechny pedagogické pracovníky školy, posílen byl internetový příjem pro využívání většího počtu počítačů při zavedení elektronického zpracovávání dokumentů školy. Učebny a chodby byly vyzdobeny především výtvarnými výrobky žáků školy, všechny prostory včetně hygienického zázemí byly udržovány v pečlivé čistotě.

Hudební obor měl vhodné materiální zázemí pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku. Komorní hru i hru v orchestru lze vyučovat v dostatečně prostorných a hudebními nástroji kvalitně vybavených učebnách či v koncertním sále. Učebna hudební nauky a přípravného studia měla velmi příznivé uspořádání mobilním nábytkem, se kterým lze snadno manipulovat úměrně k požadavkům na hudebně pohybové činnosti, na práci s rytmickými hudebními nástroji, na činnosti pěvecké či poslechové i na činnosti spojené s počítačovou technikou. Třídy určené pro individuální výuku hry na hudební nástroj poskytovaly standardní zázemí.

Vzdělávání ve výtvarném oboru probíhalo v učebnách, jejichž počet a velikost odpovídaly počtu žáků a vzdělávacím činnostem. Třídy byly vybaveny kromě běžných žákovských stolů, odpovídajících různému věku a vzrůstu žáků, také stojany na malbu a modelování. K dispozici byly pomůcky pro realizaci výtvarných technik, stanovených školním vzdělávacím programem, včetně hrnčářského kruhu a vypalovací pece. Výtvarný obor byl vybaven uměnovědnou literaturou, kopírkou a počítačem s možností připojení na velkoplošný televizor v jedné z učeben. Prostředí působilo na žáky podnětně celkovým uspořádáním, vybavením a bohatou instalací žákovských prací. Skladové prostory pro ukládání žákovských prací, pomůcek a zásob pracovního materiálu byly snadno přístupné k permanentnímu využívání.

Materiální podmínky tanečního oboru se od doby poslední inspekční činnosti ČŠI zlepšovaly. Ve školním roce 2015/2016 probíhala výuka ve dvou tanečních sálech s velmi dobrým vybavením pro předměty stanovené ŠVP ZUV (velkoplošná zrcadla s madly pro klasickou taneční přípravu, klavír se zázemím pro korepetitora, počítačová technika). Taneční obor měl k dispozici vhodné a čistě udržované šatny žáků a hygienické zázemí, sklad tanečních pomůcek a kostýmů, důstojné prostředí pro práci učitelů (přípravné a hodnotící činnosti, práce s počítačem).

Vedení školy ošetřilo záležitosti související s bezpečností a hygienou žáků ve školním řádu a dalších vnitřních dokumentech školy, žáci s nimi byli pravidelně seznamováni.

Česká školní inspekce provedla komparační analýzu dodržování skladby předmětů a časovou dotaci výuky hudebního, výtvarného i tanečního oboru podle ŠVP ZUV a výše uvedených učebních plánů vzhledem k údajům vedeným v povinné dokumentaci školy. Při této kontrole neshledala ČŠI pochybení, organizace vzdělávání byla ve školním roce

2015/2016 zajišťována v souladu s těmito dokumenty. Výuka hudební nauky a dalších kolektivních předmětů byla zabezpečena pro všechny žáky. Někteří žáci byli na základě zdůvodněné žádosti jejich zákonných zástupců, při respektování podmínek stanovených vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání, z pravidelné docházky osvobozeni. Tito žáci měli konzultace s vyučujícími, konali zkoušky v pololetí a na konci školního roku.

Škola hospodařila v roce 2015 s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a na rozvojové programy, které byly použity na pokrytí mzdových nákladů. Zbývající prostředky státního rozpočtu byly použity na nákup hudebních nástrojů. Úhrada nákladů plynoucích z činnosti a provozu školy byla zajištěna vlastními příjmy školy (školné) a částečně prostředky zřizovatele. Prostředky z příspěvků zákonných zástupců žáků spravovaných Radou rodičů při ZUŠ G. Mahlera Humpolec byly použity pro žáky na vstupy do galerií, na koncerty profesionálních těles, muzikály a balety, na dary pro žáky, na nákup učebních pomůcek a tanečních kostýmů. Přidělené účelové prostředky Kraje Vysočina byly využity na úhradu nákladů za soutěže a opravy nástrojů. V roce 2015 byly zakoupeny z vlastních prostředků pro všechny pedagogické pracovníky počítače.

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu mají výbornou úroveň.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu**

V hudebním oboru byla sledovaná individuální výuka charakterizována důkladnou znalostí žáka a jeho vývoje. Pedagogové téměř vždy nabízeli žákům aktivity vedoucí k posílení jejich pozitivního sebepojetí a sebevědomí. Během individuální výuky vycházel obsah vzdělávání z ročních studijních plánů žáků tak, jak si učitelé naplánovali a zaznamenali do třídních knih. Během inspekce ČŠI probíhala výuka hudebního oboru v podnětném prostředí. Ve výuce přípravného studia a hudební nauky byla sledována výborná motivace žáků k učení, vysoká úroveň komunikace a interaktivního vzdělávání, pozitivního spojování několika vzdělávacích prostředků a metod často se zapojením více smyslů při učení a s citovým prožitkem. V hudebním oboru byly utvářeny a rozvíjeny klíčové kompetence žáků (kompetence k umělecké komunikaci, kompetence osobnostně sociální, kompetence kulturní) v souladu s RVP ZUV, ŠVP ZUV a ročními studijními plány žáků, skupin a kolektivní výuky. Vedle individuální výuky škola kladla velký důraz také na komorní a souborovou hru, aktivní zapojování žáků do společných akcí a vystoupení.

Vzdělávání ve výtvarném oboru bylo organizováno v časové dotaci i předmětové skladbě, které byly v souladu se školním vzdělávacím programem. V ročníkově smíšených skupinách byla výuka připravena diferencovaně s ohledem na stupeň dosud získaných znalostí, dovedností a zkušeností žáků. Před žáky byly kladeny konkrétní a jasně formulované úkoly, jejichž realizace byla následně s jednotlivými žáky nebo společně s ostatními vyhodnocována. Významným pozitivem sledované výuky byly vysoká odbornost pedagogického vedení, materiální zabezpečení se zařazením různých forem motivačních zdrojů a využití informačních technologií. Žáci se nenásilnou formou seznamovali s odbornými pojmy, při práci s pomůckami se učili jejich správnému používání a udržování. Efektivnímu průběhu výuky přispívala jasně vymezená pravidla pro relaxaci a jejich dodržování. Vzdělávací strategie ve sledované výuce tak výrazně přispívaly k rozvoji kompetencí žáků k umělecké komunikaci, kompetencí osobnostně sociálních a kulturních a motivace žáků k učení.

Průběh vzdělávání v tanečním oboru byl ve sledovaných hodinách charakterizován důkladně připraveným prostředím, vysokou úrovní motivace žáků ze strany pedagoga, výbornou odborností a důsledností pedagoga, pozitivním využíváním metod průběžného

hodnocení a sebehodnocení žáků i vzájemného hodnocení mezi nimi. Žáci byli přiměřeně svému věku vedeni ke vzájemnému respektu a ke schopnosti kooperace. Umělecké vzdělávání tanečního oboru respektovalo úroveň dosavadních vědomostí, dovedností a zkušeností žáků, respektovalo jejich specifické potřeby a schopnosti. Výuka probíhala v příznivých komunikačních a interaktivních podmínkách. Obsah studia tanečního oboru odpovídal ŠVP ZUV i ročním plánům, vyučovací předměty byly během školního roku zařazovány v požadovaném rozsahu.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu má výbornou úroveň.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu**

Škola se dlouhodobě úspěšně zúčastňovala soutěží a přehlídek vyhlášených MŠMT i jinými subjekty, prezentovala výsledky svého vzdělávání při svých vnitřních i vnějších akcích. Spolupracovala se zřizovatelem, s organizacemi v Humpolci a jeho okolí, v rámci České republiky i zahraničí.

Žáci hudebního oboru vystupovali na třídních, veřejných, absolventských a charitativních koncertech. Výrazných úspěchů dosahovali žáci v různých kolech soutěží vyhlášených MŠMT až po kolo ústřední. Škola zajišťovala kulturní vystoupení na slavnostech v Humpolci a okolí, v místním kostele, na veřejných prostranstvích. Dechový orchestr prezentoval své vzdělávací výsledky na hudebních slavnostech, festivalech a koncertech pro veřejnost. Hudební interpretace žáků pěvecké třídy i hry na hudební nástroje (individuální, komorní, skupinové i kolektivní) mívá velké úspěchy na koncertech a vystoupeních v Humpolci a dalších místech České republiky. Pozitivním důkazem dobré kvality vzdělávacích výsledků byly vysoké počty úspěšných absolventů hudebního oboru. Dlouhodobě dosahovali výborných vzdělávacích výsledků žáci výtvarného oboru. Jejich práce byly využívány k výzdobě učeben a společných prostor školy, mimořádnou pozornost zaslouží expozice žakovských prací ve školní galerii. Výtvarný obor pořádal pravidelné veřejné výstavy v Humpolci a dalších místech regionu. O vysoké úrovni vzdělávacích výsledků oboru svědčí počty žáků, kteří končí vzdělávání absolutoriem a počty přijímaných žáků na školy s výtvarným zaměřením. Vzhledem k celkovému počtu vzdělávaných žáků jsou významné počty postupujících do celostátních kol soutěží a soutěžních přehlídek vyhlášených pro základní umělecké školy. Podle údajů ve výročních zprávách za předchozí dva školní roky byly také vysoké počty žáků úspěšných v řadě mezinárodních soutěží. V letech 2014 a 2015 byli tři žáci výtvarného oboru oceněni titulem Talent Vysočiny.

Taneční obor byl velmi aktivní při prezentaci svých vzdělávacích výsledků, často při ní využíval spolupráce s korepeditorem, hudebním a výtvarným oborem základní umělecké školy, s mateřskými a základními školami i s dalšími organizacemi ve městě Humpolec.

Individuální, skupinové a kolektivní výsledky vzdělávání žáků hudebního, výtvarného a tanečního oboru hodnotí Česká školní inspekce vzhledem k ŠVP ZUV jako výborné. Ve sledované výuce byly Českou školní inspekcí zaznamenány výsledky utváření klíčových kompetencí dle ŠVP ZUV. Žáci disponovali vědomostmi, dovednostmi a pracovními návyky, nastavenými vzdělávacím programem, a dokázali být vnímaví k uměleckým a kulturním hodnotám.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu mají výbornou úroveň.***

## Závěry

### **Zásadní klady**

- škola má jasně stanovený výhledový plán činnosti a koncepční záměry rozvoje školy
- vzdělávání probíhá v příznivých materiálních, personálních, psychohygienických, organizačních a finančních podmínkách
- ŠVP ZUV je v souladu s RVP ZUV
- sebevzdělávání pedagogických pracovníků školy má výrazně pozitivní dopad na podmínky, průběh a výsledky vzdělávání
- prezentace vzdělávacích výsledků školy na veřejnosti a dlouhodobé úspěchy žáků na soutěžích a přehlídkách
- spolupráce se zřizovatelem, s organizacemi v Humpolci a jeho okolí, v rámci České republiky i zahraničí

### **Hodnocení vývoje**

- od data poslední inspekce se výrazně zlepšily prostorové a materiální podmínky základní umělecké školy
- ve výše uvedeném období byl dlouhodobě vysoký zájem o studium ve všech provozovaných uměleckých oborech
- vedení školy zajistilo odbornou kvalifikaci u 100 % pedagogických pracovníků

## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Gustava Mahlera Humpolec, Školní 701, ze dne 20. 11. 2003
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 33 883/03-21, s účinností od 1. 1. 2004, ze dne 4. 6. 2004
3. Evidence žáků (školní matrika)
4. Doklady o přijímání žáků ke vzdělávání, o průběhu vzdělávání a jeho ukončování
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Gustava Mahlera Humpolec, čj. ZUŠ 33, s účinností od 1. 9. 2015
6. Třídní knihy
7. Školní řád čj. ZUŠ 39/2012, s účinností od 1. 9. 2012
8. Zápis z pedagogických rad – školní rok 2015/2016
9. Kniha úrazů dětí, žáků a studentů, založená 1. 11. 2013
10. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách
11. Personální a mzdová dokumentace
12. Doklady o odborné způsobilosti pedagogických pracovníků
13. Účetní evidence
14. Výroční zpráva za školní rok 2014/2015
15. Organizační řád, s účinností od 1. 4. 2004
16. Výhledový plán činnosti ZUŠ G. Mahlera na školní rok 2015/2016, ze dne 1. 9. 2015
17. Zápis z hospitací – školní rok 2015/2016
18. Rozvrhy hodin
19. Protokoly přijímací, postupové a závěrečné
20. Doklady o sebevzdělávání zaměstnanců ZUŠ G. Mahlera Humpolec, školní rok 2015/2016
21. Výroční zpráva školy – 2013/2014
22. Výroční zpráva školy – 2014/2015

## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marie Nováková, školní inspektor

M. Nováková v. r.

Mgr. Ladislava Šouláková, odborník pro základní umělecké vzdělávání

L. Šouláková v. r.

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovník

Dvořáková v. r.

V Jihlavě 9. 5. 2016

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Josef Jirků, ředitel školy

Josef Jirků v. r.

V Humpolci 13. 5. 2016