



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát
Wellnerova 25, 779 00 Olomouc**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-1633/25-M
Sp. zn. ČŠIM-S-366/25-M

Název	Základní umělecká škola Franze Schuberta Zlaté Hory
Sídlo	Nádražní 280, 793 76 Zlaté Hory
E-mail	zusfs@jes.cz
IČO	60 780 495
Identifikátor	600 004 503
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Peter Ščipák
Zřizovatel	Olomoucký kraj
Místo inspekční činnosti	Nádražní 280, 793 76 Zlaté Hory
Inspekční činnost na místě	7., 9. a 10. 10. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení naplnění příslušného školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

V době inspekční činnosti se v Základní umělecké škole Franze Schuberta Zlaté Hory (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) vzdělávalo 135 žáků. Hudební obor k tomuto datu navštěvovalo 92 žáků a výtvarný obor 43 žáků. Kromě základního studia I. i II. stupně škola vzdělává 12 žáků v přípravném studiu pro I. stupeň.

K termínu inspekční činnosti se ve škole nevzdělávali žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Výuka se uskutečňuje v pronajatém prostoru městského objektu. Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách jsou webové stránky (www.zuszlatehory.webnode.cz), průběžně aktualizované sociální sítě a informační materiály a příspěvky do městského zpravodaje Zlatohorsko.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy při výkonu své činnosti vychází z koncepce rozvoje školy. Zohledňuje aktuální stav a potřeby základní umělecké školy, požadavky žáků, jejich zákonných zástupců, obce a zřizovatele, se kterým je v pravidelném kontaktu, projednává s ním provoz organizace a předkládá informace o činnosti školy. Koncepce rozvoje školy reaguje na aktuální trendy v jednotlivých uměleckých oborech a na vývoj ve vzdělávací oblasti umění. Strategické záměry školy jsou promítány do dílčích plánů práce a do činnosti jednotlivých uměleckých oborů. Ředitel školy svou činnost zaměřuje zejména na zajištění odborné kvalifikovanosti všech učitelů, na udržování a rozvoj dobrého jména školy, na zajištění odpovídajícího materiálně-technického vybavení školy a na rozvíjení účinné spolupráce s městem Zlaté Hory a místními školami. Škola též spolupracuje se základními uměleckými školami v rámci regionu a s místními spolky a organizacemi.

Ředitel školy pravidelně provádí kontrolní a hospitační činnost zaměřenou na kvalitu vzdělávacího procesu. Součástí této činnosti je hodnocení používaných pedagogických metod a forem práce, i doporučení k dalšímu profesnímu rozvoji pedagogických pracovníků. Ředitel školy často vstupuje do výuky, aktivně se zajímá o vzdělávací činnost školy a o pokroky žáků v jednotlivých uměleckých oborech. Svým vstřícným a přátelským přístupem k žákům i pedagogům přispívá k vytváření otevřené a spolupracující atmosféry ve škole. Dlouhodobě usiluje o budování pozitivního klimatu, které podporuje tvořivost, vzájemný respekt a radost z umělecké činnosti. Dosud se však nedaří v dostatečné míře zajistit systematické vzájemné hospitace mezi pedagogy jednotlivých uměleckých oborů.

K projednávání zásadních organizačních, pedagogických a koncepčních záležitostí slouží jednání pedagogické rady, jež jsou pravidelně svolávána ředitelem školy a konají se za účasti všech pedagogických pracovníků. Obsahově jsou zaměřena na vyhodnocování výsledků vzdělávací činnosti školy, na koordinaci pedagogické práce, na projednávání organizace školního roku a plánovaných uměleckých akcí, soutěží, koncertů a vystoupení žáků.

Pedagogický sbor školy je stabilizovaný. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je zajišťováno v souladu s plánem dalšího vzdělávání, který vychází z aktuálních potřeb školy, jejich rozvojových záměrů i individuálních zájmů jednotlivých pedagogů. Pedagogičtí pracovníci prohlubují svou profesní odbornost formou účasti na odborných a metodických seminářích, akreditovaných kurzech, uměleckých workshopech, případně samostudiem zaměřeným na rozvoj uměleckých kompetencí.

Materiální podmínky zcela umožňují plnění školního vzdělávacího programu. Od poslední inspekční činnosti došlo k zakoupení kvalitních hudebních nástrojů. Hudební obor nabízí

vedle klávesových a smyčcových nástrojů, hry na kytaru a bicí nástroje, pestrou škálu dechových nástrojů, sólový zpěv. Škola v aktuálním školním roce vyučuje také hru na varhany. Rovněž bylo pořízeno technické vybavení (např. ozvučovací technika a přenosná digitální zařízení určená pro pedagogy i žáky) a další učební pomůcky, které přispívají ke zkvalitnění vzdělávacího procesu. Pro prezentaci výsledků vzdělávání využívá rekonstruovaný koncertní sál, jež působí estetickým dojmem. Učebny pro individuální i kolektivní výuku jsou vybaveny kvalitními klávesovými nástroji a potřebnou technikou a jsou pro žáky příjemné a motivující. Škola vlastní řadu hudebních nástrojů, které zapůjčuje především začínajícím žákům. Pro výuku výtvarného oboru je k dispozici prostorný ateliér s náležitým vybavením, přilehlé chodby slouží jako výstavní prostor. Pro potřeby výtvarného oboru jsou vytvořeny vhodné úložné prostory pro uskladnění zásobního materiálu i prací žáků.

Škola systematicky vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání i při všech činnostech, které jsou se vzděláváním bezprostředně spojeny. Před vstupem do části budovy, kde je realizována výuka školy, byl zaveden systém kontrolovaného vstupu. Toto opatření významně přispívá k ochraně žáků i zaměstnanců školy a k udržení bezpečného, klidného a podnětného prostředí podporujícího uměleckou činnost.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce se vyznačoval příjemnou, nekonfliktní a přátelskou atmosférou. Žáci byli systematicky vedeni k respektování stanovených pravidel, k posilování soudržnosti se školou a k rozvíjení sociálních vztahů v rámci kolektivní výuky. Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci pracovali v přiměřeném a vhodně zvoleném tempu. Učitelé si přirozenou autoritou udržovali s žáky kontakt a využívali motivační pochvalu, povzbuzení i průběžné hodnocení.

V úvodní části vyučovací hodiny hudebních oborů byli žáci pedagogem zpravidla seznámeni s obsahem a cíli vyučovací hodiny a plynule navázali na zadanou domácí práci svých žáků. Citlivě korigovali a posouvali jejich výkony tak, aby bylo dosaženo dílčích pokroků žáků. V průběhu vyučovacích hodin byla zjištěna menší míra aktivní práce s cílem, stejně jako omezené využití momentálního rozpoložení žáků a zařazování relaxačních úseků. Vyučující uplatňovali ověřené i inovativní formy a metody výuky a dostatečně podporovali vzdělávací proces názornou ukázkou hry, přičemž její frekvence byla přizpůsobena obsahu vyučovací hodiny, a demonstrací správných postupů. Používané metody byly přiměřené individuálním schopnostem žáků a podporovaly rozvoj technických, interpretačních a teoretických dovedností. Žáci si upevňovali základní návyky a dovednosti, zdokonalovali hru na nástroj nebo zpěv a prostřednictvím důsledné práce s chybou dosahovali zlepšení technického i výrazového provedení skladeb. Součástí výuky bylo i ověřování znalosti notového zápisu, což podporovalo propojení teorie a praxe. Žáci byli pravidelně zapojováni do hodnocení vlastní práce, částečně i do sebehodnocení, avšak v některých případech se nedařilo poskytnout žákům adekvátní prostor. Pozitivní přístup, nadšení a motivace vyučujících vedly k zapojení žáků a podporovaly jejich odpovědnost za společný výsledek a respekt k ostatním. Při výuce hry na bicí nástroje pedagog ve spolupráci s ředitelem školy vytvořil podnětné a inspirativní pracovní prostředí odpovídající věku a dovednostem žáka. Byla zajištěna kvalitní souhra hráčů a rozvíjeno rytmické cítění, jež bylo doplněno improvizací pedagogů. Nápadité střídání činností přispělo k udržení pozornosti žáka a vysoké efektivitě výuky.

Ve vyučovacích hodinách hudební nauky převažovala frontální forma vzdělávání. Přestože vyučující střídal vzdělávací metody a začleňoval aktivity s využitím digitálních technologií, ne vždy se dařilo plně zaujmout všechny žáky a podpořit jejich aktivní zapojení do výuky. Méně se dařilo diferencovat vzdělávací obsah vzhledem k individuálním potřebám žáků. Vyučující poskytovali žákům průběžnou zpětnou vazbu, avšak prostor k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení nebyl v kolektivní výuce vytvořen.

Výtvarný obor poskytuje žákům základy vzdělání ve vyučovacích předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba a volná tvorba. Výuka probíhala v příjemné pracovní atmosféře podle stručných tematických plánů a byla zaměřena především na pochopení realizovaných výtvarných technik. Námět vyučovacích hodin vycházel z domácí přípravy žáků. Vzdělávání bylo realizováno ve třídách s velkým věkovým a ročníkovým rozpětím, přičemž styl individualizované výuky odpovídal schopnostem žáků. Přes promyšlenou organizaci práce a snahu vyučující se nedařilo motivovat všechny přítomné žáky k vlastní tvořivé činnosti, značná část vyučovací hodiny byla věnována vysvětlování zvolené techniky, což vedlo k omezenému časovému prostoru pro dokončení zadaných úkolů. Pedagožka věnovala významný prostor individuální podpoře žáků, upozorňovala na nedostatky a společně s nimi hledala vhodná řešení. Menší prostor byl vymezen závěrečnému společnému zhodnocení prací a vedení žáků k vyjadřování výtvarného záměru a reflexi dosažených výsledků.

V souladu s cíli školního vzdělávacího programu jsou žáci výtvarného oboru systematicky a citlivě vedeni k autentickému výtvarnému projevu a rozvoji tvůrčích schopností. Větší tematické celky byly realizovány formou výtvarně-projektového vyučování podporujícího komplexní uchopení zadání a plánování jeho realizace. Pedagogická komunikace s žáky byla vstřícná, respektující individuální potřeby a podporující sebevědomí i osobnostní růst žáků. Výuka přispívala k rozvoji výtvarných kompetencí kreativity a pozitivního vztahu k umění.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Kvalita výsledků vzdělávání je sledována jak ředitelem školy, tak i pedagogickými pracovníky školy a veřejností prostřednictvím prezentačních aktivit svých žáků. Výsledky vzdělávání žáků jsou diskutovány především při neformálních rozhovorech vedení školy s vyučujícími a na pravidelných jednáních pedagogické rady. Pozornost je rovněž věnována systému práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, škola se touto problematikou aktivně zabývá a pracuje na utváření podmínek pro jejich vzdělávání. V rámci individuální výuky pedagogové žákům intuitivně poskytují přiměřená podpůrná opatření spočívající zejména ve volbě vhodných metod a forem práce a přizpůsobení obtížnosti přednesových skladeb a dílčích etud jejich individuálním schopnostem a potřebám. Cílem těchto opatření je zajistit rovné vzdělávací příležitosti a podpořit osobnostní i umělecký rozvoj každého žáka. Rovněž výtvarný obor nabízí přirozené prostředí pro podporu pozitivního klimatu školy a pro naplňování cílů stanovených v preventivním programu školy. Tematická zadání, projekty či skupinová tvorba tak přispívají k posilování sociálních dovedností, spolupráce, empatie a respektu mezi žáky.

Škola klade velký důraz na partnerský vztah se zákonnými zástupci žáků a informovanost o výsledcích práce jejich dětí. Hodnoceny jsou především výkony žáků na třídních přehrávkách, žákovských a absolventských koncertech, postupových zkouškách a výstavách. Těmito aktivitami dává škola svým žákům širokou škálu možností veřejné prezentace a zúročení získaných dovedností. Hodnocení výsledků vzdělávání se řídí pravidly, která jsou součástí školního řádu. Většina žáků prospívá s vyznamenáním. Žákům ohroženým studijním neúspěchem poskytují zvýšenou individuální podporu.

Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím zavedeného informačního systému, detailnější zpětnou vazbu včetně konkrétních doporučení a dílčího hodnocení vyučující zapisují žákům do žákovských knížek. V závěru každého školního roku vedení školy analyzuje všechny hodnotící výroky a v zobecněné podobě je začleňuje do výroční zprávy o činnosti školy. Rodiče mají také možnost účastnit se výuky.

Významný motivační faktor, který je v souladu s dlouhodobou vizí rozvoje školy, tvoří účast žáků v soutěžích a soutěžních přehlídkách základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Úspěchy žáků na úrovni krajských soutěží svědčí o kvalitním poskytovaném uměleckém vzdělávání. Významný podíl na prezentaci školy má i její účast na vystoupeních v rámci celostátního festivalu „ZUŠ Open“. Ve spolupráci s městem Zlaté Hory se škola podílela na oslavách osmistého výročí založení města, pravidelně se účastní hudebních dnů na Jesenicku (Zlaté dny, Mikulovické dny, Vodňanské dny), pořádá benefiční koncerty, tematické a sezónní koncerty a pro mateřské a základní školy zajišťuje výchovné koncerty a hudební dílny, kde mají děti a žáci možnost vyzkoušet si hru na jednotlivé hudební nástroje, čímž si škola vytváří prostor pro další zájemce o hudební vzdělávání. Žáci výtvarného oboru představují svá umělecká díla na vernisážích a výstavách. Ve škole působí soubor zobcových fléten, cimbálová muzika, rocková muzika, Big band a sborový zpěv. Činností těchto souborů je podporována kulturní tradice a lidové zvyky, což vede k posílení emocionálních, rodinných a prosociálních vztahů.

Podnětná je rovněž systematická spolupráce školy s absolventy školy, základními uměleckými školami v regionu a partnerskými školami v Polsku a na Slovensku, jenž posiluje nejen sebevědomí všech zainteresovaných účastníků vzdělávání, ale je i účinným prostředkem pro cílené zlepšování kvality poskytovaného uměleckého vzdělávání, výměnu zkušeností i porovnávání získaných dovedností v jednotlivých uměleckých oborech.

Cílem školy je poskytovat kvalitní a dostupné umělecké vzdělávání v regionu a vést žáky k dosahování co nejlepších výsledků s ohledem na jejich individuální schopnosti. Činnost a prezentační aktivity školy dokladují, že plní své poslání nejen v oblasti uměleckého školství, ale i v oblasti kulturně-sociálních, celospolečensky vhodných aktivit a je hlavním nástrojem naplňování volnočasových aktivit žáků ve Zlatých Horách a blízkém okolí.

Závěry

Vývoj školy

- Od poslední inspekční činnosti pozvolna narůstá zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, počet žáků školy se zvyšuje.
- Škola rozšířila nabídku vzdělávání o studijní zaměření Hra na pozoun, lesní roh a trubku.
- V součinnosti se zřizovatelem školy a dalšími partnery jsou průběžně doplňovány a obnovovány hudební nástroje a jsou pořizovány učební pomůcky.
- Škola se zapojuje do různých projektů s cílem získání dalších finančních zdrojů pro zkvalitnění výuky.

Silné stránky

- Škola v souladu s koncepčními záměry podporuje sounáležitost s regionem, vytváří příležitosti pro aktivní zapojování žáků a zákonných zástupců do mnoha aktivit organizovaných pro širokou veřejnost. (1.5)

- Odborná erudovanost pedagogických pracovníků a vstřícný přístup k žákům motivuje žáky a prohlubuje jejich zájem o umělecké vzdělávání a aktivní působení v souborech. (3.1)
- Zapojování žáků do benefičních aktivit účinně podporuje rozvoj empatie, otevřenosti a vzájemného respektu. (6.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Systém vzájemných hospitací, které by vedly ke sdílení zkušeností a příkladů inspirativní praxe, není nastaven. (3.5)
- Některým pedagogům se nedaří vést žáky k sebehodnocení, případně vzájemnému vrstevnické hodnocení. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zaměřit systém kontrolní a hospitační činnosti ředitele školy na formativní hodnocení, žákovské sebehodnocení a vrstevnické hodnocení. Poznatky z uskutečněných kontrol vyhodnocovat a efektivně využívat při plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.
- Rozšířit spolupráci pedagogických pracovníků napříč celým subjektem formou vzájemných hospitací, kolegiálním hodnocením, sdílením různých přístupů, nápadů, metod a forem vzdělávání.
- Pracovat s konkrétními cíli, dbát na poskytování zpětné vazby žákům tak, aby měli častěji příležitost k efektivnímu sebehodnocení a v kolektivní výuce k hodnocení vrstevnickému, cíleně motivovat žáky ke stanovení vlastních záměrů.
- Do kolektivního vzdělávání žáků zařazovat více kooperativních aktivit, nabízet žákům diferencované učební úlohy.
- Průběžně aplikovat konkrétní zpětnou vazbu směrem žákům, aktivně zařazovat prvky formativního hodnocení do všech vzdělávacích činností.
- Věnovat zvýšenou pozornost psychohygieně žáků, ve všech vyučovacích hodinách vytvářet podmínky pro zkvalitnění duševního zdraví.
- Nastavit jednotný systém školy v evidenci a identifikaci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 15 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 23. 9. 2025
2. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona za školní rok 2025/2026, vedená k termínu inspekční činnosti
3. Provozní řád učeben výtvarného oboru, s účinností od 1. 9. 2016
4. Organizační řád školy, s účinností od 1. 9. 2023
5. Plán rozvoje organizace na léta 2024 – 2026, ze dne 20. 12. 2023
6. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2024/2025 a 2025/2026
7. Plán práce na školní rok 2025/2026
8. Plán DVPP pro školní rok 2025/2026
9. Hospitační záznamy, školní rok 2024/2025
10. Preventivní program školy, školní rok 2025/2026, platný od 1. 9. 2025
11. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedená k termínu inspekční činnosti
12. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání, školní rok 2025/2026
13. Webové stránky školy, školní rok 2025/2026

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Vlasta Macháčová, školní inspektorka

3. 11. 2025