



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát
Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-2246/24-E
Sp. zn. ČŠIE-S-358/24-E

Název	Základní umělecká škola Svitavy
Sídlo	T. G. Masaryka 2095/25A, Předměstí, 568 02 Svitavy
E-mail	zus@zus.svitavy.cz
IČO	67 439 900
Identifikátor	600 100 944
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Renata Pechancová
Zřizovatel	město Svitavy
Místo inspekční činnosti	T. G. Masaryka 2095, Svitavy Moravské náměstí 65, Březová nad Svitavou
Inspekční činnost na místě	21. až 23. 1. 2025

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Svitavy (dále škola) s dvěma místy poskytovaného vzdělávání realizuje výuku ve třech oborech. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 717 žáků, z toho 475 v oboru hudebním, 134 ve výtvarném a 108 v tanečním. Žáci

jsou vzdělávání v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Svitavy (dále školní vzdělávací program). Škola rovněž umožňuje vzdělávání dospělým.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále ředitelka) v řídicích postupech efektivně využívá své bohaté zkušenosti, nadhled a velmi dobrou znalost místních podmínek. Opírá se přitom o nově zpracovanou koncepci rozvoje školy, která obsahuje reálné cíle. Z jejích postupů je zcela zřejmé úsilí neustále nejen zvyšovat kvalitu poskytovaného vzdělávání, ale také například týmovou spolupráci učitelů a podnětnost vzdělávacího a pracovního prostředí. Kromě naplňování dlouhodobých cílů k tomu přispívá přijímání účinných opatření ke zlepšení či inovaci daného stavu na základě dílčích hodnotících procesů. To se odráží např. v částečných obsahových či organizačních změnách některých studijních zaměření (mj. Hra na varhany, Taneční tvorba či pojetí vyučovacího předmětu hra na nástroj v kolektivu). Prostřednictvím školního řádu a dalších vnitřních směrnic má škola přehledně nastavena pravidla svého působení, ostatní dokumenty jsou též smysluplné a funkční, tak jako jednání pedagogické rady a nastavený informační systém. Delegování úkolů na ostatní pracovníky je promyšlené, účelné.

V rámci personálního zabezpečení výuky došlo od roku 2019 k rozšíření a dílčí obměně pedagogického sboru, který umožňuje realizaci vzdělávacího obsahu nastaveného ve školním vzdělávacím programu. Členy jsou učitelé s rozličně dlouhou pedagogickou praxí a zkušenostmi, což může příznivě přispět ke vzájemnému obohacování a inspiraci. Někteří učitelé jsou současně výkonnými umělci, a tím se stávají významnou motivací a vzorem pro své žáky. Ředitelka prostřednictvím monitorovacích vstupů do výuky a plánované hospitační činnosti sleduje úroveň vzdělávání. Svými závěry poskytuje učitelům přínosnou zpětnou vazbu s vhodnými doporučeními pro další pedagogické působení. Rovněž podporuje různými formami jejich i vlastní profesní růst. Více jak polovina učitelů toho v různé intenzitě využívá a nabyté znalosti uplatňuje ve výuce. Pozitivním zjištěním je, že někteří mají i přes letité zkušenosti přetrvávající aktivní zájem získávat poznatky k inovaci svých výchovně vzdělávacích postupů, které byly ve sledované výuce zřetelně využívané ve prospěch učebního rozvoje žáků.

Významnou součástí koncepčního záměru školy je zkvalitňování materiálně-technického zázemí, což se i ve spolupráci se zřizovatelem podle finančních podmínek daří naplňovat. Výzdobou didaktickými plakáty a nástěnnými pracemi žáků výtvarného oboru, stejně jako vytvořením odpočinkových zón pro čekající žáky a rodiče, z nichž některé umožňují i přípravu na vyučování, a dalšími elementy se škole daří vytvářet příjemné, motivující a esteticky podnětné prostředí. Průběžně jsou renovovány a adaptovány vnitřní prostory školy. Od minulé inspekční činnosti došlo např. k vybudování klavírní třídy, modernizaci tanečního sálu, pokrytí celého objektu signálem WI-FI, proběhla rekonstrukce učebny hudební nauky, prostoru pro účinkující v sále a zázemí pro učitele v přízemí školy. Doplňovány a obnovovány jsou hudební nástroje a další učební pomůcky. Připraven je projekt na nové prostory výtvarného oboru, neboť současná učebna již plně nevyhovuje aktuálním požadavkům a trendům v oblasti výtvarného umění. Patrné je rovněž úsilí vedení školy zlepšovat prostředí i druhého místa poskytovaného vzdělávání v Březové nad Svitavou.

Škola na uskutečňování vzdělávacích akcí využívá rovněž finanční prostředky z dotačních programů. Efektivitu vzdělávacího procesu účinně posiluje také spolupráce s různými

partnery (mj. zřizovatel, Středisko kulturních služeb ve Svitavách, místní i okolní školy a městské muzeum). Dlouholetou partnerskou školou je Základní umělecká škola Žiar nad Hronom.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledovaná výuka hudebního oboru probíhala v klidné pracovní atmosféře, většinou navazovala na předchozí znalosti žáků za různě efektivního uplatnění metod práce. Rovněž se do ní promítaly letité zkušenosti některých učitelů, které jsou posilovány soustavným dalším vzděláváním. Zejména tyto vyučovací hodiny byly dobře promyšlené a tvůrčí, s uplatněním moderních přístupů a zřetelným udržením potřebné duševní koncentrace a zájmu žáků. Na druhé straně byla zaznamenána výuka, která působila nesystematicky a vykazovala prvky nahodilosti nebo kdy učitelka značně dominovala v interakci se žákem. V jednotlivých vyučovacích hodinách bylo patrné úsilí dosáhnout dílčího vzdělávacího pokroku, což se v různé míře dařilo. Učitelé dbali na správné provedení zadání, např. osvojování náležitě intonační, rytmické, technické a u starších žáků i výrazové stránky hry na nástroj nebo zpěvu. Průběžně žáky obvykle motivačně hodnotili, poskytovali jim přínosnou zpětnou vazbu, pracovali s chybou. Zpravidla účinnou pomůckou při řešení náročnějších úseků se jevila ukázková interpretace předvedená převážnou většinou učitelů, rovněž tak některými poskytnutý instrumentální doprovod. Příznivě ve větší části vyučovacích hodin také působilo plynulé propojování teoretických poznatků z hudební nauky s praktickou výukou, které rovněž přispělo i k posílení rozvoje všeobecné hudebnosti a vnímavosti žáka. Dovednosti z individuální hry žáci využívají ve hře v různorodých souborech, komorních uskupeních nebo pěveckých sborech, kterých má škola dostatečný počet a žáci je se zájmem navštěvují.

Ve většině případů se učitelům podařilo naplnit stanovený vzdělávací cíl, jenž někdy vyplynul spíše z průběhu výuky, než aby s ním žáci byli v úvodní části zřetelně seznámeni, případně se na jeho stanovení podíleli. V závěru většiny vyučovacích hodin bylo splnění cíle vyhodnoceno, i když ne vždy společně s aktivním zapojením žáků a využitím formativního způsobu hodnocení.

Jednotlivé výukové lekce ve výtvarném oboru byly tematicky a příhodně materiálně připraveny. Již nejmladší žáci byli vhodně vedeni k samostatnosti při přípravě pomůcek i náležitému úklidu pracovní plochy. V úvodu výuky došlo k seznámení žáků se záměrem práce a jejím postupem, po kterém následovala zpravidla podnětná motivace. Po dostatečném časovém prostoru pro promyšlení způsobu ztvárnění zadání učitelé přistupovali k žákům individuálně. V klidné atmosféře jednotlivé práce a dílčí postupy se žáky rozebírali, podporovali je v rozvoji výtvarného vnímání, přemýšlení či fantazie a tvořivého vyjadřování. Při problematických situacích byli žáci citlivě navedeni na řešení vhodnou metodickou radou, i když ojediněle došlo k jejímu poskytnutí po nadbytečně dlouhé době tvůrčí nečinnosti. Průběh výuky příznivě ovlivňovaly rovněž vztahy mezi žáky, které se někdy promítly do přirozeného vzájemného hodnocení a pomoci. Společné hodnocení prací žáků s učitelem, které by podpořilo utváření vlastního výtvarného názoru i učení se respektování názorů druhých, téměř využito nebylo, rovněž tak závěrečné shrnutí s ověřením, co se žáci aktuálně naučili.

Sledovaná výuka tanečního oboru upevňovala a rozvíjela nejen pohybové a taneční dovednosti a návyky žáků, ale také jejich hudební, rytmické a estetické vnímání. To vše za laskavého přístupu a podpory dvou učitelů s využitím odborné terminologie a kvalitního převážně reprodukováného hudebního doprovodu. U nejmladších žákyň ve výuce

současného tance příznivě působila rovněž přítomnost korepetitora. Zvolené tempo výuky probíhalo v souladu s náročností učiva, nedocházelo k přetěžování žáků. Učiteli poskytovaná konkrétní a srozumitelná zpětná vazba vedla vždy ke zlepšení následujícího provedení procvičovaného prvku nebo části tance. Taktéž příznivě působilo předvedení požadovaných úkonů učiteli. Starší žákyně byly rovněž vnitřně motivovány blížícím se vystoupením při setkání se žáky partnerské školy ze Žiaru nad Hronom. Ochotně pracovaly na zkvalitňování výkonů a úpravě choreografie s ohledem na absenci nemocné žákyně a zakomponované práce s rekvizitou. Zde se z jejich strany projevil pocit sounáležitosti a kolektivní zodpovědnosti. Ve všech sledovaných lekcích byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem. Žákyním byl poskytnut i prostor ke vzájemnému hodnocení, zaznamenána byla rovněž přirozená sebereflexe.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Projevy žáků prokazovaly v závislosti na jejich individuálních možnostech a schopnostech osvojování dovedností v souladu se školním vzdělávacím programem. Výsledky vzdělávání žáků jsou nejen učiteli, ale též vedením školy sledovány a vyhodnocovány, na základě poznatků jsou přijímána dílčí opatření, někdy ve spolupráci s rodiči. Škola se snaží předcházet školní neúspěšnosti, mj. tím, že ve vnitřní směrnici identifikuje kritické oblasti života žáků, které mohou vést k problémům ve vzdělávání, a stanovuje strategie pro jejich řešení. Hodnocení žáků je realizováno podle pravidel nastavených v interních dokumentech školy, zejména ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Sledováno je rovněž počínání žáků při veřejné prezentaci výsledků a při soutěžích, kde získávají přední ocenění jak na úrovni krajské a celostátní, tak i mezinárodní.

Promyšlená forma prezentování vzdělávacích výsledků žáků všech oborů posiluje růst jejich zdravého sebevědomí a ctížádosti. Rovněž se stává silným motivačním prvkem, který nenásilně ovlivňuje nejen pozitivní vztah ke studiu příslušného studijního zaměření, ale i celkový umělecký rozvoj. K tomu rovněž přispívá oproti minulé inspekční činnosti rozsáhlejší mezioborová spolupráce. Škola také organizuje celostátní přehlídku komorní hudby „Svitavské komoření“ a soutěž zaměřenou na populární zpěv „Svitavský slavík“. Kvalita vzdělávacích výsledků a povědomí o škole dokladují, že škola plní své poslání a je veřejností, zřizovatelem a společenskými organizacemi města vnímána jako instituce, která pozitivně ovlivňuje možnosti kulturního a společenského vyžití místních obyvatel všech věkových kategorií.

Závěry

Vývoj školy

- Významný kvalitativní posun v oblasti materiálně-technického zázemí školy, což zlepšilo podmínky pro umělecké vzdělávání včetně estetického prostředí,
- dílčí zkvalitnění v oblasti výsledků vzdělávání žáků vlivem rozsáhlejší mezioborové spolupráce, která podporuje rozvoj umělecké gramotnosti,
- přínosné obsahové či organizační úpravy vzdělávání některých studijních zaměření.

Silné stránky

- Promyšlený a funkční systém řízení podporující činnost školy (2.1),

- spolupráce s vnějšími partnery s pozitivním dopadem na průběh i výsledky vzdělávání (1.5),
- kvalitní materiální zázemí, které podporuje rozvoj uměleckého vzdělávání (2.4),
- prezentační aktivity školy, které podporují rozvoj kulturně-sociálních kompetencí žáků, obohacují společenský život města a okolí a příznivě ovlivňují zájem dětí a mládeže o získání základů uměleckého vzdělání (5.3).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Omezené vedení žáků k reflexi naplnění vzdělávacího cíle a rozvoji hodnoticích dovedností (4.3).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Považovat za pravidelnou součást výuky společné vyhodnocení v úvodu stanoveného vzdělávacího cíle, motivovat žáky ke stanovení záměrů svých, cíleně je vést k sebereflexi vlastního výkonu a pokroku v dosažených výsledcích vzdělávání,
- usilovat o osobní rozvoj všech učitelů prostřednictvím dalšího vzdělávání, a to jak směrem pedagogickým, tak i k oblasti psychohygieny (wellbeing učitelů).

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní matrika žáků - školní rok 2024/2025 (výběr z dokumentace)
2. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Svitavy s platností od 1. 9. 2012 a aktualizací k 1. 9. 2024
3. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2024/2025 (výběr)
4. Rozvrhy hodin všech učitelů – školní rok 2024/2025
5. Školní řád s účinností s účinností od 2. 9. 2024
6. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2023/2024 a 2024/2025
7. Personální dokumentace, doklady o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy (výběr)
8. Dokumentace v rámci vlastního hodnocení školy – školní roky 2023/2024 a 2024/2025

9. Koncepce rozvoje školy pro období 2024 – 2029 ze dne 2. 1. 2024
10. Plán činnosti školy – školní rok 2024/2025
11. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-82/19-E, ze dne 15. 3. 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

Mgr. Iva Vrátilová,
odborník na umělecké vzdělávání

Mgr. Iva Vrátilová v. r.

17. 2. 2025