



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-2942/25-A
Sp. zn. ČŠIX-S-331/25 A

Název	Základní umělecká škola, Praha 10, Olešská 2295
Sídlo	Olešská 2295/16, Strašnice, 100 00 Praha 10
E-mail	zus.olesska@zris.mepnet.cz
IČO	61 385 433
Identifikátor	600 002 071
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Martin Houserek, DiS.
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Olešská 2295/16, Strašnice, 100 00 Praha 10 U nových vil 1058/3, Strašnice, 100 00 Praha 10
Inspekční činnost na místě	23. 9. 2025 – 25. 9. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Inspekční činnost na podnět podle § 174 odst. 6 školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Praha 10, Olešská 2295 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. Organizace vzdělávání zahrnuje přípravné a základní studium I. a II. stupně, studium pro dospělé a s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

Budovy hlavního sídla školy Olešská a odloučeného pracoviště U Nových vil jsou situované v klidných částech vilových čtvrtí. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 853 žáků, tj. 94 % nejvyššího povoleného počtu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od poslední inspekční činnosti v roce 2018 došlo k obměně vedení školy; současný ředitel působí ve funkci od roku 2024. Rozvojové záměry školy jsou systematicky naplňovány, což se odráží ve zkvalitňování materiálních podmínek, stabilitě kvalifikovaného pedagogického sboru, realizaci mezioborových projektů a rozšiřování vzdělávací nabídky. Ředitel od posledního inspekčního hodnocení věnoval pozornost také aktualizaci školního vzdělávacího programu, který byl k 1. 9. 2025 upraven tak, aby vhodně využíval disponibilní hodiny k rozšíření volitelných předmětů v hudebním oboru (např. studiová praxe, základy herectví), doplnil spektrum studijních zaměření o hru na saxofon a posílil vzdělávací obsah výtvarného oboru o přípravu na vyšší typy uměleckých škol. Model řízení založený na jasném delegování kompetencí na zástupkyni ředitele a vedoucí oddělení zajišťuje efektivní chod organizace. Pedagogická rada plní funkci poradního orgánu při projednávání zásadních dokumentů i aktuálních otázek vzdělávání. Ke sdílení informací vedení školy využívá interní informační systém, doplněný o běžné formy komunikace.

Většina dotázaných pedagogů hodnotí jako přínosnou zpětnou vazbu vzájemné sdílení zkušeností (náslechy v hodinách kolegů, výměna výukových materiálů) a vyhodnocování žakovských výstupů vedením školy. Kontrolní a hospitační činnost je zaměřena především na sledování výsledků vzdělávání; hospitace ve výuce však nejsou systematicky realizovány, a přehled vedení o samotném průběhu vzdělávacího procesu je proto méně komplexní. Nedostatek zjištěný při předchozím inspekčním hodnocení v organizaci vzdělávání v tanečním oboru (naplňování časové dotace učebního plánu) byl odstraněn.

Od posledního inspekčního hodnocení byl navýšen počet pedagogických pracovníků. Vzdělávání zajišťuje stabilizovaný a převážně kvalifikovaný pedagogický sbor čítající 46 členů, z nichž jeden (studující) nesplňuje požadovanou kvalifikaci. Většina pedagogů souběžně vykonává aktivní uměleckou činnost nebo působí na jiných uměleckých školách. Začínajícím a nově nastupujícím pedagogům je poskytována cílená podpora zkušenými kolegy, zpravidla vedoucími oddělení i vedením školy. Podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků jsou vytvářeny s ohledem na jejich odborné preference a aktuální nabídku, zejména v oblasti oborových metodik, a doplňovány také samostudiem.

Materiálně-technické a finanční podmínky školy jsou příznivé a vytvářejí vhodné zázemí pro realizaci vzdělávacího programu. Od poslední inspekční činnosti byly odstraněny všechny dříve zjištěné nedostatky v materiální oblasti. Nástavbou hlavní budovy vznikly nové učebny pro individuální výuku, zkušební sál určený pro souborovou a orchestrální hru a plně vybavené prostory pro taneční a literárně-dramatický obor. Vstupy do obou budov jsou zabezpečeny elektronickým systémem, hlavní budova je navíc monitorována kamerovým zařízením. Učebny jsou vybaveny kvalitními a pravidelně udržovanými hudebními nástroji, výukovými materiály a nově také digitálními technologiemi (notebooky, projekční technika), které slouží jak k systematickému vedení pedagogické dokumentace, tak i k samotné výuce. Nástrojový fond školy zároveň umožňuje zapůjčení hudebních nástrojů pro domácí přípravu žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Společným znakem sledované výuky byl podporující přístup pedagogů a jejich kvalitní příprava, aktivita žáků a přátelská atmosféra. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich věková specifika i individuální potřeby a dostatečně zohledňovaly nezbytnou míru relaxace.

Ve výuce hudebního oboru byli žáci srozumitelně seznamováni s obsahem učiva, méně často však s konkrétními vzdělávacími cíli, což se projevilo zejména v nižších ročnících, kde byl podíl žáků na jejich stanovování přirozeně menší. Učitelé poskytovali žákům průběžnou zpětnou vazbu, doplňovanou názornými ukázkami, souhrou nebo doprovodem. Zařazování prvků improvizace, jednoduchých harmonických doprovodů k písním a propojování činností s teoretickým učivem výrazně podporovalo efektivitu výuky. Příkladné bylo vedení k technické preciznosti, formování úhozové kultury a dynamické citlivosti. Kolektivní výuka hudební nauky se vyznačovala metodickou pestrostí, střídáním činností včetně sluchové analýzy a svižným tempem, které udržovalo žáky v aktivitě. V části hospitovaných hodin hudebního oboru však chyběl didaktický závěr, který by vedl k vyhodnocení stanoveného vzdělávacího cíle a k rozvoji sebereflexe a vzájemného hodnocení mezi žáky.

Ve výtvarném oboru žáci rozvíjeli tvořivé vyjadřování různými technikami, učili se zobrazovat prostor, pracovat s barvou a využívat základní výrazové prostředky. Učitelé jasně formulovali cíle, podporovali aktivní zapojení a sebedůvěru žáků, přizpůsobovali nároky jejich individuálním možnostem a poskytovali jim konstruktivní zpětnou vazbu. Výuka tak efektivně podporovala odborný i osobnostní rozvoj. Vzdělávání v tanečním a literárně-dramatickém oboru se vyznačovalo metodickou promyšleností a přiměřeností věku žáků. Podnětná a tvořivá atmosféra vedla k rozvoji pohybových, vyjadřovacích i sociálních dovedností. Pedagogové žáky vhodně motivovali, střídali různé metody práce a citlivě korigovali žakovské chyby, čímž napomáhali postupnému zlepšování výkonu i schopnosti sebereflexe. V závěru sledovaných hodin nehupebních oborů bylo zařazeno společné vyhodnocení stanovených cílů, nechyběl prostor pro sebehodnocení i vzájemné hodnocení, které se jasně vztahovalo k výukovému záměru.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje standardními způsoby, například účastí na koncertech, postupových či závěrečných zkouškách, výstavách a představeních. Rodiče jsou o vzdělávacích výsledcích svých dětí informováni při osobním kontaktu, prostřednictvím e-mailové komunikace nebo formou zápisu do sešitků. Ve sledovaném období žáci dosáhli velmi dobrých výsledků, naprostá většina klasifikovaných prospěla s vyznamenáním. Ve škole se vyskytuje minimum žáků s rizikem studijního neúspěchu. Při případném zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy, pedagogickou radu a konzultují situaci se zákonnými zástupci žáka. Podle potřeb je žákovi poskytována cílená podpora, například zvýšená individuální péče ze strany vyučujících, rozvolnění učiva nebo případná změna oboru nebo pedagoga. Talentovaným žákům škola umožňuje studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (v tomto školním roce 2 žáci hudebního oboru) a úspěšně připravuje žáky k přijímacím zkouškám na školy s uměleckým zaměřením (v minulém školním roce přijato 16 žáků na střední, vyšší odborné a vysoké školy).

Škola vytváří vhodné podmínky pro prezentaci výsledků žáků na interních i veřejných koncertech, vystoupeních, výstavách, tanečních a divadelních představeních. K těmto účelům využívá vlastní sál, další kulturní prostory, koncertní sály i profesionální divadelní scény. K významným aktivitám školy patří realizace mezioborových projektů za účasti

všech oborů, prezentovaných formou autorských muzikálových představení (v minulém školním roce muzikál Baltazar), nebo společné účinkování učitelů se žáky. Žáci školy se zapojují do účasti v různých soutěžích, kde získávají ocenění nejen v ústředních kolech soutěží ZUŠ, ale také v národních a mezinárodních soutěžích, například Globe International Piano Competition, Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, Amadeus, Beethovenovy Teplice. Úroveň vystavených výtvarných prací v prostorách školy je výrazem kvality výsledků vzdělávání výtvarného oboru a zároveň přispívá k estetickému působení prostředí.

Škola udržuje kontinuální spolupráci s vnějšími partnery, zejména se zákonnými zástupci žáků, zapojuje se do kulturního dění v městské části Praha 10 a dlouhodobě rozvíjí partnerství s Českou komorou architektů.

Závěry

Vývoj školy

- Od předchozího inspekčního hodnocení došlo ke změně ve vedení školy
- navýšil se počet pedagogických pracovníků
- byly odstraněny zjištěné nedostatky v materiálním zajištění a v organizaci vzdělávání v tanečním oboru
- škola začala systematicky využívat digitální technologie při vedení pedagogické dokumentace i ve výuce.
- rozšířila vzdělávací nabídku o další volitelné předměty

Silné stránky

- stabilizovaný a kvalifikovaný pedagogický sbor (3.1)
- systematicky rozvíjená umělecká činnost, která propojuje všechny obory a podporuje kreativitu žáků i učitelů (2.2)
- úspěšnost žáků v soutěžích a v přijímání na vyšší typy uměleckých škol (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- vedení školy systematicky nesleduje kvalitu vzdělávacího procesu hospitační činností (2.1)
- nedostatečné využívání didaktických závěrů hodin a vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení v části hodin hudebního oboru (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- posílit hospitační činnost vedení školy k získání komplexnější zpětné vazby o vzdělávacím procesu a cílené podpoře profesního rozvoje pedagogů
- v rámci vyučovacích hodin hudebního oboru častěji vyhodnocovat stanovený vzdělávací cíl a více zapojovat žáky do různých evaluačních aktivit, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení a sebereflexe

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace č. 23/27 ze dne 24. 4. 2025 s účinností od 1. 5. 2025
2. Jmenovací dekret ředitele školy Č.j. MHMP 1041646/2024 s účinností od 1. 8. 2024
3. Koncepce rozvoje školy
4. Školní vzdělávací program ZUŠ Olešská, aktualizace k 1. 9. 2025
5. Školní řád platný s účinností od 1. 9. 2024
6. Rozvrh vyučovacích hodin, školní rok 2025/2026
7. Třídní knihy, školní rok 2024/2025 a 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti
8. Záznamy z jednání pedagogické školní roky 2024/2025 a 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti
9. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024 a 2024/2025
10. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostránská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

7.10. 2025