



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-34/17-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Dobroslava Lidmily Ostrava-Svinov</b>
Sídlo	<b>Bílovecká 1, 721 00 Ostrava-Svinov</b>
E-mail právnické osoby	<b>zussvinov@post.cz</b>
IČ	<b>70631719</b>
Identifikátor	<b>600145361</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>dipl. um. Marie Malinová</b>
Zřizovatel	<b>Statutární město Ostrava, Městský obvod Svinov</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Bílovecká 1, 721 00 Ostrava-Svinov Evžena Rosického 1082/22, 721 00 Ostrava-Svinov</b>
Termín inspekční činnosti	<b>23. 1. 2017 – 25. 1. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Dobroslava Lidmily Ostrava-Svinov (dále ZUŠ nebo škola) sídlí v budově základní a mateřské školy v Ostravě-Svinově na Bílovecké ulici v pronajatých prostorách s bezbariérovým vstupem. Nabízí potřebné zázemí pro realizaci vzdělávání hudebního i výtvarného oboru. Výuka probíhá také na dalším místě poskytovaného vzdělávání v budově základní a mateřské školy Ostrava-Svinov, na ulici Evžena Rosického.

Škola vykazuje již několik let velký zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, což dokazuje 100 % naplněnost její kapacity. Ke dni inspekční činnosti se v ZUŠ vzdělávalo celkem 310 žáků, z toho 214 žáků v oboru hudebním a ve výtvarném 96 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé. Hudební obor je dominantním oborem, navštěvuje ho přibližně 70 % z celkového počtu žáků. Největší zájem je o výuku hry na klavír (60 žáků). Vzdělávání zajišťuje 15 pedagogů (včetně ředitelky). Ve škole působí různá komorní seskupení, kde mohou žáci plnit povinnost komorní a souborové hry.

Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejích aktivitách jsou nové webové stránky.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Koncepční záměry školy jsou postupně a úspěšně naplňovány především v oblasti partnerské spolupráce, která přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání. Škola má jasně formulované vize školy i realistické strategie vývoje, které jsou součástí Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Dobroslava Lidmily Ostrava-Svinov (dále ŠVP). Ředitelka školy, která byla na základě konkurzního řízení jmenována do funkce již v roce 2004, nastoupila po rodičovské dovolené ve školním roce 2013/2014, upřednostňuje demokratický styl řízení s osobním kontaktem, který se odráží v příjemné pracovní atmosféře školy. Pravidla k organizování vlastní činnosti má škola stanovena ve školním řádu a jiných vnitřních směrnících, které jsou všem aktérům dostupné. Kontrolní činnost je ze strany ředitelky prováděna pravidelně, rezervy byly zjištěny v nedůsledné kontrole třídní dokumentace, přestože škola přešla na elektronické zpracovávání dokumentace. V rámci jednání pedagogické rady i předmětových komisí bylo zjištěno nedostatečné průkazné projednávání a zaznamenávání vzdělávacích procesů. Vzhledem k velikosti školy je hospitační činnost založena spíše na operativní kontrole. Mechanismus přenosu podnětů a informací je nastaven a je funkční jak na úrovni školy (zaměstnanci i žáci), tak pro veřejnost. Informace o způsobu a pravidlech přijímání žáků jsou zveřejňovány na webových stránkách i prostřednictvím tisku.

Vzdělávání je zajištěno kvalifikovanými pedagogy, kteří aktivně spolupracují v rámci podmínek vytvořených školou. Výuka hry na hudební nástroj je realizovaná také učiteli s odlišnou aprobací, což se v průběhu vzdělávání projevilo negativně především nedostatečnou znalostí metodiky vyučovaného nástroje. V plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) jsou jasně stanoveny podmínky pro další vzdělávání pedagogů, avšak s minimálním akcentem na vzdělávání pedagogů vyučujících mimo svou aprobaci (vystudovaný nástroj). Četnost vzdělávání pedagogů je celkově na velmi dobré úrovni. Řada z nich je nadále aktivními umělci (sbormistr, hráč Janáčkovy filharmonie či výkonný výtvarník).

Učebny hudebního oboru v obou budovách jsou standardně vybaveny nábytkem a hudebními nástroji, přesto jejich prostředí je rozdílné v podnětnosti a celkové kulturnosti.

Jde především o učebny, které jsou současně kmenovými třídami základní školy, a pro výuku uměleckých předmětů jde o prostředí nepodnětné. ZUŠ v budově na Bílovecké ulici má k dispozici klimatizovaný koncertní sál s elektrickými varhanami a koncertním křídlem, který celoročně slouží k prezentaci žáků i pedagogů. V této budově probíhá také výuka výtvarného oboru ve dvou samostatných ateliérech, z nichž jeden je materiálně vybaven pro plošnou a objektovou tvorbu a druhý pro práci s hlínou. Plusem je samostatná místnost pro sušení a vypalování tvorby žáků z hlíny. Vybavení všech tří místností výtvarného oboru vytváří vhodné podmínky pro výuku předmětů stanovených v ŠVP mimo část výstupů předmětu multimediální, objektová a akční tvorba vztahujících k činnostem realizovaných na počítači.

Na základě prohlídky objektu a posouzení předložené dokumentace lze konstatovat, že škola usiluje o bezpečnost a ochranu zdraví žáků při vzdělávání a s tím souvisejících činnostech. Škola žáky seznamuje se školním řádem a pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví. Provádí dohled nad žáky po celou dobu pobytu žáků ve škole (správní zaměstnanec). Pro bezpečnost žáků při akcích pořádaných školou má stanovena pravidla. Ve školním roce 2016/2017 bylo zaznamenáno celkem 9 úrazů pouze ve výtvarném oboru, kdy se jednalo o zranění velmi lehká. Do prvního podlaží školy je bezbariérový přístup.

Plnění koncepčních záměrů školy podporovalo vícezdrojové financování. Škola hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, s příspěvkem na provoz z rozpočtu zřizovatele, s rozvojovými projekty, s jinými zdroji (školné) a dotací od zřizovatele. Zřizovatel poskytl finanční prostředky na pořízení elektrické pece vypalovací. Důvodem je zvýšený zájem žáků o práci s keramikou.

ZUŠ úzce spolupracuje se zřizovatelem, místní knihovnou i základními školami a mateřskými školami v Ostravě-Svinově, pro které zajišťuje kulturní programy a výstavy k různým příležitostem. Škola dlouhodobě spolupracuje s uměleckými školami států visegrádské čtyřky. Pravidelně se zúčastňuje projektů-festivalů, či soutěží v maďarském Törökszentmiklós. Dlouholeté kontakty škola udržuje se spřátelenou ZUŠ v Detvě prostřednictvím vzájemných koncertů. Spolupracuje rovněž s organizacemi, v něž se sdružují základní umělecké školy Moravskoslezského kraje - Múza a Asociace základních uměleckých škol ČR – AZUŠ. Partnerem školy je také NIDV – Národní ústav pro další vzdělávání a dále agentury, které nabízejí lektory se speciálními programy k dalšímu vzdělávání pedagogů.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Převážná část hospitované výuky probíhala podle ŠVP, který vyžaduje zlepšení v ročníkových výstupech hudebního i výtvarného oboru a úpravu kapitoly hodnocení tak, aby byla v souladu se skutečností. Rovněž výchovné a vzdělávací strategie a zaměření školy modifikovat tak, aby vyhovovaly požadavkům hudebního i výtvarného oborů.

Individuální výuka a skupinová interpretace v hudebním oboru měly prvky znalosti obecné didaktiky a metodiky vyučovaného nástroje. Výuka byla vedena na očekávané úrovni v případě učitelů vyučujících hru na nástroj, který vystudovali. Ve výuce realizované odlišně od vystudovaného nástroje byla detailní neznalost metodiky zřejmá. Vyučující znalosti získané v rámci DVPP ve vztahu k nevystudovanému nástroji do výuky neaplikovali. Základní stavba hodiny byla všemi učiteli dodržena. Hrou vhodně vybraných etud byly u všech žáků postupně zdokonalovány technické dovednosti a při interpretaci přednesových skladeb bylo dbáno na tónovou kvalitu, správnou intonaci a dodržení fráze. Možná úskalí studovaných skladeb byla učiteli vysvětlena a výjimečně také názorně

předvedena. V části teoretické byly okrajově zjišťovány a rozvíjeny hudebně teoretické znalosti a v části dovednostní byly upevňovány a rozvíjeny již získané dovednosti instrumentální. Žáci měli znalosti a dovednosti odpovídající ročníku, do kterého jsou zařazeni a měli rovněž vytvořeny základy hry na nástroj. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků. Ve všech sledovaných vyučovaných hodinách panovalo pracovní, přívětivé a motivační klima a žákům byl poskytnut prostor pro relaxaci. Úvodní stanovení cíle hodiny, stejně jako závěrečné hodnocení s vysvětlením, případné vedení žáků k sebehodnocení, bylo ve sledované výuce realizováno jen výjimečně. Zápisy v třídních knihách u většiny učitelů byly velmi strohé a údaje o průběhu studia byly na nižší hranici průkaznosti o systematické práci s probíraným učivem. Žáci měli zvládnuty výstupy minulého ročníku a byli vedeni k dalšímu rozšiřování instrumentálních dovedností. Většina individuální výuky probíhala ve třídách základní školy pro kolektivní výuku, což neumožňovalo využití širší palety pomůcek a doplňkových aktivit.

Ve výuce výtvarného oboru byla před hlavní částí vyučovacího bloku, který byl věnován prostorové tvorbě, uplatněna velmi vhodná motivace s využitím poznatků z daného uměleckého období, prezentace vhodných objektů a zpracování kresebných návrhů. V průběhu tvorby byli žáci podněcováni k samostatnému projevu a upozorňováni na technologické možnosti daného materiálu a problémy, které byly za pomoci vyučující napraveny dle individuálních schopností žáků. Před ukončením výuky byli žáci s dostatečným předstihem vhodně upozorněni na blížící se konec tvorby, aby měli dostatek času na úklid pracovního plochy, výtvarného materiálu a používaných nástrojů a na přípravu následného hodnocení, kterému byla ze strany žáků věnována menší pozornost. Průběžné výsledky práce žáků byly individuálně hodnoceny. V průběhu sledované výuky byla zřejmá tvůrčí atmosféra, dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem. Nechybělo používání odborné terminologie a snaha o dodržování pravidel, které byly v ateliéru funkčně nastaveny. Vztah vyučující byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Žáci jsou vedeni k čistotě své tvorby a dokončování výtvarných prací. Celkový závěr, u kterého byli žáci soustředěni, byl formou vědomostní hry věnován opakování znalostí výtvarné terminologie, z vybraných uměleckých období a specifik používaných výtvarných technik. Dle svého věku a délky vzdělávání ve výtvarném oboru mají žáci osvojeny základní výtvarné techniky a postupy.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání a celkovou úspěšnost žáků škola pravidelně sleduje a věnuje jim náležitou pozornost. Hodnocení individuálních a skupinových výsledků vzdělávání realizuje především prostřednictvím vlastních nástrojů. Měřítkem celoročního vzdělávání žáků v hudebním oboru byly postupové a závěrečné zkoušky, ve výtvarném oboru realizované formou ročníkových a absolventských výstav. Průběžnému hodnocení prospěchu jednotlivců není věnována systematická pozornost na jednáních pedagogické rady. Celkový význam hodnocení snižuje jeho spíše nahodilé a neformální projednávání. Škola vytváří vhodné podmínky pro aktivní zapojení žáků do interních a veřejných vystoupení. Každoročně ve škole pracuje řada komorních seskupení, které nabízí žákům možnost plnit docházku do komorní či souborové hry. Všichni žáci mají v průběhu celého školního roku možnost prezentace zejména prostřednictvím třídních předehrávek, školních koncertů, výstav apod.

V rámci zatraktivnění hudebně teoretických předmětů škola spolupracuje s dalšími dvěma ZUŠ a společně pro žáky připravují vědomostní soutěže z hudební teorie s názvem Trojboj v hudební nauce, kde si žáci své získané znalosti vzájemně poměřují.

Každoroční tradiční akcí školy je Inaugurační předehrávka 1. ročníků, kde se představí někteří žáci 1. ročníku, kterým to již dosažená interpretační úroveň dovoluje. Program vždy doplňují „hosté“ - žáci vyšších ročníků. Všichni žáci 1. ročníku dostávají pamětní list a jsou symbolicky uvedeni do I. stupně základního studia.

Po létech byla obnovena činnost dětského pěveckého sboru Zvonoklíček, která probíhá ve spolupráci se základní školou, ve které ZUŠ působí. Pěvecký sbor vykazuje velmi bohatou a úspěšnou činnost.

Škola pravidelně využívá příležitostí ke konfrontaci svých výsledků jednak účastí na soutěžích přehlídkách či festivalech (Písňová soutěž Bohuslava Martinů – 3. místo, Múzy Iji Hurníka v oboru skladba a hra na klavír – zlaté i stříbrné pásmo, krajská přehlídka klavíristů na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a řada dalších).

Žáci výtvarného oboru se tradičně zúčastňují výtvarných akcí pořádaných nejen v Moravskoslezském kraji, kde srovnávají své dosažené výsledky s žáky jiných základních uměleckých škol. Pro zviditelnění školy připravuje výtvarný obor den otevřených dveří především pro děti mateřských škol, spolupracuje s místní knihovnou na tradiční akci Noc s Andersenem a vytváří a vydává kalendáře s výtvarnou tvorbou žáků. Své získané znalosti si žáci obohacují exkurzemi a návštěvami výstav.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Ve školní roce 2012/2013 nastoupila ředitelka školy po rodičovské dovolené.
- Se zavedením výuky podle ŠVP byla vzdělávací nabídka školy rozšířena o nového studijního zaměření Hra na saxofon a Hra na klavír trochu jinak.
- Byla znovuobnovena činnost dětského pěveckého sboru Zvonoklíček.
- V roce 2013/14 bylo zavedeno elektronické zpracování dokumentace školy.
- V rámci zkvalitnění materiálního vybavení školy byly zakoupeny dva klavíry, klimatizace v hudebním sále školy, keramická pec apod.

### **Silné stránky**

- I nadále je škola významným nositelem kulturního života v místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže.
- Úspěšné naplňování koncepčních záměrů v oblasti navázáním užší spolupráce s okolními ZUŠ, kdy vznikly společné koncerty a soutěže žáků např. v předmětu hudební nauka.
- Výborná spolupráce se základní školou a mateřskou školou, ve které ZUŠ působí, při vedení dětského pěveckého sboru Zvonoklíček.
- Ve všech hodinách individuální i kolektivní výuky jsou žáci motivováni k dosahování úspěšnosti ve zvoleném oboru vzdělávání.

### **Slabé stránky**

- Školní vzdělávací program vyžaduje zlepšení v ročníkových výstupech výtvarného i hudebního oboru a v oblasti hodnocení žáků. Výchovné a vzdělávací strategie a zaměření školy jsou nastaveny převážně pro žáky hudebního oboru.

- Výuka hry na hudební nástroj realizovaná učiteli mimo vystudovaný nástroj se negativně projevila v metodickém vedení žáků.
- Kontrolní činnost ředitelky školy byla prováděna nedůsledně. V převážné většině třídních knih v individuální výuce hudebního oboru byly zjištěny dílčí rezervy v údajích o průběhu vzdělávání.
- Pravidelné stanovení cílů výuky na počátku hodiny, závěrečné zdůvodněné hodnocení práce žáka v hodině a vedení k sebehodnocení nebyly ve většině případů součástí vyučované hodiny.
- Ve výtvarném oboru nebyly školou zajištěny podmínky pro naplňování stanovených předmětů pro multimédia.
- Velká rozdílnost v podnětnosti a kulturnosti učeben hudebního oboru.

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Inovovat školní vzdělávací program v ročníkových výstupech výtvarného i hudebního oboru a oblast hodnocení žáků. Výchovné a vzdělávací strategie i zaměření školy upravit tak, aby vyhovovaly požadavkům obou oborů.
- Zefektivnit kontrolní činnost ředitelky školy.
- Více se zabývat vzdělávacími procesy v rámci pedagogické rady i předmětových komisí a průkazně je zaznamenávat.
- Další systematické vzdělávání pedagogů vyučujících hru na hudební nástroj, který nemají vystudovaný. DVPP zaměřit především na potřeby školy s cílem vzdělávat pedagogy s výukou mimo jejich aprobaci.
- Prostředí učeben sjednotit v podnětnosti a kulturnosti ve vztahu k žákům

#### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina včetně jejich dodatků ze dne 19. 10. 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 28. 11. 2016
3. Jmenovací dekret ředitelky školy k 1. 8. 2004
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Dobroslava Lidmily Ostrava-Svinov ze dne 1. 9. 2014
5. Školní řád s účinností od 1. 9. 2016
6. Organizační řád školy s účinností od 1. 3. 2014
7. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2015/2016
8. Plán práce školy pro školní rok 2016/2017
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 k termínu inspekční činnosti
10. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků – směrnice č. 5 ze dne 2. 9. 2013
14. Kritéria pro přijímání žáků všech oborů platná pro školní rok 2015/2016
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016

16. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školních letech 2015/2016 a 2016/2017
17. Webové stránky: [www.zussvinov.post.cz](http://www.zussvinov.post.cz)
18. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2015 ze dne 19. 1. 2016
19. Výkaz zisku a ztráty za období 12/2015
20. Výše ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání čj. MSK 133043/2015 na rok 2015 ze dne 23. 10. 2015
21. Poskytnutí dotace z rozvojového programu „Zvýšení odměňování pracovníků regionálního školství“ v roce 2015 čj. MSK 143239/2015 ze dne 18. 11. 2015
22. Poskytnutí dotace z rozvojového programu „Zvýšení platů pracovníků regionálního školství“ v roce 2015 čj. MSK 14698/2015 ze dne 12. 2. 2015
23. Hlavní kniha účetnictví období 12/2015
24. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků za rok 2016 k termínu inspekční činnosti
25. Kniha úrazů za školní rok 2016/2017

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Ing. Pavel Hon, kontrolní pracovník

Ing. Pavel Hon v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v.r.

V Opavě 10. února 2017

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

dipl. um. Marie Malinová, ředitelka školy

*Dipl. um. Marie Malinová v.r.*

V Ostravě-Svinově 14. února 2017