



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1577/24-A
Sp. zn. ČŠIA-S-279/24 A

Název	Základní umělecká škola Klementa Slavického, Praha 5 - Radotín, Zderazská 6
Sídlo	Zderazská 6, 153 00 Praha 5 - Radotín
E-mail	zusradotin@zusradotin.cz
IČO	67 360 572
Identifikátor	600 001 946
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Pavel Motlík
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Zderazská 60/6, Praha 5 - Radotín náměstí Osloboditelů 1740/17, Praha 5 - Radotín
Inspekční činnost na místě	14. 5. 2024 – 16. 5. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Klementa Slavického, Praha 5 - Radotín, Zderazská 6 (dále „škola“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. Organizace vzdělávání zahrnuje všechny

stupně studia od přípravného, základního I. a II. stupně až po studium pro dospělé. Vzdělávací nabídka nejpočetněji zastoupeného hudebního oboru zahrnuje klasická studijní zaměření, ale také specializace hry na varhany nebo cembalo. Převážná část individuální nástrojové výuky hudebního oboru probíhá v hlavním sídle školy, kolektivní výuka a nehmudební obory jsou soustředěny do nedalekého nově postaveného objektu. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 453 žáků, z toho 7 žáků s odlišným mateřským jazykem. Nejvyšší povolený počet žáků (480) byl téměř využit.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 1991. Jeho řídicí zkušenosti, dobrá znalost prostředí a místních podmínek dlouhodobě přispívají k naplňování vytýčených cílů. Reálně stanovená koncepce vychází z potřeb školy a v oblasti vzdělávání se zaměřuje především na podporu uměleckého i osobnostního rozvoje žáků, týmové práce, mezioborové spolupráce a vytváření pozitivního klimatu při vzdělávání. Při řízení pedagogického procesu a jeho vyhodnocování se ředitel opírá o poznatky získané z koncertů, vystoupení a zkoušek. Hospitační činnost vykonávají vedoucí hudebních oddělení (klávesové, dechové a strunné), v nehmudebních oborech vzhledem nízkému počtu pedagogů nejsou ustanoveni (působí vždy jeden pedagog). Nižší účinnost nastaveného kontrolního systému se projevila v organizaci vzdělávání přípravného studia hudebního oboru (realizace nástrojové výuky v nižší časové dotaci). ŠVP zpracovaný v roce 2012 zatím neprošel revizí a řada údajů již není aktuální. Škola má dobře nastavený systém přijímání nových uchazečů ke vzdělávání a organizování různých druhů zkoušek (postupové, závěrečné). Přezkoušení probíhá také v případě uvolnění žáků z pravidelné docházky do výuky hudební nauky. Náhradní způsob výuky škola zajišťuje formou individuálních konzultací, o kterých jsou vedeny záznamy v třídní dokumentaci.

Vzdělávání zajišťuje stabilizovaný pedagogický sbor, který tvoří 31 pedagogických pracovníků včetně ředitele a jeho zástupkyně. Všichni splňují požadovanou kvalifikaci, někteří souběžně vykonávají aktivní uměleckou činnost nebo pedagogicky působí na vyšších typech uměleckých škol. Ředitel podporuje jejich další vzdělávání a také vzájemné sdílení zkušeností. Sledovaná výuka prokázala efektivní využívání poznatků pedagogů a sjednocení metodických postupů zejména v klavírním oddělení. Náležitá je rovněž systémová podpora věnovaná začínajícím pedagogům. Funkčním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada.

Finanční podmínky jsou příznivé, umožňují zajištění plynulého chodu školy a realizaci vzdělávacího programu v plném rozsahu. Materiální podmínky se od posledního inspekčního hodnocení v roce 2017 výrazně zlepšily. Škola užívá zcela novou bezbariérovou budovu s víceúčelovým koncertním sálem, tanečním sálem a učebnami pro výtvarný obor a kolektivní výuku hudebního oboru. Výukové prostory obou budov jsou maximálně využity. Celkové prostředí je podnětné a estetické, vybavenost učeben hudebními nástroji, didaktickými pomůckami, moderními technologiemi i zabezpečovací technikou je na velmi dobré úrovni. Fond hudebních nástrojů umožňuje začínajícím žákům zapůjčení školních nástrojů.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledovaná individuální výuka hry na nástroj v hudebním oboru byla po metodické i didaktické stránce velmi kvalitně vedena. Vyučovací hodiny měly jasně definovaný cíl a promyšlenou strukturu, nepostrádaly závěrečné shrnutí a prostor pro sebereflexi. Požadavky vyučujících byly formulovány srozumitelně, často provázeny vlastním příkladem hry. Žáci byli vedeni k získávání a upevňování správných návyků a kvalitních základů nástrojové hry, na vyšším

stupni pak k rozvoji technických i výrazových dovedností. Zejména ve výuce klavírní hry, kde se pozitivně projevíly jednotné metodické postupy a vysoká odborná úroveň, učitelé důsledně dbali na sluchovou kontrolu kvality tónu a úhozovou kulturu, zařazovali prvky improvizace, hry z listu, doprovodů podle akordických značek a systematicky rozvíjeli interpretační schopnosti. Nároky kladené na žáky respektovaly úroveň jejich dosažených dovedností. V kolektivní výuce přípravné hudební výchovy a hudební nauky vyučující účelně střídala činnostní prvky (pěvecké, rytmické, aktivní poslech) s procvičováním znalostí teoretického charakteru. Také využitím kreativních pomůcek, digitální technologie a klavírního doprovodu byla výuka pestrá a zajímavá. Průběžným hodnocením žákům poskytovala dílčí zpětnou vazbu. Závěr hodin však nebyl plně využit ke shrnutí nových poznatků a celkovému vyhodnocení.

Ve výtvarném oboru žáci pracovali jak s tradiční výtvarnou a řemeslnou technikou, tak s různými materiály. V úvodní teoretické části hodin byli žáci vhodně motivováni a získali dostatek inspirativních podnětů pro vlastní vyjádření. Vyučující poskytoval žákům průběžnou zpětnou vazbu, navrhoval různé možnosti řešení, aniž by zasahoval do jejich práce nebo ovlivňoval jejich smysl pro kreativitu a originalitu. Klidná a tvořivá atmosféra měla příznivý vliv na vlastní tvorbu. Společné závěrečné vyhodnocení prací mělo formativní charakter a vedlo žáky ke sledování vlastního pokroku a schopnosti hovořit o svém záměru.

Ve výuce tanečního oboru učitelka kladla důraz na správné držení těla, rozvoj pohybových schopností žáků a jejich fyzických dispozic a celkově kultivování tanečního projevu. Každý procvičovaný úkon pečlivě vysvětlila, ukázkově předvedla a důsledně korigovala kvalitu provedení. Pohybové prvky byly voleny tak, aby nepřetěžovaly fyzické možnosti žáků. Při projevu únavy byla vhodně zařazována relaxace a prostor efektivně využit k reflexi výkonů. Jediným nedostatkem byla absence klavírní korepetice, která se pro rozvoj citlivého vnímání hudby a schopnosti reagovat na její tempové a dynamické změny jeví jako nezbytná.

Společným znakem sledovaných hodin napříč všemi obory byla přátelská atmosféra, vzájemný respekt a důvěra.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Ředitel průběžně monitoruje a vyhodnocuje výsledky vzdělávání. Výkony žáků sleduje na veřejných koncertech, přehlídkách, výstavách, představeních a také při pololetních a postupových zkouškách. Ve sledovaném období naprostá většina žáků dosáhla velmi dobrých výsledků a prospěla s vyznamenáním. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím elektronického informačního systému a často také podrobnými zápisy do deníků nebo žákovských sešitů.

Škola poskytuje dostatek příležitostí k prezentaci výsledků vzdělávání a k rozvoji kulturních kompetencí žáků vytýčených ve vzdělávacím programu. Žáci jsou motivováni k účastem v uměleckých soutěžích a festivalech, kde dosahují velmi dobrých výsledků. Ve sledovaném období vynikly úspěchy žáků hudebního oboru v ústředním kole soutěže základních uměleckých škol ve hře na elektronické klávesové nástroje, žáci byli úspěšní v řadě národních i mezinárodních soutěží, např. ve hře na klavír, varhany, kytaru nebo akordeon. ZUŠ pravidelně pořádá veřejná vystoupení, absolventské a učitelské koncerty, představení, participuje na kulturních projektech a aktivně se zapojuje do života obce i regionu. Spolupracuje s ostatními školami a institucemi nejen v místě svého působení a dlouhodobě udržuje kontakty s partnerskými subjekty v Kadani a německém Burglengenfeldu. O úspěších svých žáků podrobně informuje na svých internetových stránkách a ve výročních zprávách.

Závěry

Vývoj školy

- Od posledního inspekčního hodnocení došlo k výraznému zlepšení materiálních podmínek pro výuku všech oborů, škola využívá nové výukové prostory a digitální technologie ve výuce i v administrativních činnostech

Silné stránky

- podnětné vzdělávací prostředí a výborné materiálně technické zázemí pro výuku všech oborů (2.4)
- stabilizovaný a erudovaný pedagogický sbor (3.1)
- škola vytváří příznivé podmínky pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků a podporuje jejich účast v soutěžích a soutěžních přehlídkách (4.2)
- velmi dobrá úroveň vzdělávání v hudebním oboru se promítá v dosahovaných výsledcích žáků a jejich úspěšnosti v soutěžích (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- méně účinný kontrolní systém se promítá do nedostatků v organizaci přípravného studia hudebního oboru (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zajistit organizaci nástrojové výuky v přípravném studiu k plnohodnotnému naplňování deklarovaného vzdělávacího programu
- revidovat školní vzdělávací program v souladu s aktuálními údaji
- do výuky tanečního oboru zakomponovat spolupráci s korepeticí

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínce, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina ZUŠ K. Slavického, Praha 5 – Radotín, ze dne 11. 5. 2023
2. Potvrzení ve funkci ředitele ZUŠ K. Slavického, Praha 5 – Radotín, Čj. MHMP 541926/2024 ze dne 18. 3. 2024, s účinností od 1. 8. 2024

3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení
4. Školní vzdělávací program „Ars una, species mille. Umění jedno, podob tisíc.“ s platností od 1. 9. 2012
5. Školní řád s účinností k 31. 8. 2022 platný k termínu inspekční činnosti
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pedagogů pro školní rok 2023/2024 platné k termínu inspekční činnosti
7. Výběr třídních knih pro individuální a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2023/2024 platných k termínu inspekční činnosti
8. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024 k termínu inspekční činnosti
9. Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2021/2022 a 2022/2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostřanská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

31. 5. 2024