



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-692/24-L
Sp. zn. ČŠIL-S-148/24-L

Název	Základní umělecká škola Lomnice nad Popelkou, příspěvková organizace
Sídlo	Josefa Jana Fučíka 61, 512 51 Lomnice nad Popelkou
E-mail	zuslomnice@seznam.cz
IČO	72 742 534
Identifikátor	600 099 407
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Bc. Klára Ptáčková, DiS.
Zřizovatel	Město Lomnice nad Popelkou
Místo inspekční činnosti	Josefa Jana Fučíka 61, Lomnice nad Popelkou
Inspekční činnost na místě	10. 6. 2024 – 12. 6. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Lomnice nad Popelkou, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický), a to v přípravném studiu, základním studiu I. a II.

stupně a ve studiu pro dospělé. Škola svou činnost vykonává i na odloučených pracovištích v Košťálově, v Libštátu, v Železnici, kde se vyučuje především v hudebním oboru, a v Rovensku pod Troskami v hudebním, výtvarném a nově i v tanečním oboru.

Nejvyšší povolená kapacita, 400 žáků, byla ke dni inspekce zcela naplněna. Z tohoto počtu bylo vzděláváno v hudebním oboru 172 žáků, 129 ve výtvarném, 74 v tanečním a 25 v literárně dramatickém. Z výše uvedeného počtu je 17 žáků s odlišným mateřským jazykem a jeden žák má speciální vzdělávací potřeby.

Další informace o činnosti školy lze najít na webových stránkách školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) plní povinnosti dané školským zákonem, zřídila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán, projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřená na výchovně-vzdělávací činnost školy. Její zástupkyně se spolupodílí na řízení školy, v případě nepřítomnosti je pověřena zastupováním a přebírá její pravomoci. Plánování a provoz školy jsou funkční.

Ředitelka splňuje předpoklady pro výkon funkce a má požadovanou odbornou kvalifikaci pro daný typ školy. V současné době se vzdělává zejména v oblasti managementu a školské legislativy. Její personální řízení se pozitivně odráží ve vzdělávacím procesu. Jedním z dílčích kroků, na kterém v současnosti pracuje, je vedení všech pracovníků k týmové spolupráci a efektivní využití jejich odborností a zkušeností.

Ve škole vyučuje 24 interních pedagogických pracovníků včetně ředitelky. Pedagogové splňují zákonné kvalifikační požadavky pro zájmové vzdělávání žáků napříč jednotlivými zájmovými obory. Pozitivně lze vnímat přínos pedagogů - výkonných umělců, kteří jsou pro žáky mnohdy uměleckými vzory. Současně ve škole pracuje jedna kvalifikovaná asistentka pedagoga.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků ředitelka podporuje. Cílí zejména na studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů dle jejich zaměření a dovedností v oblasti informačních technologií v souvislosti s aktuálním zavedením informačního systému ve škole.

Ředitelka vnímá bezpečnost a ochranu zdraví žáků jako neustále se vyvíjející proces s analyzováním a hodnocením možných bezpečnostních rizik a intuitivně vede pracovníky a skrze ně pak žáky k bezpečnému chování. S pravidly bezpečného chování jsou žáci seznamováni na začátku a v průběhu školního roku a při všech činnostech, kterých se zúčastní.

Ekonomická stabilita školy je zajištěna na základě vícezdrojové financování. Mezi stěžejní zdroje patří dotace, k nim patří i dotační projekty spolufinancované prostřednictvím evropských fondů, které zacílili především do oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, a úplata za zájmové vzdělávání. Patrný je zájem zřizovatele, který je viditelný v kontinuálním zlepšování zejména provozních a materiálních podmínek pro vzdělávání žáků.

Historická budova školy je přizpůsobena požadavkům jednotlivých oborů vzdělávání. Nachází se zde třídy s komorním prostředím pro individuální výuku hudebního oboru, dále třídy pro pohybové činnosti (baletní sál) nebo rozměrné třídy s materiálním vybavením pro činnost výtvarného oboru a dramatického oboru. Využívány jsou všechny dostupné prostory včetně malé zahrady, kterou využívají pro svoji činnost a tvorbu především žáci výtvarného

oboru. Škola zřídila také účelně malou galerii žakovských prací. Ty jsou prezentovány i po celé škole a společně s odpočinkovými a čtenářskými koutky tak nenásilně vytvářejí příjemné prostředí školní budovy. Vedení školy se snaží ve spolupráci se zřizovatelem hledat další prostory pro vzdělávání, které by zlepšily stávající stav. Na odloučených pracovištích jsou prostorové podmínky, dle sdělení ředitelky, vyhovující.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření souměřitelnosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu. Škole se daří úspěšně začleňovat do vzdělávání ve spolupráci s asistentem pedagoga i žáky s potřebou podpůrných opatření.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci pracovali ve vhodně nastaveném tempu, učitelé udržovali s žáky neustálý kontakt. Pracovali s motivační pochvalou, povzbuzením a průběžným hodnocením. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a citlivá práce s chybou. Učitelé vedli žáky k samostatnému uměleckému projevu. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány.

Hospitované hodiny v **hudebním oboru** byly většinou dobře připravené a organizačně zvládnuté. Učitelé podněcovali u žáků zájem a pozitivně je motivovali, což se příznivě projevovalo na jejich pracovním nasazení. Nároky na žáky plně zohledňovaly jejich individuální schopnosti a věk. V hodinách instrumentální výuky pedagogové volili zpravidla obdobnou strukturu – hra stupnic, akordů, rozkladů resp. souvisejících přípravných cvičení, dále zpracování instruktivních skladeb či etud a následovala práce na přednesovém materiálu. Vyučující při tom aplikovali většinou osvědčené a tradiční formy a metody práce. Na závěr hodin většinou shrnuli průběh výuky, ale ne vždy tuto fázi využili k vyhodnocení stanovených cílů, sebehodnocení či vzájemnému hodnocení mezi žáky. Formativní hodnocení nebylo zaznamenáno.

Sledovaná výuka v **tanečním oboru** byla velmi dobře metodicky vedená, docházelo k efektivnímu střídání činností bez prostojů i k potřebné relaxaci. Vyučující byla velmi kreativní a nápadá. Žákyně byly vedeny k praktickému provedení většinou formou hry, vyučující je motivovala vlastní ukázkou a spoluúčastí. Reakce na pokyny vyučující byly bezprostřední. Žákyně prokazovaly znalosti a dovednosti odpovídající jejich věku. Přínosem bylo efektivní využívání doprovodu korepetitora. Živá hudba velmi pěkně umocňovala atmosféru vyučovací hodiny.

Hospitovaná výuka **výtvarného oboru** - plošná tvorba měla strukturu odpovídající zvolenému tématu (frotáž a kolorovaná tvorba) a podobně tomu bylo i u prostorové tvorby (keramické zpracování reliéfu). V úvodu vyučovacího bloku obě vyučující četbou motivačního textu případně formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovaly žáky a snažily se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Pozitivem bylo závěrečné zhodnocení hodiny jak ze strany učitele, tak i příkladným sebehodnocením žáka a následným vrstevnickým hodnocením ze strany spolužáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů ke vzdělávání, které probíhalo v době inspekční činnosti, bylo v souladu s platnou legislativou. Škola zabezpečuje rovný přístup i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce informuje ve výše uvedených informačních zdrojích.

Podmínky pro zajištění bezpečnosti, zdraví a ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Příznivé klima a vnitřní život školy podporují zdravý vývoj žáků a naplňují preventivní strategii školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výroční klasifikaci jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů apod. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím elektronických žákovských knížek, případně v rámci osobního kontaktu s pedagogy.

Škola je otevřená nejen zákonným zástupcům žáků, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům, pro které jsou organizována vystoupení žáků nebo výstavy výtvarných prací žáků. Aktivně spolupracuje se zřizovatelem a dalšími subjekty ve městě, kterými jsou např. místní mateřské školy, sociální zařízení v nedalekém Rváčově nebo místní dům s pečovatelskou službou. Pod záštitou zřizovatele zajišťuje kulturní akce k významným výročím, např. Zpívání u Betlému, Mikulášské slavnosti, Adventní městečko a další. Škola úspěšně prezentuje výsledky základního uměleckého vzdělávání v regionu a je nedílnou součástí kulturního života města a jeho okolí.

Díky cílevědomé práci s talentovanými žáky napříč všemi uměleckými obory dosahuje významná ocenění a umístění nejen v soutěžích v rámci regionu, ale také v celorepublikovém měřítku. Důkazem toho jsou postupy žáků do krajských kol soutěží v posledních několika letech a přední umístění i v ústředních kolech soutěží pořádaných MŠMT především žáků hudebního oboru.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na pozici ředitele školy od školního roku 2022/2023.
- Přechod na elektronický informační systém od školního roku 2023/2024.
- Navýšen počet pedagogických pracovníků školy.
- Rozšířena nabídka v hudebním oboru. Na odloučeném pracovišti v Rovensku pod Troskami rozšířena nabídka vzdělávání o taneční obor.

Silné stránky

- Škola důsledně uplatňuje vstřícné, respektující a pozitivní komunikaci mezi všemi účastníky vzdělávání. (1.5)
- Prioritou školy je vytváření příznivého klimatu a podporování vzájemné spolupráce mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)
- Škole se daří začleňovat do vzdělávání ve spolupráci s asistentem pedagoga i žáky s potřebou podpůrných opatření. (6.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.
- Využívat sebehodnocení a sebereflexe včetně vzájemného vrstevnického hodnocení jako součást vzdělávání, a to zejména v hudebním oboru.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina organizace čj.: 449/2016/3 ze dne 25. 4. 2016, s účinností od 1. 8. 2016
2. Jmenování ředitelkou základní umělecké školy Lomnice nad Popelkou, příspěvková organizace k datu 1. 9. 2022 čj.: MULO 76/2022 ze dne 25. 3. 2022
3. Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení ze dne 24. 11. 2022 (ředitelka školy)
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení: <https://rejstriky.msmt.cz/> ze dne 10. 6. 2024
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Lomnice nad Popelkou s motivačním názvem „S uměním je život bohatší“ s platností od 1. 9. 2012
6. Dodatek ke Školnímu vzdělávacímu programu Základní umělecké školy Lomnice nad Popelkou ze dne 26. 10. 2015
7. Zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2022/2023
8. Školní řád s účinností od 1. 9. 2012
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2023/2024
10. Plán DVPP v roce 2023/2024
11. Plán hospitací na školní rok 2023/2024
12. Záznamy z hospitační činnosti ve školním roce 2023/2024
13. Organizační řád platný od 1. 9. 2022
14. Rozvrhy hodin platné ve školním roce 2023/2024
15. Třídní knihy vedené v elektronické podobě ve školním roce 2023/2024 – vzorek
16. Přihlášky ke studiu žáků školy na školní rok 2023/2024 – vzorek
17. Personální dokumentace pedagogických pracovníků včetně dokladu o dosaženém nejvyšším vzdělání - reprezentativní vzorek
18. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek školy
19. Souhrnná dokumentace k hodnocení podmínek BOZ školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovnice

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba– odborník v oblasti základního
uměleckého vzdělávání

2. 7. 2024