



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát
Koperníkova 26, 301 00 Plzeň**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-487/24-P
Sp. zn. ČŠIP-S-99/24 P

Název	Základní umělecká škola, Plzeň, Sokolovská 54
Sídlo	Sokolovská 54, 323 00 Plzeň
E-mail	zussok@volny.cz
IČO	45 335 842
Identifikátor	600 002 730
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jan Sedláček, dipl. um.
Zřizovatel	Plzeňský kraj
Místo inspekční činnosti	náměstí Odboje 550, Plzeň Sokolovská 54, Plzeň Tachovská 1489, Plzeň U Jam 1353, Plzeň
Inspekční činnost na místě	8. 4. 2024 – 10. 4. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Plzeň, Sokolovská 54 (dále také „škola“) umožňuje získat základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Rozsah a struktura výuky zahrnuje přípravné studium (žáci od 5 let), studium I. stupně (žáci od 7 let), II. stupně (žáci od 14 let) a studium pro dospělé (žáci od 18 let).

V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 867 žáků, z toho 643 v hudebním, 151 ve výtvarném a 59 v tanečním oboru, a 14 dospělých studujících. Díky tomuto velkému zájmu má škola téměř naplněnou maximální kapacitu. K termínu inspekce škola neevidovala žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami. Nově škola registruje 26 žáků s odlišným mateřským jazykem, jejich integrace do výuky probíhá bez problémů.

Vzdělávání je poskytováno na čtyřech různých adresách Městského obvodu Plzeň 1.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy má s jejím řízením dlouholeté zkušenosti, které ve spojení s velmi dobrou znalostí prostředí a reálných podmínek při výkonu funkce efektivně využívá, včetně naplňování koncepce, která stanovuje vize pro klíčové oblasti řízení instituce na období školních let 2021/2022 až 2025/2026. Poskytované vzdělávání probíhá podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Plzeň, Sokolovská 54 (dále také „ŠVP“), který je pravidelně revidován v reakcích na potřebné změny ve vybraných studijních zaměřeních. Nicméně oba dokumenty (ŠVP a koncepce) vykazují nedostatečnou propojenost v dílčích částech popisu aktuálního i očekávaného reálného stavu.

Organizační struktura školy je funkčně nastavena a odpovídá jejím potřebám. Ředitel a jeho zástupce tvoří silný tandem, který společně s ekonomkou komplexně zajišťuje provoz celé školy. Ředitel zajišťuje optimální personální, materiální a finanční podmínky pro poskytované vzdělávání, zástupce ředitele zodpovídá za organizaci pedagogického procesu a kontrolní systém. Účinnost řízení je posílena delegováním částí pravomocí na předsedy předmětových oddělení (celkem 11), kteří se mj. podílejí na hodnocení úrovně dosažených výsledků žáků během postupových a závěrečných zkoušek a také na organizaci veřejných akcí. Dalšími důležitými poradními orgány ředitele jsou pedagogická a umělecká rada.

Personální situace na škole je pro realizované umělecké obory vynikající. Vedení školy úspěšně stabilizuje pedagogický sbor, který dosahuje 100% odbornou kvalifikaci ve všech oborech a předmětech. Pro hodnocení kvality vzdělávání a výsledků využívá ředitel a zástupce kombinaci hospitací a sledování úrovně žákovských výkonů během postupových a závěrečných zkoušek, koncertů, přehlídek, výstav a dalších akcí. Z hospitací jsou pořizovány písemné záznamy s podrobným popisem průběhu dané hodiny a celkovým hodnocením na základě pětistupňové škály. Konkrétní a konsensuálně přijatá představa o kvalitě výuky není uvnitř školy vykomunikována. Tento nedostatek omezuje systematický sběr dat s jejich následnou analýzou, sledování kvality výuky v čase, možnost účinné sebereflexe učitelů a kolegiální zpětné vazby nebo i plánování dalšího profesního rozvoje dle potřeb jednotlivých pedagogů a cílů školy.

Učitelé si profesní odbornost prohlubují především účastí na odborných seminářích podle osobních preferencí, vlastní uměleckou činností a samostudiem. Zájem o vzdělávání v oblasti didaktiky, pedagogiky, případně speciální pedagogiky či psychologie není příliš výrazný. To se u některých učitelů během vykonávané inspekce projevilo nedostatečným uplatňováním jejich pedagogických dovedností jako pozitivní motivace, formativní

hodnocení nebo plánování strategie dalšího učení (se). Práce předmětových komisí v tomto ohledu představuje nevyužitý potenciál pro intenzivnější sdílení inspirativní praxe a vzájemné učení se prostřednictvím kolegiálních náslechnů/hospitací s ukázkami efektivních postupů nejen ve společném předmětu, ale i napříč odděleními, obory.

Vedení i samotní pedagogové dlouhodobě kladou důraz na tvorbu pozitivního klimatu ve škole. Výsledky anonymního anketního šetření ČŠI, na kterém se podíleli učitelé a ředitel (celkem 25 respondentů), potvrdily kvalitu vztahů uvnitř školní komunity.

Materiálně technické podmínky mají významný vliv na úspěšné naplňování vzdělávacích záměrů. Vedení školy tomuto tématu věnuje významnou pozornost, což je patrné v dobře vybavených učebnách a odborných pracovnách pro jednotlivé obory. Veškeré učební pomůcky jsou pečlivě udržovány a podle finančních možností včetně projektů s dotačními tituly postupně obnovovány a doplňovány. Škola rovněž disponuje hudebními nástroji, které ve vhodných případech zapůjčuje žákům (začínající hráči, žáci ze sociálně ekonomického slabšího zázemí).

Vícezdrojové financování, složené z prostředků státního rozpočtu, příspěvku zřizovatele, včetně jeho výrazné investiční podpory a úplaty za vzdělávání, umožňuje vytvářet kvalitní podmínky pro vzdělávání žáků a naplňování ŠVP. Rozpočet školy posiluje příjem ze získaných projektů spolufinancovaných z evropských fondů.

Pro svou každodenní činnost má škola jasně stanovená pravidla k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, která jsou uvedena ve školním řádu a se kterými jsou všichni zúčastnění seznámeni. Hlavní vchody do budov školy jsou zabezpečeny elektronicky nebo fyzickým dohledem, kromě pracoviště v ulici Sokolovská, kde byl v průběhu inspekční činnosti vchod nezabezpečen.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Inspekční činnost byla uskutečněna v hudebním, tanečním a výtvarném oboru.

V hudebním oboru je vyučována hra na klávesové, strunné, bicí a dechové nástroje, sólový a sborový zpěv, komorní a souborová hra a hudební nauka.

V předmětu hra na klavír byly zdařile rozvíjeny hráčské schopnosti prostřednictvím jednoduchých rozehrávacích cvičení nebo hrou stupnic a akordů. Žáci prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti. Důraz byl kladen na správnou polohu těla a jeho segmentů v rámci optimální techniky hry. Silnou stránkou byl individuální přístup, práce s chybou a zdokonalování techniky správného úhozu. Ve vyšších ročnících studia, zvláště při hře přednesových skladeb, pedagogové dbali na využívání výrazových prostředků daných notovým zápisem. Všechny hodiny individuální výuky měly obdobnou strukturu: hra stupnic, hra instruktivních skladeb, přednesového materiálu atd. Vzdělávací cíl hodin byl na začátku jasně stanoven nebo vyplynul později tak, aby byl žákovi v závěru zřejmý. Učitelé kombinovali osvědčené formy a metody s poznatky moderní hudební pedagogiky, vhodně postupovali od jednoduššího ke složitějšímu v souladu s didaktickými zásadami. Někteří učitelé doprovázeli hru zpěvem nebo rytmikou. Všichni vyučující prezentovali učivo odborně správně, a pokud to bylo potřeba, vhodně jej doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechyběla zpětná vazba žákům, také v souvislosti s rozvojem jejich emotivního vnímání hudby a k podpoře vlastních tvůrčích schopností. Výběr repertoáru respektoval stanovené vzdělávací cíle a zároveň bral v úvahu individuální zájmy a znalosti žáků. V závěru hodin byla podporována samostatnost žáků a probíhala společná reflexe,

v menší míře docházelo k žákovskému sebehodnocení. Pracovní atmosféra byla příjemná, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská.

V hodině elektronických klávesových nástrojů nebyla pozorována pozitivní motivace a účinná práce s chybou. Hodiny sólového zpěvu byly excelentní díky jejich pedagogickému vedení i samotnými výsledky žáků. Neméně hodnotná byla výuka klasické kytary, kdy vyučující se žákyní aktivně a erudovaně komunikovala a podporovala ji k sebehodnocení vlastního výkonu. V hodině hry na harfu vyučující cíleně připravovala žákyni na koncert, dbala na správnou techniku, pozitivně posilovala její výkon, prostor věnovala i společenským pravidlům při veřejném vystupování.

Výuka bicích nástrojů probíhala v příjemném učebním prostředí a s trpělivým učitelským přístupem k žakově individualitě, což se promítlo do jeho dosažených výsledků. Potřebná hudební teorie byla prezentována optimálními metodami a formami tak, aby se stala prostředkem k dosažení cíle hodiny a žák ji pochopil. Zpětná vazba byla poskytována v průběhu i v závěru výuky.

Výuka dechových nástrojů probíhala v přátelské atmosféře. Cíl hodiny byl adekvátně uchopen i vyhodnocen. Správná technika dechu a nátisku se během průpravných cvičení promítala do vysoké kvality a žádoucí barvy tónu. Použití metronomu se pozitivně odrazilo ve zlepšení rytmiky nácviku. Zpětná vazba poskytovaná žákům byla efektivní a průběžná. V závěru žáci interpretovali technicky náročnou skladbu, při které uplatnili všechny naučené techniky. V jedné ze tří hospitovaných hodin byla vyžadována přesnější přesná definice v rámci hudební teorie, která bránila žákovi zažít úspěch.

Výuka hudební nauky byla realizována promyšleně a plánovitě s cílem procvičit u starších žáků znalost hudebních dějin i teorie, u mladších žáků pak písničky a rytmus. Žáci se aktivně zapojovali do výukového procesu. V závěru nezbyl čas na sebehodnocení žáků, které je důležité pro reflektování dosažení cílů v hodině.

Hospitované hodiny výtvarného oboru byly kvalitně a systematicky vedené směrem k naplnění zvoleného cíle i samotného tématu. Organizace vzdělávání byla dobře materiálně zajištěna a metodicky promyšlena. Sledované hodiny charakterizoval klidný a pozitivní přístup vyučujících k žákům. Samotné práci předcházelo srozumitelné vysvětlení vlastního postupu, nemanipulativní komunikace a ve skupině mladších žáků vhodná vstupní i průběžná motivace k práci. Učitelky podněcovaly tvořivost a fantazii žáků volbou témat, používáním prací s pestrou škálou různorodých výtvarných materiálů a technik, poskytovaly jim průběžnou motivující a účinnou podporu. Jednotlivé práce a postupy byly se žáky individuálně konzultovány. V závěru hodin nechybělo společné zhodnocení práce či sebehodnocení, které umožnilo žákům uvědomit si úroveň dosažených výsledků, jejich pokrok a posun. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků bylo cíleně a smysluplně uskutečňováno. Celkově byla výuka výtvarného oboru vedena odborně správně a na vysoké úrovni.

Průběh vzdělávání tanečního oboru charakterizovala dynamicky strukturovaná a svižná výuka. Vyučující aplikovala vlastní promyšlenou metodiku, kterou adekvátně upravovala podle věkových specifik žáků i konkrétní situace v hodině. Různorodé vzdělávací strategie propojovala podnětnou motivací a aktivizací, činnosti efektivně střídala ve vhodných časových intervalech. Tímto způsobem byly účinně rozvíjeny pohybové dovednosti žáků, jejich hudební a rytmické cítění a prostorová orientace. Opakováním a procvičováním daných krokových variací si žáci upevňovali znalosti a dovednosti nezbytné k dosažení kvalitního celkového výkonu. V průběhu výuky vyučující příkladně poskytovala žákům názorné ukázky správných postupů a svým osobním nasazením je vedla k získávání

elementárních návyků a dovedností. Klíčovým prvkem výuky byla ve vybraných hodinách spolupráce s hudebním korepeticí, která výrazně přispívala ke kvalitě vzdělávání. Žáci adekvátně reagovali na rytmické a melodické aspekty doprovodné hry a projevovali schopnost pohybového a emocionálního vyjádření různorodého charakteru hudby. Pedagogický soulad obou vyučujících byl evidentní.

Výuku tanečního oboru charakterizuje odborně erudovaný, empatický a důsledně individuální pedagogický přístup, který žákům přináší harmonický rozvoj.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Pro hodnocení vzdělávacích výsledků žáků škola aplikuje kritéria zformulovaná ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Klíčové ukazatele zahrnují výkony žáků při výuce, na zkouškách (postupové, závěrečné), veřejných prezentacích i intenzitu jejich domácí přípravy. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích průběžně informováni prostřednictvím elektronického informačního systému. Pokud je žák ohrožen školním neúspěchem, jedná škola se zákonnými zástupci za účelem nalezení optimálního řešení, které podporuje pozitivní vliv na osobnost žáka. Škola poskytuje žákovi individuální pomoc, možnost dočasného snížení náročnosti učiva, přechodné rozvolnění učiva, výjimečně

i změnu nástroje nebo vyučujícího. Tato praxe je dostatečně účinná. Pro talentované žáky pedagogové rozšiřují výuku nad běžný rámec, připravují je na veřejná vystoupení, soutěže i přijímací zkoušky na školy uměleckého zaměření.

Vedení školy neopomíná vyhodnocování úspěšnosti žáků při přijímacím řízení na vyšší typy uměleckých nebo pedagogických škol, jejich úspěchy v soutěžích a následné aktivity po absolvování základního uměleckého vzdělávání. Klasifikace žáků je pravidelným bodem jednání pedagogické rady, který doplňují zprávy vedoucích oddělení a oborů. Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků příznivé, na konci minulého školního roku dosáhlo vyznamenání 86 % žáků. Individuální a celkové výsledky vzdělávání žáků škola eviduje a každoročně zveřejňuje ve výroční zprávě.

Žáci školy se pravidelně účastní mnoha soutěží a přehlídek ve všech svých uměleckých oborech s vynikajícími výsledky na okresní, krajské, celostátní i mezinárodní úrovni. Posledními zaznamenanými úspěchy jsou 1. cena a titul laureáta žáka hudebního oboru v mezinárodní interpretační soutěži pro dechové žesťové nástroje „Pro Bohemia Ostrava 2024“, další žák vybojoval v „Mezinárodní houslové soutěži PhDr. Josefa Micky“ 3. místo. Smyčcové oddělení mimo jiné získalo v krajském kole soutěže ZUŠ pět 1. míst a dvě 2. místa, spolu se třemi postupy do ústředního kola soutěže a s udělením absolutního vítěze celé krajské soutěže. V celostátním kole pěvecké soutěže „Karlovarský skřivánek“ získala žákyně sólového zpěvu 3. místo. Výborné výsledky má také klavírní oddělení, např. 2. místo v celostátním kole klavírní soutěže, stejně jako žáci ve hře na akordeon, např. 2. místo v sólové hře nebo 1. místo v orchestrální hře akordeonového souboru. Postupy do celostátních kol vykazují žáci hry s převahou dechových dřevěných nástrojů. Na mezinárodní úrovni harfové soutěže zabodovala žákyně školy 3. místem.

Kytarové oddělení přináší škole další významné úspěchy, např. 1. místo a také mimořádnou cenu za interpretaci v mezinárodní soutěži „PRAGuitarra Clásica“, osm 1. a dvě 2. místa v krajském kole soutěže ZUŠ ve hře na kytaru spolu se čtyřmi postupy do ústředního kola soutěže, ocenění za mimořádnou interpretaci ve hře na kytaru a udělení absolutního vítěze celé soutěže.

Taneční oddělení získalo svými choreografiemi mnoho vynikajících ocenění na krajské přehlídce (za pohybovou dynamiku, tanečnost, interpretaci, přirozené pohybové zpracování náměru, práci s detailem a energií... a pedagogické vedení) spolu s přímým postupem na celostátní přehlídce scénického tance. Velký taneční soubor postoupil na celostátní přehlídce dospělých 2024.

Výtvarné oddělení se zúčastňuje celorepublikových i mezinárodních výtvarných přehlídek a soutěží s vynikajícími výsledky, např. mezinárodní soutěž „Lidice“ (tři žáci získali uznání za animovaný klip It Don't Mean a Thing), přehlídka ZUŠ Plzeňského kraje „Cesta“, celorepubliková přehlídka „Krajina s rybníky“.

Ve školním roce 2022/2023 škola uspořádala přes 200 akcí různého druhu. Pravidelně organizuje koncerty, přehlídky, výstavy a vystoupení a další akce, včetně koncertů pro mateřské školy s cílem motivovat děti k budoucímu uměleckému vzdělávání nebo „koncertů s rodiči a kamarády“, které podporují sounáležitost se školou. Část současných žáků tvoří děti bývalých absolventů, což svědčí o důvěře rodičů v kvalitní umělecké vzdělávání, které škola poskytuje.

Někteří žáci účinkují v dětském sboru Kajetán DJKT v Plzni, v divadle v Liberci, v Hudebním divadle Karlín, podařila se také individuální účast v prestižním programu Studijní akademie uměleckého vzdělávání MenArt.

Kvalita vzdělávacích výsledků a povědomí o škole dokladují, že škola plní své poslání a je veřejností, zřizovatelem a mnohými společenskými organizacemi vnímána jako instituce, která pozitivně ovlivňuje kulturní a společenský život. Kulturní akce školy jsou veřejností vyhledávány a mají příznivý ohlas. Například se jedná o akci „ZUŠ v parku“ v rámci celorepublikového happeningu ZUŠ OPEN, koncert v rámci Festivalu na ulici v Plzni, výstavu výtvarného oboru „PAMĚŤ KOSTELŮ“, pohybově divadelní představení v Moving Station v Plzni „Kozí kraviny“, koncerty školního orchestru Ambito, účast v projektu plzeňské konzervatoře „Klavírní sobota“ nebo projektu Plzeňské filharmonie „Muzikantská naděje“, cyklus vánočních koncertů v Ústavu sociální péče v Plzni na Lochotíně a mnoho dalších. Výtvarné oddělení mimo jiné organizuje významné akce pro výtvarníky, jako jsou vernisáže (např. „Umění z jámy“), poznávací zájezdy a krajinářské kurzy.

Také spolupráce s úřadem městského obvodu je na velmi dobré úrovni a pomáhá zvyšovat pozitivní obraz školy na veřejnosti.

Podrobné informace o své umělecké činnosti škola uvádí na webových stránkách, sociálních sítích a v místním tisku a dalších médiích.

Závěry

Vývoj školy

- Udržení stabilního počtu žáků, který se blíží maximální kapacitě školy.
- Trend ve zlepšování vzdělávacích výsledků žáků ve všech uměleckých oborech školy.
- Rozšíření vzdělávací nabídky o nová studijní zaměření v hudebním oboru (např. pěvecký sbor, hra na elektrický klavír, lesní roh).
- Kompletní elektronizace vnitřního i vnějšího informačního systému usnadňují řídicí procesy, vzájemnou komunikaci a přenos informací mezi pedagogy i zákonnými zástupci.

- Průběžné zkvalitňování prostorových a materiálních podmínek, včetně přípravy dalších investičních projektů v úzké spolupráci se zřizovatelem.
- Odstranění všech nedostatků zjištěných při předchozí inspekční činnosti v roce 2016 (nedostatky při přijímacím řízení, nedodržení učebního plánu).

Silné stránky

- Nastavení efektivních pravidel a mechanismů pro řízení činnosti, podpora konstruktivní komunikace uvnitř i vně, participace pedagogů na chodu školy. (1.3)
- Odborně kvalifikovaný pedagogický sbor pro všechny vyučovací předměty všech uměleckých oborů školy (hudební, výtvarný, taneční). (2.6)
- Výuka plánovaná s ohledem na stanovené cíle ve školním vzdělávacím programu a specifické potřeby žáků. (4.1)
- Výuka založená na účinných výchovně-vzdělávacích strategiích. (4.2)
- Výuka s přiměřenými a srozumitelnými požadavky na žáky a souběžně s pozitivním posilování jejich sociálního a osobnostního rozvoje. (4.4)
- Vynikající vzdělávací výsledky žáků všech oborů podle školního vzdělávacího programu, efektivní pedagogická podpora k jejich dosahování, úspěšná reprezentace školy v soutěžích a přehlídkách, individuálně nadstandardní výkony ve srovnání se žáky jiných základních uměleckých škol. (5.2)
- Intenzivní zapojování žáků do veřejného kulturního života, spolupráce školy s mnoha partnery, organizace různých přehlídek, výstav a koncertů s vysokou uměleckou úrovní a pozitivní zpětnou vazbou odborné i laické veřejnosti. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Nedostatečná provazba aktuální koncepce rozvoje školy a školního vzdělávacího programu ve vzdělávacích prioritách, v popisu reálné i plánované úrovně podmínek, průběhu i výsledků žáků. (1.1)
- Autoevaluace školy s dílčím dopadem na další zkvalitňování pedagogického procesu, absence sdílených znaků kvalitní výuky využitelných pro hospitační činnost i kolegiální podporu. (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Obsahově provázat školní vzdělávací program a vizi školy na další období v reálných i plánovaných podmínkách, průběhu i výsledcích žáků. Do procesu zapojit pedagogické pracovníky, žáky, rodiče, zřizovatele a další subjekty, které mohou pozitivně ovlivnit rozvoj školy. Přijatou vizi prezentovat odborné i laické veřejnosti, využít ji pro další posilování pozitivního obrazu školy na veřejnosti.

- Zefektivnit sledování kvality výuky prostřednictvím sjednocených kritérií, získaná data systematicky vyhodnocovat, přijímat opatření ke zlepšení a jejich účinnost v navazujících vstupech do výuky ověřovat.
- Stanovit jasné postupy pro předávání znalostí a zkušeností mezi pedagogy, podporovat vzájemné naslechy, využít činnost předmětových komisí pro identifikaci vzdělávacích potřeb učitelů, sdílení výukových materiálů, metodik. Zapojit pedagogické lídry do interního kolegiálního vzdělávání. Do plánu dalšího vzdělávání pedagogického sboru zařadit školení s cílem posílení klíčových pedagogických postupů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dodatek č. 8 zřizovací listiny příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Plzeň, Sokolovská 54, vydaný Plzeňským krajem dne 17. 6. 2014 pod čj. ŠMS/6120/14 (úplné znění zřizovací listiny), včetně dodatku č. 9
2. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy, Plzeň, vydané Hejtmanem Plzeňského kraje dne 16. 4. 2007 s účinností od 1. 5. 2007, včetně dodatku ke jmenování z 20. 5. 2015 – změna jmenování na dobu neurčitou
3. Studium pro ředitele škol a školských zařízení vydané NIDV 29. 4. 2008
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 21. 10. 2019 – zápis místa poskytovaného vzdělávání – Tachovská 1489/19, Bolevec, 323 00 Plzeň
5. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Boleveckou základní školou Plzeň, náměstí Odboje 18, příspěvková organizace a Základní uměleckou školou Sokolovská 54, Plzeň z 28. 12. 2023
6. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor k zájmové, sportovní a vzdělávací činnosti uzavřena mezi Základní školou, Plzeň, Podmostní 1 a Základní uměleckou školou Sokolovská 54, Plzeň z 30. 6. 2020 – prostory v Tachovské 19
7. Dohoda o výpůjčce školních prostor v školní budově Sokolovská 54 uzavřená mezi Gymnáziem Františka Křížka a základní školou, s.r.o., Sokolovská 54, Plzeň a Základní uměleckou školou Sokolovská 54, Plzeň z 23. 11. 2016
8. Nájemní smlouva uzavřená se Statutárním městem Plzeň s účinností od 1. 12. 2001 – nájem nebytových prostor v areálu 34. ZŠ Plzeň, U Jam 14
9. Školní řád účinný pro školní rok 2023/2024
10. Plán DVPP 2023/2024 z 28. 8. 2023
11. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2023/2024

12. Školní vzdělávací program účinný pro školní rok 2023/2024
13. Školní matrika
14. Doklady o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024
15. Třídní knihy pro školní rok 2023/2024 – náhodný výběr
16. Rozvrh vyučovacích hodin pro školní rok 2023/2024
17. Koncepce rozvoje školy na období školních let 2021/2022 až 2025/2026
18. Výroční zpráva za školní rok 2022/2023
19. Strategie předcházení školní neúspěšnosti, šikaně a dalším projevům rizikového chování účinná pro školní rok 2023/2024
20. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PhDr. Ladislava Šlajchová, Ph.D., školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petra Holopírková, kontrolní pracovnice

Mgr. Iveta Němečková, školní inspektorka

Mgr. Pavel Janča, školní inspektor

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka

2. 05. 2024