



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIM-1309/19-M

Název	<b>Základní umělecká škola, Kojetín, Hanusíkova 197</b>
Sídlo	<b>Hanusíkova 197, 752 01 Kojetín</b>
E-mail	<b>kojetin.zus@quick.cz</b>
IČ	<b>60782170</b>
Identifikátor	<b>600004392</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Mojmír Přikryl</b>
Zřizovatel	<b>Olomoucký kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Hanusíkova 197, 752 01 Kojetín</b>
Termín inspekční činnosti	<b>6. – 8. 11. 2019</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola, Kojetín (dále jen „ZUŠ“ nebo „škola“) zabezpečuje výuku základů uměleckého vzdělávání v hudebním oboru. V době konání inspekční činnosti navštěvovalo školu 255 žáků. Nejpočetněji je zastoupena výuka ve studijních zaměřeních Hra na elektronické klávesové nástroje (41 žáků), Hra na zobcovou flétnu (39 žáků), Hra na kytaru (24 žáků), Sólový zpěv (27 žáků). V souladu se Školním vzdělávacím programem Základní umělecké školy, Kojetín vytváří možnosti vzdělávání v řadě dalších studijních specializací hudebního oboru. Jejich pestrost je mnohdy limitována personálními možnostmi školy a uměleckou profilací pedagogů. ZUŠ věnuje maximální péči rozvoji orchestrální hry a zapojení žáků do různých klasických (např. komorní soubor, dechový orchestr apod.), či různorodých nástrojových seskupení.

Informace o škole, vzdělávací i prezentační aktivity jsou průběžně zveřejňovány prostřednictvím různých informačních materiálů, tiskovin a aktualizovaných webových stránek ([www.zuskojetin.cz](http://www.zuskojetin.cz)).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

V letech 2015 až 2018 byla realizována celková rozsáhlá rekonstrukce budovy školy a byla zřízena další dvě místa poskytovaného vzdělávání (Křenovice č.p. 4 - budova MŠ a ZŠ; Uhřetice č.p. 111 - budova MŠ). Dále proběhl proces generační obměny pedagogického sboru, byla rozšířena cílová kapacita na 295 žáků a uskutečnila se systematická modernizace všech typů učebních pomůcek. Posílení cílové kapacity žáků umožnilo škole rozšířit pestrost vzdělávací nabídky a vyhovět většímu počtu uchazečů.

Řízení ZUŠ zabezpečují ředitel školy (ve funkci od roku 2014) a jeho zástupkyně. Organizační struktura je vzhledem k propracovaným záměrům, manažerským dovednostem a vysokému pracovnímu nasazení obou vedoucích pracovníků pro žáky i pedagogy ve všech místech poskytovaného vzdělávání funkční a je zárukou dalšího úspěšného rozvoje školy. Informační soustava organizace je založena především na osobním kontaktu vedení školy s pracovníky. Od školního roku 2017/2018 je využíván i elektronický systém, který slouží k dokumentování průběhu vzdělávání, archivaci osobních materiálů, matriky ZUŠ a mimoškolních činností. Funkčnost stávajícího elektronického komunikačního systému je částečně omezena nižší mírou vybavenosti jednotlivých učeben osobními počítači či notebooky. Tuto situaci řeší vyučující používáním vlastních přístrojů.

Účinným koordinátorem všech vzdělávacích aktivit je pedagogická rada a předmětové komise. Nezastupitelnou funkci v členění organizace zaujímá rada umělecká, její pracovní náplň je zaměřena na zabezpečení provázanosti činností spojených s prezentací výsledků vzdělávání žáků (soutěže, festivaly, přehlídky, veřejná vystoupení, spolupráce s umělecky orientovanými partnery apod.). Zápisy z jednání všech poradních orgánů ředitele jsou věcné, přehledné a poskytují relevantní informace o průběhu vzdělávání, např. výroční klasifikace žáků, rozbor poznatků z hospitační a kontrolní činnosti vedení ZUŠ, podněty pedagogů k přímé vyučovací povinnosti, veřejná prezentace vzdělávacích výsledků, plnění dlouhodobého plánu rozvoje školy, plnění požadavků zřizovatele apod.

Pedagogický sbor je tvořen 21 kvalifikovanými učiteli, a to jak s dlouholetou praxí, tak i vyučujícími, kteří postupně získávají potřebné zkušenosti. Vedení školy i zkušení pedagogové věnují začínajícím učitelům nadstandardní péči (časté hospitace ředitele, uvádějících učitelů, vzájemné hospitace pedagogů apod.). Propracovaný systém dalšího vzdělávání pedagogů pozitivně ovlivňuje jak jejich zájem o získávání nových poznatků, tak

i neformální setkávání pro předávání nově nabytých informací. Množství seminářů a počty učitelů účastnících se akreditovaných vzdělávacích akcí jsou nadstandardní. Absolvování vzdělávacích seminářů je dokladováno velkým počtem certifikátů, které jsou uloženy v osobních spisech učitelů.

Materiální, technické a sociální zázemí ve všech místech poskytovaného vzdělávání umožňují realizovat školní vzdělávací program v plném rozsahu. Vedle klasických učeben určených pro individuální i kolektivní výuku žáků hudebního oboru škola disponuje nadstandardně vybaveným koncertním sálem (osvětlovací technika, kvalitní ozvučení, nahrávací studio, promítací plocha s potřebným vybavením, vzduchotechnika apod.). Bezbariérové přístupové cesty umožňují vstup i zdravotně postiženým návštěvníkům.

Všechny učebny jsou vybaveny kvalitními pomůckami, převážně novým nábytkem a účelným doplňkovým technickým vybavením. Žáci mají k dispozici většinou nové klavíry (pianina), elektronické hudební nástroje a funkční mnemotechnické i elektronické pomůcky. Škola disponuje poměrně velkým množstvím hudebních nástrojů a v případě potřeby (např. žáci ze sociálně znevýhodněného prostředí, účast na soutěžích apod.) je žákům zapůjčuje. Všechny hudební nástroje jsou velmi kvalitní a pečlivě udržované. Akustická izolace všech tříd umocňuje klidové podmínky k práci a spolu s esteticky vkusnou výzdobou vytvářejí pozitivně motivující pracovní prostředí. Vzhledem ke spolupráci se společenskými organizacemi města Kojetín mohou žáci prezentovat své dovednosti v sálech kulturního centra, charity, domovech seniorů apod.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Jmenováním nového ředitele a jeho zástupkyně došlo od školního roku 2014/2015 k podstatným změnám nejen v podmínkách, ale i celkovém zabezpečení, průběhu a kvalitě vzdělávání. Výchozí vizí vzdělávacího záměru je soustavné vytváření nástrojů podporujících rozvoj uměleckých dovedností a upevňování návyků potřebných pro posilování celkové kulturní gramotnosti a vytříbenosti vztahu žáků ke společenským hodnotám. Dosažení úspěšné realizace vzdělávacího záměru ovlivňuje celkový způsob organizace výukových celků. Vzdělávání je rozvrženo tak, aby byly každému žákovi vytvořeny podmínky pro osobnostní rozvoj v individuálních i kolektivních hudebních činnostech (souhra nástrojů, komorní hra). Prostřednictvím součinnosti vyučujících hry na hudební nástroj a hudebně teoretických předmětů si žáci osvojují teoretické znalosti, které potřebují pro zvládnutí hudebních praktických činností. Pravidelnou kolektivní výuku hudební nauky absolvují všichni žáci 1. až 5. ročníku. Pouze v ojedinělých případech jsou na základě prokázání mimořádně závažných překážek (např. dlouhodobá nemocnost, špatná dopravní obslužnost apod.) ředitelem z pravidelné výuky uvolněni. Tito žáci se vzdělávají individuálně a své znalosti prezentují prostřednictvím zkušebních testů a při protokolárně evidovaných komisionálních zkouškách.

Při individuální výuce hry na hudební nástroj učitelé věnovali maximální pozornost psychické soustředěnosti žáka. V případě potřeby volili v zahajovací části takové metodické postupy, které aktivizovaly jeho pozornost a zájem o realizované činnosti. Vzdělávací lekce měly povětšinou klasickou strukturu (ověření míry zvládnutí domácí přípravy, řešení problematiky nového učiva, hodnocení výkonu, motivace k domácí přípravě, využívání moderních informačních prostředků při samostudiu apod.). V každé části lekce věnovali maximální pozornost koordinaci potřebných psychohygienických návyků, jako jsou držení těla, správné sezení u nástroje, práce s dechem apod. Sled činností byl vyučujícími nastaven tak, aby docházelo ke stupňování náročnosti požadavků.

Vybavenost všech tříd učebními pomůckami podporovala kreativitu učitelů při výběru vhodných nástrojů či prostředků tak, aby žák vnímal jejich funkčnost pro posilování potřebného psychického napětí. V řadě výukových lekcí vyučující aktivizovali pozornost žáků používáním klasických učebních pomůcek v kombinaci s dostupnou audiovizuální technikou (hudební nauka, sólový zpěv, hra na elektronické klávesové nástroje, nástrojová souhra). Do veškerých činností upevňujících potřebné dovednosti pro individuální hudební projev vyučující zařazovali prvky, které navozovaly atmosféru posilující žákův vztah k práci v nástrojových seskupeních. Takto koncipovaný přístup se projevoval zejména při společné hře žáka a pedagoga, korepeticích či vytvářením podmínek k souhře dvou žáků. Tyto metody byly velmi účinně využity zejména při výuce hry na housle, sólovém zpěvu a hře na dechové nástroje. Propracovanost a funkčnost tohoto systému svědčí o profesionalitě pedagogů a snaze cílevědomě naplňovat celoškolní vizi rozvoje žákovy osobnosti.

V kolektivně vyučovaných předmětech vyučující používali metodické postupy a prostředky, jejichž prostřednictvím cíleně rozvíjeli uměleckou gramotnost a sociálně-kulturní kompetence. Ve výuce hudebně teoretických předmětů vyučující věnovali pozornost aktualizaci dříve probraného učiva a seznamování s obsahem ročníkového vzdělávacího cíle. Ve všech částech výukové lekce používali vhodné učební pomůcky, studijní materiály a poznatky, které žáci získali při přípravě do výuky či samostudiem. Probírané teoretické pasáže byly průběžně obohacovány praktickými hudebními činnostmi nebo poslechem nástrojové interpretace pedagoga či zvukového nosiče.

Vzdělávání v kolektivní nástrojové souhře je nastaveno tak, aby probíhalo ve vzájemné provázanosti realizovaných studijních zaměření. Obsahovou složku výuky, náročnost a výběr repertoáru učitelé nastavovali s ohledem na míru dovednosti žáků. Cílem vzdělávání je postupné rozvíjení kompetencí, které upevňují psychosociální vnímání skupinového hudebního projevu. Vedle technického zvládnutí svého partu se učí reagovat na výrazové pokyny dirigenta, sledovat projev hráče stejného partu, ostatních hlasů a v neposlední míře i vnímat kompaktní projev celého nástrojového seskupení. Vedle intenzivních pracovních činností vyučující věnovali maximální pozornost zatížení žáků a psychohygieně výuky. V případě poklesu pozornosti zařazovali účinná relaxační cvičení, jejichž prostřednictvím aktivizovali jejich soustředěnost a podporovali zájem o následné dění.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Úroveň výsledků vzdělávání školy je prestižní záležitostí jak vedení, tak i všech pedagogů. Celkovou kvalitu vnitřních aktivit prioritně sledují ředitel školy a jeho zástupkyně, a to formou rozboru poznatků z hospitací a informací získaných při jednání pedagogické rady, umělecké rady, předmětových komisí. Hlavní těžiště informací o hodnocení vzdělávacích výsledků je rozděleno do několika stupňů. Základním nástrojem jsou přímé hospitační a kontrolní činnosti ve výukových lekcích. Tyto poznatky jsou pečlivě zpracovány a slouží nejen k hodnocení vzdělávacích výsledků, ale především jako nástroj, který je využíván k vyhodnocování účinnosti metodických postupů a forem práce jednotlivých pedagogů. Na tyto informace navazuje rozbor poznatků získaných na ročníkových komisionálních zkouškách, při soutěžích, festivalech, veřejných vystoupeních apod. Hodnotící výroky ředitele školy se vždy vztahují nejen k aktuální situaci při hospitaci, ale je srovnáván aktuální stav s dříve nashromážděnými poznatky.

Vyučující jsou motivováni k soustavnému sledování rozvoje žákovy osobnosti. V případě náznaku kolísavého prospěchu, nevhodného chování či nepravidelnosti docházky do výuky hledají ve spolupráci s vedením školy a zákonnými zástupci optimální řešení vzniklé situace

(úprava studijního plánu, změna studijního zaměření apod.). Výsledek jednání se zákonnými zástupci je písemně zdokumentován a založen v osobních spisech žáka. Ředitel sleduje i názorovou hladinu veřejnosti. V případě potřeby a na základě získaných postřehů koriguje prezentační aktivity školy (programová náplň akcí pro společenské organizace, spolky, koncertní činnost při výročích a svátcích apod.).

Významným motivačním činitelem je i účast a dosahované úspěchy žáků i skupin v jednotlivých stupních soutěží a přehlídek vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, různými společenskými organizacemi apod. Žáci se aktivně účastní i akcí s mezinárodní působností (soutěže, festivaly, přehlídky). Jejich úspěšnost je při těchto prezentacích vzhledem k počtu žáků školy velmi dobrá. Pravidelně získávají přední umístění v krajských i ústředních kolech soutěží. Prezentace při mezinárodních akcích je velmi pozitivně hodnocena zřizovatelem i představiteli města Kojetín. Žáci ZUŠ se pravidelně účastní i vystoupení v rámci festivalu „ZUŠ Open“.

Velmi významným motivačním faktorem pro zvyšování kvality vzdělávacích výstupů žáků je působení v dlouhodobě fungujících prezentačních nástrojových seskupeních (Taneční a jazzový soubor, Dechový orchestr, Soubor zobcových fléten, Smyčcový soubor, Pěvecký sbor). Pedagogům školy se v posledním období daří motivovat žáky k velmi dobrým výsledkům i v krátkodobě fungujících seskupeních, jejichž nástrojové složení ovlivňuje jejich počet v realizovaných vzdělávacích zaměřeních. Vyučující se vedle praktických hudebních činností úspěšně věnují i přípravě žáků na vyšší typy uměleckých škol. V této oblasti spolupracují se školami sdruženými v krajské umělecké radě, s pedagogy konzervatoří, vysokých uměleckých škol apod.

Tradice ZUŠ a její vstupy do společenského dění v místech své působnosti pomáhají rozvíjet vztah k pozitivně laděným volnočasovým aktivitám široké veřejnosti. Promyšleným vzdělávacím záměrem a celkovou kulturně-společenskou vizí škola účelně rozvíjí sociální a komunikativní kompetence mladé generace, umocňuje její vztah ke vzdělání a úctě ke kulturnímu dědictví. V rámci mezinárodní působnosti rovněž posiluje povědomí o Olomouckém kraji, městě Kojetín a samotné škole za hranicemi republiky.

Veškeré celoroční aktivity ZUŠ jsou pravidelně zveřejňovány ve výroční zprávě organizace.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od školního roku 2014/2015 došlo ke změně ve vedení školy (nový ředitel školy, vytvoření pracovního místa zástupce ředitele školy).
- Byla zrealizována rozsáhlá rekonstrukce budovy školy včetně vybudování přístavby (koncertní sál s nadstandardním technickým vybavením).
- Byla zřízena umělecká rada a předmětové komise podle vzdělávacích zaměření hudebního oboru.
- Došlo k navýšení cílové kapacity žáků, rozšíření nabídky studijních zaměření, zvýšení počtu pedagogických pracovníků a nově vznikla dvě místa poskytování vzdělávání.
- Ve školním roce 2017/2018 škola postupně zavedla elektronickou evidenci vzdělávacího procesu.

### **Silné stránky**

- Velmi dobrá spolupráce se zřizovatelem a Městem Kojetín vytváří příznivé podmínky pro zkvalitňování uměleckého vzdělávání žáků.
- Založením dvou míst poskytování vzdělávání umožňuje škola studium hudebních oborů žákům z obcí s nevyhovující dopravní obsluhou.
- Zrealizovaná rozsáhlá rekonstrukce budovy a vybudování nového koncertního sálu s nadstandardním technickým vybavením výrazným způsobem přispěly ke zkvalitnění podmínek pro vzdělávání žáků.
- Nové vedení školy podporuje profesní růst pedagogických pracovníků a vytváří optimální podmínky pro jejich pedagogickou a uměleckou profilaci.
- Manažerské schopnosti ředitele, systematická spolupráce vedení školy a profesionalita učitelů pozitivně ovlivňují podmínky a výsledky vzdělávání žáků.
- Úspěšná účast žáků v soutěžích a na přehlídkách doma i v zahraničí umocňuje jejich vztah k dosahování velmi dobrých výsledků ve vzdělávání.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Stávající materiálně-technické zabezpečení pro vedení elektronické evidence vzdělávání dosud neumožňuje pedagogickým pracovníkům efektivní a operativní vedení pedagogické dokumentace.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Postupně vybavit všechny učebny výpočetní technikou.
- Zabezpečit finanční prostředky pro dovybavení učeben studijního zaměření Hra na klavír novými nástroji – křídly.
- Realizovat plánované vybavení koncertního sálu kvalitním klavírem – křídlem.
- Nadále pořizovat nové hudební nástroje a audiovizuální techniku pro všechna studijní zaměření.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny, ze dne 24. 6. 2019, čj.: KUOK 80069/2019
2. Jmenování na pracovní místo ředitele školy, s účinností od 1. 7. 2014 na období 6 let, ze dne 17. 6. 2014, čj.: KUOK/57076/14/OŠMT-OS/847
3. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole k 30. 9. 2019, ze dne 4. 10. 2019
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 31. 10. 2019
5. Inspekční zpráva, čj.: ČŠIM-1073/13-M, ze dne 20. 12. 2013
6. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2018/2019, ze dne 14. 10. 2019
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Kojetín, platnost od 2. 9. 2019
8. Školní řád, ze dne 27. 8. 2019
9. Organizační řád, ze dne 4. 9. 2017
10. Záznamy z jednání pedagogické rady, školní roky 2018/2019, 2019/2020
11. Záznamy z jednání umělecké rady, školní roky 2018/2019, 2019/2020
12. Záznamy z jednání předmětových komisí, školní roky 2018/2019, 2019/2020
13. Plán rozvoje Základní umělecké školy v Kojetíně na období let 2017, 2018 a 2019, ze dne 31. 1. 2017
14. Celoroční plán práce a plán akcí Základní umělecké školy Kojetín ve školním roce 2019/2020, ze dne 27. 8. 2019
15. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků, aktuální ke dni inspekce
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2019/2020, ze dne 5. 9. 2019
17. Plán hospitační činnosti ředitele Základní umělecké školy Kojetín na školní rok 2019/2020, ze dne 12. 9. 2019
18. Záznamy z hospitační činnosti ředitele školy, školní rok 2018/2019
19. Rozvrhy učitelů, aktuální ke dni inspekce
20. Kritéria pro přijetí ke studiu na Základní umělecké škole Kojetín, ze dne 11. 6. 2019
21. Přihlášky ke studiu na Základní umělecké škole Kojetín, pro školní rok 2019/2020
22. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní rok 2019/2020
23. Třídní knihy pro individuální výuku, školní rok 2019/2020
24. Matrika v elektronické podobě, aktuální stav
25. Katalogové listy, aktuální ke dni inspekce
26. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní rok 2018/2019, 2019/2020
27. Matrika v písemné a elektronické podobě, aktuální stav
28. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb, aktuální ke dni inspekce

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník a konzultant  
pro RVP ZUV

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Olomouci 13. 11. 2019

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Mojmír Přikryl,  
ředitel školy

Mgr. Mojmír Přikryl v. r.

V Kojetíně 20. 11. 2019