



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-1790/16-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Náchod, Tyršova 247
Sídlo	Tyršova 247, 547 01 Náchod
E-mail právnické osoby	info@zusunachod.cz
IČ	67439241
Identifikátor	600094171
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Zbyněk Mokrejš
Zřizovatel	město Náchod
Místo inspekční činnosti	Tyršova 247, 547 01 Náchod
Termín inspekční činnosti	22. 11. 2016 – 24. 11. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Náchod (dále ZUŠ nebo škola) od 1. 9. 2011 sídlí v zrekonstruované a přistavěné novorenesanční budově v centru města s velmi dobrou dopravní dostupností. Díky velké investici zřizovatele má škola po 60 letech existence vlastní budovu, která nabízí potřebné zázemí pro realizaci vzdělávání hudebního, tanečního, výtvarného i literárně-dramatického oboru.

Již od svého vzniku patří mezi instituce, které se v Náchodě podílí na kvalitním uměleckém vzdělávání žáků. Škola vykazuje již několik let velký zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, což dokazuje 100 % naplněnost její kapacity. Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo celkem 742 žáků, z toho 432 žáků v hudebním oboru, v tanečním 101 žáků, ve výtvarném 179 žáků a v literárně-dramatickém 30 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé. Výuku zajišťuje 34 pedagogů. Ve škole působí různé komorní soubory, pěvecké sbory a orchestry. Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejích aktivitách jsou webové stránky.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Jasně formulovaná vize školy i realistické strategie vývoje jsou v souladu s rozvojovými dokumenty zřizovatele a jsou součástí školního vzdělávacího programu. Promyšlená koncepce si klade za cíl zajištění kvalitní výuky za použití moderních výukových metod a nových předmětů ve všech oborech.

V čele ZUŠ stojí od roku 2007 ředitel jmenovaný na základě výsledku konkurzního řízení. V současné době spolupracuje se dvěma zástupkyněmi. Jasná pravidla a mechanismy k organizování činnosti má škola zakotveny ve školním řádu a ostatních vnitřních směrnících, které umožňují efektivní řízení školy, zajišťují funkční organizaci školy a její rozvoj. K bezproblémovému provozu přispívá jasně nastavený systém přenosu informací. Umělecká rada, jako poradní orgán ředitele, je garantem kvality vzdělávání i výstupů. Přichází s dalšími náměty na zkvalitnění výuky a podílí se na aktivním zapojení žáků do uměleckých aktivit.

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Náchod (dále „ŠVP“), reaguje na aktuální změny vycházející z potřeb školy, praxe a nových poznatků jednotlivých oborů (průběžně je doplňován o nová studijní zaměření). Jeho struktura však není v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“). Podle tohoto dokumentu jsou vyučováni všichni žáci ZUŠ, mimo žáků 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. U těchto žáků dobíhá výuka dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Časová dotace výuky a její předmětová skladba je ve všech oborech doplňována.

Vnitřní kontrolní systém školy je funkčně nastaven. Řídí se plánem kontrol, který pokrývá všechny oblasti důležité pro bezchybný chod školy. Vedle pravidelné účasti vedení školy na všech vystoupeních žáků jednotlivých oborů probíhá i neformální hospitační činnost, prostřednictvím orientačních vstupů do hodin. Závěry ze všech kontrol jsou písemně dokumentovány a se zainteresovanými pracovníky projednávány. Povinná dokumentace ZUŠ je řádně vedena. Pozitivním posunem je od letošního školního roku postupné převádění pedagogické dokumentace do elektronického systému. Zatím tuto možnost využívá část pedagogů napříč všemi obory.

Personální podmínky školy jsou vzhledem k realizovanému ŠVP optimální, všichni učitelé splňují kvalifikační předpoklady s výjimkou dvou, kteří dokončují studium za účelem získání kvalifikace (studující konzervatoře). U dvou učitelů ředitel využil v souladu s příslušným právním předpisem možnosti uznání předpokladu splnění odborné kvalifikace na základě skutečnosti, že byli nebo jsou výkonnými umělci. Další vzdělávání pedagogů školy vedení podporuje. Na základě projeveného zájmu učitelů vytváří potřebné podmínky pro jejich účast na vzdělávacích akcích. Dokumentace o absolvování seminářů a dalších akcích svědčí o tom, že se pedagogové do vzdělávání aktivně zapojují. Rovněž začínajícím učitelům je věnována potřebná pozornost a péče prostřednictvím uvádějících učitelů. O kvalitě pedagogického sboru svědčí zájem odborné veřejnosti o účast některých pedagogů v odborných porotách soutěží a ocenění jejich pedagogické a umělecké činnosti např. nejlepší učitel, nejlepší houslový pedagog, cena poroty za vynikající pedagogickou práci či cena za příkladné vedení sboru.

Materiální podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni a umožňují vzdělávání ve všech oborech. Hudební obor má k dispozici 16 učeben pro individuální výuku, koncertně-divadelní sál pro cca 80 diváků vybavený projekční a ozvučovací technikou, multimediálně vybavenou učebnu hudební nauky a zkušebnu souborové hry. Výtvarný obor má zázemí jak v suterénu, kde vyučuje modelování a keramiku, tak ve druhém patře, kde je učebna počítačové grafiky a výtvarný ateliér. V suterénu vedle učebny je také prostorná sušárna s vypalovací pecí a hrnčířskými kruhy. Učebna počítačové grafiky, která disponuje i projekční a fotografickou technikou, volně přechází ve výtvarný ateliér, jenž je vybaven lisem, stojany atd. Velkou devizou ateliéru je přilehlá terasa s výhledem na zámek Náchod a historické jádro města, která je rovněž využívána k výtvarnému zpracovávání okolního světa. Taneční obor sídlí v prvním patře, kde se nachází taneční sál vybavený audio a video technikou a potřebné zázemí s šatnami. Literárně-dramatický obor má výborné zázemí v podobě „Malé scény“, což je divadelně-koncertní sál, který je v přízemí školy.

Škola splňuje formální předpoklady k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ). Pravidla BOZ jsou součástí školního řádu. Ze zápisů v třídních knihách vyplývá, že žáci jsou s nimi prokazatelně seznamováni. Bezpečnost žáků je zajištěna jak v průběhu vzdělávání ve škole, tak i na akcích pořádaných školou.

Vícezdrojové financování umožňuje naplňovat záměry ŠVP. Hlavním příjmem školy byly v uplynulém období dotace ze státního rozpočtu určené na přímé výdaje na vzdělávání. Vedení školy je účelně použilo k úhradě mzdových výdajů a na nákup osobních ochranných pracovních prostředků pro zaměstnance. Zřizovatel poskytoval příspěvky na zajištění provozu školy. Dalším důležitým příjmem byla úplata za vzdělávání. Škola také hospodařila s prostředky z rozvojových programů přidělených na zvýšení platů pedagogických pracovníků a pracovníků v regionálním školství. V rámci doplňkové činnosti pronajímala učebny a pořádala kulturně společenské akce. Zisk z doplňkové činnosti využila ve prospěch činnosti hlavní. Královéhradecký kraj finančně podpořil účast školy na celostátní přehlídce dětských pěveckých sborů a realizaci projektu „Podpora komorní hry smyčcových nástrojů ZUŠ Náchod“. Objem finančních prostředků, se kterými škola hospodaří, jí umožňuje nakupovat další hudební nástroje a dle potřeby modernizovat stávající hudební nástroje. Škola má dostatek hudebních nástrojů, jak pro výuku ve škole, tak na zapůjčení žákům domů.

Spolupráce se zřizovatelem je dlouhodobě nadstandardní. Město Náchod vyhlašuje pro školy, které zřizuje, „Žáka roku“, což je aktivita na podporu vzdělávání. ZUŠ každoročně nominuje nejúspěšnějšího žáka školy. Dále město Náchod vyhlašuje pro každý školní rok „Pedagoga roku“, kde také ZUŠ nominuje své učitele, za kterým stojí skvělé výsledky

v soutěžích nebo výborná pedagogická práce. V rámci spolupráce s okolními ZUŠ vznikla v minulém školním roce „Přehlídka čtyřruční hry na klavír“, kterou pořádá ZUŠ Náchod. Mezinárodní spolupráce probíhá již po několik let s partnerskou školou z Klodzka. Do ní je zapojeno klavírní a akordeonové oddělení, několikrát do roka jsou organizovány společné koncerty i workshopy (střídavě Klodzko - Náchod). Další oblastí je spolupráce s ostatními příspěvkovými organizacemi a institucemi ve městě, která umožňuje žákům prezentovat své výsledky i mimo prostory školy. Např.: divadlo dr. J. Čížka v Náchodě, Regionální muzeum v Náchodě, Státní galerie, Městská knihovna. Již několik let škola pomáhá ve spolupráci s městem Náchod organizovat studentský festival „Prima sezóna“, kde se zapojují všechny obory. Výtvarný obor spolupracuje v rámci exkurzí s Moravskou galerií Brno, zámky okresu Rychnov nad Kněžnou atd.

Ve školním roce 2015/2016 ZUŠ Náchod ve spolupráci se zřizovatelem zrealizovala projekt nesoucí název „Akademie 60+“, kterou škola realizuje v rámci doplňkové činnosti. Tato akademie umění a kultury pro seniory nabízí aktivní vyžití v kulturním a uměleckém směru občanům města starším šedesáti let. V rámci projektu byly zahájeny výukové programy v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. O tento způsob vzdělávání je velký zájem, o čemž svědčí počty frekventantů v jednotlivých ročnících.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka byla sledována ve všech čtyřech realizovaných oborech v individuální, skupinové i kolektivní výuce u žáků přípravného studia, I. a II. stupně základního studia vyučovaných jak podle školního vzdělávacího programu, tak podle dosud platných dokumentů.

Stavba hodin v individuální i skupinové výuce **hudebního oboru** odpovídala charakteru předmětu. Hodiny byly jasně členěny na část úvodní, pracovní a část závěrečnou. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a v obtížnostním pásmu respektoval požadavky ŠVP v daném ročníku. Učitelé v průběhu výuky využívali didaktické a metodické znalosti pro správné rozvíjení instrumentálních a pěveckých dovedností jednotlivých žáků. Všichni vyučující svým žákům studovanou látku patřičně vysvětlili, procvičili ji, odstranili chyby a nedostatky a podpořili názornými vzorovými ukázkami hry na hudební nástroj. Hodnocení žáka učitelem probíhalo průběžně během hodiny, závěrečné hodnocení s vysvětlením bylo výjimečné, stejně jako sebehodnocení žáků. Žáci, u kterých byly provedeny hospitace, mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností odpovídajícím ročníku zařazení. Výuka byla vedena na vysoké metodicko-didaktické a odborné úrovni.

Výuka Hudební nauky byla vedena podle didaktických zásad přiměřenosti, individuálního přístupu k žákům a s cílem zapojit žáky aktivně do vyučovacího procesu. V přípravné hudební výchově byl věnován dostatečný prostor rozvíjení aktivní hudebnosti žáků zpěvem písní, rytmickými cvičeními a motivačních her. Vědomosti a dovednosti žáků v hospitovaných třídách v oblasti hudebně teoretické odpovídaly požadavkům stanoveným ŠVP pro příslušný ročník, totéž platí i o praktických dovednostech rytmicko-intonačních. Učující používá moderní technologie a nové učební pomůcky pro rozvoj hudebnosti žáků. Výuka probíhala v souladu s odbornou kvalifikací vyučující a měla jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaného předmětu a byla vedena na očekávané úrovni.

Ve všech sledovaných hodinách hudebního oboru panovala pracovní, přívětivá a motivační atmosféra a žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro relaxaci.

Ve všech hodinách **tanečního oboru** byl jasně stanoven cíl hodiny a tomu byla přizpůsobená stavba hodin. Naplněnost skupin odpovídala prostorovým možnostem i stanovenému limitu RVP. Výuka byla zaměřena na základy tanečních technik, prostřednictvím kterých si žáci rozvíjeli a zdokonalovali pohyb od jednotlivých prvků, kroků i gest a zlepšovali si nejen kulturní projev, ale i fyzické dispozice. Profilujícím předmětem je Současný tanec a tomu odpovídají ročníkové výstupy v ŠVP.

Vyučující byla v pohybových dovednostech velmi dobrým a názorným příkladem pro všechny věkové skupiny žáků. Formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem prostřednictvím jednoduchých pohybových vazeb na zemi i v prostoru a za pomoci vhodně volených rekvizit (např. stuhy, oříšky apod.) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky většinou odpovídalo schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin i jednotlivcům. Žáci ve sledovaných hodinách prokázali očekávanou úroveň pohybových dovedností a teoretických znalostí, což je zásluhou systematického a odborného vedení vyučující. Použité metody práce byly pro žáky poutavé, zajímavé a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučující uplatňována přiměřeně. Zcela automaticky bylo využíváno vzájemné hodnocení při práci ve skupinách a sebehodnocení prostřednictvím zrcadel. Hodnocení žáků v průběhu hodin bylo slovní, hodnocení klasifikací je minimálně jednou měsíčně a je převážně motivující, v některých případech však nebylo zcela v souladu s prokázanými výsledky žáků. Jen výjimečně jsou žáci hodnocení horší známkou než stupněm 1. Žáci se podílejí na tvorbě kompozice, účinně se zapojují do tvůrčí činnosti. Sledované hodiny byly podpořeny jednak reprodukovanou hudbou, kdy volba hudební předlohy odpovídala charakteru taneční disciplíny, ale i ve spolupráci s korepeticí, která umožňovala rozmanitější rytmické a tempové změny pohybových vazeb či krokových kombinací. Vyučující byla důsledná v nárocích kladených na žáky, méně už na jejich zevnějšek v hodinách (nevhodný cvičební úbor). Ve všech hodinách panovala příjemná atmosféra, kterou umocňoval kultivovaný projev vyučující. Celkově byla výuka na očekávané úrovni, některé oblasti (formy a metody, vzájemné hodnocení, výběr hudebních předloh pro taneční zpracování) byly na výborné úrovni.

Výuka ve **výtvarném oboru** byla vyučujícími materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na věkové složení jednotlivých tříd. Prostřednictvím cílených otázek nebo prezentace uměleckých děl vztahujících se k danému tématu byl žákům sdělen cíl hodiny a srozumitelně vysvětlen technologický postup. Přímá zainteresovanost žáků na individuální tvorbě i činnost ve dvojicích se pozitivně projevovala v jejich celkovém osobním zaujetí pro dané téma a jeho zpracování. Vhodnými otázkami a přiměřeným názorným příkladem vyučujících byla v průběhu výuky rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Žáci pracovali samostatně s funkční a vhodnou dopomocí vyučujících, kteří je motivovali k preciznímu zpracování. Veškeré činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny a dle potřeby i samotnými žáky navzájem. Nastavená pravidla ve výtvarném oboru, včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm, byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá přirozená autorita vyučujících a pozitivní vzájemné vztahy mezi žáky navzájem a mezi pedagogy a žáky. Klidná a tvořivá atmosféra měla příznivý vliv na vlastní tvorbu žáků. Všichni žáci byli vedeni k dokončování zpracovávaných témat. Po celou dobu byl vyučujícími u žáků podněcován rozvoj fantazie a tvůrčí dovednosti a schopnosti žáků. V rámci sebehodnocení a vzájemného hodnocení bylo zřejmé, že žáci jsou systematicky vedeni k prezentaci vlastních názorů. V závěru byly formou výstavy zhotovené výtvořeny vyučujícími jasně

hodnoceny s náležitým zdůvodněním a s využitím cílených otázek bylo zařazeno sebehodnocení žáků a výstižné vzájemné hodnocení. Výuka výtvarného oboru byla na výborné úrovni.

Výuka **literárně-dramatického oboru** (dále LDO) probíhala ve vhodných prostorách divadelního sálu ZUŠ. Žáci byli systematicky vedeni ke kultivovanému hlasovému a pohybovému projevu s cíleným rozvíjením uvědomování si partnera v dané etudě, hře, či studovaném divadelním představení. Pro další rozvoj žáků byla velmi účinně využita práce s chybou. Literární texty i náměty byly vybrány s ohledem k dané věkové skupině žáků a s respektem k jejich schopnostem a již získaným dovednostem. Žáci otevřeně projevovali svůj názor a byli schopni vést smysluplnou diskusi směřující ke zkvalitnění prováděné činnosti. Z průběhu sledované výuky byla patrná tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem, samozřejmě používání odborné terminologie a dodržování pravidel, která byla v LDO nastavena. Při práci v souboru měli žáci zvládnuty základní principy dramatické tvorby na jevišti a bylo zřejmé, že se podíleli na celkovém pojetí inscenované literární předlohy. Na celkový průběh výuku měl výrazný vliv pozitivní přístup vyučující a odraz její tvůrčí osobnosti. Ze všech sledovaných hodin bylo zřejmé systematické vedení žáků a rovněž rozdílnost v již osvojených dovednostech s ohledem na ročník, který navštěvují. Žáci byli v průběhu výuky při zpracovávání skupinkových i samostatných zadání soustředění, tvořiví a spolupracující. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. U realizovaných činností byl vyučující kladen důraz na jejich správné provádění s ohledem na vyspělost žáků. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. Pro další umělecký i osobnostní rozvoj žáků byla velmi účinně využita práce s chybou. V naplňování zadaných úkolů byla vyučující na žáky náležitě důsledná. Předváděné výstupy ostatní žáci pozorně sledovali a v závěru hodnotili. V průběhu výuky byli žáci pozitivně motivováni vhodnou pochvalou a objektivním zdůvodněným hodnocením.

Výchovné a vzdělávací strategie stanovené v ŠVP byly ve všech oborech naplňovány, což se výrazně pozitivně projevilo v kvalitních výstupech.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola má vypracován systém hodnocení výsledků žáků, jehož pravidla jsou uvedena v ŠVP a ve školním řádu. V hudebním oboru pedagogové hodnotí žáky průběžně, o míře osvojení učiva pravidelně informují zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek, současně jsou v hudebním oboru pilotovány elektronické žákovské knížky, které jsou zároveň významným komunikačním nástrojem mezi školou a zákonnými zástupci žáků. V nehudebních oborech jsou zavedeny elektronické žákovské knížky, které se v systému kolektivní výuky osvědčily.

Vedení školy sleduje úspěšnost jednotlivých žáků průběžně na základě informací vyučujících, na pedagogických radách a zejména pak analýzou výsledků postupových a závěrečných zkoušek. Účinnou zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání získává vedení školy také při své kontrolní činnosti na školních a mimoškolních akcích. Celkově škola vykazuje kvalitní výsledky. Velké procento hodnocených žáků každoročně prospívá s vyznamenáním (kolem 85 %), neprospívající škola nevykazuje, což je důkazem systematické práce pedagogů o udržení zájmu o umělecké vzdělávání. Při hodnocení prospěchu žáka vyučující přihlíželi především k míře nadání a schopnostem žáka. Vynikající studijní výsledky žáků (umístění v soutěžích, reprezentace školy) jsou odměňovány třídní nebo školní pochvalou. Ředitel vyhodnocuje výsledky školy ve výroční zprávě, kde je zveřejněna i úspěšnost absolventů ve studiu na vyšším typu škol

s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Zcela pravidelně jsou v této oblasti úspěšní žáci výtvarného oboru.

Všechny čtyři vyučované obory jsou na velmi dobré úrovni, která je ověřována interními koncerty v ZUŠ, veřejnými vystoupeními, účastí na vernisážích, výstavách, soutěžích, přehlídkách, představeních a koncertech. Tradičními se již staly velké tematicky koncipované koncerty pro náhodskou veřejnost. Učitelé systematicky motivují žáky k reprezentaci školy v soutěžích a celoročně zajišťují prezentaci výsledků vzdělávání na veřejnosti formou výstav a vystoupením jednotlivců, skupin nebo všech oborů školy současně. Předmětová komise klavírního a kytarového oddělení pravidelně organizuje pro všechny žáky studijního zaměření Hra na klavír tzv. klavírní dílnu a Hra na kytaru tzv. kytarové dílny, kde žáci jsou vedeni ke zdůvodněnému hodnocení a sebehodnocení. Kvalitní úroveň výstupů všech oborů dokládají každoročně přední umístění v krajských kolech, ale i postupy do celostátních kol soutěží ZUŠ. Ve školním roce 2015/2016 žáci hudebního oboru získali 6 prvních míst v soutěžích ZUŠ v ústředním kole (akordeonové a smyčcové oddělení), tato oddělení byla velmi úspěšná i v mezinárodní konkurenci. V tomto školním roce získal pěvecký sbor Canto zlaté pásmo a titul Absolutního vítěze v soutěži sborů nazvané Porta Musicale.

Dlouhodobě velmi dobré výsledky vzdělávání žáků řadí školu mezi vyhledávané instituce s pověstí kvalitního vzdělávání realizovaného erudovaným pedagogickým sborem.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Přestěhováním do nových prostor k 1. 9. 2011 škola získala nadstandardní podmínky pro vzdělávání a současně došlo i ke změně názvu školy.
- Od školního roku 2010/2011 byla obnovena výuka v literárně-dramatickém oboru.
- Postupně je zaváděno elektronické zpracovávání třídní dokumentace školy.
- Vzdělávací nabídka byla rozšířena o nové studijní zaměření výtvarného oboru – počítačové zpracování grafiky, elektronické zpracovávání hudby, hra na tubu.

Silné stránky

- Pedagogové pracují na svém profesním rozvoji, účastní se pravidelně kurzů a seminářů, což se pozitivně promítá do úrovně vzdělávání.
- Nadstandardní prostorové podmínky školy i její materiální zázemí je plně využíváno ke kvalitním vzdělávacím činnostem.
- Škola vytváří vhodné podmínky pro aktivní zapojení co největšího počtu žáků do soutěží a výsledky soustavně vyhodnocuje. V této oblasti dosahuje výborných výsledků.
- Prostřednictvím bohaté nabídky komorní a souborové hry hudebního oboru mohou žáci naplňovat předmět Kolektivní hudební praxe.
- V pěveckém oddělení mají žáci možnost v rámci kolektivní interpretace rozvíjet své schopnosti ve dvou pěveckých sborech. Ty jsou vedeny vyučujícím na vysoké odborné a umělecké úrovni.
- Předmětová komise klavírního a kytarového oddělení pravidelně organizuje pro všechny žáky studijního zaměření Hra na klavír tzv. klavírní dílnu a Hra na kytaru

tzv. kytarové dílny, kde žáci jsou vedeni ke zdůvodněnému hodnocení a sebehodnocení.

- Úroveň výuky předmětu Hudební nauka je vysoká a metody a formy výuky jsou vhodně volené, což napomáhá zvýšenému zájmu o předmět.
- Mezioborová spolupráce pedagogů je na výborné úrovni, výsledkem jsou pravidelné společné koncerty a představení žáků.
- Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru jsou na výborné úrovni.
- Dlouhodobě výborné jsou výsledky žáků v soutěžích a přehlídkách.
- Funkční a efektivní práce umělecké rady školy se promítá do kvality výstupů.
- Velmi dobře nastavená a zveřejněná kritéria pro přijímání žáků do všech oborů umožňují kvalitní výběr žáků.

Příklady inspirativní praxe

- Ve všech hodinách individuální i kolektivní výuky jsou žáci velmi dobře motivováni k dosahování úspěšnosti ve zvoleném uměleckém směru.
- Všichni žáci ve škole poskytující základy uměleckého vzdělávání jsou soustavně a systematicky vedeni k účtě k uměleckým a kulturním hodnotám a aktivnímu podílení se na jejich zachování a předávání.

Slabé stránky

- Školní vzdělávací program není v oblasti struktury v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.
- Ve výuce hudebního oboru nejsou ještě všichni žáci systematicky vedeni k sebehodnocení a v závěru hodin nebylo ze strany učitelů zaznamenáno zdůvodněné hodnocení.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Aktualizovat webové stránky školy a uvést informace do souladu se skutečností.
- Školní vzdělávací program uvést do souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.
- Systematicky vést učitele k zařazování zdůvodněného hodnocení žáků vyučujícími, ke zdůvodněnému hodnocení žáků a k sebehodnocení dle formy vzdělávání.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná městem Náchod s účinností od 23. 6. 2015 ze dne 23. 6. 2015
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, čj. 427/2011-25, ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2011 ze dne 1. 9. 2011
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 17. 10. 2016

4. Jmenování do funkce ředitele školy, čj. 3616/2013 ŠKS, s účinností od 1. 8. 2013 na období 6 let, ze dne 28. 5. 2013
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Náchod ze dne 1. 9. 2016
6. Školní řád s účinností od 1. 9. 2015
7. Organizační řád školy s účinností od 1. 9. 2011, organizační schéma aktualizované od 1. 9. 2016
8. Výroční zprávy o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2015/2016
9. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016 ze dne 19. 10. 2016
10. Plán práce školy pro školní rok 2016/2017
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 ke dni inspekce
12. Zápisy z umělecké rady ZUŠ Náchod za školní rok 2015/2016 ke dni inspekce
13. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
14. Třídní knihy v elektronické i písemné podobě vedené ve školním roce 2016/2017 ke dni inspekce
15. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2016/2017
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2016/2017 ze dne 1. 9. 2016
18. Kritéria pro přijímání žáků všech oborů platná pro školní rok 2015/2016
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016
20. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školních letech 2015/2016 a 2016/2017
21. Výroční zprávy za školní roky 2014/2015 a 2015/2016
22. Webové stránky: www.zusnachod.cz
23. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2016/2017
24. Provozní řády odborných učeben (tanečního oboru, literárně-dramatického oboru, výtvarného oboru, počítačové grafiky a keramiky) a tahového zařízení pro zvedání kostýmů platné ve školním roce 2016/2017
25. Směrnice výjezdů a soustředění v ČR s účinností od 1. 9. 2011
26. Směrnice k výjezdům do zahraničí s účinností od 1. 9. 2011
27. Revizní zpráva tahů pro zvedání kostýmů ze dne 1. 4. 2014
28. Záznam z periodického školení zaměstnanců k BOZ ze dne 26. 8. 2015
29. Vyhodnocení pracovních rizik ze dne 25. 10. 2013
30. Prohlášení výrobce o zdravotní nezávadnosti keramických hlín - nedatováno
31. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro rok 2015
32. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu za roky 2014 a 2015

33. Účtový rozvrh platný v roce 2015
34. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2015
35. Hlavní kniha účetnictví za rok 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu / na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Věra Jiráňková, kontrolní pracovnice

Bc. Věra Jiráňková v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro základní umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v.r.

V Opavě 12. prosince 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Zbyněk Mokrejš, ředitel školy

Mgr. Zbyněk Mokrejš v.r.

V Náchodě 16. prosince 2016