



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2010/24-T
Sp. zn. ČŠIT-S-479/24-T

Název	Základní umělecká škola A PLUS, spol. s r.o.
Sídlo	Pod Zvonek 1835/28, 737 01 Český Těšín
E-mail	a.plus@zusaplus.cz
IČO	64 618 480
Identifikátor	600 004 040
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastupující	Mgr. Kateřina Landecká, DiS.
Zřizovatel	Společníci Základní umělecké školy A PLUS, spol. s r.o.
Místa inspekční činnosti	Pod Zvonek 1835/28, 737 01 Český Těšín č. p. 6, 739 53 Hnojník č. p. 120, 739 53 Hnojník č. p. 108, 739 59 Střítež č. p. 118, 739 59 Střítež
Inspekční činnost na místě	1. 10., 3. 10. a 4. 10. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

Charakteristika

Základní umělecká škola A PLUS, spol. s r.o. (dále „škola“) je malou školou rodinného typu. Základy uměleckého vzdělávání poskytuje v hudebním a výtvarném oboru v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně co nejširšímu spektru zájemců také ve vzdálených obcích od sídla školy. V případě zájmu realizuje rovněž studium pro dospělé. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, organizuje jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně.

Výuka hudebního a výtvarného oboru je dlouhodobě uskutečňována v odpoledních hodinách v pronajatých učebnách subjektu Základní škola a Mateřská škola Pod Zvonek 1835/28 v Českém Těšíně, kde sídlí také vedení školy. Většina výuky je realizována na pěti dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“). Pobočky se nacházejí zejména v prostorách základních škol ve Stříteži č. p. 108 (hudební obor) nebo Hnojníku č. p. 6 (výtvarný obor) a č. p. 120 (hudební obor a výtvarný obor). Pobočka ve Stříteži č. p. 118 je umístěna v místnosti obecního úřadu (hudební obor). Od školního roku 2022/2023 škola zřídila novou pobočku v budově základní školy v Žabni č. p. 150 (hudební a výtvarný obor).

Vzdělávací nabídka v hudebním oboru zahrnuje několik studijních zaměření na různé hudební nástroje, z nichž největší zájem je o hru na klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Od minulé inspekční činnosti byla jejich nabídka rozšířena o hru na elektrickou kytaru (školní rok 2018/2019) nebo hru na klarinet a hru na saxofon (školní rok 2021/2022). V rámci výuky výtvarného oboru se od školního roku 2017/2018 nevyučuje studijní zaměření Multimediální a prostorová tvorba z důvodu poklesu zájmu ze strany žáků.

K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 175 žáků, z toho 117 žáků v hudebním oboru a 58 žáků ve výtvarném oboru. Od minulé inspekční činnosti konané ve školním roce 2016/2017 došlo k mírnému nárůstu počtu žáků cca o 4 %. V současnosti je nejvyšší povolený počet žáků (417) ve škole naplňován na 42 %.

Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány prostřednictvím webových stránek nebo formou informačních materiálů.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od předchozí inspekční činnosti uskutečněné ve školním roce 2016/2017 došlo k obměně ve vedení školy a ke změně v organizačním schématu zřízením pozice zástupce ředitele. Nová ředitelka školy (dále „ředitelka“), která funkci vykonává od roku 2021, své zkušenosti v řízení školy postupně získává. Na začátku svého působení kontinuálně navázala na koncepční činnost předchozí ředitelky, zároveň postupně implementuje dílčí kroky z vlastního koncepčního záměru, který nově zpracovala na období let 2021 – 2031. Ten vychází z vize školy rodinného typu a je orientován mimo jiné na oblast výchovně vzdělávací, personální nebo materiálně technickou. Realizace koncepčních cílů ředitelky dokládá řada pozitivních změn zejména v procesu vzdělávání, např. rozšíření vzdělávací nabídky hudebního oboru o nová studijní zaměření nebo zřízení další pobočky.

Organizační uspořádání školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Při jejím řízení ředitelka spolupracuje se svou zástupkyní, klade důraz na dobré vztahy mezi všemi účastníky vzdělávání a vzájemnou dohodu. Funkční je také činnost pedagogické rady.

Kontrolní a hospitační činnost je uskutečňována na základě situační analýzy a časových možností vedení školy a je zaměřena na oba školou vyučované umělecké obory. Je prováděna nejen návštěvami a hodnocením interních akcí nebo výkonů žáků u postupových

a závěrečných zkoušek, ale také vstupy do výuky. V rámci hospitací ve vyučování je pedagogům poskytována zpětná vazba zaměřená na vybrané aspekty výchovně vzdělávacího procesu. Efektivita hospitační činnosti ze strany vedení se však v různé kvalitě promítla ve využívání účinných metod výuky u některých učitelů nebo v účelnosti využívání sebehodnocení a vrstevnického hodnocení žáků v době inspekční činnosti.

Pedagogický sbor prošel v posledních letech částečnou obměnou. I přestože je jeho složení poznamenáno vyšším počtem učitelů zaměstnaných na zkrácený úvazek a působících na různých pobočkách, vytváření pracovního klimatu založeného na aktivní týmové spolupráci a otevřené komunikaci není narušováno. V současnosti vzdělávání zajišťuje 10 pedagogických pracovníků, z nichž téměř všichni se věnují dalším uměleckým aktivitám. Všichni učitelé splňují požadavky odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost (dvěma z nich byl písemně uznán předpoklad odborné kvalifikace na základě výkonu jejich umělecké činnosti). Většina pedagogů vyučuje kromě hry na nástroj, který vystudovali, také hru na jiný nástroj. V současné době ve škole působí dva noví vyučující s předchozí pedagogickou praxí, kteří jsou formálně uváděni do problematiky vzdělávání vedením školy a jeden začínající pedagog, který má přiřazeného mentora.

Ředitelka podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, sama se účastní vhodných vzdělávacích akcí. Svou kvalifikovanost si však soustavně prohlubují pouze někteří pedagogové, kteří si vybírají kurzy a semináře podle vlastních potřeb nebo na základě své odbornosti. Nejčastější formou dalšího vzdělávání je ze strany pedagogů preferováno samostudium nebo vzájemné hospitace. Sdílení zkušeností se však jen částečně odráží na kvalitě výuky zejména u učitelů vyučujících hru na jiný nástroj, než vystudovali.

Sídlo školy využívá pro svou činnost pronajaté učebny základní školy zařízené nejnútnejším vybavením pro výuku hudebního i výtvarného oboru. Žáci výtvarného oboru mají k dispozici dostatek výtvarného materiálu, barev, štětců, výkresů, sádry aj, včetně hlubotiskového lisu a keramických pecí, které jsou v majetku základních škol, ve kterých je uskutečňována výuka výtvarného oboru. K dispozici má také koncertní sál. V rámci komplexu budovy jsou místnosti určené k výuce uměleckého vzdělávání vhodně umístěny v její odlehlejší části. V případě brzkých odpoledních hodin není výuka narušována výukou žáků základní školy ani zájmovým vzděláváním školní družiny. Vstupní chodba do prostor školy je vkusně vyzdobena výtvarnými pracemi žáků. Vzdělávání žáků na pobočkách v hudebním a výtvarném oboru se uskutečňuje v běžných třídách základních škol a ve dvou místnostech obecního úřadu. Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti související s nevyhovujícími podmínkami vzdělávání pro výuku výtvarného oboru v Hnojníku nebylo možné odstranit vzhledem ke skutečnosti, že výuka probíhá v kmenových třídách školy uzpůsobených svým vybavením k výuce předmětů základního vzdělávání.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Budova sídla školy je zabezpečena proti vniknutí neoprávněných osob, budovy poboček jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob bezpečnostními systémy konkrétních škol.

Finanční prostředky umožňují naplňování školního vzdělávacího programu. Škola se však nezapojuje do žádných projektů za účelem získání finančních prostředků, které by využila např. na osobnostně profesní rozvoj pedagogů, pořízení informačních a komunikačních technologií ke zvýšení kvality vzdělávání nebo pořádání vzdělávacích akcí souvisejících se vzděláváním (plenéry, hudební soustředění).

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání žáků v hudebním oboru s nabídkou různých studijních a vyučovaných předmětů převažuje nad výukou žáků ve výtvarném oboru. Průběh vzdělávání v hudebním oboru byl sledován v individuální i kolektivní výuce různých studijních zaměřeních.

Ze strany žáků ne vždy byla prokazována dobrá domácí příprava, která by učitelům usnadňovala bezproblémový průběh vyučování. Žáci někdy nedokázali při hře plnohodnotně využít své poznatky z oblasti hudební teorie nebo hry na nástroj. S přihlédnutím k nízké domácí přípravě žáků na vyučovací hodinu byly vyučujícími zvolené takové metodické postupy, které zohledňovaly jejich dosažené dovednosti. Pedagogové v průběhu výuky vedli žáky hlavně k upevňování pracovních postupů, manuálních dovedností a interpretačních návyků (práce s dechem, držení těla nebo nástroje při hře, uvolněnost rukou, zběhlost v základních prstokladových kombinacích, orientace v notovém partu).

Celkově převládaly didakticky zdařilé vyučovací hodiny, které měly jasně definovaný cíl, promyšlenou strukturu, v jejichž závěru nechybělo shrnutí učiva. V nižších ročnících individuální výuky zkušební učitelé prostřednictvím účelných metod věnovali odpovídající pozornost vytváření a upevňování správných návyků a kvalitních základů nástrojové hry. Praktické poznatky vhodně propojovali s teorií. Ve vyšších ročnících vedli žáky k samostatnosti a schopnosti efektivní domácí přípravy. Průběžně poskytovali žákům dostatečnou zpětnou vazbu. Jejich metodické pokyny byly věcné, srozumitelné a především respektovaly individuální předpoklady žáků. V průběhu výuky nechyběla efektivní práce s chybou, jejíž cílem bylo poskytnout žákům prostor pro hledání samostatného řešení. Výběr studijní literatury rovněž dostatečně zohledňoval jejich schopnosti a potřeby. Výuka u začínajících učitelů a pedagogů vyučujících hru na jiný nástroj, než vystudovali, prokazovala využívání méně efektivních metodických postupů, nebyla rovněž dostatečně účinně plánována ani realizována vzhledem k zohlednění individuálních specifických potřeb žáků.

Účinnost a pestrost výuky nebyla posílena názornými ukázkami ze strany pedagogů nebo zařazením souhry žáka s učitelem, což by představovalo možnost rozvoje kolektivní interpretace. Využití moderních technologií nebylo rovněž v průběhu sledované výuky zaznamenáno. Prvky efektivního formativního hodnocení žáků byly využívány minimálně. V části sledované výuky byli žáci sice vedeni k sebehodnocení, které však jen ojediněle poskytovalo adekvátní zpětnou vazbu na dosaženou úroveň znalostí a dovedností žáka. Učitelé zpravidla věnovali patřičnou pozornost závěrům hodin vyhrazeným společnému shrnutí učiva za účelem jeho upevnění a získání zpětné vazby o jeho pochopení, nicméně participace žáků vzhledem ke stanovování vlastních cílů, zejména ve vztahu k domácí přípravě nebyla samozřejmou součástí vzdělávacího procesu.

Výuka povinně volitelného předmětu Skupinová interpretace vykazovala u jednotlivých pedagogů rozdílnou úroveň. V jedné ze dvou sledovaných vyučovacích hodin nebyla výuka funkčně uchopena po stránce metodické. V další výuce pedagog věnoval patřičnou pozornost mj. také výrazové interpretaci nebo se zabýval problematikou dynamiky i agogiky. Nechyběla efektivní práce s chybou. Adekvátní zpětná vazba poskytována žákům v průběhu výuky ze strany učitele měla pozitivní motivační charakter, závěr hodiny byl efektivně využit za účelem shrnutí učiva a získání zpětné vazby ze strany žáků.

V kolektivní výuce hudební nauky, která probíhala v ročníkově smíšené skupině, vyučující účelně střídala činnostní prvky (pěvecké, rytmické, aktivní poslech) s procvičováním znalostí teoretického charakteru s přihlédnutím k učivu jednotlivých ročníků. Průběžným hodnocením byla žákům poskytována důležitá zpětná vazba. Závěr hodiny byl využit ke shrnutí

nových poznatků a celkovému vyhodnocení, ačkoli účelné vrstevnické hodnocení nebylo zaznamenáno. V případě uvolnění žáka z povinného hudebně teoretického předmětu hudební nauka je žákovi ze strany vedení určen náhradní způsob výuky formou individuálních konzultací s následným přezkoušením.

Úroveň vzdělávání výtvarného oboru pozitivně ovlivňuje využívání kvalitně sestaveného celoročního plánu. Sledovaná výuka se vyznačovala příjemnou pracovní atmosférou, žáci byli vedeni k rozvoji fantazie a kreativity. Promyšlená úvodní motivace provázená výtvarnými ukázkami vedla k zaujetí žáků, což mělo vliv na konečný výsledek a tvůrčí činnost. Vyučující seznamovala žáky s různými výtvarnými technikami, které na sebe budou navazovat. Žáky povzbuzovala, diskutovala s nimi o vznikající práci, vedla je k sebereflexi a nabízela různé způsoby výtvarného řešení. Žáci účelně pracovali s paletou barev a odstínů. Individuální podpora a průběžné hodnocení ve všech fázích výuky dávalo žákům srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich práci.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky žáků jsou hodnoceny dle nastavených pravidel v interních dokumentech školy. Škola hodnotí výsledky vzdělávání žáků formou klasifikace, která se opírá o průběžné hodnocení s ohledem na individuální dispozice žáka s přihlédnutím k jeho práci v hodině (případně ke kvalitě jeho domácí přípravy) a k míře jeho aktivní účasti na školních akcích. V hodnocení žáků se projevuje do určité míry diferencovanost dle osobnosti vyučujících v průběhu školního roku. Tradicí školy se stalo zakončení školního roku prostřednictvím vystoupení všech žáků každého učitele v koncertním sále nebo ve třídách spojeného nejen s rozdávaním vysvědčení, ale také zhodnocením celoroční práce ve škole jednotlivými žáky.

Hodnocení žáků na vysvědčení je převážně motivační, téměř všichni žáci školy v minulém školním roce 2023/2024 prospěli s vyznamenáním. Studijním neúspěchům žáků se daří předcházet individuálním přístupem pedagogů, spoluprací se zákonnými zástupci žáka, případně nabídkou změny studijního zaměření nebo přestupem k jinému pedagogovi. O průběžných výsledcích a pokrocích žáků jsou rodiče informováni prostřednictvím elektronického informačního systému, na koncertech a výstavách nebo při osobním kontaktu.

Nedílnou součástí vzdělávání ve škole je rovněž prezentace výsledků žáků vyučovaných oborů na veřejnosti a ověřování kompetencí k umělecké komunikaci. Vzhledem k dispozicím a menší velikosti školy je její produkce zaměřena na obce, v nichž má škola zřízené pobočky a na koncertní vystoupení v komorním sále základní školy v Českém Těšíně. Výsledky vzdělávání žáků jsou prezentovány v průběhu školního roku v hudebním oboru hlavně při sólových a kolektivních vystoupeních (třídní předehrávky, absolventské koncerty), případně dalších kulturních akcích. Přínosem pro rozvoj sociálních mezigeneračních vztahů jsou občasné vystoupení pro obyvatele domu pro seniory. Ve škole působí několik hudebních seskupení, jejichž činnost se účelně zaměřuje na účinkování při školních vystoupeních. Výtvarná tvorba žáků je prezentována v koncertním sále v průběhu hudebních produkcí žáků nebo ve vstupní chodbě sídla školy. Výtvarný obor dále vystavuje práce svých žáků jednou ročně v městské multimediální knihovně v Českém Těšíně a městské knihovně ve Frýdku-Místku nebo v Galerii za sklem v Žabni.

Všechny tyto aktivity pro veřejnost vhodně doplňují zviditelnění školy a motivují případné zájemce o vzdělávání v některém uměleckém oboru, či studijním zaměření.

Škola se sporadicky zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT nebo dalších přehlídek, čímž nevyužívá účasti žáků v soutěžích jako vhodné příležitosti k získání zkušeností a jednu z forem rozvoje jejich uměleckých kompetencí. Někteří žáci hudebního oboru se v posledních letech účastnili např. okresního kola soutěže základních uměleckých škol ve hře na kytaru, akordeon nebo sólovém zpěvu, někdy i s postupem do krajského nebo ústředního kola (elektronické klávesové nástroje) Žáky výtvarného oboru škola sporadicky zapojuje do soutěží a přehlídek. Vyšší četnost jejich zapojení do soutěží by pro ně znamenala větší možnost inspirace a srovnání se s žáky z jiných základních uměleckých škol.

Žáci jsou, v případě jejich kariérního zájmu, připravováni a jsou úspěšní u talentových zkoušek na školách s uměleckým zaměřením. Vedení školy sleduje úspěchy svých absolventů.

Závěry

Vývoj školy

Od poslední inspekční činnosti ve školním roce 2016/2017 došlo:

- ke změně na pozici ředitelky školy a ke změně v organizačním schématu školy zřízením pozice zástupce ředitele (školní rok 2021/2022)
- ke zřízení dalšího místa poskytovaného vzdělávání v prostorách základní školy v Žabni s nabídkou výuky v hudebním a výtvarném oboru (školní rok 2022/2023)
- k rozšíření nabídky vzdělávání v rámci hudebního oboru o nová studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru (školní rok 2018/2019), Hra na klarinet a Hra na saxofon (školní rok 2021/2022) a k poklesu zájmu o vzdělávání ve studijním zaměření Multimediální a prostorová tvorba, který se již od školního roku 2017/2018 nevyučuje
- k mírnému nárůstu počtu žáků (o 4 %)
- k částečné obměně pedagogického sboru
- k zakoupení některých hudebních nástrojů a dalšího materiálního zázemí potřebného pro výuku dle finančních možností školy

Škola reagovala na opatření k odstranění nedostatků zjištěných při předchozí inspekční činnosti, která v případě možné realizace uskutečnila (zajištění vstupu žáků do budovy sídla školy). Podnětnost tříd v dalších místech poskytovaného vzdělávání v kmenových třídách základních škol není možné realizovat pro potřeby základního uměleckého vzdělávání z důvodu pravidelné výuky základního vzdělávání a s ním spojených činností.

Silné stránky

- Škola zvyšuje zájem o umělecké vzdělávání v regionu svou působností v několika místech poskytovaného vzdělávání. (1.5)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V menší míře stanovování efektivních cílů výuky převážně v hudebním oboru. (4.1)
- Chybějící systematická podpora samostatnosti žáků v oblasti sebereflexe, případně vrstevnického hodnocení. (4.2)

- Nižší efektivita využívání metodických postupů, zejména v hodinách pedagogů vyučujících nástroj mimo svou aprobaci a začínajících pedagogů. (4.3)
- Malá motivace k zapojení žáků do soutěží a přehlídek za účelem získávání zkušeností a srovnání jejich výsledků vzdělávání se žáky z jiných škol. (5.3)
- Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat stanovení reálného cíle výuky a jeho efektivní vyhodnocení.
- Využívat metody formativního hodnocení žáků a cíleně je vést k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení.
- Zefektivnit hospitační činnost vzhledem ke kvalitě vzdělávání přijímat ke zjištěným skutečnostem adekvátní opatření a vyhodnocovat jejich dostatečnost a účinnost.
- Zapojovat žáky ve větším měřítku do soutěží a přehlídek.
- Zaměřit se při zpracovávání plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na metodickou pomoc začínajícím pedagogům a učitelům vyučujícím jiný nástroj, než vystudovali.
- Navázat spolupráci s jinou základní uměleckou školou za účelem výměny pedagogických zkušeností a prezentace výsledků vzdělávání žáků.
- Zapojit se do projektů za účelem získání dalších finančních prostředků vedoucím ke zlepšování podmínek vzdělávání, podpory osobnostně profesního rozvoje pedagogů nebo propagace školy.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 7 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Strategie rozvoje školy ZUŠ A PLUS spol. s r.o., Pod Zvonek 1835/28, Český Těšín na období 2021 – 2031
2. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy ZUŠ A PLUS spol. s r.o. Český Těšín Pod Zvonek 28, s motivačním názvem „Mám-li se naučit, musím mít partnera v učení.“ s platností od 1. 9. 2021

3. Výroční zpráva o činnosti školy - Základní umělecká škola A PLUS spol. s r.o. za školní rok 2023/2024
4. Podklady pro vlastní hodnocení školy (nedatováno)
5. Plán DVPP ve školním roce 2024/25
6. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
7. Žakovské sešity vedené v elektronické podobě ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
8. Zápisy z jednání pedagogické rady (školní roky 2023/2024, 2024/2025)
9. Plán hospitační činnosti ředitelky – školní rok 2024/2025
10. Záznamy z hospitační činnosti (školní rok 2023/2024, 2024/2025)
11. Školní matrika ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
12. Třídní knihy vedené ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 (vzorek)
13. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2024/2025
14. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2024/2025 (vzorek)
15. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
16. Žádosti o náhradní vzdělávání žáka v hudební teorii ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
17. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
18. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2023 a 2024 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Kateřina Anastázie Valasová, školní inspektorka

Ing. Hana Mařarová, školní inspektorka

4. 11. 2024