



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát
Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-1941/24-E
Sp. zn. ČŠIE-S-321/24-E

Název	Základní umělecká škola Jevíčko
Sídlo	U Záměčku 451, 569 43 Jevíčko
E-mail	zusjevicko@seznam.cz
IČO	72 068 141
Identifikátor	691 001 766
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. art. Ondřej Čada
Zřizovatel	město Jevíčko
Místo inspekční činnosti	U Záměčku 451, Jevíčko A. K. Vitáka 452, Jevíčko Jaroměřice 310
Inspekční činnost na místě	19. až 21. 11. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Jevíčko (dále škola) se čtyřmi místy poskytovaného vzdělávání realizuje výuku ve třech oborech. V době inspekční činnosti evidovala maximálně možný počet žáků, to znamená 300, z toho 217 v oboru v hudebním, 60 tanečním a 23 ve výtvarném. Žáci jsou vzděláváni podle *Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání realizované v ZUŠ Jevíčko* (dále školní vzdělávací program) v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně.

Hodnocení podmínek vzdělávání

V době konání inspekční činnosti byl ředitel školy uvolněn k výkonu veřejné funkce a řízení školy po řadu let vykonává zástupce ředitele, který je pověřen zastupovat statutární orgán v plném rozsahu (dále ředitel). Z jeho počínání a nastavených koncepčních záměrů je zřejmá snaha zkvalitnit řízení školy, zvýšit úroveň pedagogického sboru a vzdělávacího procesu, materiálních podmínek a prezentace výsledků vzdělávání na veřejnosti, a to jak na základě doporučení z předchozí inspekce v dubnu 2019, tak za přispění osobnostního rozvoje souvisejícího s vedením školy.

Ne zcela promyšlené nastavení jednotlivých kroků a nedostatečná realizace snižují efektivitu dosahování stanovených cílů. Například byl zaznamenán mírný posun v zapojení učitelů do dalšího vzdělávání (i když ne u všech), ale zaměřeno je stále především na růst odborné specializace, jen ojediněle směrem psychohygieny učitelů (well-being), nových poznatků z oblasti vývojové psychologie a obecné didaktiky. Ty by mohly přispět ke zvýšení efektivitu vzdělávacího procesu, zejména v oblastech metod hodnocení a práce se žáky s potřebou specifického přístupu. Obdobné je to s realizací vzájemných hospitací učitelů a s poskytováním zpětné vazby. Té se jim dostává od ředitele, avšak převážně vychází z hodnocení veřejných aktivit školy, podstatně méně již ze sledovaných didaktických postupů ve vlastní výuce, což se projevilo i při inspekční činnosti.

Výsledky vzdělávání jsou rovněž řešeny při jednání pedagogické rady, nepříliš již zde probíhají diskuze směřující k naplňování školního vzdělávacího programu a zkvalitňování vlastního výchovně-vzdělávacího působení vzhledem k současnému trendu vývoje uměleckého školství. To bylo zaznamenáno při jednání některých předmětových komisí. Do interního hodnocení školy ředitel zapojil jednotlivé učitele. Způsob zpracování a výsledky tohoto hodnocení však nepřinášejí významné poznatky pro zlepšení vzdělávání, ale slouží spíše jako podklad pro odměňování učitelů.

Výuku zajišťuje převážně stabilizovaný pedagogický sbor, jehož členy jsou učitelé s různými pracovními úvazky, přičemž přibližně 45 % z nich vyučuje v rozsahu menším než 0,5 úvazku. Tento stav sice významně rozšiřuje vzdělávací nabídku studijních zaměření, zároveň však klade zvýšené nároky na zajištění standardní výuky z důvodu prostorových podmínek, ale i na vytváření příznivého pracovního klimatu, kterému je nutné neustále věnovat pozornost.

Materiálně-technické zázemí školy umožňuje naplňovat obsah školního vzdělávacího programu v plném rozsahu, i když není pro všechny činnosti zcela optimální. Výuka výtvarného oboru se koná v pronajaté učebně blízkého gymnázia, což není plně podporující pro modernizaci vybavení a pro pocit sounáležitosti se školou. Ve třídě místní základní školy jeden den v týdnu nově probíhají hodiny předmětu hudební nauka. Ten je rovněž realizován v sále, který je v budově školy a slouží k pořádání kulturních akcí města. Chybějící samostatná učebna pro tento předmět narušuje soudržnost výuky hudebního oboru.

Nicméně, vlivem rozšířené časové nabídky, oproti minulé inspekční činnosti, je znatelný pokrok v aktivním zapojení žáků do přímé kolektivní hudebně-teoretické výuky.

Snahou vedení školy, někdy ve spolupráci se zřizovatelem, je podle finančních podmínek materiální podmínky zlepšovat. Od minulé inspekční činnosti došlo mimo jiné k zavedení nové internetové sítě po celé škole, rekonstrukci tanečního sálu, zakoupení některých hudebních nástrojů (např. saxofony, flétny, kytary a elektronické klávesy), obnovu by si již zasloužilo technicky zastaralé klavírní vybavení). Dbáno je na kultivaci kulturního a estetického cítění žáků ve společných prostorách. Žákům čekajícím na výuku je ve vestibulu školy nově k dispozici pohodlná odpočinková zóna. K bezpečnosti žáků v učebně výtvarného oboru přispěla obměna části podlahové krytiny.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci inspekční hospitační činnosti byl průběh vzdělávání sledován ve výuce hudebního a tanečního oboru. Jejich výuka probíhala v souladu se stálým rozvrhem hodin. Většina výukových lekcí instrumentální hry a zpěvu navazovala na předchozí znalosti žáků za různě efektivního uplatnění metod práce. Rovněž se do nich promítaly letité zkušenosti některých učitelů, které jsou posilovány soustavným dalším vzděláváním. Na jedné straně byly zaznamenány vysoce promyšlené přípravy a následně průběh výuky, které zahrnovaly rovněž motivační prvky pro domácí cvičení, někdy včetně digitálních zvukových nahrávek a videí. Na druhé straně měly některé vyučovací hodiny nezáživný a monotónní průběh, bez zvýšené snahy učitele o spolupráci s žákem či jakékoliv motivace, příznivý dopad nemělo ani neustálé opakování taktů bez názorných ukázek. Ty jinak byly v mnohých vyučovacích hodinách učiteli vhodně využívány a přispívaly ke snadnějšímu pochopení řešené problematiky. V průběhu výuky byla také často zdůrazňována vazba mezi hudební teorií probíranou v hudební nauce a praktickou hrou.

Vlastní kolektivní výuka hudební nauky probíhala v příjemné pracovní atmosféře za pravidelného střídání teorie a praxe. Sled jednotlivých činností s využitím podněcujících metod a různých pomůcek příznivě ovlivňovaly aktivní zapojení žáků, kteří dobře reagovali a prokazovali značné znalosti a dovednosti nutné pro zvládání praktických hráčských nebo pěveckých aktivit. Ve většině případů se učitelům podařilo naplnit stanovený vzdělávací cíl, který někdy vyplynul spíše z průběhu výuky, než aby s ním žáci byli v úvodní části zřetelně seznámeni, případně se na jeho stanovení podíleli. V závěru většiny vyučovacích hodin bylo splnění cíle vyhodnoceno, i když ne vždy společně s aktivním zapojením žáků a využitím formativního způsobu hodnocení.

V tanečním oboru měly sledované lekce jasně stanovený cíl, stavba hodin byla promyšlená. Formy a metody výuky byly vhodně voleny, zvolené tempo probíhalo v souladu s náročností učiva, bez přetěžování žákyň. Za zohlednění věkových zvláštností i schopností jednotlivců daných skupin docházelo k upevňování a rozvoji pohybových a tanečních dovedností a návyků žákyň, ale také jejich hudebního, rytmického a estetického cítění. To se projevovalo i v improvizované pohybové kreativitě nebo pohybové koordinaci za pomoci rekvizity. Průběžné projevy žákyň svědčily rovněž o posilování kvalitních vzájemných vztahů. Učitelkou poskytovaná konkrétní zpětná vazba vedla k vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí žákyň a následně k posílení jejich sebevědomí. Zaznamenáno bylo kvalitní poskytování zpětné vazby jednotlivcům v podobě hodnocení posunu od předešlého výkonu. V závěru taneční lekce došlo k přirozené žákovské sebereflexi. Výuka probíhala za doprovodu reprodukováné hudby, která byla po stránce rytmické i výrazové vhodně

volena a umocňovala prožitek z prováděných tanečních kreačí. Přesto by využití živé korepetice ve výuce nižších ročníků mohlo kvalitativně podpořit práci učitelky.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Projevy žáků svědčily o postupném osvojování požadovaných kompetencí k umělecké komunikaci, osobnostně sociálních i kulturních. Výsledky vzdělávání žáků jsou nejen učiteli, ale též vedením školy sledovány a vyhodnocovány, na základě poznatků jsou přijímána dílčí opatření, někdy ve spolupráci s rodiči. Například při vzdělávání třech žáků se speciálními vzdělávacími potřebami učitelé využívají doporučení vydané školským poradenským zařízením pro základní školu. Hodnocení žáků je realizováno podle pravidel nastavených v interních dokumentech školy, zejména ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Škola se úspěšně s ohledem na její velikost účastní soutěží vyhlašovaných Ministerstvem školství a mládeže, v minulém školním roce zaznamenal úspěch v celostátním kole výtvarný obor.

Žákům jsou plánovitě vytvářeny četné příležitosti k prezentaci výsledků na veřejnosti, což posiluje růst jejich zdravého sebevědomí a ctížádosti. Učitelé společně s žáky pořádají koncerty, vystoupení a výstavy, s nimiž se zapojují do kulturního dění města a okolí. Kvalita vzdělávacích výsledků a povědomí o škole dokladují, že škola plní své poslání a je veřejností, zřizovatelem a společenskými organizacemi města vnímána jako instituce, která pozitivně ovlivňuje možnosti kulturního a společenského vyžití místních obyvatel všech věkových kategorií.

Závěry

Vývoj školy

- Dílčí kvalitativní posun v oblasti materiálně-technického zázemí školy, což zlepšilo podmínky pro umělecké vzdělávání,
- zvýšení počtu žáků pravidelně docházejících do kolektivní výuky předmětu hudební nauka.

Silné stránky

- Spolupráce školy se zřizovatelem a zákonnými zástupci, podpora účasti rodičů ve výuce posiluje úspěšné vzdělávání žáků (2.2),
- prezentační aktivity školy, které podporují rozvoj kulturně-sociálních kompetencí žáků, obohacují společenský život města a okolí a příznivě ovlivňují zájem dětí a mládeže o získání základů uměleckého vzdělání (5.3).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Omezená identifikace konkrétních podmínek a prostředků, které vedení školy a učitelé plánují učinit k dosažení stanovených koncepčních záměrů (1.1),
- řízení školy vykazuje dílčí nedostatky v oblasti hodnocení pedagogických procesů (2.1),
- u části učitelů nižší znalost a uplatňování moderních pedagogických přístupů směřujících k respektování individuálních vzdělávacích potřeb žáků (3.5),

- snížená pozornost věnovaná stanovenému cíli vyučovací hodiny a jeho společnému vyhodnocení, rovněž tak sebehodnocení žáků (4.1).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Začlenit mentoring a koučovací dovednosti do dalšího osobnostního rozvoje ředitele a uplatňovat je v praxi,
- zhodnotit detailněji fungování školy i účinnost přijatých opatření s následným přijetím cílů zlepšení, stanovením prostředků k jejich dosažení, a zapojením všech učitelů,
- zaměřit se na oblast pedagogických procesů, zejména poskytovat účelnou zpětnou vazbu a metodická doporučení k práci všech učitelů,
- podněcovat všechny učitele k pedagogické diskusi za účelem zkvalitňování vzdělávacího procesu při respektující komunikaci,
- podpořit aktivní postoj všech pedagogických pracovníků k dalšímu vzdělávání, motivovat je ve sdílení zkušeností a nových poznatků prostřednictvím vzájemných, i mezipředmětových, hospitací,
- považovat za pravidelnou součást výuky společné vyhodnocení v úvodu stanoveného vzdělávacího cíle, motivovat žáky ke stanovení záměrů svých, cíleně je vést k hodnocení vlastního výkonu a pokroku v dosažených výsledcích vzdělávání,
- zařadit pro podporu výuky v tanečním oboru korepetice,
- hledat nadále v kooperaci se zřizovatelem ke zlepšení materiálně-technických podmínek pro základní umělecké vzdělávání.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní matrika žáků - školní rok 2024/2025 (výběr z dokumentace)
2. *Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání realizované v ZUŠ Jevíčko* s platností od 1. 9. 2024
3. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2024/2025 (výběr)
4. Rozvrhy hodin všech učitelů – školní rok 2024/2025
5. Školní řád s účinností s účinností od 2. 9. 2024
6. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2023/2024 a 2024/2025

7. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy (výběr)
8. Dokumentace v rámci vlastního hodnocení školy – školní roky 2023/2024 a 2024/2025
9. Koncepce rozvoje školy pro období 2022 – 2026
10. Výroční zpráva za školní rok 2023/2024
11. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-457/19-E, ze dne 30. 4. 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

Mgr. Iva Vrátilová,
odborník na umělecké vzdělávání

Mgr. Iva Vrátilová v. r.

16. 12. 2024