



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIZ-120/17-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Kdyně, okres Domažlice, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Klatovská 434, 345 06 Kdyně</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus@kdyne.cz</b>
IČ	<b>70996725</b>
Identifikátor	<b>600065715</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Milada Nejdlová</b>
Zřizovatel	<b>Město Kdyně</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Klatovská 434, 345 06 Kdyně Náměstí 136, 345 06 Kdyně</b>
Termín inspekční činnosti	<b>28. 2. 2017 – 2. 3. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Kdyně (dále ZUŠ nebo škola), poskytuje vzdělávání v hudebním oboru (dále HO), výtvarném oboru (dále VO) a literárně-dramatickém oboru (dále LDO).

Hudební obor dlouhodobě využívá cca 75% z celkové kapacity školy, která činí 260 žáků. Největší zájem ze strany uchazečů je o Hru na klavír, ve které žáci dosahují velmi dobrých výsledků v soutěžích, Hra na elektronické klávesové nástroje, Hra na zobcovou flétnu a Sólový zpěv. Čtvrtinu zbývající kapacity využívá ze dvou třetin výtvarný obor a z jedné třetiny literárně-dramatický obor. Dlouhodobě je kapacita školy využívána na 100%. O umělecké vzdělávání ve všech vyučovaných oborech je ze strany uchazečů velký zájem, o čemž svědčí i převis zapsaných žáků k talentovým zkouškám nad možnostmi volných míst, které škola nabízí. Žáci všech vyučovaných oborů včetně vyučujících se výrazně podílejí na kulturním životě města.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitelka školy, která je ve funkci dvacet let, zajišťuje pedagogické řízení školy sama. I přes tuto náročnou situaci se dále aktivně vzdělává a získané poznatky přenáší do řízení školy a vzdělávání. Vize školy, jež je součástí Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Cesta uměním“, který je v souladu s Rámcovým programem pro základní umělecké vzdělávání, je zaměřena na udržení bohatého výběru vyučovaných hudebních nástrojů, rozvoj kolektivní výuky v oblasti vokální, instrumentální i vokálně-instrumentální a uplatňování efektivních metod ve výuce. Tyto oblasti jsou postupně, dle personálních, finančních, kapacitních a prostorových podmínek, realizovány. Rezervy, i přes zlepšení, jsou v rozvoji kolektivní výuky v hudebních oboru. Významně se daří naplňovat kulturní osvětu ve městě i okolních obcích. Výuku v době inspekce zajišťovalo interních 21 pedagogů včetně ředitelky (přepočtený stav 10,6), kteří splňovali požadavky na odbornou kvalifikaci v souladu s možnostmi, které stanovuje platný právní předpis. Svě odborné znalosti si dále prohlubují v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, pro které ředitelka školy vytváří optimální podmínky i vynaloženými finančními prostředky. Přínosem pro další vzdělávání pedagogů byla účelově určená finanční dotace zřizovatele, kterou škola využila pro uspořádání vzdělávací akce s názvem „Klavírní dny“, při kterých získávají vyučující od lektorů nové poznatky k výuce hry na klavír. Pro organizování vlastní činnosti byly ředitelkou vydány vnitřní předpisy, se kterými byli všichni zainteresovaní prokazatelně seznámeni. Všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání a zjištěných poznatků z kontrolní činnosti včetně hodnocení žáků jsou pravidelně projednávány s pedagogickou radou. Odborné záležitosti vyučovaných studijních zaměření projednává i s předsedy předmětových komisí. Pro žáky všech tří oborů byly vytvořeny podmínky pro naplňování učebních dokumentů, mimo čtyři žáky 6. ročníku základního studia I. stupně v LDO, u kterých nebyla dodržena minimální hodinová dotace stanovena v dosud platných učebních dokumentech. Informace pro zákonné zástupci a širokou veřejnost jsou zveřejňovány na nástěnce ve škole, vývěsce zřizovatele nebo v místním tisku.

Výuka hudebního oboru je mimo další místo poskytovaného vzdělávání v obci Mrákov realizována v hlavní budově, ve které bylo pro individuální výuku vytvořeno podnětné a kulturní prostředí s materiálním vybavením na uspokojivé úrovni. Pro kvalitní prezentaci výsledků žáků bylo zakoupeno z finančních prostředků zřizovatele koncertní pianino. Pro zajištění rozšířené nabídky studijních zaměření škola pořídila nové hudební nástroje (např. rytmické nástroje, dvoje housle, stojany na noty, bubínky, tuba, basová kytara a combo). Učební pomůcky jsou pořizovány dle požadavků vyučujících, které vedení školy pravidelně vyhodnocuje, a dle finančních možností školy. Učebna hudební nauky je svojí velikostí méně prostorná. Výuka výtvarného oboru a literárně-dramatického oboru se uskutečňuje v jedné společné místnosti v Městském kulturním středisku, která je pro výuku obou oborů současně nevyhovující. Prostorově je dostačující, ale z hlediska udržování čistoty a pořádku,

kteře zajišťuje pronajímatel, kulturnosti a podnětnosti prostředí pro jednotlivé obory vyžaduje zkvalitnění.

Ve sledovaném roce 2016 škola ke své činnosti využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a dotace ze státního rozpočtu z rozvojových projektů MŠMT určená na posílení platů pracovníků regionálního školství. Jako další zdroje financování škola využívá úplatu za vzdělávání žáků a provozní příspěvek zřizovatele, ze kterých jsou hrazeny veškeré provozní náklady. Vedení školy se ve spolupráci se zřizovatelem snaží o zajištění takových materiálních a finančních podmínek, které umožní každému žákovi vzdělávání na nejvyšší možné dosažitelné úrovni.

Škola provozuje svoji činnost v hlavní budově a na dvou odloučených pracovištích, která využívá bezplatně. Pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ) a prevenci rizik škola soustavně a trvale využívá služeb bezpečnostního a požárního technika, který se školou spolupracuje smluvně. Škola provádí pravidelné školení zaměstnanců v oblasti BOZ a požární ochrany v souladu se zákonnými předpisy a vnitřními směnicemi školy a každoročně realizuje preventivní kontroly prostor a prověrky BOZ. Požadavky z nich vzešlé jsou průběžně realizovány a závady odstraňovány. Žáci jsou každoročně prokazatelně seznámeni se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy. Bezpečnost byla významně posílena v průběhu roku 2016, kdy škola ve spolupráci se zřizovatelem a správcem budovy instalovala k hlavnímu vchodu vstupní systém napojený na telefonní ústřednu. Pracovníci školy tak mají přehled o osobách vstupujících do budovy.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Všichni hospitovaní vyučující splňovali požadavky na odbornou kvalifikaci a většina výuky probíhala v souladu s aprobací vyučujících. Žáci byli s cíli výuky seznamováni většinou průběžně a ojediněle v úvodu hodiny. Metody práce s žáky byly účinné ve vztahu k naplňování cílů a měly jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaných nástrojů. Výuka byla vedena po odborné stránce správně a většinou podpořena názornou ukázkou. Obtížná místa studovaných skladeb vyučující vysvětlili a názorně předvedli. Výběr studijní literatury a také míra nároků kladených na žáky respektovaly jejich individuální a studijní předpoklady a potřeby. Studium stupnic, etud a přednesových skladeb byly u všech žáků postupně zdokonalovány jejich technické dovednosti a vytvářeny správné interpretační návyky a dovednosti. Vyučující především dbali na tónovou kvalitu, správnou intonaci, frázování a logickou výstavbu skladby. Žáci mají prokazatelně zvládnuty výstupy předchozího ročníku, kompetence stanovené školním vzdělávacím programem jsou rozvíjeny a naplňovány. Žáci se orientují ve světě hudby, praktické a teoretické poznatky na své úrovni dokáží využít. Většinou zdůvodněné hodnocení žáků probíhalo průběžně. Závěrečné hodnocení se uskutečnilo výjimečně, stejně jako sebehodnocení žáků. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské, pracovní, přívětivé a tvůrčí klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro relaxaci. Výuka vyučovaných předmětů, která probíhala v kulturním a podnětném prostředí, byla vedena na očekávané úrovni.

Výuku hudebně teoretických předmětů Hudební nauka a Přípravná hudební výchova vyučující vedla podle didaktických zásad přiměřenosti, uvědomělosti a aktivního přístupu k žákům na vysoké úrovni. Ve vyučovacích hodinách se harmonicky a funkčně střídaly aktivity pěvecko-rytmické, sluchové, pohybové a hudebně-teoretické. I přes toto prolínání výuka působila harmonicky jako jeden celek. V hodinách panovalo pracovní, přívětivé a tvůrčí klima, vyučující žáky motivovala k aktivnímu zapojení do práce, svojí přirozenou autoritou si udržovala jejich pozornost a kázeň. Vědomosti, dovednosti a návyky žáků

v hospitovaných třídách po stránce hudebně teoretické a hudebně praktické odpovídaly očekávaným výstupům stanoveným v ŠVP pro příslušný ročník. Kontrolou dokumentace bylo zjištěno, že výuka se dlouhodobě řídí principem postupnosti a soustavnosti. Do povinného předmětu Hudební nauka byli zařazeni všichni žáci hudebního oboru, čímž ředitelka školy posílila význam systematického uměleckého vzdělávání v oblasti Kdyňska, kdy u žáků nevyužila možnost náhradního způsobu výuky, jak bývá realizováno v jiných základních uměleckých školách. Výuka vyučovacích předmětů Hudební nauka a Přípravná hudební výchova byla vedena na výborné úrovni. Pro rytmicko–pohybové aktivity žáků je prostor učebny hudební nauky limitující. Také klavír je umístěn tak, že omezuje vyučující přímý kontakt s žáky a navíc některým žákům vadí v pohledu na tabuli. I přes nevhodně uspořádanou učebnu se tyto skutečnosti neprojevují negativně na kvalitě poskytovaného základního uměleckého vzdělávání.

Kolektivní i individuální výuka literárně-dramatického oboru byla vyučující náležitě připravena s ohledem na věkově a ročníkově sourodé skupiny žáků a jejich osobnostní rozvoj a již zvládnuté dovednosti vztahující se k naplňování očekávaných výstupů a cílů základního uměleckého vzdělávání. Žáci byli vedeni ke kulturnímu hlasovému a pohybovému projevu s cíleným rozvíjením uvědomování si partnera v dané etudě či hře. Ve všech sledovaných hodinách vyučující každou prezentovanou činnost průběžně hodnotila s náležitým zdůvodněním poskytujícím zpětnou vazbu. V individuální výuce vhodnými otázkami cíleně zjišťovala důvody žáků k vlastnímu výběru literatury určené k přednesu. Žáci velmi dobře reagovali na vhodné podněty vyučující a dokázali je aplikovat do svého mluveného projevu. Při práci v souboru se žáci snažili uplatňovat základní principy dramatické tvorby na jevišti a bylo zřejmé, že se podíleli na celkovém pojetí. Na celkový průběh výuku měl výrazný vliv pozitivní přístup vyučující a odraz její tvůrčí osobnosti. V průběhu celé výuky dominovalo směřování žáků k rozvoji osobnostně-sociálních kompetencí. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. Průběh vzdělávání v literárně-dramatickém oboru ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Výuka výtvarného oboru byla i přes ztížené podmínky v jedné místnosti Městského kulturního střediska, ve které jsou k dispozici základní potřeby a pomůcky pro realizaci obou předmětů, vyučujícím materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na studijní zaměření a věkové složení žáků. Prostřednictvím vhodné motivace byl žákům sdělen cíl a zároveň byli názorně seznámeni s novým technologickým postupem, jehož realizaci žáky vyučující sledoval a nenásilně je směřoval k správnému provedení. Vhodnými otázkami učitel s žáky zopakoval a upevňoval již získané poznatky. V průběhu byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků a byl jim dán prostor pro zpracování vlastních námětů. Vyučující kladl důraz na správné zvládnutí použité výtvarné techniky, která směřovala ke splnění zvoleného cíle. Veškeré činnosti byly vyučujícím průběžně hodnoceny a dle potřeby i samotnými spolužáky. Nastavená pravidla včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Po celou dobu vyučující u žáků podněcoval rozvoj fantazie i komunikativní dovednosti a vedl je k dokončení zadané práce.

V individuální i kolektivní výuce ve všech oborech pedagogové využívali znalosti získané studiem a z dalšího odborného vzdělávání.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Průběžné a závěrečné výsledky žáků jsou hodnoceny dle pravidel stanovených ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Měřítkem celoročního vzdělávání žáků v hudebním

oboru byly postupové a závěrečné zkoušky, ve výtvarném oboru realizované formou výstav, v LDO prostřednictvím divadelních představení. Průběžnému hodnocení jednotlivců je věnována dostatečná pozornost na jednáních pedagogické rady. Pedagogové hodnotí žáky průběžně, o míře osvojení učiva pravidelně informují zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek v hudebním oboru, a „deníčku“ v nehupebních oborech. Při hodnocení prospěchu žáka vyučující přihlíželi především k míře nadání a schopnostem žáka. Účinnou zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání získává ředitelka školy také účastí na školních a mimoškolních akcích. Celkově škola vykazuje velmi dobré výsledky. Velké procento hodnocených žáků každoročně prospívá s vyznamenáním (89%), což je důkazem systematické práce pedagogů o udržení zájmu žáků o umělecké vzdělávání, čímž je i 100% naplněnost školy a vysoký počet absolventů základního vzdělávání I. stupně. Téměř 90% žáků absolvuje na veřejném koncertu. Také 100% úspěšnost žáků hudebního a výtvarného oboru při přijímání k dalšímu studiu na školách s uměleckým zaměřením je důkazem velmi dobré práce pedagogů.

Výsledky vzdělávání žáků hudebního oboru jsou ověřovány na interních koncertech, veřejnými vystoupeními, účastí na vernisážích, soutěžích, přehlídkách. K prezentaci výsledků jsou žáci svými pedagogy systematicky motivováni a vedeni. Své znalosti a dovednosti mohou žáci uplatňovat v řadě komorních seskupení a dechovém orchestru školy. Žáci výtvarného oboru se prezentují na výstavách, žáci literárně-dramatického oboru pak na představeních. Tradičními akcemi školy se staly pravidelné každoroční koncerty (koncerty nejmenších, absolventské koncerty, společné koncerty učitelů s bývalými žáky) i hojně navštěvované abonentní koncerty pořádané ve spolupráci s Kruhem přátel školy a města.

Žáci hudebního oboru obvykle postupují do krajského i celostátního kola soutěží vypisovaných MŠMT. Velkým úspěchem bylo ve školním roce 2015/2016 nejvyšší umístění v celostátním kole ve hře na akordeon a ve hře na tenor. V Mezinárodní akordeonové soutěži v Klingenthalu (Německo) škola získala 1. a 2. místo. Úspěšně školu reprezentovali také žáci pěveckého oddělení na Pěvecká soutěži Olomouc. V dlouhodobém hodnocení úspěšnosti žáků v soutěžích je ZUŠ Kdyně ve srovnání s ostatními ZUŠ Plzeňského kraje tradičně umísťována do 5. místa. V tomto školním roce již proběhlo okresní kolo soutěže ve hře na klavír, žáci školy získali 5 postupů do krajského kola z celkového počtu devíti postupujících. Žáci výtvarného i literárně dramatického oboru se zapojují do soutěží a přehlídek, úspěšní jsou i v celostátním měřítku. Výtvarný obor obesílá i soutěže s mezinárodní účastí – Ambasáda Francie. ZUŠ je rovněž organizátorem krajské přehlídky kolektivní a individuální tvorby žáků literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol v Plzeňském kraji.

Ve škole jsou každému žákovi vytvářeny rovné příležitosti ke vzdělávání. Důležitou součástí pomoci žákům je systematická spolupráce s rodiči a to i prostřednictvím tradičních společných veřejných vystoupení žáků školy s rodinnými příslušníky „Hraje celá rodina“, což významně přispívá k prezentaci školy.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Od školního roku 2012/2013 škola postupně realizuje výuku dle vlastního Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Cesta uměním“.
- V roce 2012 byl založen Dechový soubor a v souvislosti s tím i rozšířena vzdělávací nabídka o hru na žesťové nástroje.

- Zabezpečení budovy v roce 2016.
- Vytvořeno počítačové připojení do jednotlivých tříd z důvodu přechodu na elektronické vedení povinné dokumentace.
- Ve spolupráci s městem založení Kruhu přátel hudby ve Kdyni, kde žáci i bývalí absolventi včetně učitelů školy mohou své výsledky prezentovat také na abonentních koncertech, na jehož založení a fungování se významně ZUŠ podílí.

### **Silné stránky**

- Vzhledem k počtu žáků navštěvujících hudební a výtvarný obor škola vykazuje vysoký počet absolventů, což vypovídá o dlouhodobém systematickém vzdělávání.
- Ředitelka školy se vzdělává v různých kurzech a seminářích v odborné oblasti i otázkách managementu a prohlubovala si odbornou kvalifikaci.
- Všichni žáci hudebního oboru navštěvují povinný hudebně-teoretický předmět Hudební nauka, čímž je zvyšován význam systematického uměleckého vzdělávání.

### **Slabé stránky**

- Výtvarný obor a literárně-dramatický obor využívají společně jednu místnost v Městském kulturním středisku, která i přes vytvořené úpravy a pravidelné přemísťování pracovních stolů a židlí vyučujícími a žáky, je pro výuku obou uměleckých oborů nevhodná
- Učebna vyučovacího předmětu Hudební nauka a Přípravná hudební výchova je svojí velikostí méně prostorná, pro rytmicko–pohybové aktivity limitující

### **Příklady inspirativní praxe**

- ZUŠ ve spolupráci s městem založila Kruh přátel hudby, pořádá abonentní koncerty, na kterých koncertují žáci, učitelé i absolventi školy.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Informace týkající se školy zveřejňovat na webových stránkách zřizovatele nebo na vlastních, které by si škola vytvořila.
- Zlepšit podmínky pro výuku výtvarného a literárně-dramatického oboru.
- Zajistit dostatečný a vyhovující prostor pro výuku hudebně–teoretických předmětů
- Při aktualizaci školního vzdělávacího programu zpřesnit informace o organizaci výuky a rozpracovat výstupy pro jednotlivé ročníky.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 31. 8. 2017 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Kdyně, okres Domažlice ze dne 23. 9. 2009 č. j. S/706/2009 s účinností od 1. 10. 2009 s Dodatkem

2. Rozhodnutí o zápisu v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 11 382/2006-21 s účinností od 26. 5. 2006
3. Žádost o změnu údajů v síti škol – zřízení odloučeného pracoviště v budově Městského kulturního střediska ve Kdyni ze dne 28. 2. 2017
4. Jmenování ředitelky školy do funkce s účinností od 1. července 1998
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Kdyně s motivačním názvem „Cesta uměním“ ze dne 1. 9. 2016
6. Školní řád z 30. 8. 2016
7. Program minimální prevence ZUŠ Kdyně
8. Kontrolní a inspekční plán ZUŠ Kdyně ze dne 1. 9. 2016
9. Organizační řád školy s účinností od 1. 9. 2016
10. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017 k datu inspekce
12. Hodnocení práce ZUŠ Kdyně
13. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
14. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
15. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2016/2017
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2016/2017
18. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2016/2017
19. Protokoly o postupových zkouškách ve školním roce 2015/2016
20. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků k datu inspekce
21. Účetní výkazy k 31. 12. 2016 (Rozvaha, Výsledovka, Hlavní kniha, Účetní deník)
22. Kniha úrazů
23. Směrnice k zabezpečení systému řízení BOZP ze dne 30. 9. 2016
24. Záznam o provedení prověrky BOZP ze dne 4. 11. 2016

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková, v. r.

Mgr. Evžen Uher, kontrolní pracovník

Mgr. Evžen Uher, v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Ing. Václava Matasová, v. r.

Ve Zlíně 27. 3. 2017

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Milada Nejdlová, ředitelka školy

Mgr. Milada Nejdlová v. r.

Ve Kdyni 31. 3. 2017